

**TEXT FLY WITHIN
THE BOOK ONLY**

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176668

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—408—16-6-64—5,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ~~H 891.7.3~~ H81
J42Jq

Accession No. H3601

Author जायसी

Title ... ग्रंथावली १९५२

This book should be returned on or before the date last marked below.

जायसी-ग्रंथावली

पदमावत, अखरावट, आखिरी कलाम, और महरा बाईसी

संपादक

माताप्रसाद गुप्त

एम० ए०, डी० लिट्०

. रीडर, हिंदी विभाग, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी

१९५२

हिंदुस्तानी एकेडेमी

उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण :: १९५१ : २००० प्रतियाँ

मूल्य १२)

मुद्रक—महादेव प्रसाद, आज़ाद प्रेस, प्रयाग

चिरसंगिनी
रानी देवी
को
सस्नेह

प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी एकेडेमी की बहुत समय से एक योजना रही है कि प्रमुख हिंदी कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किये जायँ जिनके पाठ यथासंभव पूर्णतया प्रामाणिक तथा अधिकारी विद्वानों द्वारा सुसंपादित हों। मुझे प्रसन्नता है कि इस योजना का पहला ग्रंथ, 'जायसी-ग्रंथावली' के रूप में, पाठकों के समक्ष है।

इस ग्रंथ के संपादक डा० माताप्रसाद गुप्त का हिंदी पाठकों से परिचय कराना अनावश्यक है। डा० गुप्त इधर अनेक वर्षों से अपनी भाषा की पुरानी कृतियों के पाठ-निर्णय के कार्य में लगे रहे हैं; और उन्होंने इस दिशा में अच्छा परिश्रम ही नहीं किया है, किंतु अन्य संशोधकों के लिये मार्ग प्रशस्त किया है। अभी हमारे साहित्य में पाठ-संबंधी अनुसंधान-कार्य प्रारंभिक अवस्था में ही है, और चाहे जिस बड़े कवि को ले लें, हमें उसकी रचनाओं के पाठ-निर्णय में अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ता है। इन समस्याओं को हम शास्त्रीय ढंग से कैसे सुलझा सकते हैं, इस विषय में डा० गुप्त के कार्य से इस प्रकार की शोध में लगे हुए लोगों को प्रेरणा मिलेगी, इसकी मुझे पूर्ण आशा है। निश्चय ही यह संस्करण हिंदी के एक बड़े अभाव को पूर्ति करेगा।

इस संबंध में मुझे हिंदुस्तानी एकेडेमी की ओर से अवध के ब्रिटिश इंडियन असोसिएशन के प्रति कृतज्ञता-प्रकाश करना है। एकेडेमी को अपने साहित्यिक कार्यों के लिये असोसिएशन से ४०००) की सहायता प्राप्त हुई थी। इसी रकम से एकेडेमी ने २०००) योग्य संपादक को पारिश्रमिक के रूप में भेंट किया है।

हिंदुस्तानी एकेडेमी
उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद
नवंबर, १९५१ ई०

धीरेन्द्र वर्मा
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ-संख्या
वक्तव्य	१-४

भूमिका

१—‘पदमावत’ की प्रतियाँ	१-७
२—प्रतियों की पाठ-विकृति	७-१४
३—प्रतियों का आदर्श-बाहुल्य	१४-१६
४—आदि प्रति की लिपि	१६-३४
५—आदि प्रति की भाषा	२६-४०
६—आदि प्रति की छंद-योजना	४१-४४
७—प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध	४४-६१
८—प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध	६१-८७
९—प्रतियों का पाठांतर-संबंध	८७-१०३
१०—ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ	१०३-१०४
११—ग्रंथावली के अन्य संस्करण	१०४-११८

पदमावत

पाठ	११६-५५६
परिशिष्ट	५५७-६५१

अखरावट

पाठ	६५१-६७६
परिशिष्ट	६७७-६८४

आखिरी कलाम

पाठ	६८५-७०८
-----	---------

महरी बाईसी

पाठ	७०९-७२१
-----	---------

चित्र-सूची

- १—मलिक सुहम्मद जायसी
(एक प्राचीन चित्र)
- २—जायसी का घर
- ३—जायसी की समाधि
- ४—‘पदमावत’ की प्रति प्र० १ में छंद ११७ का पृष्ठ
- ५—‘पदमावत’ की प्रति प्र० २ में वही
- ६—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (१)
- ७—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (२)
- ८—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० २ में वही
- ९—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ३ में वही
- १०—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ४ में वही
- ११—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ५ में वही
- १२—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ६ में वही
- १३—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ७ में वही
- १४—‘पदमावत’ की प्रति तृ० १ में वही (१)
- १५—‘पदमावत’ की प्रति तृ० १ में वही (२)
- १६—‘पदमावत’ की प्रति तृ० २ में वही
- १७—‘पदमावत’ की प्रति तृ० ३ में वही
- १८—‘पदमावत’ की प्रति च० १ में वही
- १९—‘पदमावत’ की प्रति पं० १ में वही
- २०—‘अखरावट’ की हस्तलिखित प्रति का एक पृष्ठ
- २१—‘आखिरी कलाम’ की लीथो की प्रति का एक पृष्ठ
- २२—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध
- २३—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

वक्तव्य

जायसी के 'पदमावत' की विभिन्न प्रतियों में कितना पाठभेद है, यह उसके किसी भी छंद को लेकर देखा जा सकता है। उदाहरण के लिए आगे एक औरत पाठभेद के छंद के ब्लोट्स विभिन्न प्रतियों से लेकर दिए गए हैं। इस पाठभेद के मुख्य कारण निम्नलिखित हैं :

(१) प्रतियों में पाठ-संशोधन की प्रवृत्ति बहुत-कुछ व्यापक रूप में पाई जाती है—पहले का पाठ किसी प्रति के अनुसार था, किंतु पीछे उसके स्वामी को किसी अन्य प्रति का पाठ अधिक प्रामाणिक लगा, और उसने अपनी पूरी प्रति का पाठ उस अन्य प्रति के अनुसार संशोधित कर डाला, यहाँ तक कि पूर्ववर्ती पाठ यत्न करने पर भी कठिनाई से पढ़ा जा सकता है।

(२) प्रतियाँ कभी-कभी एक से अधिक आदर्शों से तैयार की हुई हैं, यह बात उनके हाशियों में स्वतः उनके प्रतिलिपिकारों के हाथों द्वारा दिए हुए पाठांतरों से ज्ञात होती है।

(३) पाठ-परम्परा प्रायः उर्दू (फ़ारसी-अरबी) लिपि में चली है; प्रतियाँ अधिकतर इसी लिपि में हैं, और अच्छी प्रतियाँ तो प्रायः इसी लिपि में हैं। जो प्रतियाँ नागरी लिपि में प्राप्त हुई हैं, उनके भी पूर्वज उर्दू (फ़ारसी-अरबी) लिपि के प्रमाणित हुए हैं। कहने की आवश्यकता नहीं कि उर्दू लिपि मुख्यतः अपने शिकस्त की प्रवृत्तियों के कारण मूल पाठ की विकृति में बहुत सहायक हुई है। किंतु आदि प्रति की लिपि नागरी थी, जिसका पर्याप्त ज्ञान उस के उर्दू के प्रतिलिपिकार—या प्रतिलिपिकारों—को नहीं था, इस कारण भी मूल पाठ की कुछ विकृति हुई है।

(४) 'पदमावत' की भाषा से भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे—विशेष रूप से उसकी भाषा के ग्रामीण, प्राकृतोद्भूत, हिंदी रूप से। इसलिए उन्होंने भद्दी भूलों की हैं, और ऐसा ज्ञात होता है कि जहाँ-कहीं उन्हें आदर्श का पाठ अर्थहीन ज्ञात हुआ है, पाठ-परिवर्तन में उन्होंने संकोच नहीं किया है।

(५) 'पदमावत' की छंद-योजना से—विशेष रूप से उसके दोहों के रूप से—भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे, और इसलिए उन्होंने 'पदमावत' के छंदों को—मुख्यतः दोहों को—अपने जाने हुए ढाँचे में ही घटान-बढ़ा कर बैठाने की चेष्टा की है।

(६) 'पदमावत' की प्रतियों में पाठ की पंक्तियाँ प्रायः छंदों की पंक्तियों के अनुसार रक्खी गई थीं, सात अर्द्धालियाँ और उनके अनंतर दोहे की दो पंक्तियाँ एक दूसरे से अलग-अलग लिखी गई थीं, इन पूरी पंक्तियों के पाठांतर जो प्रतिलिपिकारों अथवा प्रतियों के संशोधकों ने हाशियों में लिखे, वे कभी एक पंक्ति के संशोधित पाठ माने गए, कभी दूसरी पंक्ति के, और कभी अतिरिक्त पंक्ति के रूप में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए।

(७) सात अर्द्धालियाँ और उसके अनंतर एक दोहे का व्रज ग्रंथ भर में होने के कारण सभी प्रक्षेप उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम के अनुसार हैं। जहाँ-कहीं दो अर्द्धालियों के बीच में भी विभिन्न प्रतियों में प्रक्षेपवृद्धि की गई है, इस बात का ध्यान रक्खा गया है कि उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम भंग न हो। अतः छंद-योजना के आधार पर प्रक्षेप-निर्णय असंभव हो गया है। कुल छंद-संख्या किन्हीं भी दो प्रतियों की एक नहीं है—विभिन्न प्रतियों में यह ७५० से लेकर ६५१ तक है। पुनः विभिन्न प्रतियों में पाए जाने वाले समस्त छंदों की संख्या ८८५ है, और केवल ६३१ छंद ऐसे हैं जो सामान्य रूप से समस्त प्रतियों में पाए जाते हैं। इन २५४ छंदों में से अवश्य ही कितने ही प्रामाणिक और कितने ही प्रक्षिप्त होंगे : न सभी प्रामाणिक हो सकते हैं, और न सभी प्रक्षिप्त।

(८) अनेक स्थलों पर ग्रंथ में ऐसे पाठभेद भी मिलते हैं, जिनका समाधान उर्दू या नागरी लिपि के लेखन-प्रमाद या पाठ-प्रमाद की प्रवृत्तियों के द्वारा नहीं हो सकता, न भाषा अथवा छंद-योजना सम्बन्धी पर्याप्त ज्ञान के अभाव-द्वारा ही हो सकता है; और इनमें से अनेक स्थलों पर ऐसे भी भिन्न-भिन्न पाठ विभिन्न प्रतियों में हैं कि वे किसी प्रकार भी एक दूसरे से सम्बद्ध नहीं जाते हैं।

'पदमावत' के संपादक को इन एक से एक विकट गुत्थियों का सुलझाते हुए यथासंभव उसकी आदि प्रति के पाठ का पुनर्प्राप्त करना है। किंतु पाठानुसंधान में यही गुत्थियाँ—यथेष्ट ढंग से विश्लेषण के अनंतर—प्रामाणिक पाठ पर पहुँचने में किस प्रकार सहायक भी होती हैं, यह क्रमशः प्रतियों के सामान्य परिचय के अनंतर आने वाले भूमिका के आठ शीर्षकों में आगे

मिलेगा। बाद के दो शीर्षकों में ग्रंथावली के अन्य ग्रंथों के पाठ और ग्रंथावली के अन्य संस्करणों के पाठ के विषय में कहा गया है।

इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'अखरावट' का पाठ अन्य प्रतियों के अभाव में पहिले पं० रामचंद्र शुक्ल के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु संयोग से 'अखरावट' की छपाई प्रारंभ हो जाने के बाद उसकी एक प्राचीन हस्तलिखित प्रति प्रांतीय सेक्रेटैरियट के अनुवाद-विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपालचंद्र सिंह जी से मिल गई। इस प्रति का पाठ शुक्ल जी द्वारा दिए गए पाठ की अपेक्षा अधिक संतोषजनक प्रतीत हुआ। किंतु छपाई प्रारंभ हो जाने के कारण उसका इससे अधिक उपयोग नहीं किया जा सका कि ग्रंथ के अंत में परिशिष्ट जोड़ कर इस प्रति का पाठांतर मात्र दे दिया जाय।

और इसी प्रकार इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'आखिरी कलाम' का भी पाठ शुक्ल जी के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु उसकी एक लीथो की प्रति लखनऊ के श्री कल्बे मुस्तफा जायसी से मिल गई। श्री कल्बे मुस्तफा साहब का कथन था कि इसी प्रति से शुक्ल जी ने भी उसका पाठ अपने संस्करण में दिया था। शुक्ल जी के पाठ को इस प्रति के पाठ से मिलाने पर यह बात ठीक ज्ञात हुई। किंतु इस प्रति में प्रायः प्रत्येक पंक्ति में एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा किए गए संशोधन भी हैं, जिनका आधार संशोधकों की कल्पना के अतिरिक्त कदाचित् और कुछ नहीं है। शुक्ल जी ने अधिकतर संशोधनों को स्वीकार करते हुए अपनी ओर से भी कुछ संशोधन करते हुए रचना का पाठ अपने संस्करण में दिया है। मैंने उक्त लीथो की प्रति का ही पाठ दिया है। इसलिए दोनों पाठों में अंतर यथेष्ट मिलेगा।

पाद-टिप्पणियों का आकार अनावश्यक रूप से बहुत न बढ़ जावे, इसलिए केवल लेखन-प्रमाद के कारण हुई बहुत-सी भूलें तथा पाठ-परंपरा में सब से नीचे आने वाली प्रतियों के अनावश्यक पाठांतर नहीं दिए जा सके हैं।

जायसी हिंदी साहित्य के सबसे महान् कलाकारों में से हैं। किंतु उनके 'पदमावत' से मैं जितना ही अधिक प्रभावित था, उतना ही उसके प्रकाशित पाठों से असंतुष्ट भी था। हिंदुस्तानी एक्केडेमी ने मेरे इस कार्य को प्रकाशित करने का निश्चय कर मुझे अपने पाठानुसंधान-संबंधी कार्य में प्रोत्साहित किया है, उसके लिए मैं उसका आभारी हूँ।

पाठानुसंधान के कार्य में सब से अधिक आवश्यकता हस्तलिखित प्रतियों की होती है; उनके कुछ समय तक सतत उपयोग के बिना इस प्रकार का कार्य

नहीं हो सकता जैसा इस ग्रंथावली में हुआ है। किंतु प्रतियों का मिलना न केवल व्यक्तियों से दुस्ताध्य है, हमारे देश की संस्थाओं से भी वह प्रायः उतना ही दुस्ताध्य है। 'रामचरितमानस' और पुनः 'पदमावत' के पाठानुसंधान के प्रसंग में मुझे इसका विशेष अनुभव हुआ है। ऐसी दशा में जिनसे भी मुझे इस कार्य के लिए प्रतियाँ मिलीं, उनका मैं हृदय से आभारी हूँ। विशेष रूप से कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस लंदन का, जिससे मुझे सात सत्र से अधिक महस्व की 'पदमावत' की प्रतियाँ, और 'महरी बाईसी' की प्रति प्राप्त हुई, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी बंगाल का, काशीनरेश महाराज विभूति नारायण सिंह का, उत्तर प्रदेश के सेक्रेटैरियट के अनुवाद विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपाल चंद्र सिंह का, हिंदू विश्वविद्यालय काशी का, लखनऊ के श्री बल्बे मुरतपा जायसी का, हरगाँव के महंत गुरुप्रसाद का और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी का आभारी हूँ, जिन्होंने इस ग्रंथावली के ग्रंथों की अपनी अलभ्य हस्तलिखित प्रतियाँ और प्राचीन संस्करण इस कार्य के लिए मुझे दिए। इनके अतिरिक्त कैम्ब्रिज और एडिनबरा विश्वविद्यालयों के अधिकारियों का भी मैं उपकृत हूँ, जिन्होंने इलाहाबाद यूनिवर्सिटी को अपने यहाँ की 'पदमावत' की प्रतियों की माइक्रोफ़िल्म कॉपियाँ प्रदान कीं।

इन प्रतियों और माइक्रोफ़िल्म कॉपियों को विभिन्न स्थानों से प्राप्त करने में इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के वाइस-चांसलर श्री डा० दक्षिणारंजन भट्टाचार्य, उसके हिंदी विभाग के अध्यक्ष और प्रोफ़ेसर श्री डा० धीरेन्द्र वर्मा, तथा उसके सहायक पुस्तकाध्यक्ष श्री भक्तिप्रसाद त्रिवेदी ने मेरी बड़ा भारी सहायता की है; प्रतियों की पाठ-परंपरा के रेखाचित्र यूनिवर्सिटी के हिंदी विभाग के अपने सहयोगी श्री जगदीशप्रसाद गुप्त ने खींचे हैं; और 'पदमावत' की अधिकतर प्रतियों के चित्र इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के फ़ोटोग्राफी विभाग के सहयोग से प्रस्तुत हुए हैं। इसलिए मैं इन का भी आभारी हूँ।

उपर्युक्त सहायता के अतिरिक्त श्रद्धेय डा० धीरेन्द्र वर्मा ने प्रारंभ से ही इस कार्य में, मेरे पिछले समस्त अन्वेषण-कार्यों की भाँति, मेरा प्रोत्साहन भी किया है। ऐसे लंबे और उलझन के कार्यों में अन्य साधनों की अपेक्षा गुरुजनों का प्रोत्साहन कहीं अधिक सहायक हुआ करता है। इसलिए मैं उनके प्रति पुनः आभार-प्रदर्शित करना चाहता हूँ।

हिंदी विभाग,
इलाहाबाद यूनिवर्सिटी,
कृष्ण जन्माष्टमी, २००८ वि० }

माताप्रसाद गुप्त

भूमिका

१. 'पदमावत' की प्रतियाँ

मलिक मुहम्मद जायसी के 'पदमावत' की जो प्राचीन प्रतियाँ इस कार्य में प्रयुक्त हुई हैं, उनका परिचय नीचे दिया जा रहा है। प्रत्येक प्रति के प्रारंभ में उस संकेत का निर्देश कर दिया गया है जिसके द्वारा उसका उल्लेख ग्रंथ भर में किया गया है।

प्र० १ : यह प्रति १०" × ६½" आकार के २१८ पत्रों में है, और पूर्ण है। यह फ़ारसी अक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। कुछ स्थलों पर यह चित्रित भी है। यह (इबादुल्लाह अलहम्द) खानमुहम्मद, साकिन मुअज़्ज़माबाद उर्फ़ गोरखपुर द्वारा किन्हीं दीनानाथ के लिए शब्वाल, ११०७ हिजरी की लिखी हुई है। यह इस समय कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

पुष्पिका में लिपिकार, उसके स्थान तथा प्रति के स्वामी के नामों पर गाढ़ी स्याही पोती हुई है, किंतु प्रयास करने पर पूर्व की लिखावट पढ़ी जा सकती है। ऐसा ज्ञात होता है कि इसके स्वामी के यहाँ से किसी समय किसी अनधिकारी व्यक्ति ने इसे हटाया, और इसीलिए उसे यह करने की आवश्यकता पड़ी।

प्र० २ : यह प्रति ६" × ६" आकार के २१६ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और साफ़ लिखी हुई है। यह फाल्गुन, सं० १८१८ की लिखी हुई है। लिपिकार ने अपना नाम, पता, तथा अन्य कोई सूचना पुष्पिका में नहीं दी है। यह प्रति श्री काशिराज के पुस्तकालय में है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० १ : यह प्रति ६½" × ६½" आकार के ३३८ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। प्रतिलिपि-काल सन् ४२ (११४२ हिजरी) है, जो पुष्पिका में दिया हुआ है। यह एडिनबरा यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय ने इसकी एक माइक्रोफ़िल्म कापी प्राप्त की है। इसी कापी का उपयोग प्रस्तुत कार्य में किया गया है। पाठ की

दृष्टि से यह प्रति अत्यंत त्रुटिपूर्ण है। अनेक छंदों में सात के स्थान पर छः ही अर्द्धालियाँ हैं, किसी छंद का दोहा किसी में, और किसी दूसरे का उसमें लगा हुआ है। अर्द्धालियाँ कभी-कभी अधूरी लिख कर छोड़ दी गई हैं। ऐसा ज्ञात होता है कि कुछ तो इसका प्रतिलिपिकार असावधान था, और कुछ इसकी मूल प्रति ऐसी लिखी हुई थी कि स्थान-स्थान पर पढ़ी नहीं जाती थी।

द्वि० २ : यह प्रति $६\frac{१}{२}'' \times ६\frac{३}{४}''$ आकार के १८० पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है, और फ़ारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। लिपिकार ने अपना नाम, स्थान आदि कुछ भी नहीं दिया है, केवल प्रतिलिपि-तिथि दी है, जो १११४ हिजरी है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० ३ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ६''$ आकार के १८४ पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। अक्षर फ़ारसी हैं, और लेख अत्यंत सुंदर है। लिपिकार ने अपना नाम रहीमदाद खाँ, स्थान शाहजहाँपुर, तिथि ११०६ हिजरी दिया है। यह प्रति कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में अनेक स्थलों पर पाठ में हस्तक्षेप हुआ है, और पूर्व के पाठ की विकृति हुई है।

द्वि० ४ : यह प्रति लीथो प्रेस द्वारा छपी हुई है, और $६\frac{३}{४}'' \times ६''$ आकार के ६३६ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसमें मूल पाठ के अतिरिक्त मुंशी अहमद अली द्वारा किया हुआ उर्दू अनुवाद भी है। यह प्रति भी फ़ारसी अक्षरों में है। इसका प्रकाशन कानपुर से शेख मुहम्मद अजीमुल्लाह, पुस्तक-विक्रेता द्वारा १३२३ हिजरी में हुआ था। इसकी एक प्रति मुझे काशी हिंदू विश्वविद्यालय तथा दूसरी श्री कल्बे मुस्तफ़ा जायसी से प्राप्त हुई थी। विश्व-विद्यालय की प्रति में पृ० ७३—१०४ के पूरे चार छपे फ़ार्म नहीं हैं। श्री कल्बे मुस्तफ़ा की प्रति पूर्ण है। यह प्रति यद्यपि मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि मूल पाठ किसी एक प्रति से लिया गया है, इसलिए इस प्रति का भी उपयोग इस संस्करण में किया गया है।

द्वि० ५ : यह प्रति भी लीथो की छपी है, और $१०'' \times ६\frac{३}{४}''$ के ३५३ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसकी लिपि फ़ारसी है, और मूल के अतिरिक्त हाशिए में उर्दू में भावार्थ भी दिया गया है। टीकाकार अलीहसन हैं। पुस्तक के

प्रकाशक मुंशी नवलकिशोर हैं, और प्रकाशन-तिथि १८७० ई० है। प्रथम संस्करण की तिथि १८६५ दी हुई है। द्वि० ४ की भाँति यद्यपि यह प्रति भी मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि इसका पाठ भी मूलतः किसी एक हस्तलिखित प्रति के अनुसार है, इसलिए प्रस्तुत कार्य में इसका उपयोग भी किया गया है।

द्वि० ६ : यह प्रति ८" × ५½" के आकार के पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है। यह प्रति भी फ़ारसी अक्षरों में लिखी हुई है, और सावधानी के साथ लिखी गई है। केवल एकाध स्थलों पर पंक्तियाँ छूटी हुई हैं—यथा छंद ६४६ का दोहा छूटा हुआ है। प्रति के अंत में लिपिकार द्वारा लिखी हुई कोई पुष्पिका नहीं है, किंतु किसी अन्य व्यक्ति की कुछ लिखावट में कुछ लिखा हुआ था, जिसका अधिकांश मिटा दिया गया है, केवल सन् ५३ (११५३ हिजरी ?) पढ़ा जाता है। यह प्रति किंग्स कालेज, केंब्रिज यूनिवर्सिटी की लाइब्रेरी में है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी ने इसकी भी एक माइक्रोफ़िल्म कॉपी प्राप्त की है, जिसका उपयोग प्रस्तुत कार्य में हुआ है।

द्वि० ७ : यह प्रति ६½" × ६½" आकार के १६७ पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति प्रथम पत्र को छोड़ कर पूर्ण है। यह कैथी अक्षरों में लिखी हुई है। लिपिकार ने तिथि सन् ११६८, सं० १८४२ जेठ बदी २, मंगलवार, अपना नाम फ़ख़्तुलाल कायस्थ, निवास-स्थान मौजा शहरी तारा सलेमपुर...आसपुर सरकार, सूबा बिहार, मुकाम अज़ीमाबाद, महलै सुलतानगंज लिखा है। यह प्रति रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल के पुस्तकालय में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

तृ० १ तथा (तृ० १) : यह प्रति ८½" × ६" के आकार के २१३ पत्रों में समाप्त हुई है, और फ़ारसी अक्षरों में सुलिखित है। यह प्रति यद्यपि पूर्ण है, किंतु प्रारंभ के तीन, अंत के बाइस, और बीच के कई पत्र (जिसमें प्रस्तुत संपादित पाठ के छंद १—६, १८, २१, २५—३१, ५८०—५८३, ६२४ से अंत तक के आते हैं) बाद के और अन्य हाथ के लिखे हैं। प्राचीन अंश का संकेत तृ० १ तथा अर्वाचीन का (तृ० १) के द्वारा किया गया है। अंतिम पत्रा बाद का है, और उसमें समाप्ति पर कुछ भी नहीं लिखा गया है। किंतु प्राचीन अंश लगभग २०० वर्ष प्राचीन ज्ञात होता है, और बाद का अंश भी कम से कम १०० वर्ष प्राचीन होगा। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में

भी पाठ-संशोधन बहुत किया गया है, जिससे पूर्व का पाठ बहुत विकृत हुआ है। फिर भी पूर्व का अधिकतर पाठ जाना जा सकता है और इसलिए उसका उपयोग किया जा सकता है।

तृ० २ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$ आकार के २११ पत्रों में हैं। इस प्रति में अंत का दोहा प्रतिलिपि करने से रह गया है, और पुष्पिका नहीं है। प्रति सत्रहवीं या अठारवीं शताब्दी की शत होती है। लिपि फ़ारसी है। यह बहुत सावधानी से लिखी नहीं गई है—कहीं-कहीं पर दोहे छूट गए हैं। एक स्थान पर प्रति खंडित भी है, जिसके कारण इस का कुछ अंश नहीं है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से प्रस्तुत कार्य के लिए मुझे मिली थी।

तृ० ३ : यह प्रति $१२'' \times ८''$ आकार के ३४० पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। केवल एक स्थान पर कुछ पंक्तियाँ अधूरी और कुछ पूरी छोड़ दी गई हैं, कारण कदाचित् यह था कि आदर्श का पाठ वहाँ अपाठ्य था। जिल्द-बँधाई की त्रुटियों के कारण अवश्य कई पत्र अपने स्थानों से हट कर अन्यत्र लग गए हैं। एक स्थान (४४० छंद) पर इस में अंतिम पाँच पंक्तियाँ अन्य स्थान (छंद ४४५) की दुहरा दी गई हैं। इस प्रति में ३४० चित्रों के पृष्ठ हैं, और ३४० लिखाई के, और समस्त चित्र कौशलपूर्वक बनाए गए हैं। पुष्पिका में तिथि नहीं दी हुई है, केवल लिपिकार का नाम थान कायथ तथा स्थान मिर्ज़ापुर दिया हुआ है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

च० १ : यह प्रति $८'' \times ४''$ आकार के पत्रों में लिखी गई है। पत्र-संख्या नहीं दी गई है। किन्तु बीच में कुछ पत्र (जिनमें संपादित पाठ के छंद २६०-२८८, ४२८-४५६, ४०६-४२४ आते हैं) नहीं हैं। यह फ़ारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। इसके लिपिकार ने अपना नाम ईश्वरप्रसाद निवासस्थान गंगा गोरीनी, लिपिकाल ११६५ हिजरी तथा लिपिस्थान करतारपुर, बिजनौर, दिया है। यह प्रति श्री गोपालचंद्रसिंह, ऑफिसर ऑन स्पेशल ज्यूरी, सेक्रेटेरियट, लखनऊ की है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई है। इस प्रति के पाठ में कहीं-कहीं हस्तक्षेप हुआ है—पूर्व के पाठ को किंचित् बदलने का यत्न किया गया है, किंतु यह अधिक नहीं है, और पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है।

पं० १ : यह प्रति ८ $\frac{1}{2}$ " \times ४ $\frac{1}{2}$ " आकार के पत्रों में है और पूर्ण है। यह भी फ़ारसी अक्षरों में है। प्रति के अंत में पुष्पिका है, यद्यपि उसका एक अंश पहले का और दूसरा बाद का, और किंचित् भिन्न स्याही और क़लम का है। तिथि इसमें सन् ३६ (११३६ हिजरी ?) दी हुई है। लिपिकार का पता इस दूसरे अंश में मुहम्मद नगर, परगना सिधौर, सरकार लखनऊ दिया हुआ है। यह प्रति सुलिखित है। किंतु इसके पाठ में भी आदि से अंत तक हस्तक्षेप किया गया है, और पाठ बदलने का यत्न किया गया है। कुशल इतना ही है कि पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से मुझे इस कार्य के लिए प्राप्त हुई थी।

इन प्रतियों का उपयोग संपादन में पूर्ण रूप से किया गया है। साथ ही मुझे नीचे लिखी दो प्रतियाँ ऐसी भी प्राप्त हुई थीं जिनका पूर्ण रूप से उपयोग नहीं किया गया है, केवल दस छंदों (२६७ से २७६ तक) में उनके जो पाठांतर मिलते हैं, उन्हें पादटिप्पणी में दे दिया गया है।

गः हरगाँव, डा० जगेसरगंज, ज़िला सुल्तानपुर के महन्त गुरुप्रसाद की प्रति है, जो सं० १८५८ की है, हिंदी लिपि में है, और पूर्ण है।

खः लखनऊ के वकील श्री कल्बे मुस्तफ़ा जायसी की उर्दू लिपि में अज्ञात तिथि की और अत्यंत खंडित प्रति है। कल्बे मुस्तफ़ा साहब ने खंडित अंशों को किसी अन्य प्रति से उतार कर पुस्तक पूरी कर ली है।

इन दोनों प्रतियों का—विशेष रूप से हरगाँव की प्रति का—पाठ इतना अशुद्ध है कि ग्रंथ के पाठ के पुनर्निर्माण में इनसे किसी प्रकार की सहायता नहीं मिल सकी, इसलिए केवल उक्त अंश में इनके पाठांतर लिख कर इन्हें छोड़ देना पड़ा। शेष समस्त प्रतियों से इनका पाठभेद कितना है, और किस अंश तक उससे पाठानुसंधान में सहायता ली जा सकती थी, यह उक्त अंश में दिए हुए पाठभेदों से ही स्पष्ट हो जावेगा।

२. प्रतियों की पाठ-विकृति

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक विशेषता, जो अन्य हिंदी रचनाओं की प्रतियों में कम पाई जाती है, यह है कि उनमें प्रतिलिपिकार से भिन्न व्यक्तियों द्वारा किए हुए पाठ-परिवर्तन बहुत मिलते हैं। पुनः, यह परिवर्तन पूर्व के पाठ पर हरताल आदि का लेप कर के नहीं किए गए हैं, वरन् पूर्व की लिखावट

में ही यथासंभव कुछ परिवर्तन करके किए गए हैं, जिससे पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है, यद्यपि कठिनता के साथ। कहीं-कहीं पर कागज़ खुरच कर भी यह परिवर्तन किए गए हैं। ऐसे स्थलों पर पूर्व का पाठ जानने में अत्यधिक कठिनता होती है, और कभी-कभी नहीं भी जाना जा सकता है।

पाठ-विकृति की दृष्टि से द्वि० ३, तृ० १, २ तथा पं० १ सबसे प्रमुख हैं। प्रस्तुत संपादन में सर्वत्र प्रतियों का पूर्व का पाठ ही लिया गया है, विकृत पाठ नहीं, इसलिए नीचे उदाहरणार्थ ग्रंथ के पूर्वाद्ध से ही विकृति के स्थल दिए जा रहे हैं। परिवर्तित पाठ किन अन्य प्रतियों में पूर्व के पाठ के रूप में मिलते हैं, यह बताने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि संपादन में इस परिवर्तित पाठ का उपयोग नहीं किया गया है। फिर भी यदि कोई जानना चाहे, तो नीचे के स्थलों पर संपादित पाठ और पादटिप्पणी में दिए हुए पाठांतरों को देख कर जान सकता है।

द्वि० ३ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२.६	और भूले और तेई	और जो भूले और तेई
६६.६	अरकाने	अरकाँवहँ
११२.६	बेह भे	बेह भे हिरदै
१२०.३	चरचहिं चेष्टा	चरचहिं चिता
१२४.४	चोर कि चढ़ कि चढ़ा मंसूरू	चोर चढ़ा कि चढ़ा मंसूरू।
१५५.८	किलकिला	गिलगिला
१४८.१	सखीं	सघी
२५५.३	कहनै कहा	गहनै गहा

तृ० १ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
४०.७	जरा कौ सीसा	जराव कै सीसा
५३.४	दैयँ	दर्ह
५४.१	सुवासू	निवासू
८२.१	चीन्हा	लीना
८५.५	ताको	ताकहँ

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६६.१	फेरि	बहुरि
२३.६	नैन	नैनन्ह

स्त० २ की पाठ-विकृति :

१४.३	रबिहि	रहहीं
१७.२	तिआगी	ते आगे
१७.६	न भूखा नाँगा	न कबहूँ खाँगा
१७.८	दानि	दानी
१६.५	दुहुँ	दुइ
२२.३	कलौँ	कादन
२२.३	मति	महँ
२३.६	छाया	घाया
२६.४	साँवकरन	साँवक करन
२७.१	निआरावा	निआर भा
२६.४	खीहा	कीहा
३०.४	कोई	कोइ सो
३०.६	सरसुती	सो संत
३०.८	परस्ती	बान परस्ती
३२.६	ये	वे
३४.३	तस	अति
३४.६	धरी	धरी जो
३६.४	औ केवरा	केवरा
३७.७	हाट	लीन्ह
३८.१	सब	तहँ
४१.१	बाजि होइ	होइ बाजि
४१.४	इस्ति	राए
४२.२	वह	तय
४६.४	बाइ	जाइ
४६.५	दिऐँ	लिऐँ
४४.६	मोती	मोति
४५.३	तन	जो

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६८.४	फरहर तस	फरत हियें
६९.३	अनभला	नहिं भला
७०.१	धरि मेलेसि	मेलेसि दुख
७०.९	हा	अहा
७१.५	होइ	हम
७१.७	छाहाँ	पाहाँ
७५.५	वहि	नहि
७७.२	मँजूसा	मँजूसै
७७.३	चहाँ बिकाइ	चाइ बिकान
८०.२	नहिं	नहीं
८०.३	भएउ	महा
८१.९	मधुमालति	पदुमावति
८२.६	मारि	काढ़ि
८२.७	कै	कि
८३.७	सो और जो प्यारी	सुआ सत प्यारी
८४.८	सो	जो
८४.८	सो	ते
८५.४	दामिनी	धामिनी
८७.३	तुम्ह	तूँ
८९.१	रही	अही
१००.७	मकु	माँग
१०८.५	जजु	जुग
१०८.५	अथरवन	अथरपन
१११.१	कंजनार	कंचन तार
११३.४	चाइइ	चाहहिं
११५.३	कंचुकी	कँचुली
११५.६	मैं	मुख
११७.२	पाव अस	पाव को
११९.६,७	खिनहि	खिनही
११९.८	लीन्हा	लीन्हा जिउ
१२०.२	गारुरी	गारुरू

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२०.६	जेते	चेतौ
१२७.६	मरै	मिरतक
१३३.३	बलया	चूरी
१३४.३	देखेन्हि	देखा
१३५.७	कुराई	कोइलि
१३७.५	इहाँ	तहाँ
१३८.५	पूँछहु	छाड़हु
१४३.२	अति	जो
१४४.३	भावा	धावा
१४४.६	काठै	काठहु
१४५.१	औ	जग
१४६.६	हहिँ	औ
१४७.१	रेंगि	रैनि
१४७.४	आए	छाए
१४६.१	जहँ सो पेम कहँ कूसल	जहाँ सो ताहि कुसल और
१५०.३	सतै	सत्त
१५०.४	ताक सब	ताकइ
१५०.६	खिन तर गहि खिन होइ उपराहीं । खिनतर खिन होइ ऊपर जाहीं	
१५१.४	मन हिरदैँ	जो मन महाँ
१५१.७	रूसै, मूसै	रूटै, लूटै
१५२.१	पै	हमि
१५२.६	अबिरथौँ	अबिरथा
१५३.३	हुत	पुनि
१५४.६	चुवा	चुऔ
१५५.४	कहँ	लहि
१५६.६	सहस	सहस
१५६, अ.३	सिर लहि देइ उघारि	तौ लहि देइ कहाँर
१५६, अ.७	काठहि	काठइँ
१५८.७	अस आव साधि	ऐसे साधहु
१६०.२	जोगाँ, बियोगाँ	जोगू, बियोगू
१६०.७	अहहिँ	कहसि

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१६२.२	जोगू, भोगू	जोगी, भोगी
१६२.६	जब	जो
१६४.७	धन	नित
१६६.६	आइ	जाइ
१६७.४	धँधार	धँधोर
१६७.६	मिस	सँग
१६८.२	आवा, लावा	आवै, लावै
१६८.५	गहै	गहँ
१७०.१	रही	अही
१७२.७	मसि	जस
१७७.५	रहा	अहा
१७८.३	मालति	मालती
१८२.८	बन	तब
१८७.६	कसौंदा	कोइ कसौंदा
१९२.१	तब	पुनि
१९७.२	सब	औ
१९७.४	पछिउँ	पछिम
२००.२	अजहुँ	बुझहिँ
२०१.६	महुवा बसंत	बसंत महुवा
२०२.१	कीन्हि तोरि यह	आइ कीन्हि तोरि
२१६.३	गिरहिँ	मिलहिँ
२१६.६	पुनि	तब
२१७.३	गई उठि	उठि गइँ
२२४.२	सँवराइ	सुनि और
२२४.३	कब लागि	कैसे
२२६.२	लहि	लौ
२२८.८	होइ	हिय
२६१.३-६	ना जनहुँ	न जनहुँ
२३३.६	कँदावत जोगी	मनोहर जोगू
२३३.६	बियोगी	बियोगू
२३४.७	होइ	जस

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२३६.१	जोगि	जोगी
२४०.१	राँघ	राज
२४५.३	तन पाहीं	उपराहीं
२४६.८	कैसेहुँ	जानहुँ
२५१.५	बास	बचन
२५५.३	चाँद	कवँल
२६१.४	कस न सो	सो कस नहि
२६५.१	अग्याँ	अग्या
२६६.३	जेहि तप तपै	जेहि कर करै
२६६.४	दहुँ जोगी कै तहँ क नरेसू	आवा ना जोगी के भेसू
२७३.७	तुरग	तुरा
२७४.६	पछिउँ	पछिम

पं० १ की पाठ-विकृति :

६.७	भवन	बखुसन (?)
१२.४	पुरान	कुरान
१३.६	जियन	जीव
१७.२	कहे	अहे
१७.२	तियागी	सते कहँ (?)
१७.७	सरि सेउ न दीन्हे	सबही सें बड़े
१७.६	न होई	न होइ न कोई
२३.६	सुना	सुनि कबि
३३.५	निसि क बिछोव औ	[अपाठ्य है]
३८.५	कटाख	कटाछ
३६.७	कतहुँ कान्ह ठग बिद्या लाई।	कंठ काठ थल बैद बोलाई ।
४५.१	धूँबहि	धूमै
१६१अ.१,५	पंथ, पथ	पंठ, पठ
१६४.२	जोगी	जोगि
२००.५	आँकत	आंगद
२०७.८	निसरि	रे
२०६.५	तोकाँ	मोकाँ
२१०.२	अपनावा	लाहा

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२१०.३	देइ कि आसा	देइ न पावा
२१६.६	धरमौ	धरम
२२६.६	पपिहा जेउँ	पपिहा
२३३.५	कीन्ह बियोगू	जोगी भएऊ
२५०.५	अस	सत
२५५.५	घट	कठ
२६६.१	आइ	अहा
२६२.८	हानि	खानि
२६५.५	दोसरहिं	दोसर
२६६.६	कत	गति
३६६.६	चढ़ै	छड़ै

इस शुद्धीकरण में वास्तविक संशोधन के स्थान पर पाठ-विकृति है। प्रायः हुई है, यह ऊपर के उदाहरणों से स्वतः ज्ञात होगा। कहने की आवश्यकता नहीं कि इसलिए और भी आदि प्रति के पाठ की प्राप्ति के लिए हमें इस पाठ-विकृति के परे प्रत्येक प्रति के पूर्ववर्ती पाठ को यत्नपूर्वक पुनर्प्राप्त कर के ही पाठानुसंधान में आगे बढ़ना होगा।

३. प्रतियों का आदर्श-बाहुल्य

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक अन्य विशेषता, जो अन्य हिंदी ग्रंथों की प्रतियों में और भी कम मिलती है, यह है कि प्रतियों में मूल पाठ के साथ-साथ हाशिए में पाठांतर भी पाए जाते हैं। यह पाठभेद दो प्रकार के हैं: अन्य हाथों के दिए हुए, और स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथ के दिए हुए। इनमें से महत्त्व के पाठांतर स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथों के दिए हुए पाठांतर हैं, क्योंकि ऐसे पाठांतरों के मिलने पर हम यह परिणाम निकालने पर बाध्य होते हैं कि या तो प्रतिलिपिकार के सम्मुख एक से अधिक आदर्श थे, और या तो उसके आदर्श में ही पाठांतर भी दिए हुए थे। इन दोनों ही दशाओं में प्रति का मूल पाठ प्रतिलिपिकार ने किसी एक ही आदर्श के अनुसार रक्खा है, अथवा उसके उक्त अन्य आदर्श की सहायता से उसमें कोई परिवर्तन भी किया है, यह कहना कठिन हो जाता है।

प्रयुक्त प्रतियों में से प्र० १, २, द्वि०७ तथा तृ०३ में कोई पाठांतर नहीं

दिए हुए हैं। द्वि० २ में ऐसे पाठांतर अत्यंत कम हैं, और वह भी प्रतिलिपिकार के हाथों के नहीं हैं। तृ० १ में-उसके प्राचीन अंश में-पाठांतर बहुतायत से पाए जाते हैं, किंतु उनमें से कोई भी प्रति लिपिकार के हाथों के नहीं हैं। प्रतिलिपिकार के हाथों के पाठ मेद केवल द्वि० ४, ५ और द्वि० ३ में पाए जाते हैं। इनमें से द्वि० ४ तथा द्वि० ५ लीथो के छपे संस्करण हैं, और इनके पाठांतरों के संबंध में यह संभावना हो सकती है कि यह मूल प्रतिलिपिकार के सामने न रहे हों, केवल संपादक को किसी प्रति से मिलें हों, और उसने उन्हें दे दिया हो।

इस संपादन में उक्त पाठांतरों की इसी संदिग्ध स्थिति के कारण केवल प्रतियों के मूलपाठ का उपयोग किया गया है। फिर भी इन पाठांतरों से विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपिकारों के सामने आए हुए मुख्येतर आदर्श या आदर्शों पर भी प्रकाश पड़ सकता है, इसलिए इन्हें देखना आवश्यक होगा। नीचे केवल ऐसे पाठांतरों का उल्लेख किया जा रहा है, जो प्रतिलिपिकार के हाथों के हैं, और साथ ही उनके सामने कोष्ठकों में उन प्रतियों का भी उल्लेख किया जा रहा है, जिनमें वे मूलपाठ के रूप में पाए जाते हैं। पूर्ववत् यहाँ भी ग्रंथ के पूर्वाद्ध के ही स्थल दिए जा रहे हैं। आशा है कि यह यथेष्ट होंगे।

द्वि० ३ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.५	सप्त लोक	सप्त दीप (प्र० १, द्वि० ३, ५, तृ० १, च० १)	
३०.८	सेवरा खेवरानानक पंथी	जपा तपा औ सेवरा	(?)
३०.८	सिख साधक अवधूत	सिख साधक आधूत	(?)
३३.६	जिवन हमार मुवहिँ एक पासा । जिऐँ मुऐँ आछहिँ एक पासा ।		(?)
४२.५	तुम जेहि चाक चढ़े होइ काँचे । जौ लहि देव अस्त नहि होई ।		(?)
४२.५	आएहु फिरै न थिर होइ बाँचे । तौ लहि खेत करहु नर लोई ।		(?)
५५.१	अवस्थ	उतपति	(तृ० १, ३)
५६.१	पूनों	कौनों (प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३, च० १)	
१४०.७	यहै बहुत	तुमतेँ मही	(?)
१५०.३	सत गुर सत भारा	सत खेव सँभारा	(च० १)
१६५.७	होउँ मारग जोवउँ हर स्वाँसा । तू देनिहार निरासहि आसा ।		(द्वि० ७)
१६६.४	उकठीँ सब बारी	आगे पतझारी (द्वि० २, ४, ५, तृ० १, च० १)	

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
२११.८	मार्थें तेहि क अपराध	महा दुस्ख अपराध ।	(?)
२२१.६	पेम पंथ जो पानि है	जोग तंत जो पानि है	(दि० २, ४, च० १)
२२३.३	न जनों सरग बात दहुँ काहा ।	पाँख न पाया पौन न पाया ।	(सभी में है)
२२३.३	काहू न आइ कहै फिरि चाहा ।	केहि बिधि मिलौ होउँ केहि छाया ।	(?)
२३०.६	देख कंठ जर लाग सो गेरा ।	कठिन परे सो कंठ लगेरा ।	(?)
२३६.३	सबद बोलि कै खवन उघेला ।	गुरु सबद दुइ सरवन मेला ।	(प्र० १, २, दि० २, ४, च० १)
२३६.३	गुरु बोलाव बेगि चलु चेला ।	कीन्ह सुदिष्टि बेगि चलु चेला ।	
२३६.४	पौन स्वाँस तोसों मन लाए ।	तोहि अलि कीन्ह आपु भइ केवा ।	(प्र० १, २, दि० ४, तृ० १, च० १)
२३६.४	जोवै मारग दिष्टि विछाए ।	औ पठवा है बीच परेवा ।	(„)
२४०.६	छैंक कीन्ह चाहिअ जौ राजा ।	जंबू कहैं चलिअ जौ राजा ।	(दि० ५)
२५५.१	पदमावति उठि टेकै पाया ।	तुम्ह सो मोर खेवक गुर देवा ।	(दि० २, ४, ५, तृ० ३)
२५५.१	तुम हुत होइ प्रीतम कै छाया ।	उतरौ पार तेही बिधि खेवा ।	(„)

ऊपर की तालिका को देखने पर दि० ३ के पाठांतरों के संबंध में हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि जिस प्रति से ये पाठांतर दिए गए हैं, वह सम्भवतः एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा दिए हुए एक से अधिक आदर्शों के पाठ देती थी । प्रतिलिपिकार के सामने दो से अधिक आदर्श थे, यह कम संभव ज्ञात होता है ।

दि० ४ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.६	ताकर	तेहिका	(दि० ३)
२.१	बहम (पुडुमि ?) समुंद	सात समुंद	(प्र० १, दि० ३)
३.६	कोड़	कोटि	(दि० ५, तृ० १)
३.७	पुनि	सँग	(दि० २, तृ० ३)
६.१	सोइ	एक	(दि० ५)
६.१	बड़	सो	(दि० ५)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
६.५	सो पै मरम जान जेहि नाही । सो जानै जेहि दीन्हेसि नाही ।		(द्वि० २, ३, ४, ५)
६.७	मरम	मुख	(द्वि० ४, ५)
१५.४	नाथ	पथ	(?)
१७.५	कुलि	जग	(सभी में है)
२६.४	बाँका	जस बाँक	(द्वि० २, ५)
२८.८	गुवा	लौंग	(द्वि० २, ५, च० १)
३०.४	रामजन	रामजनी	(प्र० २, द्वि० २)
३०.६	जारि	पाँच	(द्वि० ३, ५, तृ० १)
३१.२	वान	पानि	(द्वि० ३)
३४.२	सुरँग	तुरँज	(प्र० १, द्वि० ५, तृ० ३)
३६.७	अह निशि बैठि	अलख पंथ	(प्र० २)
३७.४	पंचहि	पोतहि	(प्र० २, द्वि० ५)
४१.४	लाइ	राय	(प्र० १, २, द्वि० ३, ५, तृ० १, ३, च० १)
४८.६	जनहुँ दिया दिन आछत बरे । निसि दिन रहे दीप जनु बरे ।		(द्वि० ५)
४९.७	सुनी जो	जेतनी	(द्वि० ५, च० १)
५०.१	चंपावति जो रूप अति माहाँ । चंपावति जो रूप सँवारी ।		(द्वि० २, तृ० १, ३)
५०.१	पदुमावति की जोति मन छाहाँ । पदुमावति चाहै अवतारी ।		(द्वि० २, तृ० १, ३)
५५.६	जोगि जती सन्यासी	जोगी जती तपा सन्यासी	(द्वि० ३)
६२.१	चुनि कै	कंचुकि	(प्र० १, २, द्वि० ५)
६८.४	बहुरि तेहि	फुरहरी	(द्वि० ५)
१२२.५	सुमेरू	सरीरू	(द्वि० ५)
१२५.१	टकटका	पेम चित	(प्र० २, द्वि० २, तृ० १, ३, च० १)
२३३.४	सुगुधावति	खँडरावति	(द्वि० ५)
२३६.२	सिर नावा	है ठाढ़ा	(द्वि० ३, ५, तृ० १)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
२३६.३	कीन्ह सुदिष्टि	गुरू बोलाव	(दि० ३, ५, तृ० १, ३)
२३७.४	पाती	पत्र	(दि० ३, ५, तृ० ३)
२४०.६	वहँ जो	जूम	(दि० ५)
२४३.२	उभर	जूम	(दि० ५, तृ० ३)
२४५.५	गुरु	कर	(प्र० १, २, तृ० १, ३, च० १)
२५१.५	कोटिन्ह	घूमहिं	(दि० २, ५)

ऊपर की तालिका को देखने पर ज्ञात होगा ३५ में से २५ स्थलों पर के पाठांतर दि० ५ के मूल पाठ में मिलते हैं। शेष किसी एक अन्य प्रति में नहीं मिलते। हो सकता है कि अन्यो के अतिरिक्त दि० ५ से—अथवा उसके मूल आदर्श से—दि० ४ में ये पाठांतर लिए गए हों।

दि० ५ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१५.७	चलै	करै	(?)
१५.७	बरी	बरियार	(?)
१७.१	जग दान	बड़ दान	(?)
३२.४	गवन सोहाइ सो	बरन बरन सो	(?)
३६.५	नाच	काठ	(प्र० १, दि० २, ३, ४, तृ० १, ३, च० १)
४३.३	वहिक पानि राजा पै पिया ।	अस वह कुंड पानि जौ पिया ।	(?)
८१.६	ज्ञान सो चाहा	कहा पै चाहा	(सभी में है)
१०१.७	जुरा	रचा	(?)
१३६.१	जाइ	रात	(प्र० १)
१८३.५	भरा सब	परासन्ह	(सभी में है)
२४७.६	कुम्हलाई	मुस्माई	(दि० २)
२५४.७	सरबरी	सँचरै	(प्र० १, २ दि० २, च० १)
२५५.२	पीऊ	सीऊ	(प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, तृ० ३, च० १)
२५६.६	तरीं	नवीं	(दि० २)
२६६.४	कि नरेख	के भेख	(प्र० १, दि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, च० १)
२६६.५	रहै नहिं	औष नहिं	(?)

इस तालिका को देखने पर ज्ञात होगा कि द्वि० ५ में दिए हुए पाठों-तर या तो किसी एक प्रति के नहीं हैं, और या तो जिस प्रति के हैं, वह एक से अधिक प्रतियों का पाठ देती थी ।

फलतः आदर्श-बाहुल्य के इस अनुसंधान के द्वारा हम केवल द्वि० ४ के संबंध में यह जानने में समर्थ हुए हैं कि उसका प्रतिलिपिकार द्वि० ५—अथवा उसके किसी पूर्वज—के पाठ से परिचित था, और असंभव नहीं कि उसने उसका किसी अंश में उपयोग भी किया हो । शेष प्रतियों के संबंध में इस प्रकार के किसी निश्चयात्मक परिणाम पर हम नहीं पहुँच सके हैं ।

४. आदि प्रति की लिपि

‘पदमावत’ की प्रात प्रतियों में से प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ नागरी लिपि में हैं, शेष फ़ारसी या अरबी लिपि में हैं । किंतु इन तीन नागरी लिपि की प्रतियों के भी आदर्श फ़ारसी या अरबी लिपि में थे, यह नीचे दिए हुए उनके पाठों से प्रकट होगा । यह पाठ विस्तार-भय से केवल उदहारण स्वरूप दिए जा रहे हैं :—

प्र० २ का पाठ :

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
२३७.६	कौन	गौन
२४७.७	गई	गए
२५१.५	कोटिन्ह	खूटहिं
२५२.४	गाढ़ी	काढ़ी
२५२.६	कै	गी
२६६.८	जोग	चौक
३१५.६	आपु हौं	आफौं
३३२.८	बीन बंसि	बेन बंस
३५७.१	असाढ़ी	असारही
३६०.६	बीदरी	बेदरी
४२५.८	परथमै	पिरथिमी
४२८.३	पोढ़	पोरह
४३३.५	तहँ	तिन्ह
४३५.४	बाढ़ै, ऊमै	बाढ़ी, ऊभी
४५४.३	ससि सूरहि	ससि सोरह

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
४५८.८	पहुँची	पहुँचै
४६७.२	तिरि	तर
४७४.१	चतुर	चित्र
४८०.६	जुगुति	जो गत
५०४.४, ५१५.६	गढ़	गर्ह
५१३.४	सार	सारि
५१३.८, ५३१.८	घेवरे	खेवरे
५२६.८	दिन कोई	दंगवै

द्वि० ७ का पाठ :

२०१.४	करीलहि	करै कह
३४४.२	घाए	घाई
३४४.२	दिखाए	दिखाई
३५८.८	अढ़वौं	वोर होई
४३५.४	बाढ़ै, ऊमै	बाढ़ी, ऊभी
४५८.८	पहुँची	पहुँचै
५०१.१	कुंभलनेरै, सुमेरै	कुंभलनेरी, सुमेरी
५२६.८	दिन कोई	दंगवै

तृ० ३ का पाठ :

६४.२	बेकरारा	किरारा
१४१.८	किलकिला	कलकला
१४८.१	गवेजा	कवेजा
२०७.४	पहुँची	पहुँचे
२०८.५	मढ़	मर्ह
२१६.६	दिढ़	दिर्ह
२२४.८	गै	कै
२२५.५	जरै, मरै	जरई, मरई
२२७.६	मढ़	मर्ह
२३२.७	चढ़ी	चर्ही
२३४.८	राती	राते
२३८.४	धँसि	धपस

स्थल

२४१.४
२४६.१
२६४.७
३०१.४
३१२.७
३१५.५
३१५.६
३२०.३
३२०.६
३२०.६.
३२३.५
३२२.७
३२६.६
३२६.७
३२६.७
३३६.१
३४४.३
३५७.४
३६१.७
३६१.८
३६६.८
३६६.१
४०२.३
४१०.२
४२४.२
४२८.३
४२८.८
४३५.४
४५३.८
४५८.८
४७२.४

सामान्य पाठ

पन्चै
कर
तन ऐंगुर
अनचिन्ह
चौपर
गहे पै
गै
थोरइ
पी
जैवन
गही, रही
हुत
बीदरी
चितेरे, हेरे
फिरिगै
कै
फेरी, घेरी
साँझ
गुरूइ
भए
लागी दुनहु रहाहिं
चितउर
पुरोई, रोई
सिंघली, बली
हुलसै
पोढ़
फरे
बाढ़ै, ऊमै
ठग लाइ
पहुँची
चूनी

प्रति का पाठ

पुवै
गै
तेनेगुर
आँचन्ह
जोबर
गइउ पिय
कै
थोरी
लै
जीवन
गहे, रहे
हित
पीडरी
चितेरे, हेरी
भरिकै
गै
फेरे, घेरे
साँच
करोइ
भई
लागे दिनहि रहाहिं
चितुर
पुरोए, रोए
सिंघले, बले
हुलसी
पोरूह
भरी
बाढ़ी, ऊमी
ठक लादू
पहुँचै
चूने

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
४६८.८, ४६९.६	क्रांति	करानित
४७४.१	चतुर	चित्र
४७७.२	चमतकार	चमटिकार
४८१.५	सरिस	सुरस
४८२.७	छिताई	छुटाई
४८८.५	पाटि ओडैसा	पाटौ डेसा
५०१.१	कुंभलनेरै, सुमेरै	कुंभलनेरी, सुमेरी
५०८.३	गौड	गेंद
५१०.२	चरत, चरै	जरत, जरै
५१३.८	घेवरें	खेवरें
५१४.२, ५४३.४	पीत	पेत
५१४.७	सिंघली, कलमली	सिंघले, कलमले
५१९.८	तनु गा	तिनुका
५२०.८	चकमक	जगमग
५२१.२	बड़ाइ	बड़ुआ
५२२.२	देखें, लेखें	देखीं, लेखीं
५२३.६	बिस्टि	पस्ट
५२४.४	फाटहिं	भाँतिन्ह
५२६.८	दिन कोई	दंगवै
५२६.९	जुरै	जुरे
५२७.५	नागसुर	नागसर
५३१.८	घेवरें	खेवरें
५३५.७	निपुंसक	नबंसिक
५३६.३	अन्न	आनि
५४३.७	करी	करे
५४५.२	बटुवा	पटवा
५४७.२	मेंथी	मीठे
५४९.२	पीठे, मीठे	पीठी, मीठी
५५०.६	कही	कहै
५५८.३	बाचा परखि	बाजाइ, रुक
५६०.५	दंग	धनुक

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
५६५.८	स्यामि तहँ	स्याम तेहि
५६७.६	जेहि	चह
५७१.६	बिसरिगा	निसरिका
५७७.४	बिधि	बंधि
५८६.७	तन	बिनु
५८७.१	चितउर	चिबुर
५९०.६	राती	राते
५९६.३	कुटनी	लुटनी
५९६.७	बहु रिसि	बिहि अलि
६०१.३	तप	तँत
६०१.३	काढ़हुँ	काढ़ेन्हि
६०२.६	लेहुँ	लीन्ह
६०४.५	लिऐँ भई	लेन भए
६०४.५, ६१०.६	का	गा
६११.३	मुष्टिक	मस्तिक
६१२.५	सुपुरुष	सोपरस
६११.५	टारन	तारन
६११.६	काढ़हुँ	काढ़ेन्हि
६१४.६	टारा	तारा
६१४.७	सरिस	सुरस
६१६.८	कहाँ	गहाँ
६१७.३	कहा	गहा
६१७.७	भरा हिय	फिराही
६२०.३	चोली, खोली	चोले, खोले
६२०.४	भीजी, चुई	भीजे, चुए
६३१.१	पुरवाई	परौँ आन
६३१.४	कनक	लिंग
६३३.२	सुरै	बरै
६३३.५	टूटहिं	लोटाहिं
६३४.२	ठायँ न	टाएन्ह
६३५.३	अयूब	आइऊब

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
६३६.४	सिर बाजत	सरजा जित
६४८.३	गिरहिं	करहिं
६५०.८	गई	कै

किंतु इससे भी आश्चर्य की बात यह है कि 'पदमावत' की जितनी भी प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं—चाहे नागरी की हों चाहे फ़ारसी-अरबी लिपि की—सब का मूल आदर्श कवि की प्रति नागरी लिपि में थी। नीचे के उदाहरणों से यह बात भली भाँति प्रमाणित होगी। सुविधा के लिए प्रमाणित पाठ की पूरी पंक्ति भी नीचे दी गई है :—

- १४.६ जो गढ़ नए न काऊ चलत होहिं 'सब' चूर ।
 'जबहि' चढ़ै पुहुमीपति सेर साहि जग सूर ॥
 'सब' के स्थान पर तृ० १ में पाठ 'सो' है, और 'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, पं० १ में 'जौहि' है ।
- २७.१ 'जबहि' दीप निअरावा जाई । जनु कविलास निअर भा आई ।
 'जबहि' के स्थान पर प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, तृ० २, च० १ में 'जौहि' है ।
- ३१.२ पानि मोति अस निरमर तासू । अब्रित 'बानि' कपूर सुबासू ।
 'बानि' के स्थान पर द्वि० ४, ६ में 'बानि' है ।
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पैवार सो 'अनवन' जोती ।
 'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, २, ४, ५, ६, च० १ में 'अनवन' है ।
- ४०.२ तरहिं 'कुँम' बासुकि कै पीठी । ऊपर इंद्रलोक पर डोठी ।
 'कुँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुँम' है ।
- ४२.३ 'जबही' घरी पूजि वह मारा । घरी घरी घरिआर पुकारा ।
 'जबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' तथा तृ० २ में 'जौही' है ।
- ४५.१ पुनि चलि देखा राज दुआरू । महि 'धूँविअ' पाइअ नहिं बारू ।
 'धूँविअ' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'धूँविअ' है ।
- ४५.६ गिरि पहार 'पवै' गहि पेलहिं । बिरिख उबारि झारि मुख मेलहिं ।
 'पवै' के स्थान पर द्वि० १ में 'परवै' (पवै ७ पवै ७ परवै) है ।
- ४५.६ 'कुँम' दूट फन फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि ।
 'कुँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुँम' है, केवल द्वि० ४ में 'गिरहिं' है ।

- ४६.४ तीख तुखार चाँड औ बाँके । तरपहिँ 'तबहि' तायन बिनु हाँके ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, तृ० २, च० १ में 'तौहि' है ।
- ४८.५ भा कटाव सब 'अनवन' भाँती । चित्र होत गा पाँतिहि पाँती ।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, च० १ में 'अनवन' है ।
- ५६.४ 'तब' लागि रानी सुवा छपावा । 'जब' लागि आइ मँजगिन्ह पावा ।
'तब', 'जब' के स्थान पर द्वि० १, तृ० ३ में 'तौ', 'जौ' है ।
- ५८.६ सुआ न रहै खुरक जिअ अबहि काल सो आउ ।
सतुर अहै जो करिआ 'कबहु' सो बोरै नाउ ॥
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, पं० १ में 'कौहु' है ।
- ६८.४ ओइ उड़ानफर तहिअ खाए । 'जब' भा पंखि पाँख तन पाए ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौ' है ।
- ७१.३ सुख कुरिआर फरहरी खाना । बिख भा 'जबहि' बिआध तुलाना ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ७६.१ 'तबहि' बिआध सुआ लै आवा । कंचन बरन अनूप सोहावा ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ७६.१ 'तब' लागि चित्रसेन सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में पाठ 'तौ' है ।
- ८५.१ जौ यह सुआ माँदर महँ रहई । 'कबहु' कि होइ राजा सौँ कहई ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ६ में पाठ 'कौहु' है ।
- ८७.७ रहिर चुवै 'जब जब' कह बाता । भोजन बिनु भोजन मुख राता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'जो जो' है ।
- ९८.७ 'तब' लागि दुख प्रीतम नहिँ भेंटा । जौ भेंटा जरमन्ह दुख भेंटा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' और तृ० ३ में 'तौ' है ।
- १०३.६ 'जबहि' फिराव गगन गहि बोरा । अस ओइ भँवर चक्र के जोरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६ में 'जौहि' है ।
- १०५.५ पुहुप सुगंध करहि सब आसा । मकु 'हिरगाइ' लेर हम पासा ।
'हिरगाइ' के स्थान पर समस्त प्रतियो में 'हिरकाइ' या 'हिरिकाइ' है ।
- १०६.२ फूल दुपहरी जानहुँ राता । फूल मरहिँ 'जब जब' कह बाता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० १, २, ३, ५, ६, ७, तृ० १, च० १ में 'जौ जौ' है ।

१२२.४ पहिलेहिं सुक्ख नेहु 'जब' जोरा । पुनि होइ कठिन निबाहत ओरा ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६, च० १ में 'जो' है ।

१२४.८-९ अबहुँ जागु अजाने होत आव निमु भोर ।
पुनि किछु हाथ न लागिहि मूसि जाहि 'जब' चोर ॥
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'ज्यौ' तथा द्वि० २ में 'जौ' है ।

१३६.३ ओहि मेलान 'जब' पहुँचिहि कोई । 'तब' हम कहब पुरुष भल सोई ।
'जब', 'तब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, तृ० ३ में 'जौ', 'तब'
तथा च० १ में 'जौ', 'तौ' है ।

१५५.७ भा परलौ नियराएन्हि 'जबही' । मरै सो ताकर परलौ 'तबही' ।
'जबही', 'तबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जौही',
'तौही' है ।

१५९.३ 'कबहु' न अँस जुड़ान सरीरु । परा अगिनि महुँ मलै समीरु ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५ में 'कौहु' है ।

१६८.५ गहै बीन मकु रैनि बिहाई । ससि बाहन 'तब' रहै ओनाई ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ७ में 'तौ' है ।

१७४.१ 'जब' लगि अवधि चाह सो पाई । दिन जुग बर बिरहिनि कहँ जाई ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' है ।

१७५.४ रही रोइ 'जब' पदुमिनि रानी । हँसि पूँछहि सब सखी सयानी ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ३, ६, च० १ में 'जौ' है ।

१७९.५ कंचन करी न काँचहि लोभा । जौ नग होइ पाव 'तब' सोभा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में 'तौ' है ।

१९७.३ देव पूजि 'जब' आइउँ काली । सपन एक निसि देखिउँ आली ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६ में 'जौ' है ।

२१२.७ कै जियँ तंतमंत सो हेरा । गएउ हेराइ 'जबहि' भा बेरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'जो वहि' तथा प्र० १,
२, द्वि० १, २, ६, तृ० ३, पं० १ में 'जोहि' है ।

२१८.४ हहाँ इंद्र अस राजा तपा । 'जबहि' रिसाइ सूर डरि छपा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ में
'जोहि' और द्वि० १ में 'जो वहि' है ।

२४१.४ बाइस सहस सिंघली चाले । गिरि पहार 'पब्वै' सब हाले ।
'पब्वै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।

- २४१.७ जनु भुइँचाल जगत महि परा । 'कुरँम' पीठि टूटिहि हियँ डरा ।
समस्त प्रतियों में 'कुरँम' के स्थान पर 'कुरँभ' है ।
- २४५.८ परगट गुपुत सकल महि मडल पूरी रहा 'सब' ठाउँ ।
जहँ देखौँ ओहि देखौँ दोसर नहि कहँ जाउँ ॥
'सब' के स्थान पर द्वि० १, ३, ६, तृ० २, ३ में पाठ 'सो' है ।
- २४७.३ 'जबहि' सुरुज कहँ लागेहु राहु । 'तबहि' कवँल मन भएउ अगाहू ।
'जबहि', 'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १,
'पं०' १ 'जोहि', 'तोहि' और द्वि० २ में 'चोहि', 'तोहि' है ।
- २६५.५ मेघ डरहिं बिजुनी जहँ डीठी । 'कुरँम' डरै धरती जेहि पीठी ।
प्र० २ में 'कमठ' है, शेष समस्त प्रतियों में 'कुरँभ' है ।
- २६४.६ अब तेहि बाजु राँग भा डोलौँ । होइ सार 'तब' बर कै बोलौँ ।
'तब' के स्थान पर तृ० २ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'तौ' है ।
- ३००.४ अनचिन्ह पिउ काँपै मन माहाँ । का मैं कहव गहव 'जब' बाहाँ ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ४, ६, च० १ में 'जौ' है ।
- ३०६.६ भँवरहि मींचु निअर 'जब' आवा । चंपा बास लेइ कहँ धावा ।
'जब' के स्थान पर प्र० १ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'जौ' है ।
- ३०७.६ पान सुपारी खैर दुहुँ मेरै करै चकचून ।
'तब' लगि रंग न राचै 'जब' लगि होइ न चून ॥
'तब', 'जब' के स्थान पर प्र० १, द्वि० १, ४, ५, तृ० १ में 'तौ',
'जौ' है ।
- ३११.३ जेहि उपना सो औटि मरि गएऊ । जरम निनार न 'कबहू' भएऊ ।
'कबहू' के स्थान पर द्वि० ४, ५ में 'कौहू' है ।
- ३२६.८ पुनि अमरन बहु काढ़ा 'अनवन' भाँति जराउ ।
फेरि फेरि निति पहिरहि जैस जैस मन भाव ॥
'अनवन' के स्थान पर प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २,
पं० १ में 'अनवन' है ।
- ३३६.६ भएउ इंद्र कर आएसु प्रस्थावा येह सोइ ।
'कबहु' काहु कर प्रभुता 'कबहु' काहु कर होइ ॥
'कबहु' के स्थान पर दोनों स्थानों पर द्वि० ४, ५, च० १ में
'कौहु' है ।

- ३५२.२ पहल पहल तन 'रूइ' जो माँपै । हहलि हहलि अधिकौ हिय काँपै ।
'रूइ' के स्थान पर प्र० २ में 'रूद' है ।
- ३५२.७ रातिहु देखस इहै मन मोरें । लागौ कंत 'छार' जेउँ तोरें ।
'छार' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'थार' या 'ठार' है ।
'छ' का 'थ', और उर्दू 'थ' का पुनः 'ठ' हुआ ज्ञात होता है ।
- ३६४.४ हिया फाट वह 'जबहि' कुहू की । परे आँसु होइ होइ सब लूकी ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ३६६.७ जस तूँ पंखि हौहुँ दिन भरऊँ । चाहौ 'कबहु' जाइ उड़ि परऊँ ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १
पं० १ में 'कौहु' है ।
- ३६०.४ धुवाँ उटै मुख स्वाँस सँघाता । निकसै आगि कहै 'जब' बाता ।
'जब' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १
में 'जौ' और द्वि० ३ में 'जौँ' है ।
- ४१२.५ कहँ अब रहस भोग अब' करना । औसे जिअन चाहि भल मरना ।
'अब' के स्थान पर तृ० ३ में 'औ' है ।
- ४७०.८ होइ अँधियार बीजु खन लौकै 'जबहि' चीर गहि माँपु ।
केस काल ओइ कत मैं देखै सँवरि सँवरि जिय काँपु ॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौहि' है ।
- ४८६.२ जनु मूरित वह परगट भई । दरस देखाइ 'तबहि' छपि गई ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ में 'तौहि' है ।
- ५१०.७ गिरि पहार 'पन्वै' मे माँटी । हस्ति हेरान तहाँ को चाँटी ।
'पन्वै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।
- ५१०.६ जिन्ह जिन्ह के घर खेह हेराने हेरत फिरहिं ते खेह ।
अब तौ दृष्टि 'तबहि' पै आवहिं उपजहिं नए उरेह ॥
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ५२५.५ अष्ट धातु के गोला छूटहिं । गिरि पहार 'पन्वै' सब फूटहिं ।
'पन्वै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पवै' है ।
- ५३४.५ 'जब' लागि जीभ अहै मुख तोरे । पँवरि उघेलु विनौ कर जोरे ।
'जब' के स्थान पर प्र० २, तृ० ३ में 'जौ' है ।
- ५३६.६ सहस बार जौँ धोवहु 'तबहु' गयंदहि पंक ।
'तबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'तौहु' है ।

- ५४५.२ कटवाँ बटवाँ मिला सुवासू। सीमा 'अनवन' भाँति गरासू।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ५, ६ में 'अनवन' है।
- ५५२.६ लख लख बैठ पँवरिआ जहँ सो नवहिं करोरि।
तिन्ह 'सब' पँवरि उधारी ठाढ़ भए कर जोरि ॥
'सब' के स्थान पर तृ० ३ में 'सो' है।
- ५५३.८ साहि 'जबहि' गढ़ देखा कहा देखि कै साजु।
कहिअ राज फुर ताकर सरग करै जो राजु ॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६ में 'जौहि' है।
- ५६७.३ दरपन साहि पैत तहँ लावा। देखौ 'जबहि' भरोखें आवा।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है।
- ६१३.५ 'जबेहि' आइ जुरिहै वह ठटा। देखत जैस गगन मँह छटा।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है।
- ६३१.४ कनक 'बानि' गजबेलि सो नाँगी। जानहुँ काल करहिं जिउ माँगी।
'बानि' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'बानि' है।

ऊपर जो उदाहरण दिए गए हैं, उनका विश्लेषण करने पर ज्ञात होगा कि प्रयुक्त प्रतियों में से कोई भी ऐसी नहीं है जिसमें के कुछ-न-कुछ स्थल ऊपर के न आ गए हों। इससे यह प्रकट है कि आदि प्रति नागरी में थी।

५. आदि प्रति की भाषा

'पदमावत' की शब्दावली से पर्याप्त रूप से परिचित न होने के प्रमाण उसके प्रतिलिपिकारों में ही नहीं, संपादकों में भी मिलते हैं। नीचे ग्रंथ से इसलिए ऐसे स्थल मात्र लिए जा रहे हैं, जहाँ न केवल प्रतिलिपिकारों ने वरन् संपादकों ने भी इसी कारण पाठ अशुद्ध दिए हैं। विस्तार-भय से उदाहरण ग्रंथ के पूर्वार्द्ध से ही दिए जा रहे हैं :—

- २.१ कीन्हेसि 'हेम'^१ समुंद्र अपाग। कीन्हेसि मेरु खिखिंद पहारा।
'हेम' \angle 'हिम'
- १०.२ सात सरग जो 'कागर'^२ करई। धरती सात समुँद मसि भरई।
'कागर' \angle 'कागज' (?)

१. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ । २. द्वि० ३, तृ० २, ३, च० १, पं० १।

- १५.३ अदल कीन्ह उम्मेर की नाईं । भइ 'अहान'^३ सगरी दुनियाईं ।
'अहान' / 'आख्यान' (?) = कहावत
- १६.५ भा अस सूर पुरुष निरमरा । सूर चाहि 'दह'^४ आगरि करा ।
'दह' / 'दश'
- १७.८ श्रैस दानि जग 'उपना'^५ सेर साहि सुरतान ।
'उपना' = 'उत्पन्न हुआ'
- २४.५ आदि अंत जमि 'कथ्या'^६ अहै । लिखि भाषा चौपाई कहै ।
'कथ्या' / 'कथा' (तुलना० ८२.७)
- २६.३ छप्पन कोटि कटक दर साजा । सबै छत्रपति 'ओरगन्ह'^७ राजा ।
'ओरगन्ह' / 'अरकान' [-ए-दौलत] (तुलना० ६६.६)
- २६.५ सोरह सहस घोर घोर सारा । सँव करन 'बालका'^८ तोखारा ।
'बालका' = 'बलख का' (?)
- २६.३ सारौ सुवा सो रहचह करहीं । 'गिरहि' (?)^९ परेवा औ करबरहीं ।
'गिरना' = ऊपर से टूट पड़ना (यथा : टूटि परेवा परत गगन
ते गिरत न आपु सँभारै—सूरदास)
- ३३.१ ताल 'तलावरि'^{१०} बरनि न जाहीं । सूझै वार पार तेन्ह नाहीं ।
'तलावरि' = छोटे ताल
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोतो । हीर पवार सो 'अनवन'^{११} जोती ।
'अनवन' = न बनने योग्य, अपूर्व
- ४१.५ बहु 'बनान'^{१२} वै नाहर गढ़े । जनु गाजहि चाहि सिर चढ़े ।
'बनान' = 'बनावट'
- ४५.६ गिरि पहार 'पन्धै'^{१३} गहि पेलहिं । बिरिख उपारि फारि मुख मेलहिं ।
'पन्धै' / 'पर्वत' (तुलना० २४१.४, ५२५.५)

३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, तृ० ३, पं० १ । ४. तृ० १, २, ३, पं० १ ।

५. द्वि० ४, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ६. प्र० १, तृ० २ के अतिरिक्त समस्त में ।

७. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, तृ० २, च०

१, पं० १ । ९. द्वि० २, तृ० २, च० १, पं० १ में 'किरहि' । १०. प्र० १, २,

तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ । ११. द्वि० २, ५, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में 'अनवन' ।

१२. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १, २, पं० १ में 'बनान' द्वि० ७, तृ० ३ में

'बनान' । १३. प्र० २, द्वि० २, ४, ७, तृ० ३, पं० १ ।

४६.४ तीख तोखार चाँड औ बाँके । तरपहिं तबहिं 'तायन'^{१४} बिनु हाँके ।

'तायन' = कोड़ा

५२.५ सूर परस सों भएउ 'किरीरा'^{१५} । किरिन जामि उपना नग हीरा ।

'किरीरा' = 'कीड़ा' (तुलना० ३१७.२, ४)

६२.१ धरौ तीर सब 'छीपक'^{१६} सारी । सरवर महुँ पैठीं सब बारी ।

'छीपक' = छपी हुई, छापादार

६६.१ पदुमावति तहुँ खेल 'धमारी'^{१७} । सुआ मँदेर महुँ देखि मँजारी ।

'धमारी' = 'धमार' [की भाँति]

६७.३ रानी सुना 'सुख'^{१८} सब गएऊ । जनु निति परी अस्त दिन गएऊ ।

'सुख' / 'सुख'

६८.३ जौ लहिं पिंजर अहा परेवा । अहा 'बाँदि'^{१९} कीन्हैसि निति सेवा ।

'बाँदि' = 'बंदो'

६८.४ तेहि बाँदि हुतें जो छूटै पावा । पुनि फिरि 'बाँदि'^{२०} होइ कित आवा ।

'बाँदि' = 'बंदा'

७०.३ बिखदाना कत दइअ 'अँकूरा'^{२१} । जेहि भा मरन डहन धरि चूरा ।

'अँकूरा' = 'अंकुरित किया', उत्पन्न किया

७१.४ काहेक भोग विरिखि अस फरा । 'अड़ा'^{२२} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा ।

'अड़ा' = चुमने वाली वस्तु (यथा बर का 'आड़ा')

७१.५ होइ निचित बैठे तिहि 'अड़ा'^{२३} । तब जाना खोचा हिय गड़ा ।

'अड़ा' यथा ऊपर

७८.३ कहेसि पंखि खाधुक 'मानवा'^{२४} । निठुर ते कहिअ जे पर 'मँसुखवा' ।

'मानवा' / 'मानव'; 'मँसुखवा' = माँस खाने वाले

१४. प्र० २, द्वि० १, च० १, पं० १ में 'तायन', द्वि० २ में 'ताय' ।
 १५. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । १६. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३, च० १ में 'छीपक', तृ० २, पं० १ में 'चंपक' । १७. प्र० २, द्वि० १, ४, ६, ७, तृ० १, २, च० १ । १८. प्र० २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १ । १९. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० २, पं० १ । २०. तृ० ३, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । २१. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । २२. प्र० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । २३. प्र० २, द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २४. द्वि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ ।

- ८३.४ 'भलेहिं सु और पियारी नाहीं' ^{२५} मोरें रूप कि कोइ जग माहीं ।
'भलेहिं सु और पियारी नाहीं'—सो भले ही पति की और भी (मेरे
अतिरिक्त) प्रिय पत्नियाँ हैं
- ८६.४ जौ 'तिवाइँ' ^{२६} के काज न जाना । परें धोख पाछें पछिताना ।
'तिवाइँ'—छी
- ८७.८ माथें नहिं बैसारिअ 'सठहि' ^{२७} सुवा जौ लोन ।
'सठहि'—'शठ को'
- ८९.९ तेहि रिसि हौं परहेलिउं 'निगड़ रोस किय' ^{२८} नाहँ ।
'निगड़ रोस किय'—कठिन रोप किया
- ९१.९ मान 'मते' ^{२९} हौं गरब जो कीन्हा । कंत तुम्हार मरम मैं लीन्हा ।
'मते'—'मत से', विचार से
- ९६.९ अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' ^{३०} मै केसहि के बाँद ।
'ओरगाने' / 'अरकान' [-ए-दौलत] (तुलना० २६.३)
- १०३.७ समुँद हिलोर फिरहिं जनु भूले । खंजन 'लुरहिं' ^{३१} मिरिग जनु भूले ।
'लुरना'—'लोटना' (तुलना० २६७.२)
- १०५.५ पुहुप सुगंध करहिं सब आसा । मकु 'हिरगाइ' ^{३२} लेइ हम बासा ।
'हिरगाइ'—'हिलगा कर', निकट लाकर (यथा 'हिलगि' १३७.६)
- १०७.३ वह सो जोति हीरा उपराहीं । हीरा 'दिपहि' ^{३३} सो तेहि परिछाहीं ।
'दिपना'—प्रदीप्त होना
- १०८.७ अमर भागत पिंगल औ गीता । 'अरथ जूझ' ^{३४} पंडित नहिं जीता ।
'अरथ जूझ' / 'अर्थयुद्ध' (शास्त्रार्थ)

^{२५}. द्वि० १, २, ४, ७, पं० १; (द्वि० ३, तृ० १ में—सुआ और—) ।

^{२६}. द्वि० ५ में 'तिरिआ', द्वि० १, पं० १ में 'तिवानि', शेष समस्त में 'तिवाइँ' ।

^{२७}. तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{२८}. द्वि० १, ३, ६, तृ० १, २ च० १, पं० १ ।

^{२९}. प्र० २, द्वि० १, २, ५, ६, तृ० २, च० १, पं० २, १ । ^{३०}. प्र० १, २,

तृ० ३ के अतिरिक्त सभी में 'मानमते' द्वि० ७, में 'मानमती' । ^{३१}. प्र० २, द्वि० २, ३,

तृ० २ में 'ओरगाने' । तृ० ३ में 'सब ओरंगे' । ^{३२}. द्वि० १, ६, तृ० २, च० १ में

'हिरगाइ' । ^{३३}. द्वि० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{३४}. प्र० १, द्वि० १, २,

४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १, में 'जूझ', द्वि० ३ में 'जो चह' ।

- १११.१ बरनों गीवँ कूँज कै रीसी । 'कंजनार' ^{३५} जनु लागेउ सीसी ।
'कंजनार' ∠ 'कंजनाल'
- ११२.६ ठावँहि ठावँ 'बेह' ^{३६} भे हिरदै ऊभि साँस लेइ नित्त ।
'बेह' ∠ बेध, (छिद्र)
- ११३.६ काहूँ छुअइ न 'पारे' ^{३७} गए मरोरत हाथ ।
'पारना' = सकना (तुलना २१६.६)
- ११५.३ लहरैं देत पीठि जनु चढ़ा । चीर ओढ़ावा 'कंचुकि' ^{३८} मढ़ा ।
'कंचुकी' ७ 'कंचुली'
- ११६.७ मानहुँ बीन गहे कामिनी । 'रागहिं' ^{३९} सबै राग रागिनी ।
'रागना' = गाना
- ११७.६ तेहि अरघानि भवैर सब लुबुधे तजहिं न 'नीवी' ^{४०} बंध ।
'नीवी' = फुँदना (तुलना २६८.६)
- १२२.२ तासौं जूमि जात जौं जीता । जात न 'किरमुन' ^{४१} तजि गोपीता ।
'किरमुन' ∠ 'कृष्ण'
- १२४.५ तूँ राजा का पहिरसि कंथा । तोरे 'घटहि' ^{४२} माँक दस पंथा ।
'घटहि' = 'घट (अंतःकरण) ही'
- १२४.८ अबहुँ जागु अयाने होत आव 'निसु' ^{४३} भोर ।
'निसु' = बिलकुल
- १२७.१ गनक कहहिं करु गवन न आजू । दिन लै चलहु 'फरै' ^{४४} सिधि काज ।
'फरै' = फल दे
- १२८.१ चहुँ दिसि आन 'सोटिअन्हि' ^{४५} फेरी । मै कटकाई राजा केरी ।
'सोटिअन्हि' = सोटा-बरदारों ने

३५. द्वि० २, ३, ६, ७, तृ० २ में 'कंजनार', पं० १ में 'कंजतार' । ३६. द्वि० १, २, ७, तृ० २. च० १ । ३७. द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ च० १, पं० १, में 'पारे', तृ० ३ में 'पारेउ' । ३८. द्वि० १, २, ७, तृ० २, ३ । ३९. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, ७, तृ० ३ में 'रागहिं' प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, पं० १ में लागहिं । ४०. द्वि० २, ३, ६, तृ० २ में 'तीवी', पं० १ में 'तिनवै', तृ० १ में 'पीवी' । ४१. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ४२. द्वि० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ४३. प्र० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ४४. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ७, तृ० २ में 'फरै' तृ० १ में 'भरै' । ४५. प्र० १, द्वि० १, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

- १३२.७ जूड़ कुरकुटा पै भखु चाहा । जोगिहि तात भात 'दहुँ'^{४६} काहा ।
'दहुँ' = 'धौ'
- १३३.२ बार मोर 'रजियाउर'^{४७} रता । सो लै चला सुआ परबता ।
'रजियाउर' = राजकाज
- १३६.३ कया 'मलै'^{४८} तेहि भसम मलीजा । चलि दस कोस ओस निति भीजा ।
'मलै' = 'मलय', चंदन
- १३६.६ किंगरी हाथ गहैं बैरागी । पाँच तंतु धुनि 'उठै'^{४९} लागी ।
'उठै' = उठने
- १४१.१ गजपति कहा सीस 'बर'^{५०} मॉगा । एतने बोल न होइहि खाँगा ।
'बर' = भले ही (तुलना १४२.५)
- १४१.७ तुम्ह सुखिआ अपने घर राजा । एत जो 'दुख'^{५१} सहहु केहि काजा ।
'दुख' / दुःख
- १४२.५ औ जेहँ समुंद पेम कर देखा । तेहँ यह समुंद बुंद 'बर'^{५२} लेखा ।
'बर' = भले ही (तुलना १४१.१)
- १४६.४ बोहित दीन्ह दीन्ह 'नै'^{५३} साजू ।
'नै' = नए
- १५०.३ सत साथी सत कर 'सहिवाँरू'^{५४} । सत्त खेइ लै लावै पारू ।
'सहिवाँरू' / 'सम्हारू' / 'संभार'
- १५५.५ नीर होइ तर ऊपर सोई । 'महनारंभ'^{५५} समुंद जस होई ।
'महनारंभ' / 'मंथनारंभ' (तुलना ४६३.३)
- १५७.५ कोई खार्हि पवन कर झोला । कोई करहि पात जेउँ 'दोला'^{५६} ।
'दोला' / 'दोल' (भूला)

४६. प्र० १, २, दि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ४७. प्र० २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ में 'रजियाउर', तृ० ३ में 'राजाबाउर', च० १, पं० १ में 'रजबाउर' । ४८. प्र० २, दि० ३, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ४९. दि० १, २, तृ० १, २ । ५०. दि० २, ४, ५, ६, तृ० १, २, पं० १, । ५१. प्र० १, दि० १, ४, ५, तृ० ३, पं० १, । ५२. प्र० १, दि० ३, ४, ५, ७, तृ० २, पं० १, । ५३. दि० १, ४, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ५४. प्र० २, दि० २, ३, ७, तृ० १, ३ ५५. प्र० २, दि० ७ में 'महनारंभ' प्र० १ में 'मंथनारंभ' दि० २, ३, ४, ५, तृ० १ में 'महारांभ' तृ० २ 'तहाँ अरंभ' में । ५६. दि० ३, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

- १६६.७ केसरि बरन हिआ भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ किछु 'फोरा'^{५७} ।
 'फोरा' / 'फोड़ा'
- १७१.१ पदुमावति तूँ 'सुबुधि'^{५८} सयानी । तोहि सरि समुँद न पूजै रानी ।
 'सुबुधि' = सुबुद्धिवाली
- १७१.५ जोबन जो रे 'मतँग'^{५९} गज अहै । गहु गिआन आँकुस जिमि गहै ।
 'मतँग' = उन्मत्त
- १७२.६ कनक 'बानि'^{६०} जोबन कत कीन्हा । औ तन कठिन बिरह दुख दीन्हा ।
 'बानि' = के वर्ण का
- १७७.८ कहाँ रतन 'रतनाकर'^{६१} कंचन कहाँ सुमेरु ।
 'रतनाकर' / 'रत्नाकर' (समुद्र)
- १७९.६ नग कर मरम सो जरिआ जाना । जरै सो असनग हीर 'पखाना'^{६२} ।
 'पखाना' / 'पाषाण' (बहुमूल्य पत्थर)
- १८१.८ बसै मीन जल धरती अंबा 'बिरिख'^{६३} अकास' ।
 'बिरिख' / 'वृक्ष' ।
- १८३.५ नवल सिंगार 'बनाफति'^{६४} कीन्हा । सीस परासन्ह सेंदुर दीन्हा ।
 'बनाफति' / 'वनस्पति'
- १८५.१ भै 'अहान' ^{६५} पदुमावति चली । छतिस कुरी भै गोहने चली ।
 'अहान' / 'आह्वान'
- १८६.१ फर फूलन्ह सब डारि 'ओनाई'^{६६} । मुंड बाँधि के पंचमि गाई ।
 'ओनाना' = मुकाना
- १९४.१ सुनि सो बात रानी 'सिउँ'^{६७} चढ़ी । कहाँ सो जोगी देखों मढ़ी ।
 'सिउँ' = संग
- १९६.४ फूल ऋरे सूखी फुलवारी । दिस्टि परीं उकठी सब 'फ़ारी'^{६८} ।
 'फ़ारी' = फ़ाड़ियाँ

^{५७}. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० ३, च० १ । ^{५८}. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, तृ० २, पं० १ । ^{५९}. द्वि० २, ३, ५, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६०}. प्र० २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, पं० १ । ^{६१}. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १, पं० १ । ^{६२}. द्वि० १, ३, ६, तृ० २, पं० १ । ^{६३}. द्वि० १, २, ३, ४, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ^{६४}. प्र० १, २, द्वि० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६५}. द्वि० १, २, ५, ६, तृ० १, च० १, पं० १ में 'अहान', द्वि० ३, ४, तृ० २ में 'आह्वान' । ^{६६}. प्र० १, २, द्वि० २, ७, तृ० २, च० १, पं० १ । ^{६७}. द्वि० २, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ । ^{६८}. द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ ।

१६६.८ हिया देखि सो चंदन 'धेवरा'^{६९} मिलि कै लिखा बिछोव ।

'धेवरना' = पोतना

२००.३ जनहुँ 'सरागिनि'^{७०} होइ होइ लागे । सब बन दागि सिंघवन दागे ।

'सरागिनि' / 'शरागि' (सरकंडे में लगी हुई आग)

२०५.८ महमद चिनगी 'अनँग'^{७१} की सुनि महि गगन डेराइ ।

'अनँग' / 'अनंग'

२०६.६ 'कनै'^{७२} पहार होत है रावट को राखै गहि पाई ।

'कनै' / कनक (तुलना १६०.५)

२२८.१ रोवहिं रोवै बान वै फूटै । सोतहि सोत रुहिर 'मकु';^{७३} छूटे ।

'मकु' = मानो

२२६.७ अब धँसि लीन्ह चहै तोहि आसा । पावै साँस कि मरै 'निसाँसा'^{७४} ।

'निसाँसा' = बिना साँस के (तुलना ११६.५; २०३.८)

२३४.७ होहु चकोर दिस्टि ससि पाहाँ । औ रबि होहु कवँल 'दधि'^{७५} माहाँ ।

'दधि' = उदधि, सरोवर

२४१.४ बाइस सहस सिंघली चाले । गिरि पहार 'पन्वै'^{७६} सब हाले ।

'पन्वै' / पर्वत (तुलना ४५.६; ५२५.२)

२४५.८ गुरु मोर मोरें 'हित'^{७७} दीन्हें तुरगहिं ठाठ ।

'हित' = भलाई के लिए

२५१.५ उदधि समुँद जस तरँग देखावा । चघु कोटिन्ह'^{७८} मुख एक न आवा ।

'कोटिन्ह' = करोड़ों

२५४.७ प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा । दोसर बेलि न 'पसरै'^{७९} पावा ।

'पसरना' = फैलना

२६६.२ तेहि रावन अस को बरिवंडा । जेहि दस सीस बीस 'भुअडंडा'^{८०} ।

'भुअडंडा' / 'भुजदंड' (तुलना ४६७.८)

६९. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ६, ७, तृ० २, ३, पं० १ में 'धेवरा' द्वि० ४ 'धौरा' । ७०. द्वि० ७, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ७१. प्र० २, द्वि० ६, च० १, पं० १ । ७२. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ । ७३. प्र० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ७४. द्वि० २, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ७५. प्र० १, द्वि० १, ४, ७, तृ० १, च० १ पं० १ । ७६. द्वि० ६, ७, तृ० १, पं० १ में 'पन्वै', द्वि० ४, ५ में 'पय्यै' तृ० ३ में 'पुवै', च० १ में 'पत्तै' । ७७. द्वि० १, ७, तृ० १, २, ३ । ७८. द्वि० १, ४, ६, ७ पं० १ में 'कोटिन्ह' द्वि० ३ में 'कोटि', प्र० १, २, तृ० १, च० १ में 'खोटिन्ह', ७९. द्वि० १, ३, ४, ६, ७, तृ० १, २ । ८०. प्र० २, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

- २६६.१ सोइ बिनती 'सिउँ'^{८१} करै बसीठी । पहिले करूर अंत होइ मीठी ।
'सिउँ' = सँग (तुलना २८६.३)
- २८६.३ सूरज लीन्ह चाँद पहिराई । हार नखत तरइन्ह 'सिउँ' पाई^{८२} ।
'सिउँ' यथा ऊपर
- २६६.१ का बरनौं अभरन 'उर'^{८३} हारा । ससि पहिरे नखतन्ह कै मारा ।
'उर' = हृदय
- २६६.६ 'नीवी'^{८४} कवँल करी जनु बाँधी । विसा लंक जानहुँ दुइ आधी ।
'नीवी' = फुँदना (तुलना ११७.६)
- ३०१.७ मान न करु 'थोरा'^{८५} करु लाडू । मान करत रिस मानै चाडू ।
'थोरा' / 'थोड़ा'
- ३०६.८ रैनो जो देखिअ चंद मुख 'मकु'^{८६} तन होइ 'अनूप'^{८७} ।
'मकु' = मानो, इसलिए कि; 'अनूप' = अनुपम
- ३१७.२ 'किरिरा'^{८८} काम केलि अनुहारी । 'किरिरा'^{८८} जेहि नहि सोन सुनारी ।
- ३१७.३ 'किरिरा'^{८८} होइ कंतकर तोखू । 'किरिरा'^{८८} किहँ पाव धनि मोखू ।
- ३१७.४ जेहि 'किरिरा'^{८८} सो सोहाग सोहागी । चंदन जैस स्यामि कँठ लागी ।
'किरिरा' / 'क्रीड़ा' (कामकेलि) (तुलना ५२.५)
- ३१८.४ लूटे अंग रंग सब भेसा । छूटी 'मंग'^{८९} भंग भे केसा ।
'मंग' / 'मँग
- ३२६.६ पेमचा डोरिआ औ 'बीदरी'^{९०} । स्याम सेत पिअरी औ हरी ।
'बीदरी' = बीदर की बनी (साड़ी)
- ३३०.३ राजा कर भल मानहिं भाई । जेई हम कहँ यह 'भुम्मि'^{९१} देखाई ।
'भुम्मि' / 'भूमि'
- ३३२.३ चंदन अगर 'चतुरसम'^{९२} भरीं । नए चार जानहुँ अबतरीं ।
'चतुरसम' = चंदन, केशर, कस्तूरी और कपूर से बना हुआ एक द्रव

^{८१}. प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २, च० १, पं० १ । ^{८२}. तृ० १, पं० १ में 'सिउँ', शेष में 'सौं' । ^{८३}. द्वि० १, २, ५, ६, तृ० २, ३ । ^{८४}. प्र० २, द्वि० ६ में 'नीवी', द्वि० २, तृ० २ में 'बिनवै' । ^{८५}. द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ । ^{८६}. द्वि० १, ६ के अतिरिक्त समस्त में 'मकु' । ^{८७}. द्वि० १ के अतिरिक्त समस्त में 'अनूप' । ^{८८}. प्र० १, द्वि० ७, में 'क्रीड़ा', शेष में 'किरिरा' । ^{८९}. तृ० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{९०}. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, च० १, पं० १ में 'बीदरी', प्र० २ में 'बीदरी' । ^{९१}. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, तृ० १, च० १, पं० १ । ^{९२}. द्वि० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

- ३३४.३ उहाँ त कोपि 'वैरि'^{१३} दर मंडौं । इहाँ त अधर अमिअर रस खंडौं ।
'वैरि' / वैरी
- ३३४.६ उहाँ त 'लूसौ'^{१४} कटक खँधारू । इहाँ त जितौ तुम्हार सिंगारू ।
'लूसना' = तहस नहस करना ? (तुलना १६७.८)
- ३३७.१ रिनु पावस 'बिरसै'^{१५} पिउ पावा । सावन भादौ अधिक सोहावा ।
'बिरसना' / 'बिलसना'
- ३३७.५ सीतल बूँद ऊँच 'चौबारा'^{१६} । हरिअर सब देखिअ संसारा ।
'चौबारा' = चारो ओर दरवाजे वाला खंड
- ३४१.८ सारस जोरी किमि हरी मारि गएउ 'किन खगि' ^{१७} ।
मारि गएउ 'किन खगि' = 'क्यौ न खगी को' मार गया
- ३४२.४ सखि हिय हेरि हार 'मैन'^{१८} मारी । 'हहरि'^{१९} परान तजै अब नारी ।
'मैन' / 'मदन' ; 'हहरि' = हाय छोड़कर
- ३४७.१ लाग कुआर नीर जग घटा । अबहुँ आउ पिउ 'परभुमिलटा'^{१००} ।
'परभुमिलटा' = परदेश पर अनुरक्त
- ३५२.२ तरिवर मरे मरे बन ढाँखा । भइ 'अनपत्त'^{१०१} फूल फर साखा ।
'अनपत्त' = पत्रहीन
- ३५६.४ बुंद बुंद महँ जानहुँ जीऊ । 'कुंजा'^{१०२} गुंजि करहिं पिउ पीऊ ।
'कुंजा' / कौञ्च (तुलना १११.१)
- ३६२.२ आँधरि बूढ़ि 'सुतहि'^{१०३} दुख रोवा । जोवन रतन कहाँ भुईं टोवा ।
'सुतहि' = सुत (पुत्र) के ही
- ३६६.४ ब्रह्म रुद्र हरि बाचा तोही । सो निजु 'अंत'^{१०४} बात कहु मोही ।
'अंत' = अंतःकरण की

^{१३}. द्वि० ४, ६ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१४}. द्वि० १, ३, ४, ६, ७, तृ० ३, च० १, पं० १ में 'लूसौ', द्वि० २ में 'लुहसौ' । ^{१५}. द्वि० १, ३, ६, तृ० ३, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१६}. द्वि० ५, तृ० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१७}. प्र० २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'किन खगि' तृ० १ में 'नहिं खगि' । ^{१८}. द्वि० १, पं० १ । ^{१९}. द्वि० १, ५, ७, के अतिरिक्त समस्त में । ^{१००}. द्वि० ३, ४, ५, के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०१}. प्र० १, द्वि० २, ४, ६, ७, तृ० १ में 'अनपत्त' द्वि० १, तृ० ३, च० १ में 'उनंत' प्र० २, पं० १ में 'अनंत', तृ० २ में 'उतपत्ति', द्वि० ५ में 'उतंत' । ^{१०२}. प्र० १, द्वि० १, ६, तृ० २, पं० १ में 'कुंजा', प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० ३, च० १ में 'गुंजा', तृ० १ में 'कुंजा' । ^{१०३}. द्वि० २, ६, तृ० १, ३ में 'सुतहि', द्वि० ४, ५, च० १ में 'सुति', तृ० २ में 'सो तोहि' । ^{१०४}. द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० २ में 'अंत', द्वि० ३, च० १, पं० १ में 'अति' ।

इस शब्दावली पर यदि ध्यान दिया जावे तो ज्ञात होगा कि कुछ तो इसमें ऐसी शब्दावली है जो प्राकृत की है, कुछ ऐसी है जो ग्रामीण है, और कुछ ऐसी है जो सामान्य हिंदी की है। भूलें प्रतिलिपिकारों एवं संपादकों ने तीनों के सम्बन्ध में की हैं, किंतु प्राकृत की शब्दावली के सम्बन्ध में सब से अधिक, उससे कम ग्रामीण शब्दावली के सम्बन्ध में, और सब से कम सामान्य हिंदी की शब्दावली के सम्बन्ध में।

जायसी के व्याकरण से भी—यद्यपि उनकी शब्दावली से कम—उनके प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने यथेष्ट परिचय नहीं प्रदर्शित किया है। इसलिए नीचे यहाँ भी ऐसे ही स्थल दिए जा रहे हैं जहाँ संपादित प्रतियों में भी पाठ अशुद्ध है, और ये स्थल भी ग्रन्थ के पूर्वाद से हैं :—

- ८.६ ना कोई है ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस 'तइस'^{१०५}, अनूपा ।
'तइस'='ऐसा' (तुलना ३४२.१)
- १०.६ 'एत'^{१०६} कोन्ह सब गुन परगटा । अबहुँ समुँद बूँद नहिँ घटा ।
'एत'='इतना
- २६.७ नरपती क 'कहाव'^{१०७} नरिंदू । भुअपती क जग दोसर इंदू ।
'कहाव'='कहलाता है
- ५२.५ कन्या रासि उदौ जग किया । पदुमावती नाउँ 'जिसु'^{१०८} दिया ।
'जिसु'='जिसका
- ५७.४ ठाकुर अंत चहै जौ मारा । 'तहँ'^{१०९} सेवक कहँ कहाँ उबारा ।
'तहँ'='तब, ऐसी परिस्थिति में
- ५६.१ एक देवस 'कौनिऊँ'^{११०} तिथि आई । मानुस रोदक चली अन्हाई ।
'कौनिऊँ'='कोई, 'तिथि'='त्योहार, पर्व
- ६६.६ ऐ गोसाईँ तूँ औस बिधाता । जावँत जीव 'सबक'^{१११} भखदाता ।
'सब क'='सब को
- ८६.६ जो न कंत कै आयसु माहाँ । कौनु भरोस नारि कै 'नाहाँ'^{११२} ।
'नाहाँ'='नाह (नाथ) को

^{१०५}. प्र० १, द्वि० ५, ६, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०६}. प्र० १, २, द्वि० ३ तृ० के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०७}. प्र० २, द्वि० १, ६, ७, तृ० ३, पं० १ । ^{१०८}. प्र० १, २, द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०९}. द्वि० २ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११०}. द्वि० ३, तृ० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१११}. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ^{११२}. द्वि० ४, ६, तृ० २, ३, पं० १ ।

- ८०.७ कै कै फेर 'अंत'^{११३} बहु दोखी । बारहिं बार फिरइन सँतोषी ।
 'अंत' = अंत में, नितांत
- १२३.२ तुम अबहीं जेई घर पोई । कँवल न बैठि बैठ 'हहु'^{११४} कोई ।
 'हहु' = 'हो'
- १२७.४ पंडित 'भुलान'^{११५} न जानै चालू । जीउ लेत दिन पँछ न कालू ।
 'भुलान' = भूला हुआ
- १६८.४ कलप समान रैनि 'हठि'^{११६} बाढ़ी । तिल तिल भरि जुग जुग बर गाढ़ी ।
 'हठि' = हठपूर्वक
- २१२.१ सुनि कै महादेव कै 'भषा'^{११७} । सिद्ध पुरुष राजै मन लखा ।
 'भषा' = कहा हुआ
- ३२०.२ जहँ मद तहाँ कहाँ संभारा । कै सो 'खुमरिहा'^{११८} कै मतवारा ।
 ३२०.७ भोर होत तब पलुह सरीरू । पाव 'खुमरिहा' ^{११८} सीतल नीरू ।
 'खुमरिहा' = खुमारी वाला
- ३४२.१ पिउ बियोग अस बाउर जीऊ । पपिहा 'तस'^{११९} बौलै पिउ पीऊ ।
 'तस' = ऐसा (तुलना ८.६)
- ३६२.५ नैनन्ह दिस्ति 'त'^{१२०} दिया बराहीं । घर अँधियार पूत जौं नाहीं ।
 'त' = 'तो'
- ३६३.४ जहँ जहँ पुहुमी जरी भा रेहू । बिरह के दगध होइ जनि 'केहू'^{१२१} ।
 'केहू' = कोई भी

जायसी के प्रतिलिपिकार और संपादक उत्तरोत्तर जायसी के समय की भाषा से दूर हटते आ रहे थे, और इनमें से अनेक अवधी-प्रदेश के भी नहीं थे, ऐसी दशा में जायसी की भाषा के विषय में इनसे भूलें होना स्वाभाविक था । इनमें व्याकरण के विषय में उतनी भूलें नहीं मिलती जितनी शब्दावली के विषय में मिलती हैं । 'पदमावत' के मूल पाठ के अनुसंधान में जायसी के प्रतिलिपिकारों की भाषा—शब्दावली और व्याकरण-संबंधी ऊपर बताई गई कमज़ोरियाँ इसलिए महत्त्व की हैं ।

^{११३}. द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११४}. द्वि० ७, तृ० २, च० १ । ^{११५}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११६}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, ७, तृ० २, ३, च० १ । ^{११७}. प्र० २, तृ० २, ३, के अतिरिक्त समस्त में । ^{११८}. प्र० १, द्वि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११९}. द्वि० १, ५, ६, तृ० २, पं० १ । ^{१२०}. द्वि० १, ६, में 'त', द्वि० २, ४, ५, तृ० १, २, च० १ में 'त' तृ० ३ में 'तो' । ^{१२१}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

६. आदि प्रति की छंद-योजना

जायसी के छंद चौपाई और दोहा हैं, किंतु इनके विषय में उन्होंने बड़ी स्वतंत्रता दिखाई है। नीचे के स्थलों से, जो केवल उदाहरण-स्वरूप ग्रंथ के पूर्वाद्ध से लिए गए हैं, यह बात भली-भांति स्पष्ट हो जावेगी, क्योंकि इन स्थलों पर शब्दों के निकाले अथवा रखे जाने पर अर्थ पूरा-पूरा नहीं लगता है। फिर भी प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने इन समस्त स्थलों पर उक्त दोनों छंदों के अपने साँचों में ही जायसी के छंदों को भी बैठाने का यत्न किया है :—

मुहमद तहाँ निश्चित पथ जेहि सँग मुरसिद पीर ।

जेहि रे नाव 'करिआ औ खेवक'^१ बेगि पाव सो तीर ॥ १६ ॥

तीसरे चरण में मात्राओं और शब्दों का आधिक्य है।

सेवरा खेवरा 'बानपरस्ती'^२ सिध साधक अवधूत ।

आसन मारि बैठ सब जारि आतमा भूत ॥ ३० ॥

प्रथम चरण में मात्राधिक्य है, और तृतीय में मात्राएँ कम हैं।

चरपट चोर धूत गँठछोरा मिलेरहि तेहि नाँच ।

जो तेहि हाट 'सजग भा अगुमन'^३ गथ ताकर पै बाँच ॥ ३६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

हिय न समाइ दिस्टि नहि पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेर ।

कहँ लगि कहौ उँचाई 'ताकरि'^४ कहँ लगि बरनौ फेर ॥ ४० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

कुंवरी बतीसौ लकवनी असि सब माहँ अनूप ।

जावँत 'सिंघलदीपह'^५ सबै बखानै रूप ॥ ४६ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं।

आनि धरी आगे बहु साखा । भुगुति 'न मिटै जौलहि बिधि'^६ राखा । ६६.४

दूसरे चरण के 'मिटै' के 'टै' को ह्रस्व के रूप में पढ़ना पड़ता है।

होइ निश्चित बैठे तेहि 'अड़ा'^७ । तब जाना खाँचा हिय गड़ा । ७१.५

दोनों पंक्तियों के दोनों चरणों में एक-एक मात्रा कम है।

१. द्वि० १, ५ तृ० २, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में। २. द्वि० २, ३, ४ तृ० २, ३ के अतिरिक्त समस्त में। ३. प्र० १, द्वि० १, ७ के अतिरिक्त समस्त में। ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० १, ३, पं० १। ५. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १। ६. द्वि० १, ३, ७, तृ० १। ७. प्र० २ द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में।

कहेसि पंखिखाधुक 'मानवा'^८ । निठुर तेक हिअ जे पर 'मँसुखवा'^९ । ७८.३
दोनो चरणों में एक-एक मात्रा कम है ।

जो जो सुनै 'धुनै सिर राजा'^{१०} प्रीति क होइ अगाहु ।

अस गुनवंत 'नाहि भल सुअटा'^{१०} बाउर करिहै काहु ॥ ८२ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जौ लहि जिअरौ 'रातिदिन सुमिरौ'^{११} मरौ तो ओहि लै नाउँ ।

मुख राता तन 'हरिअर कीन्दे'^{१२} ओहू जगत लै नाऊँ ॥ ८३ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

तीनि लोक 'चौदह खँड'^{१३} सबै परै मोहिं सुम्ति ।

पेम छाड़ि किछु और न लोना जौ देखौ मन बूम्ति ॥ ८६ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ कम किंतु तृतीय चरण में अधिक हैं ।

तीतिर गीवँ जो फाँद हैं नितहि पुकारै दोख ।

सकति हँकारि 'फाँद गियँ मेलै'^{१४} कव मारै होइ मोख ॥ ८७ ॥

केवल तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

अस फँदवारे केस वै राजा परा सीस गियँ फाँद ।

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने'^{१५} भै केसन्हि के बाँद ॥ ८८ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

कंठसिरी 'मुकुताइल माला'^{१६} सोहै अभरन गीवँ ।

को होइ हार कंठ ओहि लागै केइँ तपु साधा जीवँ ॥ १११ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

सिर करवत तन 'करसी लै लै'^{१७} बहुत सीके तेहि आस ।

बहुत घूम 'घूँटत मैं देखै'^{१८} उतरु न देख निरास ॥ ११४ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

किस्न कै करा^{१९} चढ़ा ओहि माये । तब सो छूट अब छूट न नायें । ११५.५

प्रथम चरण का 'कै' ह्रस्व की भाँति पढ़ा जाता है ।

^८. द्वि० २६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ ।

^९. द्वि० ३ के अतिरिक्त

समस्त में । ^{१०}. प्र० १, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

^{११}. द्वि० १, ४, ७, तृ०

३, पं० १ । ^{१२}. द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० २, पं० १ ।

^{१३}. प्र० १, २ के अतिरिक्त

समस्त में । ^{१४}. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

^{१५}. प्र० १, द्वि० १ के अतिरिक्त

समस्त में । ^{१६}. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

^{१७}. द्वि० २, ३, ६, ७, तृ०

१, २, ३, पं० १ ।

^{१८}. द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ ।

^{१९}. द्वि० १, ६, तृ० १, २ ।

बेधि रहा जग वासना परिमल मेद सुगंधि ।

तेहि अरघानि भवैर 'सब लुबुधे'^{२०} तजहि न नीवी बंध ॥ ११७ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

पंथ 'सूरिन्ह कर'^{२१} उठा अँकूरु । चोर चढ़ै कि चढ़ै मँसूरु । १२४.४
'पंथ' को 'पँथ' की भाँति पढ़ना पड़ता है ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।

सिंघल दीप 'जाव मै'^{२२} माता मोर अदेस ॥ १३० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ कम हैं ।

खार खीर दधि उदधि 'सुरा जल'^{२३} पुनि किलकिला अकूत ।

को चढ़ि नाँधहि समुद 'ये सातौ'^{२४} है काकर अस 'बूत' ॥ १४१ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है ।

रावन चहा सौहँ 'होइ हेरा'^{२५} उतरि गए दस माँथ ।

संकर धरा लिलाट भुइँ और को जोगी नाँथ ॥ १६१ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

चारिहुँ चक्र फिरै मन खोजत डंड न रहै थिर मार ।

होइ के भसम पवन 'संग धावौ'^{२६} जहाँ सो प्रान अघार ॥ १६७ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जस मरजिया समुँद धँसि मारै हाथ आव तब सीप ।

ढूँढ़ि लेहि ओहि 'सरग दुआरी'^{२७} औ चढु सिंघलदीप ॥ २१५ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

रूप तुम्हार 'जीव कै आपन'^{२८} पिंड कमावा फेरि ।

आपु हेराइरहा 'तेहि खँड होइ'^{२९} काल न पावै हेरि ॥ २५६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

गए जो बाजन बाजते 'जिन्हहि'^{३०} मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगलचार ओनाहँ ॥ २७४ ॥

२०. द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में मात्राएँ अधिक हैं, यद्यपि भिन्न-भिन्न ढंग से ।

२१. प्र० १, द्वि० ३, ६, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । २२. तृ० २ के अतिरिक्त समस्त में । २३. प्र० १, द्वि० ६, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २४. प्र० १, २, द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में । २५. प्र० १, २, द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में । २६. प्र० १, २, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । २७. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में । २८. तृ० १, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में । २९. तृ० १, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में । ३०. प्र० १, द्वि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

द्वितीय चरण में मात्राधिक्य तथा है, तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं ।
सखि हिय हेरि हार 'मैन'^{३१} मारी । हहरि परान तजै अब नारी । ३४२.४
प्रथम चरण के 'मैन' का 'मै' मात्राधिक्य के कारण ह्रस्व की भाँति पढ़ा
जाता है ।

ऊपर के स्थलों पर मात्राओं की जो अधिकता और कमी बताई गई है, वह दोहे की चौबीस और चौपाई की सोलह मात्राएँ मान कर बताई गई है, जिसके अनुसार प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने पाठों को शुद्ध करने का यत्न किया है । किंतु इन समस्त स्थलों पर यदि उनके पाठांतरों को देखा जावे तो ज्ञात होगा कि उनका पाठ किसी प्रकार भी मान्य नहीं हो सकता । फलतः यह भली-भाँति प्रमाणित है कि जायसी दोनों छंदों की मात्राओं के संबंध में पर्याप्त स्वतंत्रता रखते थे । उनके पूरे ग्रंथ के संपादन और उसके पाठ-निर्धारण में उनकी इस प्रवृत्ति का यथेष्ट ध्यान रखना पड़ेगा ।

७. प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध

किसी भी ग्रंथ की विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध ऐसे पाठांतरों से निर्धारित होता है जिन्हें निर्विवाद रूप से भूलें माना जा सके । 'पदमावत' की प्रतियों में ऊपर हमने जो आदर्श-बाहुल्य और पाठ-विकृति की प्रवृत्तियाँ देखी हैं, उसके अनंतर यह कल्पना करना हमारे लिए स्वाभाविक होगा कि प्रतियों में ऐसी भूलें बहुत कम रह गई होंगी जिन्हें प्रतिलिपिकार अज्ञात भाव से कर बैठते हैं, और जिन्हें उनके उत्तराधिकारी प्रतिलिपिकार भी बराबर उसी प्रकार 'मद्धिका स्थाने मद्धिका' न्याय से करते जाते हैं । फिर भी इस प्रकार की जो भूलें समान रूप से एक से अधिक प्रतियों में पाई जाती हैं, उनके संबंध में ज्ञातव्य विवरण और विवेचन नीचे प्रस्तुत किया जा रहा है ।

(१) ८१.६ सामान्य पाठ है : 'गुनी न कोई आपु सराहा । जौ सो बिकाइ कहा पै चाहा ।' प्र० १,२ में इसके स्थान पर है, 'सुवै सो आपन गुन दरसावा । हीरामनि तब नाउँ कहावा ।' पाठांतर का दूसरा चरण ग्रंथ में अन्यत्र इस प्रकार आया है :—

दमनहि नल जसहंस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाउँ कहावा । (२५५.७) और इन प्रतियों में भी वहाँ पर दूसरा चरण यही है । विवेचनीय स्थल पर पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध भी है—वह घटना के उल्लेख के रूप में है, किंतु पूरे छंद में प्रथम पंक्ति से लेकर अंतिम पंक्ति तक हीरामनि का कथन चलता है, इसलिए प्रसंग में सामान्य पाठ ही लग सकता है, पाठांतर नहीं ।

(२) ८७.२,७ द्वितीय पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रानी उतर मान सों दीन्हा । पंडित सुआ मँजारी लीन्हा ।' द्वि० २ में इसके स्थान पर है 'बेगि सुवा लै आवहु रानी । नींद परै कछु कहै कहानी ।' छंद की तीसरी पंक्ति है : 'मैं पूँछा सिंघल पदुमिनी । उतर दीन्ह तूँ को नागिनी ।' सामान्य पाठ के साथ ही इस तीसरी पंक्ति की संगति लगती है, उसके अभाव में इसकी कोई संगति नहीं रहती है, इसलिए सामान्य पाठ की शुद्धता और पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

सप्तम पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रुहिर चुआँ जब-जब कह बाता । भोजन बिनु भोजन सुख राता ।' तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'अस भएउ तूँ नहिँ उठि आनी । नींद परै कछु कहै कहानी ।' इस पंक्ति के पूर्व और पश्चात् की पंक्तियों में नागमती द्वारा राजा से की हुई हीरामनि की शिकायत है । उस शिकायत के बीच पाठांतर की पंक्ति स्पष्ट ही असंगत है ।

और भी ध्यान देने की बात यह है कि उपर्युक्त द्वितीय पंक्ति के पाठांतर का दूसरा चरण वही है जो इस सप्तम पंक्ति के पाठांतर का है । इससे ज्ञात होता है कि पाठांतर की पंक्ति द्वि० २ और तृ० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी जिसको कुछ हेर-फेर के साथ दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों के लिपिकारों ने इस प्रकार दो विभिन्न पंक्तियों के संशोधित पाठ के रूप में ग्रहण किया ।

(३) १५०-६ सामान्य पाठ है : 'डोलहिँ बोहित लहरै' खाहीं । खिन तर खिनहिँ होहिँ उपराहीं ।' द्वि० ४,५ में इस पंक्ति के दूसरे चरण का पाठ है : 'सहस कोस एक पल महँ जाहीं ।' किंतु यह चरण अन्यत्र भी आया है : 'धावहिँ बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल महँ जाहीं ।' (१४७.२) और द्वि० ४,५ में भी वहाँ दूसरा चरण अभिन्न है । प्रसंग में पाठांतर का पाठ उक्त अन्य स्थल पर ही संगत है, जहाँ बोहितों की गति का उल्लेख किया गया है । विवेचनीय स्थल पर बोहितों के लहरों द्वारा झकोले खाने का वर्णन है, इसलिए सामान्य पाठ ही संगत होगा ।

(४) १५३.२-३ सामान्य पाठ है : 'आगि जो उपनी ओहि समुंदा । लंका जरी ओहि एक बुंदा । बिरह जो उपना ओह हुत गाढ़ा । खिन न बुझाइ जगत तस बाढ़ा ।' प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ में उद्धृत प्रथम अर्द्धाली के 'आगि जो उपनी' के स्थान पर है 'बिरह जो उपना' और उद्धृत द्वितीय अर्द्धाली के बिरह जो उपना के स्थान पर है 'आगि जो उपनी', और इसके अतिरिक्त दूसरी अर्द्धाली के 'गाढ़ा' तथा 'बाढ़ा' के स्थान पर है 'गाढ़ी' तथा 'बाढ़ी' । लंका 'आग' से ही जली थी, 'बिरह' से नहीं, और 'बिरह' और 'आग' में 'बिरह' ही न बुझने वाला है, 'आगि' नहीं । ठीक यही भाव अन्यत्र भी इस प्रकार आए हैं :

लंका बुझी आगि जो लागी । यह न बुझै तस उपज बजागी । १५३-३

बिरह बजागि बीच का कोई । आगि जो छुआ जाइ जरि सोई ।

आगि बुझाइ टोइ जल काढ़हि । ओह न बुझाइ आगि अति बाढ़हि ।

१८०.१-२

विवेचनीय के बाद की पंक्ति है : जेहि सो बिरह तेहि आगि न डीठी । सौहँ जरै फिरि देख न पीठी ।' यह पंक्ति भी सामान्य पाठ का ही समर्थन करती है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(५) १५६.२ सामान्य पाठ है : 'एहि ठाउँ कहँ गुरु सँग कीजै । गुरु सँग होइ पार तौ लीजै ।' द्वि० २, ४, तृ० २, च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'एही पंथ सब कहँ है जाना । होइ दुसरे बिसवास निदाना ।'

द्वि० ६ में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :
'खाँडै चाहि पैनि पैनाई । बार चाहि पातरि पतराई ।' १५६.७

प्र० १, २, में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :
'तीस सहस्र कोव कै पाटा । अस साँकर चलि सकै न चाँटा ।' १५६.६

प्रसंग यहाँ पर अनेक पंथों में से किसी एक पंथ के चयन का नहीं है, वरन् पंथ की दुर्गमता का है, इसलिए सामान्य पाठ ही सर्वत्र संगत है, पाठांतर किसी भी स्थान पर संगत नहीं है । ऐसा शत होता है कि उपर्युक्त पाठांतर इन प्रतियों के सामान्य पूर्वज में हाशिर में लिखा हुआ था, जिसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से संशोधन समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने ग्रहण किया ।

तृ० १ में उपर्युक्त पाठांतर की पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है।

द्वि० ७, में प्र० १, २ की भाँति १५६.६ के स्थान पर है :

‘ओही पंथ जाना सब काहू । ओही पंथ मँहँ होइ निबाहू ।’

अन्य पाठांतर और इस पाठांतर की शब्दावली प्रायः एक ही है, केवल द्वितीय चरण में वह किंचित् भिन्न है, इसलिए द्वि० ७ को भी उपर्युक्त प्रतियों के सामान्य पूर्वज की परंपरा में लेना चाहिए।

(६) २०३.२ सामान्य पाठ है : ‘जौ’ पहिले अपुने सिर परई । सो का काहु कै धरहरि करई ।’ प्र० २ में इसके स्थान पर है : ‘जबहीं आगि अपुने सिर लागा । आनि बुझावै कहाँ को जागा ।’ और तृ० १ में सामान्य पाठ की भी पंक्ति है, और पाठांतर की भी—अर्थात् छंद में सात अर्द्धालियों के स्थान पर आठ अर्द्धालियाँ हैं। सामान्य पाठ की सगति प्रकट है—उसमें ‘अपुने सिर परने’ का कर्म ‘गाज’ है, जो पूर्ववर्ती पंक्ति में आया है; पाठांतर में ‘अपुने सिर’ में ‘आग लगने’ का कथन है। ‘सिर पर गाज पड़ना’ ही लोक-सम्मत है, ‘सिर में आग लगना’ नहीं। इसके अतिरिक्त ‘आगि’ स्त्रीलिंग कर्म के साथ ‘लागा’ पुलिग क्रिया व्याकरण से असंमत है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० २ तथा तृ० १ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी थी, इसी से प्र० २ तथा तृ० १ अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने पाठांतर को इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया।

(७) ८ २१२.७-६ सामान्य पाठ है :

‘कै जिय तंत मंत सो हेरा । गएउ हेराइ जबहिं भा मेरा ।

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो मेंट ।

जोगी सिद्ध होइ तब जब गोरख सो भेंट ॥’

इन पंक्तियों के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में हैं :

‘जौ’ भलि होति लच्छमी नारी । तजि महेस कित होत भिखारी ।

जो जो सुनै सो रोवै दुरहिं रकता के आँसु ।

रोम रोम तन रोवै सोत सोत भर माँसु ॥’

छंद २१२ की पंक्तियाँ उस अवसर की हैं, जब परीक्षा लेने के लिए आए हुए मदेश और पार्वती को रत्नसेन उनके सिद्धों के लक्षण से भाँप लेता है। २१२.७ के पाठांतर में मदेश और लक्ष्मी के विच्छेद की बात कही गई है। २१२.८-६ के पाठांतर में सुनने और सुन कर रोने का कथन है। यह दोनों ही कथन असंगत हैं। लक्ष्मी और मदेश का कोई युग्म नहीं है; और लाक्षणिक

अर्थ में भी लक्ष्मी (घन-संपदा) महेश के पास कभी थी, इसकी कोई कथा ज्ञात नहीं है, न यहाँ लक्ष्मी के अच्छे-बुरे होने अथवा उसके संचय या त्याग का कोई प्रसंग है। यहाँ किसी के सुनने और सुन कर रोने का भी प्रसंग नहीं है। इसलिए छंद २१२ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है।

(८) २१३.८-९ सामान्य पाठ है :

‘तस रोवै जस जरै जिउ जरै रकत औ माँसु।

रोवै रोवै सब रोवहि सोत सोत भरि आँसु ॥’

इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में २१२.८-९ के सामान्य पाठ का ऊपर दिया हुआ दोहा है।

कुल छंद २१३ तथा छंद २१४.४ तक में रत्नसेन के रोने का प्रसंग है। प्रकट है कि इनके बीच सामान्य पाठ ही संगत है, बिना गुरु के पंथ की प्राप्ति अथवा साधना की सिद्धि के उल्लेख का पाठांतर नहीं। इस स्थलों पर भी पाठांतर की अशुद्धि अतः प्रकट है।

(९) २३१.४ सामान्य पाठ है : ‘ना जनहुँ भएउ मलैगिरि बाषा। ना जनहुँ रवि होइ चढ़ा अकासा।’ तृ० २ में यह पंक्ति नहीं है, और इसकी पूर्ति शेष अर्द्धालियों के अंत में निम्नलिखित पंक्ति देकर की गई है :

‘ना जेहि अस्थिर भा रँग राता। ना जेहि हम जिउ भा वह गाता।’

पाठांतर की यह पंक्ति द्वि० २ में किसी पंक्ति के स्थान पर नहीं वरन् एक अतिरिक्त आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है।

विवेचनीय स्थल पर पद्मावती के वह कथन दिए गए हैं, जो उसने हिरामनि को संबोधित करके रत्नसेन की पत्रिका पाने पर रत्नसेन के संबंध में किए हैं, और पाठांतर के कथन छंद की निम्नलिखित पंक्तियों में भी आते हैं जो समान रूप से विवेचनीय प्रतियों में भी मिलती हैं :

हौं जानति हौं अबहुँ काँचा। ना जनहुँ प्रीति रंग थिर राँचा। २३१.३

ना जनहुँ करा भृंगि कै होई। ना जनहुँ अबहुँ जिअै मरि सोई। २३१.६
इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि पाठांतर की पंक्ति तृ० २ तथा द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी, जिसके कारण उक्त दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया।

(१०) २३६.४ सामान्य पाठ है : ‘तोहि अलि कीन्ह आपु भइ केवा। हौं पठवा कै बीच परेवा।’ द्वि० १, ३, ५ तृ० ३ में यह पंक्ति नहीं है, और

इसके स्थान पर छंद की अंतिम अर्द्धाली के रूप में निम्नलिखित पंक्ति दी हुई है :

‘औ अस कहै हौं नैन पसारे । दरसन चाहौं रूप तुम्हारे ।’

द्वि० २ में पाठांतर की यही पंक्ति किसी अन्य पंक्ति के स्थान पर नहीं, वरन् एक अतिरिक्त, आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है। किंतु प्रायः इसी उक्ति की पंक्ति छंद में एक अन्य भी आई हुई है, जो इन प्रतियों में भी शेष प्रतियों की भाँति मिलती है :

‘पवन स्वाँस तो सों मन लाए । जोवै मारग दिष्टि बिछाए ।’ (२३६.५) इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ तथा दूसरी ओर द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिसका उपयोग इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(११) २५५.६-७ सामान्य पाठ है : ‘दसहँ अवस्था असि मोहि भारी । दसएँ लखन होहु उपकारी । दमनहिं नल जस हंस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाउँ कहावा ।’ द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में छठी पंक्ति के स्थान पर, तथा द्वि० ६ में उद्धृत सातवीं पंक्ति के स्थान पर पाठ है :

‘तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देऊ । उतरौं पार तेहि बिधि खेऊ ।’

इस पाठांतर का ‘सो’ निरर्थक है और केवल भरती के लिए लाया हुआ है; इसी प्रकार इसका ‘खेऊ’=‘खेउ’ ‘गुरु देऊ’=‘गुरुदेव’ के लिए अनादरात्मक है। पाठांतर की कुछ प्रतियों में ‘गुरुदेवा’ और ‘खेवा’ पाठ है। ‘खेवा’ क्रिया का भूतकालिक रूप है—यदि उसे क्रिया का रूप माना जाये तो—विधि का रूप नहीं है जो होना चाहिए था। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर द्वि० २, ३, ४, ५ तथा दूसरी ओर द्वि० ६ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा था, जिसे इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१२) २६६.१ सामान्य पाठ है : ‘रावन गरब विरोधा रामू । औ ओहि गरब भएउ संग्रामू ।’ इसके स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में है : ‘बोलै भाँट फुरहि हम भूठे । जौं एह गरब देखि तोहि रुठे ।’ द्वि० २ में यह पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में छंद के प्रारंभ में ही दी हुई है। पूर्व के दोहे की प्रथम पंक्ति है :

‘बोला भाँट नरेस सुनु गरब न छाजा जीव ।’

यहाँ पर 'बोला भाँट' कहने के अनंतर पुनः एक ही पंक्ति के अंतर पर 'बोलै भाँट' कहने में पुनरुक्ति प्रकट है। पुनः 'तोहि रूठे' अर्थहीन है, और 'गरब देखि' 'भूठे' होने में असंगति भी स्पष्ट है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है। ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ६, तृ० ३ एक ओर, और द्वि० २ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे उसका उपयोग इन प्रतियों ने अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(१३) २७०.५ सामान्य पाठ है : 'अस्तुति करत मिला बहु भाँती । राजै सुना भई हिए साँती ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ में है : 'हीरामनि है पंडित परेवा । कीन्हेसि पदुमावति कै सेवा ।' छंद की अगली पंक्ति है : 'जानहुँ जरत अग्नि जल परा । होइ फुलवारि रहस हिएँ भरा ।' प्रकट है कि इस पंक्ति के साथ संगति सामान्य पाठ की ही है, पाठांतर की नहीं।

द्वि० ६ में ऊपर का पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'राजै मिलि पूँछी हँसि बाता । कस तन पीत भएउ मुख राता ।' (२७०.७)। किंतु अगले छंद की सातवीं अर्द्धाली इस प्रकार है : 'जो ओहि सँवरै एकै तँही । सोई पंखि जगत रतमुँही ।' इसमें 'भएउ मुख राता' का उत्तर स्पष्ट है, इसलिए इस स्थल पर भी सामान्य पाठ ही प्रसंग-सम्मत है, पाठांतर नहीं।

इसके अतिरिक्त पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति अन्यत्र इस प्रकार आ चुकी है : 'हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितउर औ कीन्हेसि सेवा ।' (२६६.३) और उपर्युक्त पाठांतर की समस्त प्रतियों में भी उक्त पंक्ति का पाठ अभिन्न है। इसलिए भी पाठांतर की अशुद्धि निर्विवाद रूप से प्रमाणित है।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ एक ओर, और द्वि० ६ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में उक्त पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे उक्त प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१४) २७२.४ सामान्य पाठ है : 'तहँ चितउर गढ़ देखेउँ ऊँचा । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा ।' प्र० १, द्वि० ७ में इस के स्थान पर है : 'तहँवाँ मैं चितउर गढ़ देखा । महाराज नहिं जाइ बिसेखा ।' दोनों पाठ प्रसंग में खप सकते हैं। किंतु पाठांतर के दूसरे चरण की शब्दावली अन्यत्र भी आई हुई है:

‘अति निरमल नहिं जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन देखा ।’
(२८६.५) और विवेचनीय प्रतियों में भी उसका पाठ अभिन्न है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१५) २७६.१ सामान्य पाठ है : ‘रतनसेनि कहँ कापर आए । हीरा मोति पदारथ लाए ।’ इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर तू० २ में पाठ है : ‘लिहैं जो आए आइ सिर नाए ।’ और द्वि० २ में सामान्य पाठ के दोनों चरणों के बीच निम्नलिखित दो चरण आते हैं : ‘लिहैं जो आए आइ सिर नाए । पाठ पटंगर सुरँग सुहाए ।’ कपड़ों का उल्लेख करते समय उनकी बहुमूल्यता का वर्णन प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि वे एक राजा द्वारा दूसरे राजा के लिए, जो दूलह भी है, भेजे गए हैं—उन्हें लाने वालों के नमस्कार का उल्लेख करना उतना आवश्यक नहीं माना जा सकता । इसलिए तू० २ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । द्वि० २ के पाठांतर में लाने वालों के नमस्कारोल्लेख के अतिरिक्त कपड़ों के भेदों का भी उल्लेख हुआ है । किंतु उसका ‘पटंबर’ ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आया है, और ‘पाट’ तथा ‘पटम्बर’ में परस्पर पुनरुक्ति भी है । इसलिए द्वि० २ का पाठांतर भी अशुद्ध ज्ञात होता है । ऐसा ज्ञात होता है कि तू० २ और द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग से लिया ।

(१६) २७७.५ सामान्य पाठ है : ‘सब दिन तपा जैस हिय माहीं । तैसि रात पाई सुख छाहीं ।’ प्र० १, द्वि० ७ में यह पंक्ति नहीं है । किंतु इस पंक्ति के अभाव का पूर्ति छंद के प्रारम्भ में ही निम्नलिखित पंक्ति रख कर की गई है : ‘भोग चढ़ाउ उतारहु जोगू । जो तप करै सो मानै भोगू ।’ इस पाठांतर में पूर्ववर्ती छंद की निम्नलिखित पंक्ति का भाव दुहराया गया है : ‘जेहि लागि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।’ (२७६.३) इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति स्पष्ट है ।

२७६.३ के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में निम्नलिखित पंक्ति है : ‘लीजै सज सज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु जोगू ।’ इस पाठ के साथ विवेचनीय स्थल पर पाठांतर में पुनरुक्ति और भी स्पष्ट है ।

इसके अतिरिक्त विवेचनीय स्थल के पाठांतर में रत्नसेन को संबोधन है, जो पिछले छंद में मौर बाँध कर दूलह के वेष में घोड़े पर सवार होने के लिए रत्नसेन से की गई प्रार्थना के साथ समाप्त हो चुका है । इसलिए और भी पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१७) २८३. ८-९ सामान्य पाठ है : 'पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार । कनक पत्र तर धोती कनक पत्र पनवार ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है : 'मँडप केर सराहना (प्र० २ करहिं रहस रस मंडप) छत्तीस (प्र० २ एकतीस) कुरी सब जाति । धनि राजा सिंघल कर (प्र० २ धनि रानी सिंघल कै, द्वि० ७ धनि राज राजा कर) जाकर औसि बरात ।' मंडप वर्णन का प्रसंग आगे छंद २८५ में आया है, जब जेवनार के अनंतर विवाह के लिए दूलह मंडप में जाता है । जेवनार मंडप में होता भी नहीं है । और इसके अतिरिक्त पाठांतर की दूसरी पंक्ति में पूर्व के एक छंद की निम्न-लिखित पंक्ति, जो विवेचनीय प्रतियों में भी पाई जाती है, दुहराई गई है :

‘धनि रानी पदुमावति जाकरि औसि बरात ।’ (२७४.९)

इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१८) २९१.१-२ सामान्य पाठ है : ‘सात खंड ऊपर कबिलासू । तहँ सोवनार सेज सुख बासू । चारि खंभ चारिहुँ दिसि धरे । हीरा रतन पदारथ जरे’ । प्र० १ में इसके स्थान पर है : ‘पुनि तहँ रतनसेनि पगु धारा । जहँ नवरतन सेज सोवनारा । पुतरी गढ़ि गढ़ि खंभन्ह काढ़ी । जनु सजीव सेवा सब ठाढ़ी ।’ किंतु पाठांतर की यह पंक्तियाँ पूर्व के छंद की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के रूप में समस्त प्रतियों में—इस पाठांतर की प्रति में भी—आती हैं । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

द्वि० ७ में विवेचनीय पंक्तियों के स्थान पर है :

‘चारि खंभ साजे चौबारा । का बरनौ उत्तिम सोवनारा ।

खंभन्ह लागे पदारथ सोई । बरहिं दोप उजियारा होई ।’

‘चौबारा’=‘चार दरवाजों के कक्ष में’ चार खंभों का सजना निरर्थक लगता है, और इसी प्रकार ‘पदारथ’ के साथ लगा हुआ ‘सोई’ भी निरा भरती का है । खंभों का उल्लेख पाठांतर में एक बार कर लेने के अनंतर पुनः उसका वर्णन करना भी कुछ असंगत सा लगता है । इसलिए इस पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १ तथा द्वि० ७ के सामान्य पूर्वज में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ अपाठ्य थीं, इसलिए उनके अभाव की पूर्ति दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से की ।

(१९) ३१६.१ सामान्य पाठ है : ‘कहि सत भाउ भएउ कँठ लागू । जनु कंचन मौं मिला सोहागू’ । च० १ में इसके स्थान पर है : ‘रतनसेनि

सो कंत सुजानू । षटरस बिंदक सो रति मानू ।' द्वि० ४, ५, ६ में पाठांतर की यही पंक्ति एक अतिरिक्त छंद में आई है । विवेचनीय छंद में बाद की पंक्ति का एक चरण है : 'षटरस बिंदक चतुर सो भोगी ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है । ऐसा शात होता है कि एक ओर च० १ तथा दूसरी ओर द्वि० ४, ५, ६ के सामान्य पूर्वज में उक्त अतिरिक्त छंद हाशिए में दिया हुआ था, जिसके कारण इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार का पाठ दिया ।

कदाचित् पुनरुक्ति को बचाने के लिए ही द्वि० ५, च० १ में उक्त बाद की पंक्ति के उपर्युक्त चरण का पाठ इस प्रकार कर दिया गया है : 'षटरस रसिक चतुर रस (च० १ सो) भोगी ।' किंतु फिर भी पुनरुक्ति बनी हुई है ।

(२०) ३२३.२ सामान्य पाठ है : 'रानी तुम्ह औसी सुकुआरा । फूल बास तन जीउ तुम्हारा ।' द्वि० ३, तृ० २ में दूसरे चरण का पाठ है : 'पान फूल के रहहु अधारा ।' किंतु समस्त प्रतियों में यही पाठ अन्यत्र भी आया है—और इन प्रतियों में भी यह वहाँ पर है—'खीर अहार न कर सुकुआरा । पान फूल के रहै अधारा ।' (१३४.२) 'खीर अहार' के प्रसंग में वहाँ पर 'पान फूल के आधार पर रहना' प्रासंगिक ही है, किंतु यहाँ पर आहार का प्रसंग नहीं है, विहार का प्रसंग है जैसा निम्नलिखित पंक्ति से शात होगा—'सहि न सकेउ हिरदै पर हारु । कैसे सहिहु कंत कर भारु ।' अतः प्रकट है कि विवेचनीय स्थल पर पाठांतर अशुद्ध है, और स्मृति के कारण भूल से आ गया है ।

(२१) ३३७.४ सामान्य पाठ है : 'रँगराती पिउ सँग निसि जागै । गरजै चमकि चौंकि कँठ लागै ।' द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है । इसके स्थान पर यथा ३३७.२ निम्नलिखित पंक्ति आई है : 'पदुमावति चाहत रिनु पाई । गँगन सुहावन भुमि सुहाई ।' द्वि० ४ में यह पंक्ति छंद में एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—सामान्य पाठ की शेष पंक्तियाँ तो उसमें हैं ही ।

यह छंद पद्मावती-रत्नसेन के संयोग शृंगार-संबंधी षट् ऋतु-वर्णन में से है । प्रकरण में इसके अतिरिक्त पाँच छंद आते हैं, और पाँचों में एक न एक ऋतु का वर्णन करते हुए किसी न किसी पंक्ति में नायक-नायिका पारस्परिक सन्निकर्ष से विशेष आनंद-लाभ करते हुए बताए जाते हैं । प्रस्तुत छंद में नायक और नायिका के पारस्परिक सन्निकर्ष का उल्लेख केवल विवेचनीय पंक्ति में हुआ है, और उसके पाठांतर में नहीं हुआ है ।

इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक ज्ञात होता है। ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ६ और द्वि० ४ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी थी, जिससे दोनों ने अथवा दोनों के अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(२२) ४१४-३ सामान्य पाठ है : 'तेहि चढ़ि अलक भुअंगिनि डसा । सिर पर रहै हिउँ परगसा ।' प्र० १, २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'सीस चढ़ी मानस कहँ डसा ।' पाठांतर में प्रथम चरण की पुनरुक्ति प्रकट है, और दोनों चरणों का तुक एक ही 'डसा' हो, यह भी चिंत्य है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि स्पष्ट है।

(२३) ४४१-३ सामान्य पाठ है : 'मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा । बग पंखी निसि बासर बासा ।' प्र० १, द्वि० २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'बग औ पंखि रहहि (प्र० १ बग कर पाँति रहै) तुव पासा ।' प्रथम चरण के तुक के रूप में 'तोहि पासा' आता है, इसलिए पुनः द्वितीय चरण के तुक के रूप में आए हुए 'तुव पासा' पाठ में अशुद्धि प्रकट है।

(२४) ४४३-१ सामान्य पाठ है : 'का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबहीं लेहि लूसि सब ठाएँ ।' इसके स्थान पर प्र० १, २, द्वि० ४ का पाठ है 'हौं तोहि चाहि ऊँचि नागेसरि । निसिदिन हिऐ चढ़ावौं केसरि ।' पूर्ववर्ती छंदों की अंतिम पंक्ति है : 'तूँ नागिनि मोरि आसा लुबुधी मरसि कि हरकौं जाइ ।' जिससे यह स्पष्ट है कि उक्त छंद में पद्मावती का कथन है। विवेचनीय के परवर्ती छंद की प्रथम पंक्ति है : 'पदमावति सुनि उतर न सही । नागमती नागिनि जिमि गही ।' जिससे यह स्पष्ट है कि विवेचनीय बीच के छंद में नागमती द्वारा पदमावती के पूर्वोक्त कथन का उत्तर होना चाहिए। और विवेचनीय छंद में ही बाद की पंक्ति है : 'हौं साँवरि सलोनि सुभ नैना ।' यह भी उसी परिणाम की पुष्टि करती है - क्योंकि नागमती ही साँवली थी। किंतु पाठांतर की पंक्ति में नागेसरि=नागमती को संबोधन है, और वह पद्मावती के कथन के रूप में है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है।

कुछ छंद पूर्व पाठांतर का कथन प्रायः उन्हीं शब्दों में इस प्रकार आया है : 'कँवल के हिय रोवाँ तौ केसरि । तेहि नहिं सरि पूजै नागेसरि ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति भी है, और वह निर्विवाद रूप से अप्रामाणिक है।

द्वि० २, पं० १ में ऊपर दिया हुआ पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति

के स्थान पर आता है: 'सँवारि जहाँ लोनि सुठि नीकी । का गोरी सरबरी कर फीकी ।' (४४३.७) ऊपर दिए हुए कारणों से यहाँ पर उक्त पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध है और उसमें पुनरुक्ति प्रकट है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १,२, द्वि० ४ एक ओर तथा द्वि० २, पं० १ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में यह पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था । जिससे भिन्न भिन्न पंक्तियों का संशोधित पाठ सम्म कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार ग्रहण किया ।

(२५) ४५३.१ सामान्य पाठ है : 'भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आव टकटका लागा ।' द्वि० १,२,३,४,५, तृ० १,२,३, पं० १ में इसके स्थान पर है: 'भएउ चेत चेतन चित चेता । नैन मरोखे जीव सकेता ।' पाठांतर का पहला चरण इन प्रतियों में भी ४५७.१ का प्रथम चरण है, और पाठांतर के दूसरे चरण का 'नैन मरोखा' प्रस्तुत छंद की दूसरी ही पंक्ति के दूसरे चरण में आता है । ऐसी दशा में पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(२६) ४८१.५ सामान्य पाठ है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । नैन ठाउँ जिउ होइ सो देखा ।' प्र० १,२ में दूसरा चरण है : 'घूँटत पीक लीक अस देखा ।' अन्यत्र आया है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । घूँटत पीक लीक सब देखा ।' (१११.६) और प्र० १,२ में भी वहाँ पर पाठ अभिन्न है । ऐसी दशा में विवेचनीय स्थल पर प्र० १,२ के पाठ में पुनरुक्ति और इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

(२७) ५१३.४ सामान्य पाठ है : 'बरन बरन पखरे अति लोने सार सँवारि लिखे सब सोने ।' द्वि० ४, ५ में दूसरा चरण है : 'जानहुँ चित्र सँवारे सोने ।' किंतु यही चरण द्वि० ५ और च० १ को छोड़कर समस्त प्रतियों में ३१.७ का दूसरा चरण है ।

द्वि० ५, च० १ में वहाँ पाठांतर है : 'खनि पतार पानी तेहिं काढ़ा । खीर समुंद निकसा हुत बाढ़ा ।' प्रसंग वहाँ सिंघल के सरोवर—मानसरोवर—के वर्णन का है । उसके जल के विषय में उक्त छंद की प्रथम दो पंक्तियों में कहा गया है :

‘मान सरोवर देखिअ काहा । भरा समुंद अस अति अवगाहा ।

पानि मोति अस निरमर तासु । अंत्रित बानि कपूर सुवासु ।’

इसके बाद की पंक्तियों में उक्त छंद में सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, उसमें खिले हुए कमलों, उसमें होने वाले मोतियों, और उनको चुगने

वाले हंसों का वर्णन किया गया है। यह सब करने के बाद सरोवर के जल के विषय में पुनरावर्तन, और बहुत कुछ पूर्व के ही शब्दों में, पुनरुक्तिपूर्ण है, और वहाँ पर द्वि० ५, च० १ की अशुद्धि प्रकट है। अतः विवेचनीय स्थल पर भी पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है।

(२८) ५३०.४ सामान्य पाठ है : 'सेत फटिक सब लागे गढ़ा । बाँध उठाइ चहुँ गढ़ मढ़ा ।' द्वि० १, तृ० १ में इसके स्थान पर है : 'खंड पर खंड होत उठाइ तस जाहीं । जानहुँ चढ़ा गगन उपराहीं ।' छंद की अगली पंक्ति है : 'खंड ऊपर खंड होहि पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।' और समस्त प्रतियों में—पाठांतर की प्रतियों में भी—इस पंक्ति का पाठ अभिन्न है। अतः पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है। इसके अतिरिक्त पाठांतर के द्वितीय चरण में 'चढ़ा' किया का कोई 'कत्ता' भी नहीं है। इसलिए अशुद्धि प्रमाणित है।

(२९) ५३०.५ सामान्य पाठ है : 'खंड ऊपर खंड होहि पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।' तृ० १ में इसके स्थान पर है 'खंड पर खंड जो खंड सँवारे । कनक बान तेहि ऊपर धारे ।' 'खंड पर खंड जो खंड' में 'जो खंड' की निरर्थकता और पुनरुक्ति अति प्रकट है, और युद्ध में, इसके अतिरिक्त, 'कनक बान' धारण करना भी असंगत ज्ञात होता है। द्वि० १ में पंक्ति छूटी हुई है। ऊपर ५३०.४ के संबंध में हम देख चुके हैं कि तृ० १ और द्वि० १ में अशुद्धि-साम्य है। ऐसा ज्ञात होता है कि यह अशुद्धि-साम्य भी दोनों के सामान्य पूर्वज के कारण है। हो सकता है कि सामान्य पूर्वज का पाठ अपाठ्य रहा हो, और इसलिए एक में वह उतारा ही न गया हो और दूसरे में उसके स्थान पर दूसरा पाठ रख दिया गया हो। और यह भी असंभव नहीं कि द्वि० १ के पूर्वज में भी तृ० १ का पाठांतर रहा हो किंतु उसमें पूर्व की पंक्ति तथा यह पंक्ति दोनों एक ही शब्दों 'खंड पर खंड' से प्रारंभ होती थी, इसलिए भूल से दोनों में से एक पंक्ति द्वि० १ में छूट गई हो।

(३०) ५३७.५ सामान्य पाठ है : 'पै बिनु सपत न अस मन माना । सपत के बोल बचा परवाना ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'जो घरनी दै राखहि जीऊ । सो तौ आहि निपुंसिक पीऊ ।' पूर्व की एक पंक्ति है : 'जौ येह बचन तौ माथे मोरें । सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें ।' और यह वाक्य रत्नसेन का है। सरजा ने इसके उत्तर में कहा है 'नाइत माँक भँवर हति गीवाँ । सरजै कहा मंद यहु जीवाँ । खंभ जो गरुव लेहि जग

भारू । ताकर बोल न टरै पहारू ।' और आगे सरजा ने छलपूर्वक शपथ भी ली है: 'सरजै सपत कीन्ह छुर...' । इसलिए प्रसंग में पाठांतर नहीं, सामान्य पाठ ही संगत है ।

पाठांतर की पंक्ति अन्यत्र आ भी चुकी है (५३५.७), केवल प्र० १, २, पं० १ में वहाँ पर भी अन्य पाठ है: 'जौं येहि बीच डरै नहिं कोई । देखु कालि धौं काकर होई ।' इस स्थल पर पूर्व की पंक्ति है: 'तेहि दिन चाँचरि चाहौं जोरी । समदौं फागु लाइ कै होरी ।' और बाद की पंक्ति है:

‘अब हौं जौहर साजि कै कीन्ह चहौं उजियार ।

फागु गएँ होरी बुझै कोउ समेटहु छार ॥’

‘जौहर’ के इस प्रसंग में डर की आशंका अथवा विजय की कल्पना असंगत लगती है, और इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक ज्ञात होता है ।

(३१) ६१६.६-७ सामान्य पाठ है: ‘मकु पिय दिष्टि समानेउ चालू । झुलसा पीठि कड़ावै सालू । कुच तुंबी अब पीठि गड़ोवौं । कहेसि जो दूक कढ़ि रस दोवौं ।’ प्र० १, २ में इनके स्थान पर है: ‘तब मुख मोछ जीउ पर खेलौं । स्यामि काज इन्द्रासन पेलौं । पुरुष बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीवँ नहिं काछू ।’ कितु पाठांतर की यह पंक्तियाँ अन्यत्र ६१८.६-७ होकर आई हुई हैं, और इन प्रतियों में भी वहाँ पर हैं । छंद ६१६ बादल की स्त्री की उस मानसिक ऊहापोह का वर्णन करता है जो बादल के उसकी ओर से मुँह फेर लेने पर हुई है, और छंद ६१८ बादल का अपनी स्त्री से उस राज-संकट के समय अपने स्वामिधर्म संबंधी कथन प्रस्तुत करता है । अतः छंद ६१६ में सामान्य पाठ की पंक्तियाँ ही प्रासंगिक मानी जा सकती हैं, और छंद ६१८ में भी इसी प्रकार सामान्य पाठ की ही पंक्तियाँ प्रासंगिक मानी जा सकती हैं । अतः पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

६१८.६ का पाठ प्र० १, २ में भी वही है जो अन्य प्रतियों में है, केवल ६१८.७ का पाठ बदला हुआ है: ‘आजु करौं रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहिं कोई ।’ इस पाठांतर में ‘आजु करौं रन’ और ‘असरन करौं’ में पुनरुक्ति तथा ‘भारथ सोई’—विशेष रूप से ‘सोई’—की निरर्थकता प्रकट है । और इसलिए यह पाठांतर भी ग्राह्य नहीं हो सकता ।

(३२) ६२३.४ सामान्य पाठ है: ‘बिनै करै आई हौं ढोली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।’ द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है: ‘बिनती करै जहाँ पै पुंजी । तब भँडार की मो सिउँ कुंजी ।’ द्वि० ४, ५ में

- (५३३.५) 'पाहन कर रिपु पाहन हीरा । बेधौ रतन पान दै बीरा ।'
'रिपु' के स्थान पर दोनों में 'करब' है ।
- (५३५.६) 'तेहि दिन चाँचरि चाहौ जोरी । समदौं फागु लाइ कै होरी ।'
'तेहि' के स्थान पर दोनों में 'नहि' है ।
- (५३५.७) 'जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसिक पीऊ ।'
'निपुंसिक' के स्थान दोनों में पर 'नभिउसिक' है ।
- (५३८.६) 'भोर होइ जौं लागै उठहिं रोर कै काग ।
मसि छूटे सब रैन कै कागा कायँ अभाग' ॥
'कायँ' के स्थान पर दोनों में 'गायँ' है ।
- (५५४.३) 'कुवाँ बावरी भाँतिन्ह भाँती । मढ़ मंडप तहँ मे चहुँ पाँती ।'
'चहुँ' के स्थान पर दोनों में 'चठ' है ।
- (५५५.७) 'जावँत कहिअै चित्र कटाऊ । तावँत पवँरिन्ह लाग जराऊ ।'
'कहिअै' के स्थान पर दोनों में 'लीन्हे' है ।
- (५५७.४) 'नट नाटक पतुरिनि अौ बाजा । आनि अखार सबै तहँ साजा ।'
'तहँ' के स्थान पर दोनों में 'महँ' है ।
- (५६०.५) 'मारहिं धनुक फेरि सर ओही । पनघट घाट दंग जित होही ।'
'पनघट' के स्थान पर दोनों में 'बनघट' है ।
- (५६४.२) 'पानी देहिं कपूर क बासा । पिअै न पानी दास पिआसा ।'
'न' के स्थान पर दोनों में 'तेहि' है ।
- (५७२.८) 'राघौ आघौ होत जौं कत आछत जियँ साध ।
ओहि बिनु आघ बाघ बर सकै त लै अपराध ॥'
'ओहि बिनु आघ' के स्थान पर दोनों में 'ओहि तन राघि' है ।
- (५८६.३) 'लै पूरी भरि दाल अछूती । चितउर चली पैज कै दूती ।'
'पैज' के स्थान पर दोनों में 'बीच' है ।
- (५८६.२) 'कुमुदिनि कंठ लाइ सुठि रोई । पुनि लै रोग वारि मुख छोई ।'
'वारि' के स्थान पर दोनों में 'डारि' है ।
- (५९६.३) 'दोख भरा तन चेतन कैसा । तेहि क सँदेस सुनावहि बेसा ।'
'कैसा', 'बेसा' के स्थान पर दोनों में क्रमशः 'किया', 'पिया' है ।
- (६०६.७) 'मन माला फेरत तँत ओही । पाँचौ भूत भसम तन होही ।'
'भसम' के स्थान पर दोनों में पाठ 'भम' है ।

(६२६.६) 'सुपुरुष भागि न जानै भएँ भीर भुईँ लेइ ।
असि बर गहँ दूहँ कर स्यामि काज जिउ देइ ॥'
'असिबर' के स्थान पर दोनों में 'सूर' है ।

(६४४.६) 'बास फूल घिउ छीर जस निरमल नीर मँठाहँ ।
तस कि घटै घट पूरुष ज्यौं रे अगिनि कठाहँ ॥'

'तस कि घटै घट पूरुष' के स्थान पर दोनों में 'निघटे घट सब पौरुष' है ।

द्वि० ४, और द्वि० ५ की यह सामान्य अशुद्धियाँ उनके सामान्य पूर्वज की ओर अत्यंत स्पष्ट रूप से निर्देश करती हैं, और निश्चित रूप से उस सामान्य पूर्वज में प्रायः लिपि प्रमाद से उपस्थित हुई हैं यह बात उर्दू लिपि की प्रवृत्तियों के साधारण ज्ञान से भी जानी जा सकती है । इस प्रकार का अशुद्धि—साम्य दो चार स्थलों पर बिना सामान्य पूर्वज के भी संभव है, किंतु इतने बाहुल्य के साथ अन्यथा असंभव है । फिर उदाहरण के लिए जान बूझ कर ऐसे स्थलों को ऊपर लिया गया है जहाँ बिना किसी तर्क-वितर्क के अशुद्धि देखी जा सके और निर्विवाद रूप से स्वीकार की जा सके । अन्यथा दोनों प्रतियों में पाठ-साम्य इतना है जितना ऊपर आई हुई किन्हीं भी दो प्रतियों में नहीं है, और यह बात संपादित पाठ के साथ दिए हुए टिप्पणी के पाठांतरों से स्वतः देखी जा सकती है ।

विभिन्न प्रतियों में उपर्युक्त स्थल इस प्रकार बँटे हुए हैं :—

- च० १—१५३.२, ३; १५६. २; ३१६.१
तृ० १—१५३.२, ३; १५६.२; २०३.२; २७०.५; ४५३.१; ५३०.४, ५
तृ० २—८७.२, ७; १५६.२; २३१.४; २७६.१; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४
पं० १—१५६.५; ४१४.३; ४४१.३; ४४३.१, ७; ४५३.१; ५३७.५
द्वि० १—२३६.४; ४५३.१; ५३०.४, ५
तृ० ३—२३६.४; २५५.६, ७; २६६.१; ४५३.१
द्वि० ३—२३६.४; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४
द्वि० २—८७.२, ७; १५६.२; २३१.४; २३६.४; २५५.६, ७; २६६.१;
२७६.१; ४४१.३; ४४३.१, ७; ४५३.१
द्वि० ५—१५०.६; २३६.४; २५५.६, ७; ३१६.१; ४५३.१; ५१३.४; ६२३.४
द्वि० ४—१५३.२, ३; १५६.२; २५५.६, ७; ३१६.१; ३३३.७; ४४३.१, ७;
४५३.१; ६२३.४
द्वि० ६—१५३.२, ३; १५६.२; २२५.६, ७; २६६.१; २७०.५; ३१६.१;
३३७.४

द्वि० ७—१५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४; २७७.५;

२८३.८,६; २६१.१,२; ६२३.४

प्र० १—१५३.२,३; १५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४;

२७७.५; २८३.८,६; २६१.१,२; ४४१.३, ४४३.१,७

प्र० २—१५३.२,३; १५६.२; २०३.२; २८३.८,६; ४४३.१,७

और इनके आधार पर विभिन्न प्रतियों का जो प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित होता है, उसे अन्यत्र दिए हुए चित्र द्वारा व्यक्त किया जा सकता है।

इस प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार विभिन्न प्रतियाँ निम्नलिखित पीढ़ियों में बाँटी जा सकती हैं :—

(१) पं० १, तृ० १ तृ० २, तृ० ३, च० १,

(२) द्वि० १, द्वि० २, द्वि० ३

(३) द्वि० ४, द्वि० ५, द्वि० ७

(४) द्वि० ६, प्र० १, प्र० २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रतिलिपियाँ, अथवा स्वतंत्र प्रतिलिपियों की परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की उक्त प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं। इसी प्रकार तीसरी दूसरी की, और चौथी तीसरी की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सबसे अधिक महत्त्व की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की हैं। वे परस्पर प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं, इसलिये पाठ-निर्धारण में प्रायः प्रयत्न होनी चाहिए। आवश्यकता पड़ने पर दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की भी, किंतु उनके संबंधों को समझ कर सहायता ली जा सकती है; तीसरी की सहायता पाठ-निर्धारण में यथासंभव न लेनी चाहिए, और चौथी पीढ़ी की तो अवश्य ही न लेनी चाहिए।

८. प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

‘पदमावत’ की विभिन्न प्रतियों में कुल मिला कर ८८५ छंद पाए जाते हैं। प्रश्न यह है कि इनमें से कितने प्रामाणिक और कितने प्रक्षिप्त हैं। प्रयुक्त चौदह प्रतियों में उनकी स्थिति इस प्रकार है।

एक प्रति में न मिलने वाले छंद :

प्र० १—३८६, ४३७, ५८६

प्र० २—१२२, २२१.२-२८२.१, ३१३.८-३१४.७, ४८७.८-४८८.७,

५८६-५८७

द्वि० १—३७०, ४२१, ४२४

द्वि० २—२७४

द्वि० ७—६६, ६७, २६०, ५०४, ५०३, ६१३-६१६, ६३७-६३९

तृ० १—४८६, ४८७, ५०५, ५२८ उ

तृ० २—१३१, १८०.३-१८१.२, ५४२

च० १—३९६, ५९४-५९७

पं० १—१५.८-१६.७, ५४६.८-५४९.७

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

द्वि० ६, तृ० ३—२६३, २६७, २६८

द्वि० ६, च० १—४१८ अ

तृ० २, तृ० ३—१८० अ

तीन प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, द्वि० ७, च० १—१५६ अ

द्वि० २, च० १, पं० १—३६१ अ

पाँच प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १—१८५ अ

छः प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, द्वि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १—२६२ अ

शेष छंदों में ऐसे ही रह जाते हैं जो या तो सात या सात से अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, या समस्त प्रतियों में मिलते हैं ।

विभिन्न प्रतियों में न मिलने वाले छंद दो प्रकार के हो सकते हैं, वे जो प्रतिलिपिकार की भूल से छूट गए हों, और दूसरे वे जो प्रक्षिप्त हों । इन दोनों को एक-दूसरे से अलग करने का केवल एक मार्ग है—वह है अंतर्सिद्धय की सहायता से—प्रसंग, कवि के प्रयोग, प्रबंध की आवश्यकताओं, व्याकरण आदि के समस्त दृष्टिकोणों से उनका निरीक्षण ।

ऊपर एक प्रति में न मिलने वाले छंदों में से समस्त इसी प्रकार के हैं जो अंतर्सिद्धय की दृष्टि से अनिवार्य अथवा आवश्यक हैं—केवल एक छंद ५२८३ ऐसा है जो न केवल इस प्रकार अनिवार्य या आवश्यक नहीं है वरन् प्रसंग, प्रयोग, प्रबंध, व्याकरण आदि की सभी दृष्टियों से प्रक्षिप्त शात होता है । इसका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है ।

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंदों में से केवल तीन २६३, २६७, २६८

इस प्रकार के हैं जो अंतर्साक्ष्य की दृष्टि से अनिवार्य हैं ।

प्रसंग रत्नसेन को शूली देने का है—उसे बधस्थल पर ले जाया गया है । रत्नसेन सिर नीचा किए हुए है । उसका दसौंघी भाँट उसकी यह दशा देख कर उसे पुरुषार्थ करने के लिये प्रोत्साहित करता है, और इसके अनंतर गंधर्वसेन के सामने जा कर उसे बाएँ हाथ से नमस्कार करते हुए कहता है कि भाँट महेश की मूर्ति हुआ करता है (उसका कथन मान्य होता है), योगी (रत्नसेन) और वह (गंधर्वसेन) पानी और आग के समान हैं, दोनों में युद्ध होना ठीक नहीं है, रत्नसेन उससे भिक्षा माँग रहा है, जिसे उसे देकर युद्ध का निवारण करना चाहिए । छंद २६३ में यही कहा गया है ।

छंद २६५ में कहा गया है :

भइ अग्या को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ बरग्हाऊ ।

को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सेंध चढ़ै गढ़ चोरी ।

प्रकट है कि २६३ में आए हुए विवरणों के अभाव में २६५ की ये पंक्तियाँ नितांत असंगत हैं । २६४, २६५, २६६ में उक्त भाँट और गंधर्वसेन का कथोपकथन है । वह २६३ की भूमिका के बिना सभी दृष्टियों से असंभव है । इसी प्रकार छंद २६६ में जो कुछ कहा गया है, वह २६७, २६८ की भूमिका के बिना असंभव है । इसलिये छंद २६३, २६७, २६८ की अनिवार्यता प्रकट है । तृ० ३ तथा द्वि० ६ के प्रक्षिप्त छंदों का मिलान करने पर ज्ञात होता है कि द्वि० ६, तृ० ३ की प्रक्षेप-परंपरा में है । असंभव नहीं कि तृ० ३ में न होने के कारण ये छंद द्वि० ६ में भी न आये हों ।

दो प्रतियों में न मिलने वाले शेष छंदों की स्थिति इनसे भिन्न है । उनका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है । उससे ज्ञात होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से उनमें से कोई भी प्रामाणिक नहीं माना जा सकता ।

तीन, पाँच, और छः प्रतियों में न मिलने वाले छंदों के विषय में यह कल्पना करना सामान्यतः उचित नहीं होगा कि वे भूल से इतनी—और जैसा आगे चल कर हम देखेंगे एक दूसरे से बहुत-कुछ भिन्न शाखाओं की—प्रतियों में एक साथ छूट गए हैं; और नीचे अन्य छंदों के साथ इनका जो विवेचन किया गया है, उससे भी यही ज्ञात होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से इनमें से कोई भी न केवल अनिवार्य या आवश्यक नहीं है, वरन् प्रामाणिक भी स्वीकार नहीं किया जा सकता ।

जो छंद चौदह में से सात या अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, उनके संबंध

में वर्धिसाक्ष्य का ही विरोधी साक्ष्य उन्हें प्रक्षिप्त मानने के लिये पर्याप्त होना चाहिए, किंतु अंतर्साक्ष्य भी उसका समर्थन करता है। और जो छंद समस्त प्रतियों में मिलते हैं, उन्हें प्रक्षिप्त मानने अथवा प्रामाणिक न मानने का कोई कारण नहीं रह जाता है।

ग्रंथ में उपर्युक्त रीति से निर्धारित कुल प्राप्त प्रक्षेपों की संख्या २३० है। उन सब के संबंध का विस्तृत विवेचन न यहाँ संभव है, और न आवश्यक। इसलिए उदाहरण-स्वरूप केवल ऐसे प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन किया जा सकता है, जो प्रक्षेप-संबंध निर्धारण के लिये सब से अधिक महत्त्व के हैं, क्योंकि वे निर्धारित पाठ-परम्परा में सभी दृष्टियों से आदि या मूल प्रति के निकटतम पढ़ने वाली आठ प्रतियों में से किसी में और उसके अतिरिक्त किसी भी अन्य प्रति में आते हैं। इस प्रकार के प्रक्षिप्त छंद केवल ४६ हैं। और आधे दर्जन छंद ऐसे भी लिये जा सकते हैं जो यद्यपि उपर्युक्त आठ प्रतियों में से किसी एक ही में पाए जाते हैं, अन्य किसी प्रति में नहीं पाए जाते हैं। इन ५२ प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन नीचे किया जा रहा है।

(१) ६० अ—यह छंद प्र० १, २, ४, ५, ६, ७, पं० १ में नहीं है। इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद के भाव दुहराए गए हैं, यथा :

जौ लहि अहै पिता कर राजू। खेल लेहु जौ खेलहु आजू। (६०.४)

भूलि लेहु नैहर जब ताई। पुनि कत भूलन देखै साई। (६० अ.३)

कत आवन पुनि अपने हाथों। कत मिलि कै खेलन एक साथों। (६० .३)

कत नैहर पुनि आउन कत सासुर यह केलि। (६० अ.८)

सासु नैनद बोलिन्ह जिउ लेहीं। दारुन ससुर न आवै देहीं। (६०.७)

सासु नैनद के भौह सिकोरे। रहब सँकोचि दुऔ कर जोरे। (६० अ.६)
साथ ही पूर्ववर्ती मूल का छंद सभी प्रतियों में मिलता है, इसलिए इस अतिरिक्त छंद का प्रक्षिप्त होना प्रकट है।

(२) १५६ अ—यह छंद प्र० २, द्वि० ७, च० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। इसके अतिरिक्त इसकी प्रथम पंक्ति में रत्नसेन अपने साथियों को 'सुपुरुष होने' और 'धीरा करने' के लिए 'बीड़ा' देता है। किंतु बीड़ा किसी असामान्य पुरुषार्थ का कार्य संपादित करने के लिए दिया और लिया जाता है, 'सुपुरुष होने' या 'धीरा करने' के लिए नहीं। पुनः इस छंद में दो बार राजा का कथन आता है : एक बार प्रथम पंक्ति में, और दूसरी बार चौथी पंक्ति में; किंतु दोनों में से एक भी स्थान पर यह नहीं कहा जाता है

कि वह कथन राजा का है, और यह दोष स्पष्ट स्फटकता है। इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है।

(३) १६३ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १, में नहीं है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में रत्नसेन ने कहा है :

राजें कहा दरस जौं पावौं। परबत काह गँगन कहँ धावौं।

जेहि परबत पर दरसन लहना। सिर सौं चढ़ौं पाय का कहना।

मोहिं भाउ ऊँचै सो ठाऊँ। ऊँचे लेउँ पिरीतम नाऊँ।

और इसी प्रसंग में वह ऊँचे के संग का भी समर्थन करता है। नीच के संग का यहाँ का प्रसंग नहीं है। किंतु प्रस्तुत पूरे छंद में ऊँचे संग की प्रशंसा की तुलना में 'नीच संग' की निंदा की गई है। साथ ही उक्त पूर्ववर्ती छंद की प्रायः शब्दावली तक ले ली गई है। इसलिए यह छंद प्रक्षिप्त शात होता है।

(४) १८० अ—तृ० २, ३ में यह छंद नहीं है। पश्चात् के छंद की पहली पंक्ति है: 'हीरामनि जो कही रस बाता।...' जिससे यह प्रकट है कि उसके पूर्व हीरामनि की बात आई है। किंतु प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पद्मावती की बात आती है, हीरामनि की बात इसके पूर्ववर्ती छंद में आती है। फिर प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पूर्ववर्ती और परवर्ती छंदों की शब्दावली ही नहीं, पंक्तियाँ तक आती है; यथा उसकी निम्नलिखित पंक्ति :

हीरामनि जौं कही रस बाता। सुनि कै रतन पदारथ राता।

जो समस्त प्रतियों में—और इन प्रतियों में भी—निरपवाद रूप से १७६.१ है। इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है।

(५) १८५ अ—यह छंद द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में कवि ने पद्मावती के साथ विश्वनाथ पूजा के लिए जाती हुई कतिपय जातियों की कन्याओं का उल्लेख किया है। उसी सूची को प्रस्तुत अतिरिक्त छंद द्वारा बढ़ाया गया है। किंतु इस छंद की सूची में वेश्याओं तक को विश्वनाथ पूजा के लिए अग्रसर किया गया है, और उक्त पूजा के वातावरण को उन्हें 'मूँदी' और 'बिकसी' 'कला' कह कर दूषित किया गया है :

कै सिंगार बहु 'बेसवा' चलीं। जहँ लगि 'मूँदा बिकसी कली'। (४)
'बेसवा' शब्द भी चिंत्य है। जायसी ने 'बेसा' शब्द का प्रयोग किया है, 'बेसवा' का नहीं :

कै सिंगार जहँ बैठी बेसा । (३८.१)

तेहि क सँदेस सुनावमि बेसा । (५६६.३)

इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है ।

(६) २३१ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इस छंद का सारा संदेश रत्नसेन का है, जिसे हीरामनि पदमावती को सुना रहा है । किंतु हीरामनि का समस्त कथन छंद २२७ से प्रारंभ हो कर २३० पर समाप्त हो जाता है । छंद २३१ में पद्मावती रत्नसेन के उक्त संदेश का उत्तर मौखिक रूप में, और २३२-३४ में वह उसके संदेश का उत्तर लिखित रूप में देती है । अतः २३१-२३२, २३२-२३३ अथवा २३३-२३४ के बीच में इस अतिरिक्त छंद की असंगति प्रकट है । पुनः इस अतिरिक्त छंद में कहीं यह भी नहीं कहा गया है कि कथन रत्नसेन का है, जैसा कि वह वास्तव में है, न किसी अन्य प्रकार से इस प्रबंध-त्रुटि का परिहार किया गया है । इसलिए यह अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(७-८) २६२ अ, आ—२६२ अ प्र० २, द्वि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १ में नहीं है, और २६२ आ, प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इन दोनों छंदों में नायक के 'सत' की थाह लेने के लिए महादेव और पार्वती अग्रसर होते हैं :

आइ गुपुत होइ देखन लागे । दहुँ मूरति कस सती सभागे । (२६२अ.७)

पारवती सुनि सत्त सराहा । औ फिरि मुख महेश कर चाहा । (२६२आ.५)

किन्तु इसके पूर्व ही छंद २०६-२१० में पार्वती जी भर कर रत्नसेन के प्रेम और एकनिष्ठा की परीक्षा ले चुकी हैं, और उस परीक्षा में रत्नसेन को सफल पाकर महेश से उसके प्रेम और एकनिष्ठा की प्रशंसा भी कर चुकी हैं । पुनः उन्हें इन अतिरिक्त छंदों में उसी कार्य के लिए प्रस्तुत करना किसी अनधिकारी व्यक्ति की ही कल्पना लगती है, ग्रंथ के लेखक की नहीं ।

(६) २६२ इ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इस छंद में कहा गया है कि हीरामनि वध-स्थान पर गया है और उसने रत्नसेन से पदमावती की दशा कही है :

कहि सँदेस सब बिपति सुनाई । बिकल बहुत किछु कहा न जाई ।

काढ़ि प्रान बैठी लेइ हाथा । जिअै तौ जिअौ मरहिँ एक साथ ।

(२६२ इ. ५-६)

और इसके अनन्तर वह भाँट-वेशधारी महेश के साथ गंधर्वसेन के पास पहुँचा है :

हीरामनि औ भाँट दसौंधी भए जिउ पर एक ठाउँ ।

चलि मो जाइ अब देख तहँ जहाँ बैठ रह राव ॥

किंतु, आगे रत्नसेन की ओर से उसके भाँट ने हीरामनि को बुला कर उससे रत्नसेन के कुल आदि के बारे में पूछने के लिए गंधर्वसेन से अनुरोध किया है (२६८. ४-५), जिस पर हीरामनि बुलाया भी गया है (२६९. २-३) । वहाँ हीरामनि मजूषा में है, जिसमें से वह खोलकर निकाला जाता है, और गंधर्वसेन के सामने पहली बार आता है :

खोला आगे आनि मैजूषा । भिला निकसि बहु दिन कर रूषा । (२६९.४)

फलतः उपर्युक्त अतिरिक्त छंद का कथन स्पष्ट ही असंगत और प्रक्षिप्त है ।

(१०) २६४ आ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इसके पूर्ववर्ती मूल के छंदों में भाँट ने गंधर्वसेन से कहा है कि उसे रत्नसेन से युद्ध न करना चाहिए, और परवर्ती मूल के छंद में गंधर्वसेन ने भाँट की उस बात का उत्तर दिया है । बीच के इस अतिरिक्त छंद में कहा गया है :

राजा रिसहि सुनी नहिं बाता । अति रिसि भरा कोह भा राता ।...

काहू कहा न मानै राजा राजहि अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राइ रजायसु दीन्ह ॥

अतिरिक्त छंद का यह समस्त कथन पूर्ववर्ती मूल छंदों में किए गए कथनों के विपरीत पड़ता है, और इस वैषम्य का कोई समाधान भी प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में नहीं है, इसलिए वह भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(११) २६४ अ२—केवल द्वि० २ में यह छंद है, शेष किसी प्रति में नहीं है । इसमें कहा गया है कि भाँट-वेषधारी महेश ने जब गंधर्वसेन से रत्नसेन को अपनी कन्या देने के लिए कहा, तो हनुमान ने तत्क्षण गद्दी हुई शूली को उखाड़ कर मूली की भाँट आने मुख में रख लिया (२६४ अ २. १-२), और अपनी लंगूर से ऐसा महायुद्ध किया कि रुधिर के पनारे बहने लगे (२६४अ. ३-४); साथ ही दोनों ओर के योद्धा भिड़े, सवार से सवार और पैदल से पैदल भिड़े, और खड्ग, धनुष-बाण, सेल, साँगी और गोला चले (२६४ अ२. ५-७) । मूल के छंदों में रत्नसेन की ओर से जो अहिंसात्मक सत्याग्रह प्रस्तुत किया गया है, अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए उसके आत्म-बलिदान की जो कथा उपस्थित की गई है, उसका पूरा निराकरण इस छंद की पंक्तियों में होता है । अतः इसका भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(१२-१७) २६८ अ, आ, इ, ई, उ तथा २७४ अ—ये समस्त छंद प्र० १, २, द्वि० १, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इन छंदों में भी महादेव जी की भाँट वेश में अवतारणा की गई है, और दोनों ओर से महाभारत करा दिया गया है।

२६८ अ में प्रायः वही बातें दुहराई गई हैं जो अन्य छंदों में कही गई हैं, यथा :

आगि बुझाइ पानि सो तूँ राजा मन बूझु ।

तोरे बार खपर है लीन्हें भिष्या देहि न जूझु ॥ (२६३. ८-९)

माँगै भीख खपर लेइ मुए न छाड़ै बार ।

बूझहु कनक कचोरी भीखि देहु नहिँ मार ॥ (२६८अ. ८-९)

जंबू दीप चित्तउर देसा । चित्रसेन बड़ तहाँ नरेसा ।

रतनसेनि यह ताकर बेटा । कुल चौहान जाइनहिँ मेंटा । (२६८. २-३)

राज कुँवर यह होइ न जोगी । सुनि पदुमावति भएउ बियोगी ।

जंबू दीप राज घर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मेंटा ।

(२६८अ. ४-५)

हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चित उर औ कीन्हैस सेवा ।

तेहि बोलाइ पूछहु वह देखू । दहुँ जोगी की तहँक नरेसु ।

(२६९. ३-४)

तुम्हरहि सुआ जाइ ओहि आना । औ जेहि कर बर कै तेह माना ।

(२६८अ. ६)

उसमें निम्नलिखित पंक्ति भी, जो अन्य प्रतियों के साथ ही इन प्रतियों में भी २६३.६ है, और केवल तृ० ३ में नहीं है, अक्षरशः दुहराई गई है :

गंध्रपसेन तू राजा महा । हौं महेस मूरति सुनु कहा । (२६८अ. २)
फलतः यह प्रकट है कि यह छंद भी प्रक्षिप्त है ।

२६८ अ में छंद २६५ की बातों का सारांश आया है । २६५ में गंधर्वसेन कहता है कि इंद्र, कृष्ण, ब्रह्मा, बलि, बासुकि, धरती, मंदर, मेरु, चंद्र, सूर्य, गगन, कुवेर, मेघ, कूर्म आदि सभी उससे डरते हैं, और यदि वह चाहे तो उन्हें उनके केश पकड़ कर 'भंग' कर सकता है, फिर उसके सामने कीट और पतंग जैसे राजा क्या हैं ? यहाँ वह कहता है :

जेहि अस साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीपक तस रोवा ।

सुर नर मुनि सब गंध्रप देवा । तेहि को गनै करहिँ नित सेवा ।

(२६८अ. ६-७)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

२६८ इ में रणक्षेत्र में अंगद आते हैं, (रामकथा की भाँति) वे सभा में पैर रोपते हैं (१६८ इ. ५), और उनके आगे विपक्ष के जो पाँच हाथी आते हैं, उन्हें वे सँड पकड़ कर ऐसा फेंकते हैं कि वे पृथ्वी पर गिरते तक नहीं । (२६८ इ. ६-७)

२६८ ई में हनुमान जी भी पधारते हैं, और उनके आगे जब हाथी बड़ाए जाते हैं, तो वे सारी विपक्ष की सेना को अपनी पूँछ में लपेट कर बहुत कुछ समाप्त ही कर डालते हैं ।

२६८ उ में हनुमान जी की पूँछ लोक, ब्रह्मांड, स्वर्ग, पाताल, आदि को लपेटे हुए दिखाई पड़ती है (२६८ उ. २-३), बलि, बासुकि, राहु, नक्षत्र, सूर्य, चंद्र, समस्त दानव, राक्षस, तथा आठौ (या 'अहुठौ ?) ब्रह्म रणक्षेत्र में आ जुटते हैं (२६८ उ. ४-५) । इतना ही नहीं, महादेव जी भी रणक्षेत्र में खड़े दिखाई पड़ते हैं, और उनको देख कर राजा उनके चरणों में पड़ता है, और कहता है कि कन्या उन्हीं की है, वे उसे जिसे चाहें उसे दें । (२६८ उ. ८-९)

कहने की आवश्यकता नहीं कि जिन कारणों से २६४ अ २ प्रक्षिप्त है, उन्हीं कारणों से ये अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त शात होते हैं ।

जिन प्रतियों में ये अतिरिक्त छंद हैं, उनमें परवर्ती मूल के छंद २६९ के प्रथम चरण का पाठ भी इन्हीं छंदों के अनुसार है । सामान्य पाठ है :
'सोइ (भाँट) बिनती सिउँ करै बसीठी' (२६९.१) ।

और इन प्रतियों में है : 'तब महेस उठि कीन्ह बसीठी' ।

२७४ अ—महादेव जी की इस बसीठी के अनंतर भी गंधर्वसेन उनकी बातों की जाँच हीरामनि को बुलाकर करता है, और अंत में जब वह पूरा निश्चय कर लेता है कि रत्नसेन योगी नहीं राजकुमार है, वह महादेव जी को संबोधित करके कहता है :

बोल गोसाईं कर मैं माना । काह सो जुगुति उतर कह आना ।

(२७४ अ. १)

जब वह एक बार महादेव जी से कह चुका था :

जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केरि । (२६८ उ. ९)
तब न तो महादेव जी को उठ कर बसीठी करने की आवश्यकता थी, और न महादेव जी की बसीठी में किए गए कथनों की सचाई का उसे हीरामनि से पता लगाना था । महादेव जी की बिदाई की भी कोई बात इन छंदों में

नहीं आती, न मूल के छंदों में आती है। इसलिए यह स्पष्ट है कि बसीठी के रूप में महादेव जी की सारी कल्पना ही प्रक्षिप्त है।

पुनः २७४ अ में सभी प्रतियों में मूल में अन्यत्र आई हुई कुछ पंक्तियाँ तक भी दुहराई हुई मिलती हैं, यथा :

भा बरोक औ तिलक सँवारा । (२७४.२), (२७४ अ. २)
दोबार बरोक और तिलक होना तो किसी प्रकार संभव नहीं माना जा सकता। इसलिए २७४ अ का भी प्रक्षिप्त होना प्रमाणित है।

(१८) २६८ अ १—यह छंद केवल द्वि० २ में है, और किसी प्रति में नहीं है। इस छंद का भाव वही है जो अन्यत्र इसी प्रति के एक अन्य प्रक्षिप्त छंद २६४ आ में आ चुका है, जिसका विवेचन ऊपर हो चुका है। उन्हीं कारणों से, और पुनः एक ही भावों की पुनरावृत्ति होने के कारण, यह छंद भी प्रक्षिप्त है।

(१६-२१) २८४ अ, आ, इ—ये छंद प्र० २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, पं० १ में नहीं है। इनमें से प्रथम में कहा गया है कि जेवनार के समय बीन नहीं बजा, इसलिए दूलह रत्नसेन ने भोजन करना नहीं प्रारंभ किया; दूसरे में कारण पूछा जाने पर रत्नसेन ने नाद की महिमा निरूपित की है, और पूछा है कि इस अवसर पर नाद का निषेध क्यों किया गया; तीसरे में उसके इस प्रश्न का समाधान यह कह कर किया गया है कि नाद-श्रवण से उन्माद होता, जिस प्रकार मद-पान से होता है, इसलिए उसका निषेध किया गया।

विवाह के इस समस्त प्रसंग में बाजों के बजने का वर्णन हुआ है :

गए जो बाजन बाजते जिन्हहि मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगल चार उनाहँ ॥ (२७४)

बाजन बाजे कोटि पचासा । भा अनंद सगरौ कबिलासा । (२७५.२)

साजा राजा बाजन बाजे । मदन सहाय दुवौ दर गाजे । (२७६.१)

बाजत गाजत भा असवारा । सब सिंघल नै कीन्ह जोहारा । (२७७.३)

बाजत आवै राजा मंदिर कहँ होइ मंगलाचार । (२७७.६)

तुम्ह जानहु पिअ आवै साजा । यह सब सिर पर धम धम बाजा । (२८१.४)

आइ बजावत पैठि बराता । पान फूल सेंदुर सब राता । (२८२.१)

यदि नाद से उन्माद की उत्पत्ति होती थी, तो जेवनार के समय ही उसका निषेध क्यों किया गया, अन्य अवसरों पर उसका निषेध क्यों नहीं किया गया ?

फिर, 'पंडित और विद्वाना' ('विद्वान्' ग्रंथ में अन्यत्र कहीं नहीं आया है) जिन शब्दों में उस दूलह राजा से भोजन करने के लिए 'विनय' करते हैं, वह भी ध्यान देने योग्य है :

भूख तो जनु अब्रित है सूखा । धूप तो सीअर नीबै रूखा ।

नींद तो भुईं जनु सेज सपेती । छाँटहु का चतुराई एती ।

उद्धृत पंक्तियों से ध्वनि यह निकलती है कि 'तुम्हें भूख ही नहीं है, नहीं तो इतने सुस्वादु भोजन की क्या बात, रूखा-सूखा भी तुम खाते ।' 'छाँटहु का चतुराई एती' कहना तो इस 'विनय' और 'विद्वत्ता' की पराकाष्ठा है । यदि दूलह चुपचाप बैठा था, और भोजन नहीं कर रहा था, तो उसे ऐसा कहने के लिए कौन सा अवसर या ? इससे अधिक 'अविनय' और 'मूर्खता' की बात कदाचित् ही दूसरी हो सकती थी । इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञत होता है ।

(२२-२३) २८८ अ, आ—ये दोनों छंद प्र० १, २, द्वि० १, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इनमें धौराहर के सात खंडों का वर्णन किया गया है । किंतु छंद २८६.१ में कहा गया है : 'सात खंड सातौ कबिलासा । का बरनों जग ऊपर बासा ।' और इसके पश्चात् उनका वर्णन किया गया है । छंद २८६ की शब्दावली ही नहीं पंक्तियाँ भी इनमें दुहराई गई हैं :

हीरा ईंठि कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा ।

(२८६.२)

पाँचव हीरा ईंठि गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।

(२८८ आ. ३)

चूना कीन्ह औंठि गज मोती । मोतिहु चाहि अधिक तेहि जोती ।

(२८६.३)

छठएँ लाग रतन गज मोती । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।

(२८८ आ. ४)

अति निरमल नहिं जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन देखा ।

(२८६.५)

जस दरपन महुँ देखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।

(२८८ अ. ४)

भुईं गच जानहुँ समंद हिलोरा । कनक खंभ जनु रचा हिंडोरा ।

(२८६.६)

जगर मगर सब खंभै करहीं । निसिसब जनहुँ दिया अस बरहीं ।

(२८८ आ. ५)

रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

(२८६.७)

तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।

(२८८ आ. ७)

पुनः, कहा जाता है ।

देखि बखानै राजा भीष्मसेन का राज ।

धनि चक्कवै राजा जेहँ रे मँदिर अस साज ॥

यह 'भीमसेन' कौन है ? यह ग्रंथ में अन्यत्र तो कहीं आया नहीं है । अतः यह प्रकट है कि ये दोनों छंद भी प्रक्षिप्त हैं ।

(२४-२६) ३१५ अ, आ, इ—ये अतिरिक्त छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है, और द्वि० २ में इनमें से केवल दूसरे और तीसरे नहीं हैं । प्रथम में पद्मावती रत्नसेन से प्रश्न करती है कि उसने सिंघल और उसके विषय में कैसे जाना, और ऐसे दुर्गम (प्रेम के) मार्ग को महादेव जी ने उसे कहाँ दिखाया । दूसरे में पद्मावती के इन प्रश्नों का उत्तर देते हुए रत्नसेन कहता है कि सिंघल के और उसके बारे में उसे सुने ने बताया, किंतु प्रेममार्ग संबंधी उक्त प्रश्न का कोई उत्तर भी रत्नसेन के कथनों में नहीं है । तीसरे छंद में रत्नसेन के उत्तर से पद्मावती संतुष्ट होकर उसके प्रति अपने अनुराग का कथन करती है ।

कहने की आवश्यकता नहीं कि पद्मावती के प्रश्नों का जो उत्तर रत्नसेन ने यहाँ दिया है, वह हीरामनि ने पद्मावती को अपनी पहली ही भेंट में बहुत पूर्व दिया था (छंद १७७, १७८) । सारी कथा हो जाने के बाद रत्नसेन से पद्मावती का यह प्रश्न करना वैसा ही लगता है जैसे सारी 'रामायण' हो जाने के बाद भरत राम से प्रश्न कर रहे हों कि उनका वनवास क्यों हुआ था ?

पुनः, छंद ३१४, ३१५ की तथा इन छंदों की निम्नलिखित पंक्तियाँ भी सुलनीय हैं :

बिहँसी धनि सुनि कै सत बाता । निस्चै तूँ मोरे रँग गता ।

(३१४.१)

बिहँसी धनि बुनि कै सत भाऊ । हौँ रामा तूँ रावन राज ।

(३१५ इ.१)

निस्चै भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन सो तेहि मन बसा ।

(३१४.१)

रहा जो भँवर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस बासा ।

(३१५ इ. २)

जब हीरामनि भएउ सँदेसी । तुम्ह हुत मँडप गइउँ परदेसी ।

(३१४.३)

जब हुँत कहि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।

(३१५ इ. ४)

बिनु जल मीन तपी तस जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।

(३१५.२)

तब हुँत तुम्ह बिनु रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।

(३१५ इ. ५)

जरिउँ बिरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।

(३१५.३)

भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।

(३१५ इ. ६)

डारि डारि जेउँ कोइलि भई । भइउँ चकोरि नीद निसि गई ।

(३१५.३)

भइउँ बिरह दहि कोइलि कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।

(३१५ इ. ६)

अतः इन अतिरिक्त छंदों भी का प्रक्षिप्त होना भली भाँति प्रमाणित है ।

(२७) ३३२ अ—यह छंद द्वि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । पद्मावती ने इसमें शिव को कलश चढ़ाया है । ऊपर छंद १६१ में पदमावती ने महादेव से कहा था :

‘बर सँजोग मोहि मेखहु कलस जाति हौं मानि ।

जेहि दिन इच्छा पूजै बेगि चढ़ावहुँ आनि ॥’

उसी मनौती का पूर्ति पद्मावती से प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में कराई गई है । प्रश्न यह है कि क्या यह पूर्ति कवि द्वारा कराई गई हो सकती है ?

इस संबंध में उपर्युक्त मनौती के प्रसंग की निम्नलिखित पंक्तियाँ देखने योग्य हैं :

हांछि इच्छि बिनई जसि जानी । पुनि कर जोरि ठाढ़ि भइ रानी ।

उतर को देह देव मरि गएऊ । सबद अकूट मँडप महुँ भएऊ ।

काटि पबारा जैस परेवा । मर भा ईस और को देवा ।...
 भल हम आइ मनावे देवा । गा अनु सोइ को मानै सेवा ।
 को इच्छा पूरै दुख खोवा । जोहि मानै आए सोइ सोवा ।

(१६२.१-७)

इन कथनों के बाद भी जायसी की पद्मावती ने अपनी मनौती पूरी की होगी, यह संदिग्ध है । इसके अतिरिक्त पूर्वोक्त स्थल पर तो देवता को पद्मावती के दर्शन से प्राण विसर्जन करते हुए दिखाया गया है, और यहाँ वह उसे देख कर हिलता-डुलता तक नहीं । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

इस अतिरिक्त छंद में निम्नलिखित प्रयोग भी चित्य है : 'मँक्', 'दुंदुभि', और 'प्रनाम' । ये रूप ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आते हैं । 'माँक्', और 'दुंदु' रूप तो मिलते भी हैं, 'प्रनाम' का कोई अन्य रूप भी नहीं मिलता ।

(२८) ३६१ अ—यह छंद द्वि० २, च० १, पं० १ में नहीं है । पद्मी के द्वारा नागमती ने इस छंद में पद्मावती के पास भी संदेश भेजा है, जिसमें उसने प्रार्थना की है :

अबहुँ मया करु कर जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देइ मेरा ।

(३६१ अ. ६)

किंतु यह प्रार्थना भी पद्मावती के 'वैरिनि' कहते हुए की गई है, यह देखने योग्य है :

सवति न होसि होसि तूँ 'वैरिनि' मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर कैसेहुँ तोर पाय मोर माथ ॥

असंगति स्पष्ट है । इसके अतिरिक्त, न उस पद्मी ने सिंघल पहुँच कर पद्मावती को नागमती का कोई संदेश दिया है, न उससे मिला ही है, और न दोनों सौतो के मिलने पर कहीं इसकी चर्चा आई है । कुछ प्रयोग भी इस छंद में चित्य हैं, यथा : 'चैन' और 'मेग' । ग्रंथ में ये दोनों प्रयोग अन्यत्र नहीं मिलते । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(२६-३१) ३८३ आ, इ, ई—ये छंद द्वि० १, ३, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं । छंद ३८२, ३८३ में यात्रा-विचार सम्बन्धी कुछ बातों का उल्लेख किया गया है । इन अतिरिक्त छंदों में उन्हीं का और विस्तार किया गया है । किंतु छंद ३८३ के अंत में—दिशाशून और योगिनी चक्रों का अलग-अलग विचार प्रस्तुत करके कहा गया है :

यह गति चक्र जोगिनी बाँचहु जौ चाहहु सिधि होन ।

इस शब्दावली से ऐसा लगता है कि उस प्रकरण को समाप्त कर दिया गया है। किंतु इन अतिरिक्त छंदों में छंद ३८२ के विचार भी—किंचित् मेद के साथ—पुनः दुहराए गए हैं, यथा दिशाशूल के सम्बन्ध में :

आदित सूक पछिउँ दिसि राहू । बिहफै दखिन लंक दिसि डाहू ।
(३८२.१-२)

सोम सनीचर पुरुष न चालू । मंगर बुध उतर दिसि कालू ।
आदित होइ उतर कहँ कालू । सोमकाल वाइब नहिं चालू ।
भौम काल पछिउँ बुध निरिता । गुरु दखिन औ सुक अगनौता ।
पूरुष काल सनीचर बसै । पीठि काल देइ चलै त हँसै ।
(३८३ आ. ५-७)

अतः यह स्पष्ट है कि ये छंद भी प्रक्षिप्त हैं ।

(३२) ३८५ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, ३, पं० १ में नहीं है । इसमें हीरामनि समस्त रानियों, चित्तौर के कुर्वरों और सिंघल के भी कुर्वरों का रत्नसेन के साथ चित्तौर के लिए प्रस्थान वर्णित है । हीरामनि कथा में पुनः कहीं नहीं आता, सिंघल की रानी के रूप में केवल पद्मावती मिलती है, और सिंघल के कुर्वर भी पुनः कहीं नहीं मिलते । इस छंद की कुछ पंक्तियाँ भी इसके अतिरिक्त निरर्थक-सी लगती हैं :

औ जत गवन चार के आथी । (.१)

तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा । (.२)

पुनः चित्तौर के लिए 'देस' शब्द आया है, जो प्रथ में अन्यत्र नहीं मिलता है :

जे सब कुर्वर 'देस' के अहे । (.५)

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त माना जाता है ।

(३३) ४१८ अ—यह छंद द्वि० ६, च० १ में नहीं है । इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद की ही बातों को कुछ संशोधन-परिवर्धन के साथ दुहराया गया है; और यहाँ भी पद्मावती रत्नसेन के पैरों में पड़ती है :

पाय परी धनि पिय के नैनन्हि सों रज मेटि । (४१८.८)

कै नेउछावर जीउ उवारी । पायन्ह परी 'धालि गिय' नारी । (४१८अ.३)
किंतु इतना ही नहीं, इस अतिरिक्त छंद में रत्नसेन को भी पद्मावती के पैरों में गिराया गया है :

राजा रोव 'घालि गियँ पागा'। पदुमावति के पायन्ह लागा। (४१८ अ.५)
पद्मावती का रत्नसेन के पैरों में पुनः गिरना, और उससे भी अधिक रत्नसेन
का पद्मावती के पैरों में गिरना, प्रक्षिप्त ही ज्ञात होता है। 'घालि गियँ' भी
इस छंद में एक विचित्र पहेली है—पद्मावती रत्नसेन के पैरों में 'गियँ घालि'
गिरती है, और रत्नसेन पद्मावती के पैरों में 'गियँ पाग घालि' गिरते हैं।
यह प्रयोग ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आए हैं, इसलिए चिंत्य हैं।

इस छंद के दोहे में 'मुहम्मद' नाम अवश्य आता है :

'मुहमद' मीत जो मन बसै तेहि मिलाव विधि आनि।

किंतु अनेक प्रक्षिप्त दोहों में ऐसा हुआ है, यथा :

२२ अ—जो केवल द्वि० १ में है।)

५७६ अ—जो केवल प्र० १, २ में है।

६४८ अ—जो केवल प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) में है।

६५८ इ—जो केवल प्र० १, २, (तृ० १) में है।

६५३ इ—जो केवल प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) में है।

इसलिए यह बात छंद के प्रक्षिप्त प्रमाणित होने में बाधक नहीं होती है।

(३४, ३५) ४१८ ई, उ—ये छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ६, ७, तृ० १,
३, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इनमें पद्मावती लक्ष्मी से अपना सारा खोया
हुआ धन लौटाने को कहती है, जिसे वह नवीन रत्नादि के साथ उसे लौटा
देती है। यह विस्तार वर्णित कथा के विरुद्ध है, क्योंकि आगे के ही एक छंद
में रत्नसेन कहता है :

राजै पदुमावति सो कहा। साठि नाँठि कछु गाँठि न रहा। (४२०.२)

और पद्मावती इसका समर्थन करते हुए कहती है :

अहा दरब तब लीन्ह न गाँठी। पुनि कित मिलै लच्छि जौ नाँठी।
(४२१.२)

अतः यह छंद प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(३६, ३७) ४१६ अ, आ—दोनों छंद प्र० १, २ द्वि० ३, ७ में हैं, और
द्वि० ४, ५ में इनमें से केवल दूसरा है। पहले छंद में जगन्नाथ जी के
मंदिर की परिचर्या तथा प्रसाद के विस्तार हैं, और दूसरे में रत्नसेन के साथी
कुर्वरों का जगन्नाथपुरी में आ मिलने का वर्णन है।

पहले छंद में कहा जाता है कि एक ही दिन में करोड़ भोग लगते हैं,
लाखों व्यंजन बनते हैं और इतना ही नहीं 'लाखन' के साथ 'बहुत अपारा'
विशेषण भी प्रयुक्त होता है :

लाखन 'जैवन बहुत अपारा ।' (.२)

छंद में व्याकरण और भाषा संबंधी और भी विचित्रताएँ हैं। कहा गया है :

जो जन गा सो भोजन 'पावहिं' । सो जेवहिं पड़ि सीस 'चढ़ावहिं' । (.३)
'जो' 'सो' एक वचन कर्त्ता के साथ बहुवचन क्रियाएँ 'पावहिं' 'चढ़ावहिं' हैं।
पुनः, कहा गया है :

और बिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊँच नीच सब लेह ।

भाँतिन केहु काहु के फोरे दूक दूक 'होइ' 'तेइ' ॥

'तेइ' = 'ते हीं' बहुवचन कर्त्ता के साथ 'होइ' एकवचन क्रिया रखी हुई है ।
और, 'जपी' 'तपी' के स्थान पर 'जप' 'तप' आया है :

पहिले भोग गोसाइँ चढ़ावहिं । तेहिं पाछें 'तप जप' सब पावहिं । (.३)
अतः यह नितांत स्पष्ट है कि उक्त छंद प्रक्षिप्त है ।

दूसरे छंद में शाब्दिक पुनरुक्तियों की भरमार है : 'बेकारार' के साथ
'बिकल', 'अचेत' के साथ 'चेत नहिं नेकौ', और 'पदुमावति' के साथ
'पदुमिनी' में यह पुनरुक्ति अपनी भद्गी की पराकाष्ठा को पहुँच गई है :

कुँवरन्ह जो बहि घाटन्ह लागे । बहु 'बेकारार' मुए जुनु जागे ।

'बिकल' 'अचेत' 'चेतनहिं नेकौ' । संग सखा नहिं देखौ एकौ ।

सोइ हीरामनि रतन रचि सोइ 'पदुमावति' लाल ।

सोइ कुँवर सोइ 'पदुमिनी' सोइ प्रेम प्रतिपाल ।

ग्रंथ में अन्यत्र कहीं ऐसी भद्ही पुनरुक्तियाँ नहीं मिलतीं । इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(३८-४०) ४४५ अ, आ, इ—इन तीन छंदों में से प्रथम और तृतीय
दि० १, २, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं, और द्वितीय तो दि० ३
के अतिरिक्त किसी प्रति में नहीं है ।

प्रथम छंद में नागमती और पदुमावती में जो कलह हुआ, उसको केवल
शब्दों द्वारा शांत न करके भोजन-शयन आदि के द्वारा रखसेन ने शांत किया
है । साथ ही इसमें कुछ प्रयोग भी चित्य हैं :

सीक्री 'पाँच अंब्रित' जेवनारा । औ भोजन छप्पन परकारा । (.३)
'पंचामृत' का भोजन से कोई संबंध नहीं रहा है ।

हुलसीं सरस खजहजा खाई । भोग करत 'बिहसीं' 'रहसाई' । (.४)
'रहसा कर' = 'आनंदित होकर' 'बिहँसना' की परस्पर असंगत लगते हैं ।

सभा सो सबै सुभर मन कहा । सोई अस जो गुरु भल कहा । (.७)
इस पंक्ति का कोई अर्थ—कोई संगति—नहीं ज्ञात होता है । इस पंक्ति का एक पाठांतर यह भी है :

एकेक रैनि देइ रति दानू । दुहुँ क सँतोष रहस सनमानू ।
पुरुषों के लिए 'रतिदान' देना भी प्रयोग-सम्मत नहीं ज्ञात होता है ।

द्वितीय छंद में केवल पद्मावती और नागमती की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उनके संग में रत्नसेन के एक वर्ष व्यतीत करने का उल्लेख किया गया है । इस छंद की प्रायः सभी पंक्तियों में निरर्थक शब्दों की पुनरावृत्ति और भरमार है :

पदम नाग पदम अंग सुहाए । चंदन मलैगिरि अंग लगाए । (.२)
पदम पदारथ पदिक नवेली । कारी सैन बनी अलबेली । (.३)
गोरी साँवरि नवल सलोनी । कोकिल चातक कंठ बिलोनी । (.४)
छह रिदु बारह मास गँवाने । पदम नाग कर आरस माने । (.७)

पुहुप बास रस माहँ भरि जौवन सीस सुबंध । (.६)

तृतीय छंद में पद्मावती और नागमती के एक-एक पुत्र कवँलसेन और नगसेन के उत्पन्न होने और उनकी जन्मपत्री के फलादि सुनने का उल्लेख है । इन दोनों पुत्रों का यहाँ के अतिरिक्त संपूर्ण कथा में नाम तक नहीं आया है । इसके अतिरिक्त इसमें अनेक चित्य प्रयोग भी हैं :

कहेन्हि बड़े दोउ राजा होहीं । ऐसे पूत होहिं सब 'तोही' ।
'तोही' किसके लिए है—पद्मावती के लिए या नागमती के लिए ? या रत्नसेन के लिए, जो छंद में कहीं नहीं आता है ?

नवौ खंड के राजन्ह 'जाहीं' । औ किछु दुंद होइ दल माहीं ।
'जाहीं' के क्या अर्थ हैं, और 'दल' किसका है, यह भी ज्ञात नहीं होता है ।

खोलि भँडारहि दान देवावा । 'दुखी' सुखी करि 'मान बढ़ावा' ।
'दुखी' एकवचन से 'दुखियों' का अर्थ नहीं लिया जा सकता, फिर दुखियों के 'मान बढ़ाने' का क्या अर्थ है ?

फलतः ये तीनों छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

(४१) ४४७ अ—यह छंद दि० १, २, ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । राघवचेतन ने अमावस्या को द्वितीया बता कर चंद्रदर्शन करा दिया है । उसी के संबंध में इस छंद में पंडितों का कथन है कि यह

चंद्रमा केवल सात कोस तक दिखाई पड़ता है, आगे नहीं, और इसकी जाँच सरलता से की जा सकती है, यदि चारों ओर घुड़सवार भेजे जावें जो सात कोस की सीमा के बाहर जाकर देख आवें। ऐसा ही किया जाता है, और पंडितों का कथन सत्य निकलता है। इस छंद में भी अनेक चित्य प्रयोग हैं :

पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार 'धवावहु' । (.३)

चहुँ ओर असवार 'धवाए' । एक निमिष महुँ देखत आए । (.४)

दुइजि क चाँद छीन 'सब' चीन्हा । 'भूठा' मूठ 'फूर' फुर कीन्हा ।

'धवाना' ग्रंथ भर में कहीं अन्यत्र नहीं आया है। 'सब ने' के अर्थ में 'सब' का प्रयोग शुद्ध नहीं ज्ञात होता है, अन्यत्र 'सबहि' आया है, यथा :

सबहि सराहा सिंघलपुरी । (२७२.७)

'भूठा' और 'फूर' भी कर्म के रूप नहीं हैं। 'फूर' का 'फूर' करना भी जायसी की भाषा-संबंधी प्रवृत्तियों के अनुरूप नहीं ज्ञात होता—उसमें कुछ भोजपुरी की प्रवृत्ति दिखाई पड़ती है।

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(४२, ४३) ४४८ अ, आ—ये छंद द्वि० १, २, ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इन दोनों छंदों में राघवचेतन ने रत्नसेन को एक और चमत्कार दिखाया है। वह प्रलय का दृश्य प्रस्तुत करता है, जो क्षण भर रहता है, और पुनः उसका जल तक नहीं दिखाई पड़ता है :

राशौ त्रैस दिस्टिबैष खेला बहुरि न देखा नीर ।

राघव का यह चमत्कार दिखाना—चंद्रदर्शन वाले चमत्कार-प्रदर्शन के अनंतर—अपने विरोधी पंडितों के कथन को स्वतः प्रमाणित करना और अपने लिए निर्वासन बुलाना था, क्योंकि पंडितों ने चंद्रदर्शन संबंधी विवाद के प्रसंग में असत्य पक्ष वाले को निर्वासन मिलने की बाज़ी ही लगाई थी :

तेहि बर भए पैत कै कहा । भूठ होइ सो देस न रहा । (४४७.७)

भाषा और प्रयोग संबंधी विचित्रताएँ इसमें भी प्रकट हैं; यथा :

'अति परलौ' आवा । (४४८ आ. २)

बूझिं हय 'फरकत' सिर काढ़े । (४४८ आ. २)

'गोते' खाहीं । (४४८ आ. ३)

बूझिं कोट बुरुज 'घहराने' । (४४८ आ. ४)

बूझ नगर सब 'जलहर' छावा । (४४८ आ. ५)

राघौ औस 'भगल' देखरावा । (४४८ आ. ५)

चढ़ि पंडित लिहै 'वीर' । (४४८ आ. ६)

अतः ये दोनों छंद भी स्पष्ट रूप से प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

(४४) ४८४ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें पद्मावती के शरीर का वर्णन है । उसकी उपमा कमल से दी गई है । शरीर के वर्ण का उल्लेख पद्मावती की समस्त रूप-चर्चा के प्रारंभ में ही है (छंद ४६८), और इन प्रतियों में भी वह स्थल निरपवाद रूप से मिलता है । फलतः इस अतिरिक्त छंद में पुनरुक्ति प्रकट है, और यह छंद प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४५) ५२८ उ—यह छंद केवल तृ० १ में नहीं है, शेष समस्त प्रतियों में है । किंतु इसमें मूल पाठ के पूर्ववर्ती छंद ५२८ की कतिपय पंक्तियों की पुनरावृत्ति मिलती है :

छइउ राग गाए भल गुनी । औ गाई छत्तिस रागिनी । (५२८.५)

छइउ राग नाची पातुरिनी । पुनि तिन्हके लीन्हैसि रागिनी । (५२८उ.१)
रागों के गाए जाने के स्थान पर उनका नृत्य करना अवश्य इस छंद में विशेष है किंतु यह उसी प्रकार कदाचित् अशतापूर्ण भी है । पुनः इसमें छत्तिस रागिनियों के भी नृत्य का विस्तार किया गया है, किंतु नाम उनमें से कुछ ही के दिए गए हैं । इस सबके अतिरिक्त इसमें भरती के शब्दों, और व्याकरण-असंमत प्रयोगों की भी भरमार है :

भा कल्यान कान्हरा 'कीन्हे' । केदारा बिहागरा 'लीन्हे' ।

ललित बंगाला गावहिं 'सोई' । आसावरी भएउ 'सब कोई' ।

धनासरी सही सो 'कीन्हे' । भएउ बेलावल मारू 'लीन्हे' ।

(५२८ उ. २, ३, ४)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४६) ५३४ अ—यह छंद केवल द्वि० १ और तृ० २ में है, शेष प्रतियों में नहीं है । इसमें पूर्ववर्ती तथा परवर्ती छंदों की बातें दुहराई गई हैं, यथा :

जो दै गिरहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसक पीऊ । (५३४.७)

जो धरनी दैकै घर राखा । पुरुष न कहिअ निपुंसक भाषा । (५३४ अ.३)

भलेहि साह पुहुमी पतिभारी । माँग न कोइ पुरुष कै नारी । (४८६.३)

दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुष कै दारा । (५३४ अ.२)

दरब लेइ तौ मानौं सेव करौं गहि पाउँ । (४६१.८)
 जौ यह बचन तौ माथें मोरें । सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें । (४३६.४)
 जाँवत कहिअ सेव सेवकाई । ताँवत करौं माँथ भुइँ लाई ।
 अरथ दरब औ हस्ति तोलारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
 देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगै सो देउँ सबाई ।
 औ कर जोरे सेवा सारौं । पै एक घरनी देइ न पारौं ।

जहँ लगि लच्छि परापति राज काज न्योहार ।

सब पाएन्ह तर वारौं जो रे अरथ भँडार ॥ ५३४ अ ॥

फलतः यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४७-४६) ६११ अ, आ, इ—ये छंद केवल तु० २ में है, और किसी प्रति में नहीं है । इनमें पद्मावती और गोरा-बादिल के संवाद का वह अंश कुछ और खींचा गया है, जिसमें पद्मावती की ओर से साधुवाद और गोरा-बादिल की ओर से उसके संबंध में स्वामिभक्ति के कथन हैं । इनमें कुछ पंक्तियाँ अन्य छंदों से प्रायः ज्यों की त्यों ले ली गई हैं :

हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं । सेवा करौं जिअरौं जब ताई । (२७०.५)

हम सेवक तुम्ह दोइ गोसाईं । अस्तुति कौन करौं कहँ ताई । (६११अ.१)

सत्त जहाँ साहस सिधि पावा । औ सतवादी पुरुष कहावा । (६२.४)

साहस सिउँ लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरै कोई ।

साहस करत अहो मोहि ताई । सिधि अब तुमही देउ गोसाईं ।

साहस जहाँ सिद्धि तहँ लच्छन देखहु बूझि । ६११ इ ।

तुम्ह चिरजिवहु जौ लहि महि गगन औ जौ लहि हम आउ । (३७६.८)

तुम्ह जिअ जौ लहि सेस औ धुवहू अचल अडोल । (६११ अ. ८)

और निम्नलिखित पंक्ति जो समस्त प्रतियों में—और इन अतिरिक्त छंदों की प्रतियों में भी—६०७.७ है, ज्यों की त्यों इस अतिरिक्त छंद-समूह में आई है :

उलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार आइ जो रानी ।

प्रयोगों की दृष्टि से भी नीचे की पंक्तियों के चिह्नित पद चित्य हैं, पूरे ग्रंथ में ये अन्यत्र नहीं मिलते :

तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह 'पराग' ।

माथें छत्र सोहाग का बिहँसि चेरि 'कल्लोल' ।

सेवा लागि जीव पर 'खेवा' ।

यह जिउ नेवछावरि 'पहिं रानी' ।

जुग जुग जगत 'राज राजधानी' ।

जुग जुग नाथ आव तुम्ह राज साज सुख 'मेव' ।

बिधि 'प्रसाद' आवै घर सोई ।

अतः इन छंदों का भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(५०) ६२६ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें रत्नसेन का पीछा करती हुई अलाउद्दीन की सेना को रोकने के विषय में गोरा के पौरुषपूर्ण वाक्यों का विस्तार किया गया है । इसमें पूर्ववर्ती छंद के दोहे की प्रतिच्छाया दिखाई पड़ती है :

होइ नलनील आजु हौं देहुँ समुद्र महुँ मेड़ ।

कटक साहि कर टेकौं होइ सुमेर रन बेंड़ ॥ ६२६ ॥

आजु सुमेर होइ रन कोपौ । आजु समुंद अगस्ति होइ रोपौ । (६२६अ.७)

इस अतिरिक्त छंद में भी ऐसे प्रयोगों की भरमार है जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं मिलते :

बंदि हौं ताहि 'छड़ेहै' ठाऊँ । (.१)

आजु 'दुसहस' बाहु बल बाढ़ा । (.२)

आजु हनुवँत होइ 'मारौं हाँका' । (.३)

रसना 'सिर' सहज जनु ताका । (.३)

मारि साहि कौ घालौं 'कीसा' । (.४)

जीतौं साहि अलावदि 'कीता' । (.५)

भारत माहँ 'करीं सिव माला' । (.६)

आनि बिआहौं दल दलौं सीस सामि के 'काम' । (.६)

फलतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(५१) ६३७ अ १—यह छंद द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है, और तृ० १ में भी बाद को जोड़े गए अंश में है । इसमें गोरा के रणक्षेत्र में मारे जाने के बाद उसके भाँट दलपति और सरजा के खवास अख्तियार के परस्पर वीरता-पूर्वक लड़-मरने का वर्णन है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आते हैं, यथा :

तुरुक कहै गोरा सिर काटा । मारौं ताहि 'सीस लहु फाटा' । (.४)

जेहि क सामि सरजा अस जूमै । तेहि कहँ जिअन कौन बिधि 'जूमै' । (.६)

अख्तियार सरजा क खवास । एकै तेग 'गनै रन तास' । (.७)

‘दबदबाइ’ दलपति कहँ दोरे ‘लटपटाइ’ रहे खेत ।

सामि काज जूके दोउ ‘कै राता मुख सेत’ ॥ ६३७ अ१ ॥

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(५२) ६४७ अ१—यह छंद केवल द्वि० १ तथा (तृ० १) में पाया जाता है, शेष किसी प्रति में नहीं है । यह अतिरिक्त छंद रत्नसेन की मृत्यु पर उसकी महानता-द्योतन के लिए रक्खा गया है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं पाए जाते हैं, यथा :

आजु सीस कै ‘टरि गइ रती’ । (१)

आजु चतुर्भुज ‘चकता करौ’ । आजु चलाए ‘सदना सरौ’ । (४)

आजु सुमेर डोल ‘भा हाला’ । आजु ‘तयार होइ’ घौं काला । (५)

आजु पतन ‘अौ होइहि कटा’ । (७)

आजु महा परलौ भा आजु जगत जनु ‘मैट’ । (८)

इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

विभिन्न प्रतियों में प्राप्त प्रक्षिप्त छंदों की तालिका नीचे दी जाती है ।

पं० १—१५६ अ, १८० अ, ५२८ उ

च० १—६० अ, १८० अ, ३२५ अ, ५२८ उ

तृ० १—६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६३ अ १, २६८ इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ

तृ० २—६० अ, ६१ अ, आ, ८६ अ, ९० अ, १५६ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ, अ १, आ, इ, ई, उ, ५२८ उ, ५३४ अ, ५५४ अ, ६११ अ, आ, इ, ६२६ अ१, आ१, ६३७ अ, आ, इ

तृ० ३—६० अ, १५६ अ, १६८ अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, ३१५ अ, आ, इ, ३१८ अ, आ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ उ

द्वि० १—२२ अ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ१, २६४ अ३, आ, इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ५२६ अ, आ, इ, ५३४ अ, ६४७ अ१

द्वि० २—१५६ अ, १८० अ, २६२ अ, आ, २६४ आ, अ २, २६८ अ, इ, ई, उ, अ१, २७४ अ, आ, २८४ अ, आ, इ, २८७ अ, २८८ आ, ३१५ अ, आ, इ, ३८३ आ, इ, ई, ४१८ अ, ५२८ उ

द्वि० ३—६० अ, १५६ अ, १५८ अ, १६३ अ, १८० अ, २३१ अ, २६२ अ, आ, इ, २६४ अ, आ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८८ अ, आ, २८९ अ१, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४४५ अ, आ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ१, ४७४ अ, ४८४ अ, ४९६ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ६२९ अ, ६३७ अ १

द्वि० ४—१२५ अ, १३३ अ, १४८ अ, आ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ, २६२ अ, आ, इ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २९३ अ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४१८ अ, ई, उ, ४१९ आ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ१, ६०३ अ, ६११ अ१

द्वि० ५—१२५ अ, १३३ अ, १४८ अ, आ, १५६ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २३१ अ, २३८ अ, आ, २६२ अ, आ, इ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४१८ अ, ई, उ, ४१९ आ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ१, ६०३ अ, ६११ अ१

द्वि० ६—१५६ अ, १८० अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, २९३ अ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४६१ अ, ४६८ अ, ४९६ अ, ५०० अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ६०३ अ, ६११ अ१, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ, आः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४८ अ

द्वि० ७—११८ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २७३ अ, आ, २७४ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४६१ अ, ४६८ अ, ४९६ अ, ५०० अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५७६ अ१, ५८३ अ, आ, इ, ६०३ अ, ६११ अ१, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ,

६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४८ अ, ६४९ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ औ, अं

प्र० १—६० अ१, ६० अ२, ६४ अ, आ, ११८ अ, १३३ अ, १५६ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २३८ अ, आ, २६२ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ३८८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ४०२ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२५ अ, आ, ४२६ अ, आ, ४४५ अ, इ, ४४६ अ, आ, इ, ई, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, आ, इ, ई, उ, ४६१ अ, ४८४ अ, ४९४ अ, आ, ४९९ अ, ५०० अ, ५०२ अ, ५०३ अ, आ, इ, ई, ५२८ उ, ५३३ अ, आ, ५३७ अ, आ, इ, ई, ५५१ अ, ५७४ अ, ५७६ अ, आ, इ, ई, उ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०० अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०३ अ, ६०८ अ, आ, इ, ६११ अ१, ६१६ अ, ६२१ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४७ आ, इ, ६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ १, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

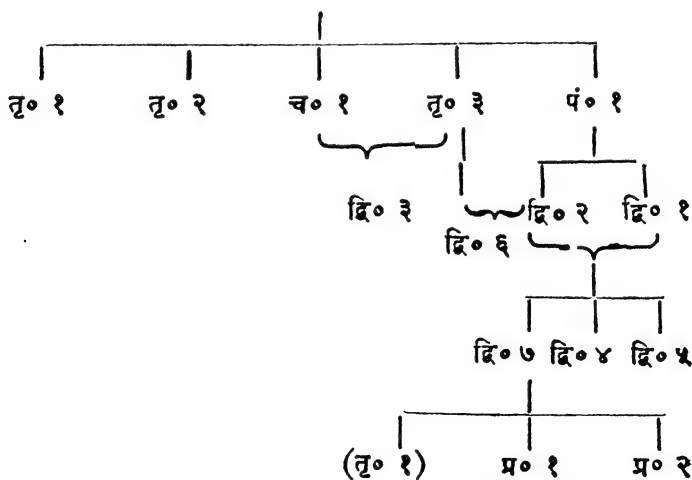
प्र० २—६० अ१, अ२, ६४ अ, आ, ११८ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ३८८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ४०२ अ, ४०४ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२५ अ, आ, ४२६ अ, आ, ४४५ अ, इ, ४४६ अ, आ, इ, ई, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, आ, इ, ई, उ, ४६१ अ, ४६६ अ, ४८४ अ, ४९४ अ, आ, ४९९ अ, ५०० अ, ५०२ अ, ५०३ अ, आ, इ, ई, ५२८ उ, ५३३ अ, आ, ५३७ अ, आ, इ, ई, ५५१ अ, ५७४ अ, ५७६ अ, आ, इ, ई, उ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०० अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०३ अ, ६०८ अ, आ, इ, ६११ अ१, ६१६ अ, ६२१ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, आ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४७ अ, आ, इ,

६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, अ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

(तृ० १)—१३३ अ, ५८३ अ, आ, ई, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४७ अ१, ६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ (यह ध्यान देने योग्य है कि ६४७ अ १ के अतिरिक्त ये सभी प्रक्षिप्त छंद प्र० १ में, और उसके तथा १३३ अ के अतिरिक्त सभी प्रक्षिप्त छंद प्र० २ में मिल जाते हैं ।)

यदि सम्यक् रूप से व्यक्त करना चाहें, तो 'पदमावत' की उपर्युक्त विभिन्न प्रतियों के प्रक्षेप-सम्बन्ध को हम अन्यत्र प्रदर्शित चित्र द्वारा व्यक्त कर सकते हैं । यह देखने की आवश्यकता है कि विभिन्न प्रतियों का यह प्रक्षेप-सम्बन्ध कितना उलझा है । इतना उलझा हुआ प्रक्षेप-सम्बन्ध बहुत कम ग्रंथों का मिलेगा । इस उलझन का कारण यह है कि 'पदमावत' की प्रतियों में आदान-प्रदान मुख्यतः प्रक्षेप के क्षेत्र में बहुत पहिले से और बहुत अधिक होता आया है ।

सुगमता के लिए किंचित् स्थूल रूप से उपर्युक्त प्रक्षेप-संबंध को हम इस प्रकार भी प्रस्तुत कर सकते हैं :



और इस चित्र के अनुसार विभिन्न प्रतियों को हम निम्नलिखित पीटियों में बाँट सकते हैं :

(१) पं० १, च० १, तु० १, तु० २, तु० ३

(२) द्वि० १, २, ३

(३) द्वि० ६, ७, ४, ५

(४) प्र० १, २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रक्षेप-परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अमिश्रित अथवा मिश्रित किंतु प्रथम पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में है। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की अमिश्रित अथवा मिश्रित प्रक्षेप-परम्परा में हैं। चौथी पीढ़ी की प्रतियाँ, इसी प्रकार, तीसरी पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सब से अधिक महत्त्व की प्रतियाँ यहाँ भी प्रथम पीढ़ी की हैं; वे प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं। उनके अनंतर महत्त्व की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की हैं। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अपेक्षाकृत बहुत कम महत्त्व की हैं, और इसी प्रकार चतुर्थ पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः महत्त्वहीन हैं।

यह ध्यान दिलाना आवश्यक होगा कि प्रक्षेप-संबंध पाठ-निर्धारण में उतना निर्णयात्मक नहीं होता जितना प्रतिलिपि संबंध हुआ करता है, इसीलिए संपादन-शास्त्र में प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' कहा गया है। किन्हीं दो प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध सिद्ध केवल इतना करता है कि प्रक्षेप के आदान-प्रदान के संबंध में दोनों परस्पर आबद्ध हैं, यद्यपि वह इस बात की संभावना अवश्य सामने रखता है कि उनमें ग्रंथ के सामान्य पाठ के संबंध में भी आदान-प्रदान हुआ होगा।

ऊपर प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, उनसे तुलना करने पर ज्ञात होगा कि यहाँ प्रक्षेप-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, वे बहुत कम भिन्न हैं। मुख्य भेद यही है कि प्रक्षेप-परम्परा की तीसरी पीढ़ी की द्वि० ६ प्रतिलिपि परम्परा की चौथी पीढ़ी में है। ऐसे भेद की अवस्था में सामान्यतः नीचे वाली पीढ़ी ही अधिक मान्य होनी चाहिए।

६. प्रतियों का पाठांतर-संबंध

विभिन्न प्रतियों में ऐसे भी पाठांतर मिलते हैं, जिनकी प्रामाणिक होने की असंभावना उतनी स्वतःसिद्ध नहीं है जितनी प्रतिलिपि-संबंध स्थापित करने वाले पाठांतरों की हमने ऊपर देखी है। ऐसी दशा में उनके

आधार पर प्रतियों का पाठ-संबंध तभी माना जा सकता है जब अशुद्धि-साम्य के ये स्थल बहुतायत से हों, और अशुद्धियाँ यदि सर्वथा कवि द्वारा असंभव नहीं तो कम संभव अवश्य मानी जा सकें। नीचे इसी प्रकार के पाठांतरों का विवेचन किया जा रहा है।

(१) १३.७ निर्धारित पाठ है : औ अति गरू पुहुमिपति भारी। टेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी।' प्र० १, द्वि० ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'ओही सकइ पुहुमिपति भारी। पुहुमिभार सब लीन्ह सँभारी।' इस पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन ज्ञात होता है।

(२) ३१.७ निर्धारित पाठ है : 'कनक पंखि पैरहिं अति लोने। जानहुँ चित्र सँवारे सोने।' द्वि० ५, च० १ में इसके स्थान पर है : 'खनि पतार पानी तेहिं काढ़ा। खीर समुंद निकसा हुत बाढ़ा।' इस छंद में सिंघल के सरोवर—मानसरोवर का वर्णन किया गया है। उसके जल के विषय में छंद की प्रथम तथा द्वितीय पंक्तियों में इस प्रकार कहा गया है :

मानसरोदक देखिअ काहा। भरा समुंद अस अति औगाहा।

पानि मोति अस निरमर तासू। अंब्रति बानि कपूर सुबासू।

बाद की पंक्तियों में उक्त सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, सरोवर में खिले हुए कमलों, सरोवर में होने वाले मोतियों, और उनको चुगने वाले हंसों का वर्णन है। इन सब वर्णन के अनंतर पुनः सरोवर के जल के वर्णन के लिए लौटना, और प्रायः उन्हीं शब्दों में जिन शब्दों में छंद के प्रारम्भ में उसका वर्णन किया गया है कवि-सम्मत नहीं ज्ञात होता है; उससे कहीं अधिक कवि-सम्मत हंसों के वर्णन के अनंतर अन्य सरोवर के पक्षियों का वर्णन ज्ञात होता है।

(३) ६३.५ निर्धारित पाठ है : 'सँवरिहि सँवरि गोरिहि गोरी। आपनि आपनि लीन्ह सो जोरी।' प्र० १, २, तृ० १ में इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर है : 'जो जेहि जोग सो तेहि कर जोरी।' पुलिङ्ग संबंधवाचक चिह्न 'कर'—'का' स्त्रीलिंग संज्ञा 'जोर'—'जोड़ी' के साथ नहीं लग सकता। इसके अतिरिक्त पाठांतर को स्वीकार करने पर वाक्य में क्रिया का सर्वथा अभाव हो जाता है। और—'कर' का अर्थ यदि 'हाथ' लिया जावे, तो 'कर जोरी'—'हाथ जोड़कर' प्रसंग में अर्थहीन होता है।

(४) ६४.५ निर्धारित पाठ है : 'नैन सीप आँसुन्ह तस भरे। जानहुँ मोति गिरहि सब ठरे।' दूसरे चरण का पाठ द्वि० २, तृ० २ में है : 'सीपि फूटि जिम मोती करे।' 'नैन सीप' में आँसू 'तस'—'इस प्रकार' 'भरे'—

‘आए’ के ‘तस’ का उत्तर निर्धारित पाठ में ही मिलता है, द्वि० २, तृ० २ के पाठ में नहीं। और, इसके अतिरिक्त ‘सीप के फूटने’ में आँखों के फूटने की भी व्यंजना हो सकती है, जो कवि-अभीष्ट नहीं हो सकती।

(५) १४३.५ निर्धारित पाठ है : ‘अब एहि समुंद परौ होइ मरा । पेम मोर पानी कै करा ।’ द्वि० ४, ६ में दूसरे चरण का पाठ है ‘मुए केर पानी का करा ।’ किंतु पाठांतर में ‘करा’ ‘किया’ के अर्थ में आया है, जो व्याकरण के अनुसार अशुद्ध है, और कवि के प्रयोगों के भी विरुद्ध है। ‘करा’ शब्द ग्रंथ के बहु-प्रयुक्त शब्दों में से है, किंतु सर्वत्र ‘कला’ के लिए वह प्रयुक्त हुआ है, ‘किया’ के लिए नहीं।

(६) १७४.२ निर्धारित पाठ है : ‘नींद भूख अह निसि मे दोऊ । हिए माँझ जस कलपै कोऊ ।’ द्वि० १, ५, तृ० २, ३ में द्वितीय चरण का पाठ है : ‘सेज केवाँछ लाव जनु सोऊ ।’ नींद के लिए तो प्रथम चरण में कहा ही जा चुका है, वह ‘सोऊ’ कौन है जो सेज में ‘केवाँछ’ लगाता है, यह स्पष्ट नहीं है।

(७) २२१.६ निर्धारित पाठ है : ‘गढ़ कै गरब खेह मिलि गए । मंदिल उठहि दहहि भै नए ।’ द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ में इसके स्थान पर है : ‘जो गरुए गढ़ जाँवत भए । जो गढ़ गरब करहि ते गए ।’ दोनों पाठों के द्वितीय चरण प्रायः समान हैं, किंतु पाठांतर के प्रथम चरण का पाठ भी द्वितीय चरण से ही लिया गया प्रतीत होता है, और वाक्य-विन्यास की दृष्टि से पाठांतर का पाठ अपूर्ण और निरर्थक है।

(८) २६४-१-२ निर्धारित पाठ है : ‘जोगी न होहि आहि सो भोजू । जानै भेद करै सो खोजू । भारथ होइ जूझ जौ ओधा । होहि सहाय आइ सब जोधा ।’ द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ में पाठ है : ‘भाँट भेष ईसुर जब भाषा । हनुवँत बोर रहै नहि राखा । लीन्हि चूरि ओइ ततखन सूरी । धरि मुख मेलैसि जानहुँ मूरी ।’ ‘लीन्हि’ और ‘मेलैसि’ क्रियाओं के रूपों में वैषम्य प्रकट है। ‘मेलैसि’ के साथ सुगमता से ‘लीन्हैसि’ अथवा ‘लीन्हि’ के साथ उसी प्रकार ‘मेली’ पाठ रक्खा जा सकता था। इसके अतिरिक्त जब शूली को हनुमान जी ने इस प्रकार मुँह में रख लिया, तब तो गंधर्वसेन को समझ आ जानी चाहिए थी। किंतु प्रकरण में कथा इसके बिलकुल विपरीत है।

(९) २६४.८-९ निर्धारित पाठ है : ‘बोला भाँट नरेस मुनु गरबन छाजा जीवँ । कुंभकरन की खोपरी बूझत बाँचा भीवँ ।’ इसके स्थान पर द्वि० ६,

तृ० ३ में हैं: 'तासों को सरवरि करै अरे अरे भूटे भाँट । छार होसि जौ चालों गज हस्तिन्ह के ठाट ।' विवेचनीय पंक्तियों के पूर्व गंधर्वसेन की गर्वोक्तियों की पंक्तियाँ हैं, जिनमें से अंतिम है: 'चहाँ तो सब भाँगौ धरि केसा । और को कीट पतंग नरेसा ।' आगे के छंद में भाँट द्वारा दिया हुआ इस गर्वोक्ति का उत्तर है, और उसकी पहली पंक्ति है: 'रावन गरब विरोधा रामू । औ ओहि गरब भएउ संग्रामू ।' इन दोनों पंक्तियों के बीच कहीं न कहीं यह आना चाहिए कि गंधर्वसेन की बातों के उत्तर में भाँट ने कहा। निर्धारित पाठ में यह आता है, और पाठांतर में नहीं आता। इसके अतिरिक्त पाठांतर के पाठ में भरती के शब्द आए, हैं और शब्दोंकी पुनरावृत्ति भी है: 'अरे अरे' और 'गज हस्तिन्ह' उनके ज्वलंत उदाहरण हैं।

(१०) २६५.१ निर्धारित पाठ है: 'भै अग्याँ को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देह बरम्हाऊ ।' इसके स्थान पर द्वि० ३, ६, तृ० ३ में है 'अनरथ होइ रे भाँट भिखारी । का तूँ मोहिं देसि असि गारी ।' इसके पूर्व भाँट का कथन आया है। उसे सुन कर राजा ने यह कहना आरम्भ किया है, इस प्रकार का उल्लेख प्रसंग में आवश्यक है। निर्धारित पाठ के 'भै अग्याँ' द्वारा यही उल्लेख हुआ है, और पाठांतर में इस प्रकार की कोई शब्दावली नहीं है। इसके अतिरिक्त पाठांतर में राजा से जो यह कहलाया गया है कि भाँट ने उसे गाली दी है, वह भी किसी अर्थ में ठीक नहीं माना जा सकता।

(११) २६५.२ निर्धारित पाठ है: 'को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सोंध चढ़ै गढ़ चोरी ।' इसके स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में है 'को मोहि जोग होइ जग पारा । जासौं हेरौं होइ जार छारा ।' 'होइ जग पारा' में एक प्रकार से दूरान्वय दोष तो है ही, गंधर्वसेन के 'जोग' = 'योग्य' होने का कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है, और न अपने योग्य होने के विरुद्ध किसी पर उसे ऐसा रुष्ट ही होना चाहिए कि उसे वह देख कर भस्म कर दे।

(१२) २६७.१ निर्धारित पाठ है: 'और जो भाँट उहाँ हुत आगें । बिनै उठा राजहि रिसि लागें ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ का पाठ है: 'सुनि कै भाँट भाँट जत जाती । राजा कहँ उठि कीन्ह बिनाती ।' भाँटों की जाति मात्र का उठ कर राजा से बिनती करना असंभव और असंगत लगता है, क्योंकि भाँटों की पंचायत वहाँ कोई हो नहीं रही थी। और बिनती भी किसी 'कहँ' = 'को' नहीं की जाती है, 'सों' = 'से' की जाती है।

(१३) २६८.१ निर्धारित पाठ है: 'जौ सत पूँछहु गँधरब राजा । सत पै कहाँ परै किन गाजा ।' प्र० १, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है: 'जौ

राजा तुम्ह पूँछहु अंतु । सत्तै कहौ जोहि परजंतु ।' 'अंतु' की संगति कदाचित् किसी प्रकार लग भी जावे, पाठांतर के 'परजंतु' (पर्यंत) = 'तक' की संगति किसी प्रकार नहीं लग सकती है

(१४) २७६.३ निर्धारित पाठ है : 'जेहि लगि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ का पाठ है : 'लीजै (कीजै-द्वि० ७) राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु (चढ़ावहु-द्वि० ७) जोगू ।' पाठांतर के दोनों चरणों में तुक 'जोगू' 'जोगू' का है, जिससे एक भद्दी पुनरुक्ति आती है । उसके 'लीजै' (या कीजै) के रूप भी चिंत्य हैं; पूरे छंद में विधि की कियाएँ 'हु' अंत हैं : 'करहु', 'उतारहु', 'सारहु', 'काढ़हु', 'पहिरहु', 'छोरहु', 'फारहु', 'लेहु', 'देहु', 'तजहु', 'बाँधहु', 'तानहु', और 'होहु'; उनके साथ 'लीजै' या 'कीजै' रूप ग्राह्य नहीं है । पुनः 'सँवरि' = 'स्मरण करके' का कोई प्रसंग नहीं है, एवं जोग का 'उतारना' भी असंगत लगता है, और उससे भी अधिक जोग का 'चढ़ाना' ।

(१५) ३३६.१, ३४०.१ निर्धारित पाठ है : 'आइ सिसिर रिनु तहाँ न सीऊ । अगहन पूस जहाँ पर पीऊ ।' और 'रिनु हेवंत संग पीउ न पाला । माघ फागुन सुख सीउ सियाला ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में प्रथम स्थल पर 'सिसिर' के स्थान पर 'हेम' तथा द्वितीय स्थल पर 'हेवंत' के स्थान पर 'सिसिर' है । किंतु अगहन-पूस के महीने 'हेमंत' और माघ-फागुन के महीने 'शिशिर' के माने गए हैं । प्रश्न यह है कि यहाँ पर कौन सा पाठ मान्य होगा । यदि प्र० १, २, द्वि० ७ के पाठ को प्रामाणिक माना जावे, तो परिणाम में यह मानना पड़ेगा कि शेष समस्त प्रतियाँ निश्चित रूप से एक ही प्रतिलिपि-परम्परा में है, जिसमें प्रारम्भ में ही पाठ-विकृति हुई है, और प्र० १, २, द्वि० ७ उससे भिन्न प्रतिलिपि-परम्परा में है, जिसमें पाठ-विकृति नहीं हुई है, अथवा प्र० १, २, द्वि० ७ शेष समस्त प्रतियों से पाठ-परम्परा में पूर्व आती हैं । किंतु अन्यत्र हम सर्वत्र देखते हैं कि जो पाठ केवल प्र० १, २, द्वि० ७ में मिलता है, अन्यत्र नहीं मिलता, वह अप्रामाणिक ठहरता है, और प्रतिलिपि-परम्परा तथा प्रक्षेप-परम्परा—दोनों में ये प्रतियाँ सब से नीचे की पीढ़ी में आती हैं । ऐसी दशा में इन दोनों स्थलों पर भी प्र० १, २, द्वि० ७ के पाठ को अप्रामाणिक और अन्य समस्त प्रतियों में समान रूप में मिलने वाले पाठ को प्रामाणिक मानना होगा । कवि से भूलें होना भी असंभव नहीं माना जा सकता ।

(१६) ३६६.८-९ निर्धारित पाठ है : 'काया जीउ मिलाइ कै कीन्हेसि

अनंद उछाहुँ । लवटि बिछोउ दीन्ह तस कोउ न जानै काहुँ ।' दोहे के तीसरे चरण का पाठ प्र० १, २, द्वि० ७ में है 'बिछुरे आपु आपु कहँ पल महँ (आपु आपु कहँ—प्र० २, आपु आपु कहँ दोऊ—द्वि० ७) ।' यह शब्दावली छंद की छठी पंक्ति के दूसरे चरण में इस प्रकार आई हुई है: 'पल महँ आपु आपु कहँ भए ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति है । दोहे के प्रथम दो चरणों में जो कुछ कहा गया है, उसके ध्यान से निर्धारित पाठ पाठांतर की अपेक्षा अधिक सगत भी लगता है ।

(१७) ३६६.८-९ उपर्युक्त दोहे का पाठांतर द्वि० २, ४, ५, ६ तथा पं० १ में है 'काया जीउ मिलाइ के मारि करे दुइ खंड । तन रोवत धरती परा जीउ चला ब्रह्मंड ।' मारने-मरने अथवा जीव के ब्रह्मांड जाने का यहाँ कोई प्रसंग नहीं है ।

द्वि० ७ में इस पाठांतर के शेष चरण ज्यों के त्यों ले लिए गए हैं, केवल चौथा चरण इस प्रकार है : 'एक पलक एक दंड' । शेष चरणों के पाठांतर के सम्बन्ध में ऊपर विचार हो चुका है । चौथे चरण का इस प्रति का पाठांतर और भी असंगत शत होता है ।

(१८) ४२४.१ निर्धारित पाठ है : 'अब लगि सखी पवन हा ताता । आबु लाग मोहिं सीतल बाता ।' द्वि० ४, ५ में प्रथम चरण के 'हा ताता' = 'तस था' के स्थान पर पाठ है 'आ हाता', जो स्पष्ट ही निरर्थक शत होता है ।

(१९) ४३७.८-९ निर्धारित पाठ है : 'सुरुज किरिन तोहि रावै सरवर लहरि न पूज । करम बिहून ये दूनौ कोउ रे घोबि कोउ भूँज ॥' द्वि० ४, ५ में दूसरी पंक्ति का पाठ है : 'भँवर इहाँ तोहि पावै धूप देह तोरि भूँज ।' प्रथम पंक्ति में जो 'सुरुज किरिन तोहि रावै' कहा गया है, 'धूप देह तोरि भूँज' में उसका ठीक विपरीत कथन है, इसलिए पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२०) ४४३.५ निर्धारित पाठ है : 'बिद्रुम अधर रंग रस राते । जूड़ अमी अस रवि परभाते ।' द्वि० ७, पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है : 'जो दामिनी अमर विनु ताके ।' और द्वि० १ में है 'चूब अमी रस और हो ताते ।' दोनों ही पाठांतर अशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों से उत्पन्न तो हैं ही, वे असंगत भी लगते हैं ।

(२१) ४४७.७ निर्धारित पाठ है : 'राघौ करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा । तेहि बर भए पैज कै कहा । भूठ होइ सो देस न

रहा ।' दूसरी पंक्ति का पाठ प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ में है : 'तोहि ऊपर राघौ बर खाँचा । दुइज आज तौ पंडित साँचा ।' पाठांतर में आए हुए 'ऊपर' की असंगति और निर्धारित पाठ के 'बर' = 'बल' की संगति प्रकट है । पाठांतर का 'बर खाँचना' = 'बल खाँचना' भी अर्थहीन लगता है । इसके अतिरिक्त, रत्नसेन ने आगे चलकर राघवचेतन का जो देश-निकाला किया है, उसके लिए भी निर्धारित पाठ प्रसंग में आवश्यक है ।

(२२) ४४७.६ निर्धारित पाठ है : 'पंथ गरंथ न जे चलहिं ते भूलहिं बन माँफ ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पँडितहि पँडित न देखइ भएउ बैर दुहुँ माँफ ।' प्रसंग में राघवचेतन और शेष पंडितों में बैर तो हुआ है, किंतु 'पंडितों' और राघवचेतन को 'दुहुँ' शब्द से व्यक्त करना समीचीन नहीं है । इसके स्थान पर 'तिन्ह' शब्द सुगमता से रक्खा जा सकता था । अन्यथा भी निर्धारित पाठ पाठांतर से अधिक संगत शात होता है ।

(२३) ४८७.४ निर्धारित पाठ है : 'तीसर पाइन परस पखाना । लोह छुअत कंचन होइ बाना ।' द्वि० ३, ७ में द्वितीय चरण का पाठ है 'पूज सो कनक दुआदस बाना ।' 'पूज' = 'पूरा होता है' यहाँ असंगत है । यदि उसका अर्थ 'पूरा करता है' लिया जावे, तो यह नहीं कहा गया है कि वह किस प्रकार पूरा करता है ।

(२४) ४६१.२ निर्धारित पाठ है : 'जिअँ लेइ घर कारन कोई । सो घर देइ जो जोगी होई ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है : 'जियतै लेइ घर कारन भोगी । घरनि सो देइ होइ जो जोगी ।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन शात होता है ।

(२५) ५१५.४ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ा बजाइ चढ़ै जस इंदू । देव-लोक गोहन सब हिंदू ।' दूसरे चरण का पाठ प्र० १, २ में है 'जहाँ हनिवंत बैठ होइ इंदू ।' पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२६) ५२७.२ निर्धारित पाठ है : 'सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर नाच अखारा काँछा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'सौहँ साहि केरि जहँ दीठी । पातरि नारि चूर दै पीठी ।' पाठांतर के दूसरे चरण में 'पातर' के साथ 'नारि' निरर्थक है, और 'चूर' को भी कोई संगति नहीं शात होती है ।

(२७) ५२८.५ निर्धारित पाठ है : 'छवउ राग गाएनि भल गुनी । औ गाएनि छत्तिस रागिनी ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में पाठ है : 'छवउ राग ये प्रथमहिं गाए । पुनि तीसो भारजा सुनाए ।' कर्म 'भारजा' स्त्रीलिंग है, इसलिए उसकी क्रिया भी स्त्रीलिंग की 'सुनाई' होनी चाहिए थी, पुष्पिंग 'सुनाए' नहीं । पाठांतर की अशुद्धि फलतः प्रकट है ।

(२८) ५२८.७ निर्धारित पाठ है : 'सरस कंठ भल राग सुनावहिं । सबद देहिं मानहुँ सर लागहिं ।' प्र० १, २, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है । इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'छवउ राज नाचहिं जस तारा । सगरौ कटक होइ फनकारा ।' 'तारा' प्रस्तुत प्रसंग में निरर्थक है, और रागों का नृत्य भी प्रयोग-सम्मत नहीं ज्ञात होता है ।

(२९) ५२८.८ निर्धारित पाठ है : 'सुनि सुनि सीस धुनि सब कर मलि मलि पछिताहिं ।' दोहे के प्रथम चरण का पाठ प्र० १, २ में है : 'धनुक बान तहँ पहुँचहिं नाही' । वायों का न पहुँचना तो संगत है, किंतु 'धनुष' का न पहुँचना स्पष्ट ही असंगत है, क्योंकि वे तो वायु चलाने वाले के हाथों में बने रहते हैं ।

द्वि० ७ में पाठ है 'धनुक बान तहँ पहुँचै' दोनों का पहुँचना, जैसा इस पाठांतर में है, और भी असंगत है; यदि दोनों पहुँच रहे थे, तब हाथ मल-मल कर पछिताने की क्या आवश्यकता थी ?

(३०) ५२८.८-९ निर्धारित पाठ है : 'सुनि सुनि सीस धुनि सब कर मलि मलि पछिताहिं । कब हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं ।' च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पाछें नाच होइ भल नाचत होइ भिनुसार । बाजे तुरुक तरातर (तुरुक औ तुरा—च० १) आछे जस बनिजार ।' नाच 'पाछें' नहीं, सामने हो रहा था : 'पतुरिनि नाचै दिहें जो पीठी । परि गौ सौह साहि कै डीठी ।' (५२९.१) और 'आछेइ जस बनिजार' की भी कोई संगति नहीं ज्ञात होती है ।

(३१) ५२९.२-३ निर्धारित पाठ है : 'देखत साहि सिंहासन गूँजा । कब लागि मिरिग चंद रथ भूँजा । छाड़हु बान जाहिं उपराहीं । गरब केर सिर सदा तराहीं ।' प्रथम पंक्ति के द्वितीय चरण का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'साहि सिंहासन ऊपर गूँजा । देखा चाँद सरग भा दूजा ।' दूसरी

पंक्ति में बादशाह उस की ओर पीठ करके नाचती हुई नर्तकी को लक्ष्य करके वाण चलाने की आज्ञा देता है, इसलिए उसे देखकर उसके विषय में स्वर्ग में दूसरे 'चन्द्रमा' की कल्पना करना बादशाह के लिए संगत नहीं माना जा सकता।

(३२) ५२६.७ निर्धारित पाठ है : 'उदसा नाँच नचनिआ मारा । रहसे तुरुक बाजि गए तारा ।' प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है, और इसके स्थान पर सामान्य पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच में है 'जबहि ताल दै बैठी चूरी । देखा साहि भई रिसि पूरी ।' पाठांतर का 'बैठी चूरी' अर्थहीन ज्ञात होता है। इसके अतिरिक्त बाद की पंक्ति में पुनः 'देखना' क्रिया आती है, जिससे पाठांतर में पुनरुक्ति भी ज्ञात होती है।

(३३) ५३०.३ निर्धारित पाठ है : 'हनिवैत होइ सब लाग गुहारा । आवहिं चहुँ दिसि केर पहारा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'चले पखान चहुँ दिसि आवहिं । गढ़ि गढ़ि कारे करि बैनावहिं ।' पाषाणों का (स्वतः) चला आना, और 'बैसाना' क्रिया का लुप्तकर्त्ता युक्त होना—दोनों ठीक नहीं लगते हैं, और 'कारे करि' तो अर्थहीन ज्ञात होता है।

(३४) ५३०.५ निर्धारित पाठ है : 'खँड ऊपर खँड होइ पटऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।' प्र० १, २ में प्रथम चरण का पाठ है : 'खँड पर खँड भाउ पर भाऊ ।' 'भाउ पर भाऊ' प्रसंग में सर्वथा अर्थहीन ज्ञात होता है।

(३५) ५३०.७ निर्धारित पाठ है : 'भा गरगच अस कहत न आवा । मनहुँ उठाइ गँगन कहँ लावा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है, 'चित्तरसारी होहिं अनेका । लिखहिं मोकल मेरु औ बेका ।' पाठांतर के 'मोकल मेरु औ बेका' नितांत निरर्थक लगते हैं।

(३६) ५४५.३ निर्धारित पाठ है : 'बहुतै सोधे धिरित बधारा । औ तहँ कुहँकुहँ पीसि उतारा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'बहुतै सोधे धिउ महुँ तरे । कस्तूरी केसर पीसि उतारे ।' 'तरे' औ 'उतारे' में असाधारण तुक-वैषम्य प्रकट है, और 'पीसि उतारे' भी असंगत लगता है।

(३७) ५५४.१ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ि गढ़ ऊपर बसगति देखी । इंद्रपुरी सो जानु बिसेखी ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'पुनि देखी

हो नाहँ ।' पूरे छंद में और विवेचनीय पंक्ति में भी संबोधन 'नाहँ' को है : 'तुम्ह बिनु कंत को लावै तीरा ।' (.४), 'कवने जतन कंत तुम्ह पावौ ।' (.७), 'कहाँ मिलहु हो नाहँ ।' (.८), 'बसहु तो हिरदै माहँ ।' (.९) 'सखि' को जो संबोधन पाठांतर में किया गया है, वह इसलिए असंगत लगता है । इसके अतिरिक्त पाठांतर में 'गुरु' के होते हुए 'अगुवा' अनावश्यक है, और 'कुकुरा कौवा' की असंगति तो स्वतः प्रकट है ।

(४३) ५६६.३ निर्धारित पाठ है : 'लोना सोह जहाँ मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह निरमल जग देखा ।' प्र० १, २ में इस पंक्ति का पाठ है : 'मसि सोभा केतेहुँ जग देखा । मसि कोटी (गौनी—प्र० २) रोमावलि रेखा ।' पाठांतर के 'केतेहुँ' = 'कितना भी' (४१) और 'कोटी' (अथवा 'गौनी'—प्र० २) का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है ।

(४४) ६०४.५ निर्धारित पाठ है : 'का सो भोग जेहि अंत न कोऊ । एहि दुख लिएँ भई सुख देऊ ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'का सो भोग जेहि अंत न खेवा । जेहि दुख लिएँ भई महि देवा ।' पाठांतर के 'खेवा' और 'महिदेवा' प्रसंग में अर्थहीन ज्ञात होते हैं ।

(४५) ६१२.३ निर्धारित पाठ है : 'कँवल चरन भुईं भरत दुखावहु । चढ़हु सिंघासन मँदिल सिंघावहु ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'साजि सिंघासन आगे आने । कँवल चरन धरि भुईं कुम्हिलाने ।' पूर्व की पंक्ति है 'साजि सिंघासन तानहिँ छातू । तुम्ह माथें जुग जुग अहिबातू ।' इसके द्वितीय चरण में गोरा-बादिल द्वारा पद्मावती को संबोधन है । निर्धारित पाठ में विवेचनीय पंक्ति के भी दोनों चरणों में पद्मावती को संबोधन है, किंतु पाठांतर की पंक्ति के प्रथम चरण में पुनः सिंहासन सजा कर उसे आगे लाने का उल्लेख है, जो पूर्ववर्ती पंक्ति में हो चुका है, जिससे उसमें पुनरुक्ति स्पष्ट है, और तब पुनः पद्मावती को संबोधन है । इसके अतिरिक्त पाठांतर का दूसरा चरण अर्थहीन लगता है । 'धरि' के स्थान पर 'धरिअ' होता तो भले हो किसी प्रकार संगति लग सकती थी ।

(४६) ६१४.७ निर्धारित पाठ है : 'हनिवँत सरिस जंध बर जोरौ । धँसौ समुंद स्यामि बैदि छोरौ ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'हनिवँत जस राघौ बैदि छोरी । धँसौ समुंद करौ तसि जोरी (पोरी—प्र० २) । पाठांतर के 'जोरी' (अथवा 'पोरी'—प्र० २) का कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है । यदि 'जोरी' 'जोर'

के लिए आया है तो वह स्पष्ट ही अशुद्ध है, और अन्यत्र जायसी में कहीं भी इस प्रकार नहीं प्रयुक्त हुआ है।

(४७) ६१५.१ निर्धारित पाठ है : 'बादिल गवन जूझि कहँ साजा । तैसेहिं गवन आइ घर बाजा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'जा दिन बादिल चलै सिधावा । ओही देवस गौना गढ़ आवा ।' 'चलना' और 'सिधारना' समानार्थी है; 'चलने के लिए चला'—(अथवा 'गया') निरर्थक है, फिर 'कहाँ चलने के लिए गया ?' इस प्रश्न का भी कोई उत्तर पाठांतर में नहीं है ।

(४८) ६१७.१ निर्धारित पाठ है : 'मान किहें जौ पिअहिं न पावौ । तजौ मान कर जोरि मनावौ ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवानु (गियानू—पं० १) । जौ पै पीठि भाव असमानू (जौ पिय जाइ न भावै मानू—पं० १) । 'तेवानू' प्रसंग में अर्थहीन है, और अन्यत्र जायसी में नहीं आया है; 'पीठि भाव अस मानू' भी अर्थहीन शात होता है । पं० १ के पाठ का 'भावै' भी असंगत शात होता है—प्रियतम के जाने पर मान का भाना, न भाना कोई अर्थ नहीं रखते हैं ।

(४९) ६१७.७ निर्धारित पाठ है : 'तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवर न तजै बास रस लेवा ।' यह पंक्ति प्र० १, २, पं० १ में नहीं है । इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'तजौ लाज कर जोरि मनावौ । करौं दिठाइ पीठि जौ पावौ ।' पाठांतर के 'पीठि जौ पावौ' का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं शात होता है । 'पीठ पाना' तो पराङ्मुख करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है, यथा : 'जिन्हकै लहहिं न रिपु रन पोठी ।' ('मानस', बाल० २३१), जो यहाँ प्रसंग-विरुद्ध भी होगा ।

(५०) ६१८.७ निर्धारित पाठ है : 'पुरुष बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीवै नहिं काछू ।' प्र० १, २ में इसके स्थान पर पाठ है : 'आजु करौं रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहिं कोई ।' पाठांतर का 'सोई' निरा भरती का है, और इसके अतिरिक्त 'आजु करौं रन' और 'अस रन करौं' में पुनरुक्ति भी है ।

(५१) ६१८.८ निर्धारित पाठ है : 'तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार । जहँ पुरुषन्ह कहँ बीर रस भाव न तहाँ सिंगार ।' प्र० १, २,

पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है 'अजहुँ समुक्ति पगु धारि'। 'अजहुँ समुक्ति' और 'पगु धारि'—दोनों प्रसंग में अर्थहीन ही नहीं असंगत भी हैं।

(५२) ६२०-२ निर्धारित पाठ है : 'उठे सो धूम नैन करुआने । जब ही आँसु रोइ बेहराने ।' प्र० १, द्वि० ७ में दूसरे चरण का पाठ है : 'चुवहि आँसु रोवहि बिहसाने ।' 'बिहसाने' का प्रसंग नहीं है—उसमें प्रसंग-विरोध फलतः स्पष्ट है। प्र० २, पं० १ में इसी चरण का पाठ है : 'हिअ (ए—पं० १) दौ लाइ कंत (लागि कठ—पं० १) बिहराने ।' वाद की पंक्तियों में हार चीर आदि के भीगने का उल्लेख हुआ है, जिसके कारण यह पाठांतर असंगति-कारक भी है।

(५३) ६२०.३ निर्धारित पाठ है : 'भीजे हार चीर हिय चोली । रही अछूति कंत नहीं खोली ।' प्र० २, पं० १ में इसके स्थान पर पाठ है : 'चले आँसु धनि बहुरि न बोली । भीजेउ हार चीर उर मेली ।' 'बोली' और 'मेली' का तुक—वैषम्य तो प्रकट है ही 'ज़ीर' पुल्लिङ्ग है, यथा : 'हार चीर अरुमाना जहाँ छुअइ तहँ काँट ।' (१८८.६)

इसलिए उसके साथ 'मेली' स्त्रीलिङ्ग क्रिया किसी प्रकार भी व्याकरण-सम्मत नहीं मानी जा सकती। पूर्व की पंक्ति में आँसुओं के गिरने का उल्लेख आ चुका है : 'जब ही आँसु रोइ बेहराने' इसलिए पाठांतर के पाठ में पुनरुक्ति भी है। प्र० २ तथा पं० १ में उक्त पंक्ति का भी पाठ भिन्न है, जैसा हम ऊपर देख चुके हैं, इसलिए प्र० २ तथा पं० १ के दोनों पंक्तियों के पाठ-भेद परस्पर संबद्ध ज्ञात होते हैं।

(५४) ६२०.४ निर्धारित पाठ है : 'भीजी अलक चुई कटि भंडन । भीजे भँवर कँवल सिर फुंदन ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है : 'भीजै अलक चुवै गति मंदे । भीजै भँवर कँवल रस बंदे ।' अलकों का 'मंद गति' से चूना, और भँवरो का कँवल के रस का 'बंदी' होना—अथवा 'बंदा' होना—दोनों निरर्थक लगते हैं। यह पाठांतर अंशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों के कारण भी हुआ ज्ञात होता है।

(५५) ६२०.६ निर्धारित पाठ है : 'छाड़ि चला हिरदै दै डाहू । निठुर नाहँ आपन नहिँ काहूँ ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'जो तुम्ह कंत जूझ अब साधा । तुम्ह किए साका मैं सत बाँधा ।' 'जूझ' का 'साधना' न जायसी में ही अन्यत्र आया है, और न अन्यथा प्रयोग-सम्मत लगता है। इसके

अतिरिक्त प्रथम चरण का जैसा पाठ इन प्रतियों में है, उसको लेते हुए दूसरे चरण के 'तुम्ह किए साका' में पुनरुक्ति भी है।

(५६) ६२०.८६ निर्धारित पाठ है : 'रोए कंत न बाहुरै तेहि रोएँ का काज । कंत धरा मन जूझि रन धनि साजे सब साज ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'तुम्ह लै गै रन साहस मोहिँ दै माँग सिंदूर । देहु पँवारे हे सखी बाजै मंदिर तूर ।' 'रन साहस' को 'तुम्ह लै गै' कहना असंगत लगता है, और इससे भी अनहोना यह कि रणक्षेत्र में जाने के अपनेपति के निश्चय से किसी प्रकार समझौता करने के अनंतर कोई भी स्त्री बाजे बजवाने की आज्ञा दे।

प्र० १, द्वि० ७ में केवल दोहे की द्वितीय पंक्ति का पाठ भिन्न है, और वह इस प्रकार है : 'देहु पँवारे (बधावा—द्वि० ७) हे सखी मंदिल बाजहि आज ।' यहाँ भी मंदिल का 'बजना' असंगत लगता है, और पति के रण-प्रयाण के उपलक्ष में पत्नी का पँवारा या बधावा बजवाना उतना ही अनहोना लगता है।

(५७) ६२१.४ निर्धारित पाठ है : 'सजग जो नाहि काह बर बाँधा । बधिक हुतै हस्ती गा बाँधा ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'सुबुधि सिआर सिंघ कह मारा । कुबुधि जो सिंघ कूप परि मरा ।' पाठांतर के दूसरे चरण में भी वही बात कही गई है जो उसके प्रथम चरण में है - अतः पुनरुक्ति उसमें स्पष्ट है। 'मारा' और 'मरा' का तुक-वैषम्य भी चिह्न है।

(५८) ६२३.४ निर्धारित पाठ है : 'बिनै करै आई हौं ढीली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'बिनती करै भाँति सो केती । चितउर की कुंजी मोहिँ सेती ।' पाठांतर के दूसरे चरण का वाक्य अपूर्ण है।

(५९) ६२३.६ निर्धारित पाठ है : 'बिनवहु पातिसाहि के आगे । एक बात दीजै मोहिँ माँगे ।' द्वि० ३, तृ० ३ में दूसरे चरण का पाठ है : 'अब सो थाति आवै सँग लागें ।' 'थाति' स्त्रीलिंग कर्ता के लिए 'लागें' क्रिया अशुद्ध है, 'लागी' शुद्ध होगा। फिर थाती का संग लगी हुई आना भी संगत नहीं लगता।

(६०) ६२७.२ निर्धारित पाठ है : 'पिता मरै जो सारै साथें । मींचु न देह पूत के साथें ।' द्वि० ६, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'पिता बरोक मरै जो (जिउ—द्वि० ६) लिए । आपन मींचु भएउ तेहि (न पूँछहि—द्वि० ६) दिए ।'—पाठांतर की सारी पंक्ति ही अर्थहीन शत होती है।

(६१) ६३३.५ निर्धारित पाठ है : 'लोटहि कंध कबंध निनारे । माँठ मजीठि जानु रन ढारे ।' प्र० १, २ का पाठ है : 'सेल कि भभकि उठै असरारा । माँठ मँजीठि जानु रन ढारा ।' पाठांतर का पहला चरण अर्थहीन लगता है ।

(६२) ६३८.७ निर्धारित पाठ है : 'देखि चाँद असि पदुमिनि रानी । सखी कमोद सबै बिगसानी ।' प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'दिनकर गहन सो कीन्ह पयाना । निसि कर गहन आइ निअराना ।' पूर्व की पंक्ति है 'अस्तु अस्तु सुनि भा किलकिला । आगैं मिलइ कटक सब चला ।' और बाद की पंक्तियाँ हैं : 'गहन छूटइ दिनकर कर ससि सौं होइ मेराउ । मँदिल सिंघासन साजा बाजा नगर बधाउ ।' प्र० १, २, द्वि० ३, पं० १ का पाठ मानने पर पाठांतर के प्रथम चरण में पुनरुक्ति होती है, क्योंकि दोहे के प्रथम चरण में वही शब्दावली आई है, और प्रसंग से विरोध भी होता है, क्योंकि निसिकर के गहन की गंभीर विभीषिका सामने आ जाती है, जो उस हर्ष के प्रसंग में कवि-अभीष्ट नहीं ज्ञात होती है । भाषा की दृष्टि से भी पाठांतर अशुद्ध है : 'गहन' 'दिनकर कर' और 'निसिकर कर' होता है, 'दिन कर' = 'दिन का' अथवा 'निसि कर' = 'निसि का' नहीं ।

(६३) ६४०.८-९ निर्धारित पाठ है : 'जौं सूरज सिर ऊपर तब सो कँवल मुख छात । नाहिं त भरे सरोवर सूखै पुरइनि पात ।' द्वि० २, ३, च० १ में पाठ है : 'तुम्ह बिनु हौं किछु नाहीं जौं तुम्ह तौ सिर छात । जौ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहिबात ।' 'तुम्ह बिनु हौं किछु नाहीं' और 'जौ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय'—विशेष रूप से दूसरा—प्रसंग में असंगत लगते हैं । रत्नसेन की सुदिष्टि तो पद्मावती पर सदैव ही थी—जब वह अलाउद्दीन के बंदीगृह में था तब भी थी ।

उपर्युक्त में से निम्नलिखित संख्याओं के बीच पाठांतर दोनों—प्रतिलिपि तथा प्रक्षेप—संबंधों से सिद्ध हैं :

प्र० १, २ : (२५), (३४), (३६), (४२), (४३), (४४),
(४७), (५०), (६१)

प्र० १, २, द्वि० ७ : (१५), (१६), (२७), (२९)

द्वि० ६, तृ० ३, : (६), (११)

द्वि० ४, ५ : (१८), (१९)

द्वि० ३, तृ० ३ : (५६)

द्वि० ३, द्वि० ६, तृ० ३ : (१०)

प्र० १, २ द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ : (२१)

निम्नलिखित सत्ताईस केवल प्रतिलिपि-संबंध से सिद्ध हैं :

प्र० १, २, पं० १ : (२२), (२८), (३१), (३७), (३८), (३९),
(४१), (४५), (४६), (४८), (४९), (५१),
(५७), (५८)

प्र० १, द्वि० ७ : (१२), (१३), (१४), (५२)

द्वि० १, तृ० १ : (२६), (३३), (३५)

प्र० २, पं० १ : (५३), (५५)

द्वि० ४, ६ : (५)

द्वि० २, तृ० २ : (४)

द्वि० ६, तृ० २ : (६०)

द्वि० ५, च० १ : (२)

निम्नलिखित दो केवल प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध हैं :

द्वि० २, ४, ५, ६, ७ : (१७)

द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ (७)

शेष चौदह निम्नलिखित हैं :

प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ : (२४), (५४), (५६)

द्वि० ७, पं० १ : (२०)

प्र० १, २, तृ० १ : (३)

प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ : (३२)

प्र० १, २, तृ० १, पं० १ : (४०)

प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ : (६२)

द्वि० २, ३, च० १ : (६३)

द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ : (८)

च० १, पं० १ : (३०)

प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २ : (१)

द्वि० ३, द्वि० ७ : (२३)

द्वि० १, ५, तृ० २, ३ : (६)

इनमें से केवल प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य के स्थल

एक से अधिक हैं, और इसलिए विचारणीय हैं। प्र० १, २, द्वि० ७ का प्रतिलिपि एवं प्रक्षेप-संबंध ऊपर देखा जा चुका है; प्रस्तुत पाठांतर—संबंध को मानने के लिए केवल यह मानना होगा कि पं० १ का प्रतिलिपि-संबंध द्वि० ७ से भी है; और यह मान लेने पर द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य का स्थल (२०) भी सिद्ध हो जाता है।

चौदह स्थलों में उपर्युक्त तीन+एक=चार स्थलों के सिद्ध हो जाने पर केवल दस स्थल उपर्युक्त प्रकारों से असिद्ध ठहरते हैं। हाशियों में पाठांतर लिखने की जो प्रवृत्ति हमने 'पदमावत' की प्रतियों में सामान्यतः देखी है, उसके ध्यान से इतने असिद्ध स्थल—तिरसठ में केवल दस—नितांत स्वाभाविक हैं।

शेष तिरपन में से बीस+सत्ताइस+चार=इक्कावन प्रतिलिपि-संबंध से सिद्ध हो जाते हैं, और बीस+दो=बाइस प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध होते हैं। इससे विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपि और प्रक्षेप-संबंध के जिन परिणामों पर हम ऊपर पहुँचे हैं, उनकी मान्यता प्रमाणित होती है। प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के सापेक्षिक महत्त्व में इस प्रकार का अन्तर होना भी स्वाभाविक है, और इस दृष्टि से भी सम्पादन-शास्त्रियों ने प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' माना है।

इस शीर्षक के अंतर्गत केवल पाठांतर के ऐसे स्थल लिए गए हैं, जो किसी न किसी प्रकार अशुद्ध ठहरते हैं। किंतु ग्रंथ में अनेकानेक ऐसे स्थल भी हैं, जहाँ के दोनों या उससे अधिक भी पाठ विभिन्न दृष्टियों से—कुछ कम या अधिक—सम्मत और संगत ज्ञात होते हैं। और यह असम्भव भी नहीं है कि सभी स्थलों पर कवि ने जो पाठ दिया हो उससे भिन्न किंतु उतना ही सम्मत और संगत पाठ न दिया जा सकता हो।

इसलिए प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के विषय में अंतिम रूप से ऊपर जिस परिणाम पर हम पहुँचे हैं, उसी के आधार पर हमें ग्रंथ के समस्त पाठभेदों का निराकरण करना होगा। वस्तुतः इन संबंधों का निर्धारण स्वतः साध्य नहीं है, साध्य तो है ग्रामाणिक पाठ की प्राप्ति, और उसी के लिए इन समस्त संबंधों का निर्धारण साधन रूप में अनिवार्य हुआ है।

१०. ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ

'पदमावत' के अतिरिक्त जायसी कृत माने हुए दो अन्य ग्रंथ भी प्राप्त थे—

‘अखरावट’ और ‘आखिरी कलाम’ । पं० रामचन्द्र शुक्ल को इनके उर्दू अक्षरों में मुद्रित एक-एक संस्करण मिले थे । उन्हीं से लेकर अपनी जायसी-ग्रंथावली में शुक्लजी ने इन ग्रंथों के पाठ दिए थे । मुझे भी इन ग्रंथों की कोई प्राचीन प्रतियाँ नहीं मिल सकीं, इसलिए वही किया मुझे भी करनी पड़ रही है । इन ग्रंथों का पाठ असंतोषजनक है । भविष्य में यदि प्राचीन प्रतियाँ उपलब्ध हो सकीं, तो इनका भी संपादन संभव हो सकेगा ।

उपर्युक्त के अतिरिक्त खोज में मुझे जायसी की एक अन्य कृति मिली है, जिसे इस संस्करण में पहिली बार प्रकाशित किया जा रहा है । यह है ‘महरी बाईसी’ । यह नाम मेरा दिया हुआ है, स्पष्ट नामोल्लेख कृति में नहीं है । केवल ‘महरी’ गाने का उल्लेख कृति में जहाँ-तहाँ हुआ है, और इस कृति में कुल बाइस गीत हैं, इसलिए यह नाम दे दिया गया है । संभव ही नहीं, आशा भी है कि आगे की खोजों में इस कृति का ठीक नाम ज्ञात हो जावेगा ।

यह कृति केवल सन् ११६४ हिजरी की एक प्रति के आधार पर संपादित हुई है, जो ऊपर वर्णित दि० २ के प्रारंभ में उसी जिल्द में दी हुई है । लिखावट प्रायः शिक्स्त है, और दिया हुआ पाठ अत्यंत कठिनतापूर्वक उससे प्राप्त किया गया है । प्रति में कहीं-कहीं शब्द और पंक्तियाँ छूटी हुई हैं । उन स्थलों का यथास्थान निर्देश कर दिया गया है । भविष्य में यदि और प्रतियाँ प्राप्त हो सकीं तो इस रचना का भी यथेष्ट संपादन संभव हो सकेगा ।

इन तीनों कृतियों की प्रामाणिकता के बारे में मुझे संदेह है, किंतु वैज्ञानिक रीति से पाठ-निर्धारण के बिना उस संदेह का निराकरण असंभव है । मुझे विश्वास है कि जिन सज्जनों के पास भी इन ग्रंथों की हस्तलिखित या मुद्रित प्रतियाँ होंगी, अथवा उनके कहीं भी होने की जानकारी होगी, वे उनके संबंध में मुझे सूचित करके इन कृतियों के भी प्रामाणिक पाठ-निर्धारण में मेरे सहायक होंगे ।

११. ग्रंथावली के अन्य संस्करण

‘पदमावत’ के निम्नलिखित संस्करण ज्ञात हैं :

१—रामजसन मिश्र द्वारा संपादित, चन्द्रप्रभा प्रेस काशी से, १८८४ में प्रकाशित ।

२—नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ से १८८१ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

३—मौलवी अलीहसन द्वारा सम्पादित, मुंशी नवलकिशोर द्वारा प्रकाशित (तिथि अज्ञात) ।

४—शेख अहमद अली द्वारा सम्पादित, शेख मुहम्मद अजीम उल्लाह द्वारा कानपुर से प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

५—सर जार्ज ए० ग्रियर्सन और महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी द्वारा सम्पादित, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल, कलकत्ता द्वारा १८६६-१६११ में प्रकाशित ।

६—पं० रामचन्द्र शुक्ल द्वारा सम्पादित, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा, १६२४ में प्रकाशित ।

७—डा० सूर्यकांत द्वारा सम्पादित, पंजाब यूनिवर्सिटी, लाहौर से १६३४ में प्रकाशित ।

८—पं० भगवती प्रसाद द्वारा सम्पादित, नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ द्वारा प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

९—डा० लक्ष्मीधर द्वारा सम्पादित, लूज़क एंड कंपनी, लंदन द्वारा १६४६ में प्रकाशित ।

१०—बंगवासी फ़र्म द्वारा १८६६ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

इनमें से रामजसन मिश्र द्वारा सम्पादित संस्करण नागरी प्रचारिणी सभा, काशी के पुराने सूचीपत्रों में दिया हुआ है, किंतु सभा को लिखने पर ज्ञात हुआ कि वहाँ वह नहीं है । बंगवासी फ़र्म वाले संस्करण का पता भी नहीं लग सका कि वह कहाँ मिल सकेगा ।

नवलकिशोर प्रेस से प्रकाशित १८८१ के संस्करण की छठी आवृत्ति वहाँ से प्राप्त हुई । उसे देख कर बड़ी निराशा हुई । न उस पर सम्पादक का नाम है, और न यह लिखा हुआ है कि किन प्रतियों के अनुसार उसका पाठ निर्धारित किया गया है । मंगलमूर्ति गणेश जी का चित्र मात्र देकर ग्रंथ प्रारम्भ करना यथेष्ट समझा गया है । इसके पाठ से परिचय कराने के लिए नीचे उन्हीं नौ पंक्तियों का पाठ दिया जा रहा है, जिनका पाठ अन्यत्र विभिन्न प्रतियों के चित्रों में दिया गया है :

नाभी कुण्ड सो मलय समीरू । समुद्र भँवर जस भवै गँभीरू ।
बहुते भँवर बौंडर भये । पहुँच न सके स्वर्ग कहँ गये ।

चन्दन माँझ कुरंगिन खोजू । वेहि को पाव को राजा भोजू ।
 को वहि लागहिचल सीमा । काकहिं लिखी ऐस को रीमा ।
 सोहै कमल सुगन्ध शरीरू । ममुद्र लहर सोहै तन चीरू ।
 भूलहि रतनपाट के मोपा । साज मदन वहिका कहँ कोपा ।
 अबहिं सो अहै कमल की करी । न जनों कौन भँवर कहँ धरी ।
 बेध रही जग बासना, निरमल मेद सुगन्ध ।

तेहि अरघान भँवर सब लुब्धे, तजहिं न दिये बन्ध ॥

इसे देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के पाठ को शोध करके शुद्ध कर देने में पंडित जी ने कोई कसर नहीं रख छोड़ी है । टिप्पणी में उन्होंने शब्दार्थ भी दिये हैं । उसके सम्बन्ध में हमें विचार करने की आवश्यकता नहीं है ।

मौलवी अलीहसन और शेख अहमद अली खाँ के संस्करणों में भी प्रतियों का कोई उल्लेख नहीं है, किंतु सम्पादक ज्ञात हैं । इनमें पाठ प्रायः अछूता छोड़ा हुआ ज्ञात होता है—कम से कम किन्हीं पंडित जी की वैसी कृपा इन पर नहीं हुई है, यह प्रकट है, जैसी उपर्युक्त नवलकिशोर प्रेस के संस्करण पर हुई है । इसलिए इन दोनों प्रतियों का पाठ उपयोगी है, और प्रस्तुत संस्करण में उनका उपयोग भी किया गया है । उपर्युक्त पंक्तियों के चित्र इन प्रतियों से अन्यत्र दिये जा चुके हैं ।

शेष संस्करण ज्ञात रूप से सम्पादित संस्करण हैं । उनके संबंध में नीचे क्रमशः विचार प्रस्तुत किए जा रहे हैं ।

ग्रियर्सन का संस्करण—यह प्रस्तुत संस्करण के छंद २७४ तक ही है । विभिन्न पीढ़ियों की हमारी निम्नलिखित प्रतियाँ ग्रियर्सन को प्राप्त थीं :

(१) तृ० १, ३

(२) द्वि० २, ३

(३) द्वि० ४, ५

(४) प्र० १

इनके अतिरिक्त उन्हें तीन कैथी लिपि की तथा एक उदयपुर की नागरी लिपि की भी प्रतियाँ प्राप्त थीं ।^१ कैथी की प्रतियों में से केवल एक के पाठांतर उन्होंने अपने संस्करण में दिये हैं, शेष दोनों कैथी

१—खेद है कि यल करने पर भी इनमें से कोई प्रति प्राप्त नहीं हो सकी ।

प्रतियों के पाठांतर न देते हुए लिखा है कि इनका पाठ भी इसी प्रति से मिलता-जुलता है ।

उन्होंने यह भी लिखा है कि ये दोनों कैथी की प्रतियाँ बहुत भ्रष्ट पाठ की हैं, और पाठ-निर्धारण में इनका उपयोग भी प्रायः नहीं किया है । उदयपुर की प्रति के पाठांतर उन्होंने दिए हैं । उक्त कैथी की और उदयपुर की प्रतियाँ पाठ की दृष्टि से प्र० १ की या उस से भी किंचित् नीचे की पीढ़ी की ज्ञात होती हैं ।

संपादन के संबंध में ग्रियर्सन ने दो सिद्धान्तों का उल्लेख किया है । एक तो यह कि उन्होंने प्रायः प्रतियों का बहुमत ग्रहण किया है, और दूसरा यह कि द्वि० ३ के पाठ को उन्होंने सामान्यतः ग्रहण किया है, और उसे आधार-प्रति माना है । इन दोनों सिद्धान्तों के द्वारा प्राप्त परिणामों पर विचार कर लेना चाहिये ।

उदयपुर की तथा कैथी की उपर्युक्त प्रतियों को लेने पर बहुमत तीसरी, चौथी और पाँचवीं पीढ़ियों का ही रहता है, और द्वि० ३ का आधार-प्रति मानने पर भी वह दूसरी पीढ़ी से आगे नहीं बढ़ता । किंतु इन सिद्धान्तों का भी यथेष्ट उपयोग उन्होंने पाठ-निर्णय या प्रक्षेप-निर्णय में नहीं किया है । यह निम्न-लिखित उदाहरणों से प्रकट होगा ।

ऊपर विभिन्न प्रतियों का पाठ-संबंध निर्धारण करने में हमने प्रतिलिपि-संबंधी जिन भूलों का निरीक्षण किया है, उनमें से ११वीं संख्या की भूल इस संस्करण के मूल पाठ में भी पाई जाती है । जैसा वहाँ बताया गया है, कि द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में २५५.६ के स्थान पर तथा द्वि० ६ में २५५.७ के स्थान पर निम्नलिखित पंक्ति पाई जाती है :

तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देऊ । उतरौ पार तेही बिधि खेऊ ।

जिससे ज्ञात यह होता है कि यह पाठ दोनों प्रकार की प्रतियों के सामान्य पूर्वज में हाशिए पर लिखा हुआ था, जिससे द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ के पूर्वज ने उसे एक पंक्ति और द्वि० ६ के पूर्वज ने उसे दूसरी पंक्ति का ठोक पाठ मान कर उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंगों से ग्रहण किया । ग्रियर्सन को द्वि० ६ प्राप्त नहीं थी । इसलिए वे इस ढंग से विवेचनीय पंक्ति के संबंध नहीं सोच सकते थे । किंतु यह पाठान्तर उनकी प्रतियों में से केवल दो में—द्वि० २, तृ० ३ में था—शेष समस्त प्रतियों में मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए

प्रतियों का बहुमत उसके पक्ष में था, और द्वि० ३ में भी मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए उनकी आधार-प्रति का भी साक्ष्य इसी के पक्ष में था। फिर भी ग्रियर्सन ने उक्त पाठान्तर की ही पंक्ति को ग्रहण किया।

पुनः ऊपर जिन छंदों को विभिन्न प्रतियों में प्रक्षिप्त माना गया है, उनमें से निम्नलिखित ग्रियर्सन के संस्करण में मूल पाठ के रूप में सम्मिलित कर लिए गए हैं :

६०अ, १५६अ, १८०अ, १८५अ, २६२अ, २६२आ, २६२इ, २६८अ, २६८आ, २६८इ, २६८ई, २६८उ।

इनमें से ६० अ उनकी केवल तीन प्रतियों—द्वि० ३, तृ० ३, तथा एक कैथी की प्रति—में था, और प्रतियों का बहुमत इसके विपक्ष में था। फिर भी ग्रियर्सन ने इसे मूल में ग्रहण कर लिया।

इनके अतिरिक्त एक और प्रक्षिप्त छंद भी ग्रियर्सन ने मूल पाठ में रख लिया है, वह है ५५ अ, जो मुझे प्राप्त किसी भी प्राचीन प्रति—हस्तलिखित या मुद्रित—में नहीं मिला है। ग्रियर्सन की प्रतियों में भी यह केवल एक कैथी की प्रतिमा में था, और उसी के प्रमाण पर उन्होंने इसे मूल पाठ में ग्रहण किया है।

यहाँ तक तो ग्रियर्सन के अपने द्वारा निर्धारित सिद्धान्तों के अनुसार उनके पाठ के विषय में हुआ। कहने की आवश्यकता नहीं कि उनके ये दोनों सिद्धान्त वैज्ञानिक दृष्टि से ठीक नहीं थे। प्रामाणिक पाठ-निर्णय के संबंध में संपादन विज्ञान के जो सिद्धान्त हैं, उनसे ग्रियर्सन अपरिचित ज्ञात होते हैं। प्रतिलिपि-संबंध, प्रक्षेप-संबंध, अथवा पाठान्तर-संबंध के आधार पर विभिन्न प्रतियों के पाठों की स्थिति निर्धारित करके पाठ-निर्धारण का कोई प्रयास उन्होंने नहीं किया है।

ग्रियर्सन की टिप्पणियों को देखने पर यह तो ज्ञात होता है कि उनका ध्यान प्रतियों के सामान्य उर्दू-लिपि में लिखे गए पूर्वज की ओर था। किंतु, ऊपर हम देख चुके हैं, 'पदमावत' की आदि प्रति नागरी लिपि में थी, जिसके उर्दू-लिपि के रूपांतर से प्रस्तुत प्रतियों की विभिन्न परंपराएँ निकलीं। इसलिए और भी ग्रियर्सन का संस्करण आदि प्रति के पाठ तक न पहुँच कर बीच ही तक रह गया है। उन्हें जायसी की भाषा तथा उनकी छंद-योजना के भी स्वरूपों का ठाक-ठीक परिज्ञान नहीं ज्ञात होता है।

शुक्ल जी का संस्करण—पं० रामचन्द्र शुक्ल ने अपने संस्करण के अवक्तव्य में लिखा है कि उनके देखने में 'पदमावत' के चार संस्करण आए

थे—एक नवलकिशोर प्रेस का, दूसरा पं० रामजसन मिश्र का, तीसरा कानपुर के किसी प्रेस का, और चौथा ग्रियर्सन का। उन्होंने लिखा है, “प्रथम दो संस्करण किसी काम के नहीं हैं। एक चौपाई का भी पाठ शुद्ध नहीं। शब्द बिना इस विचार के रखे हुए हैं कि उनका कुछ अर्थ भी हो सकता है या नहीं।” इन दोनों के संबंध में ऊपर लिखा जा चुका है। शेष दोनों के संबंध में उन्होंने लिखा है, “कानपुर वाले उर्दू संस्करण को कुछ लोगों ने अच्छा बताया। पर देखने पर वह भी इसी श्रेणी का निकला। उसमें विशेषता इतनी ही है कि चौपाइयों के नीचे अर्थ भी दिया हुआ है।” इस संस्करण से इसके अनंतर शुक्ल जी ने अर्थों के कुछ उदाहरण दिये हैं, पाठ से कोई उदाहरण देकर उसके विषय में और कुछ नहीं कहा है। ग्रियर्सन के संस्करण के संबंध में पहले उन्होंने सुधाकर जी की दी हुई टीका-टिप्पणी की आलोचना की है, उसके अनंतर पाठ के विषय में कहा है, “कहीं-कहीं अर्थ ठीक बैठाने के लिए पाठ भी विकृत कर दिया गया है, जैसे

(१) ‘कतहुँ चिरहँटा पंखिन्ह लावा’ का ‘कतहुँ छरहटा पेखन्ह लावा’ कर दिया गया है, और ‘छरहटा’ का अर्थ किया गया है ‘द्वार लगाने वाले, नकल करने वाले’।

(२) जहाँ ‘गथ’ शब्द आया है (जिसे हिंदी कविता का साधारण ज्ञान रखने वाले भी जानते हैं) वहाँ ‘गंठि’ कर दिया गया है।

(३) इसी प्रकार ‘अरकाना’ (अरकाने दौलत अर्थात् सरदार या उमरा) का ‘अरगाना’ करके ‘अलग होना’ अर्थ किया गया है।”

टीकाओं और टिप्पणियों के संबंध में जो कुछ शुक्ल जी ने कहा है, उससे हमारा यहाँ प्रयोजन नहीं है। केवल पाठ के संबंध में हमें विचार करना है।

(१) ३६.५ निर्धारित पाठ है : ‘कतहुँ छरहटा पेखन लावा।’ शुक्ल जी का कहना है कि ‘छरहटा’ के स्थान पर ‘चिरहँटा’ और ‘पेखन’ के स्थान पर ‘पंखिन्ह’ होना चाहिए। किंतु शुक्ल जी का बताया हुआ यह पाठ न ग्रियर्सन को किसी हस्तलिखित प्रात में मिला था और न मुझे मिला है। शुक्ल जी को यद्यपि उन्होंने कहा नहीं है, यह पाठ नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में मिला था जिसकी पाठभ्रष्टता की स्वतः उन्होंने निंदा की है। और ‘चिरहँटा’ का अर्थ उन्होंने ‘बहेलिया’ किया है। यह अर्थ भी उन्होंने किस प्रमाण पर किया है, यह अज्ञात है; न लोक भाषा में यह अर्थ मिलता है, और न जायसी ने ही अन्यत्र कहीं इस अर्थ में शब्द का प्रयोग

किया है। 'बहेलिया' के अर्थ में जायसी ने 'चिरिहार' शब्द का प्रयोग किया है :

कत चिरिहार दुकत लेइ लासा । (७०.४)

सुनि बाम्हन बिनवा चिरिहारू । (७८.१)

यदि 'बहेलिया' अर्थ के लिए जायसी को कोई शब्द रखना होता, तो वे 'चिरहँटा' के स्थान पर कदाचित् 'चिरिहरा' रखते :

कतहुँ 'चिरिहरा' पंखिन्ह लावा ।

किंतु लिपि की संभावनाओं के ध्यान से 'चिरिहरा' का 'चिरहँटा' या 'छरहटा' नहीं हो सकता, इसलिए 'चिरिहरा' पाठ भी मान्य नहीं हो सकता ।

'पंखिन्ह' का अर्थ तो 'चिड़ियाँ' होता ही है, और उर्दू लिपि की संभावनाओं के अनुसार 'पंखिन्ह' का 'पेखन्ह' हो भी सकता है। किंतु प्रतियों में 'पेखन' ही मिलता है; न 'पंखिन्ह' मिलता है, और न 'पेखन्ह'। नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में शुक्ल जी को पाठ मिला 'पंखी' और ग्रियर्सन में मिला 'पेखन्ह', इसीलिए कदाचित् शुक्ल जी ने 'पंखिन्ह' पाठ कर दिया, यद्यपि कानपुर वाले संस्करण में पाठ 'पेखन' था ।

अर्थ की दृष्टि से भी 'छरहटा पेखन लावा' विचारणीय है। 'छरहट' शब्द यद्यपि 'पदमावत' के मूल पाठ के छंदों में नहीं मिलता है, एक प्रक्षिप्त छंद में मिलता है, जिसे ग्रियर्सन और शुक्ल जी—दोनों ने अपने-अपने संस्करणों में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिया है। ग्रियर्सन में वहाँ पाठ है :

खिन इक महुँ 'छरहट' होइ बीता । दर महुँ छरहि रहै सो जीता ।
और शुक्ल जी में है :

खिन इक महुँ 'भुरमुट' होइ बीता । दर महुँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
इस प्रसंग में उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों का पाठ भी द्रष्टव्य है। नवलकिशोर प्रेस में है :

खिन इक महुँ 'भुरमुट' हो बीता । दर महुँ चढ़ै जो रहै सो जीता ।
कानपुर में है :

खिन इक महुँ 'भुरमुट' हो बीता । दर महुँ चढ़ें जो रहै सो जीता ।
ऐसा शात होता है कि प्रतियों का बहुमत और शब्द की सार्थकता देख कर

शुक्ल जी ने 'छरहट' के स्थान पर 'फुरमुट' पाठ को ही ग्रहण किया। 'फुरमुट' का अर्थ शुक्ल जी ने किया है 'अंधेरा'। अंधेरा—संध्या का विरल अंधकार—'फुटपुटा' कहलाता है, 'फुरमुट' नहीं। 'फुरमुट' शब्द 'छोटी फाड़ी' के अर्थ में और प्रायः 'फाड़ी' के साथ प्रयुक्त होता है। किंतु यहाँ पर न 'अंधेरा' का कोई प्रसंग है, और न 'फाड़ी' का। और एक क्षण में 'अंधकार' होकर समाप्त भी नहीं हो जाता, जैसा 'होइ बीता' से नितांत स्पष्ट है। प्रसंग 'छरहट' का ही है। और 'छरहट' की व्युत्पत्ति है 'छल+हट' 'छल'='इंद्रजाल' की 'हट'='हाट'। वहाँ पर अंगद और हनुमान के पराक्रम के जो दृश्य आते हैं, महेश के घटे और विष्णु के शख के जो नाद सुनाई पड़ते हैं, समस्त दानव, राक्षस, 'अहुठौ बज्र' जो जुटे हुए दिखाई पड़ते हैं, वे सब इस 'छलहट' के ही अंग हैं। यही 'छरहट' या 'छलहट' वहाँ सिंघल-वर्णन में भी आया है।

'पेखन' शब्द के संबंध में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है। 'पेखना'='देखना' तो जायसी में बराबर आया ही है, तुलसीदास में 'पेखन' शब्द का भी 'तमाशे' या दृश्य के अर्थ में सुंदर प्रयोग हुआ है :

जग पेखन तुम्ह देखन हारे। बिबि हरि संभु नचावन हारे।

शुक्ल जी 'पेखन' और उसके इस अर्थ से कदाचित् परिचित रहे होंगे, और उनके पास के कानपुर के संस्करण में 'पेखन' पाठ के साथ ही 'तमाशा' उसका अर्थ भी दिया हुआ था। इन अर्थों को ध्यान में रखते हुए यदि पंक्ति का अर्थ दिया जावे, तो वह होगा : "कहीं 'छल की हाट' और 'खेल-तमाशे' लोगों ने लगा रखे हैं," और दूसरे चरण के 'कतहुँ पखंडी काठ नचावा' के प्रसंग में यही अर्थ विशेष संगत भी ज्ञात होगा।

(२) 'गथ' शब्द ग्रियर्सन के संस्करण में निम्नलिखित दो स्थलों पर ही आया है :

चेटक लाइ हरहि मन जौ लहि 'गथ' होइ फँट। (३८.८)

जो तेहि हाट सजग भा 'गथ' ताकर पै बाँच। (३९.६)

ग्रियर्सन के अतिरिक्त उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों में भी इन स्थलों पर पाठ 'गठि' है। यद्यपि शुक्ल जी ने कहा नहीं है, असंभव नहीं कि उन्हें 'गथ' पाठ पं० रामजसन के संस्करण या कैथी की उक्त प्रति में मिला हो, जिसका उल्लेख शुक्ल जी ने किया है, क्योंकि इन स्थलों पर 'गथ' पाठ मुझे भी हिंदी और उर्दू लिपियों की अनेक हस्तलिखित

प्रतियों में मिला है। इन स्थलों पर पाठ 'गथ' ही होना चाहिए, यह मान्य है।

किंतु, ग्रियर्सन द्वारा यह पाठ-विकृति नहीं हुई है; ग्रियर्सन ने जिन प्रतियों का उपयोग किया था उनमें से अधिकतर में, और जिस प्रति को उन्होंने आधार-प्रति माना था, उसमें पाठ 'गठि' ही था, अतएव 'गठि' पाठ स्वीकार करने में उन्होंने कोई पाठ-विकृति न कर अपने द्वारा निर्धारित सिद्धांतों का पालन ही किया है। उन प्रतियों में भी 'गथ' का 'गठि' पाठ की गई पाठ-विकृति के रूप में नहीं हुआ है, वरन् उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण हुआ है, क्योंकि 'गथ' और 'गठि' दोनों प्राचीन उर्दू लिपि में एक ही प्रकार से लिखे जाते थे।

(३) ग्रियर्सन में 'अरगाना' शब्द निम्नलिखित स्थल पर आया है :

जावैत अहहिं सकल अरगाना । साँबर लेहु दूरि है जाना । (१२८.२)
'अरगाना' के स्थान पर 'अरकाना' पाठ होने के संबंध में शुक्ल जी का प्रमाण 'अरकाने-दौलत' उसकी व्युत्पत्ति पर आधारित है। 'अरकाना' पाठ और उसकी 'अरकाने-दौलत' व्युत्पत्ति दोनों शुक्ल जी को उक्त कानपुर वाले संस्करण से मिले हैं, यद्यपि शुक्ल जी ने यह लिखा नहीं है—उसमें मूल में पाठ 'अरकाना' तथा अनुवाद में 'अरकाने-दौलत' दिए हुए हैं।

किंतु भाषा की संभावनाओं की ओर उनका ध्यान नहीं गया—'अरकाना' का 'भाषा' में 'अरगाना' और 'अरगाना' का 'उरगाना' या 'ओरगाना' हुआ होना स्वाभाविक है, यथा शोक से 'निसोगा' (४२.७) '(५८.८)' 'अनेक' से 'अनेग' (३७.३) 'बिकसै' से 'बिगसै' (३२६.८) । 'पदमावत' में यह शब्द अन्यत्र इसी रूप में आया भी है। एक स्थान पर है :

राघवचेतन चेतन महा । आई 'ओरगि' राजा के रहा । (४४६.१)
'ओरगि' शब्द की इस व्युत्पत्ति को न समझ कर शुक्ल जी ने वहाँ पाठ दिया है :

आऊ सरि राजा के रहा ।

यद्यपि नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाली उक्त प्रतियों में पाठ 'ओरकि' था—जो 'ओरगि' का ही उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण विकृत पाठ है। दूसरे स्थान पर है :

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' मै केसन्हि के बाँद । (६६'६)

'ओरगाने' के स्थान पर नवलकिशोर प्रेस वाले में पाठ 'उरके' था, कानपुर वाले में 'अरुके' था, और ग्रियर्सन में 'सब' पाठ स्वीकृत किया गया था। कदाचित् कानपुर वाले संस्करण का ही अनुसरण करते हुए शुक्ल जी ने भी पाठ 'अरुके' दिया। किंतु यदि ग्रियर्सन द्वारा दिये हुये पाठांतरों पर उन्होंने ध्यान दिया होता, तो उन्हें ज्ञात होता कि प्र० १ तथा तृ० १ के अतिरिक्त उनकी सभी प्रतियों में इसके स्थान पर 'उरगाने' 'उरगानेउ' 'ओरगाएन' 'अउँरगे' पाठ है। ग्रियर्सन ने स्वतः इस स्थल पर—कदाचित् 'ओरगाने' शब्द से अपरिचित होने के कारण—प्रतियों के बहुमत एवं आधार-प्रति विषयक अपने दोनों सिद्धान्तों का उल्लंघन किया था। शुक्ल जी शब्द से तो परिचित थे, किंतु उन्होंने कदाचित् ग्रियर्सन के संस्करण में दिये हुए पाठांतरों पर कोई ध्यान नहीं दिया, अन्यथा कदाचित् वे भी 'ओरगाने' पाठ ही स्वीकार करते।

इन सबसे भी अधिक विचारणीय यह है कि शुक्ल जी ने पूर्ववर्ती संस्करणों के विषय में इस प्रकार के आरोप किसी भी हस्तलिखित प्रति के प्रमाण पर नहीं किए हैं, वरन् या तो किसी मुद्रित संस्करण के आधार पर किए हैं, और या तो अपने अनुमानों के प्रमाण पर। हस्तलिखित प्रति के नाम पर केवल एक प्रति का उपयोग उन्होंने किया था, जिसके विषय में उन्होंने केवल इतना कहा है कि वह कैथी लिपि में थी। उन्होंने यह नहीं बताया है कि वह उन्हें कहाँ से मिली थी, किस तिथि की थी, किसकी लिखी हुई थी, किस आकार-प्रकार की थी, और उसका पाठ कैसा था। पूर्ववर्ती संस्करणों के पाठों के बारे में तो उन्होंने इतना लिखा, उक्त हस्तलिखित प्रति के पाठ के सम्बन्ध में एक शब्द भी नहीं लिखा।

शुक्ल जी के संस्करण का पाठ जैसा है, उसे भी हमें देखना है। उसमें निम्नलिखित तैंतालीस छंद भी पाए जाते हैं, जो प्रस्तुत संस्करण में प्रक्षिप्त माने गए हैं :

५५ अ, ६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६२ आ, २६२ ई, २६८ अ, २६८ आ, २६८ इ, २६८ ई, २६८ उ, २७४ अ, २८४ अ, २८४ आ, २८४ इ, २८३ अ, ३१५ अ, ३१५ आ, ३१५ इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, ३८३ आ, ३८३ इ, ३८३ ई, ४१८ अ, ८१८ ई, ४१८ उ, ४२६ अ, ४४५ अ, ४४५ इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, ५८३ आ, ५८३ इ, ५८३ अ१, ६०३ अ, ६११ अ१, १३३ अ।

विभिन्न प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध निर्धारित करते हुए इनमें से अधिकतर का विस्तृत विवेचन किया जा चुका है, केवल दो के संबंध में यहाँ कुछ कहना आवश्यक है। एक है ५५ अ, जो प्रस्तुत संस्करण के लिए प्रयुक्त किसी भी प्रति में नहीं मिलता है। ग्रियर्सन के संस्करण में अवश्य यह छंद है, किंतु उन्हें भी केवल एक कैथी की प्रति में मिला था, जो, जैसा बताया जा चुका है, पाठ की दृष्टि से उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों से नीचे की पीढ़ी की थी। शुक्ल जी ने केवल ग्रियर्सन के प्रमाण पर इसे स्वीकृत किया, या कोई और प्रमाण उन्हें इसके पक्ष में प्राप्त हुए थे, यह अज्ञात है।

दूसरा, ऊपर दिया हुआ ११३ अ है। यह शुक्ल जी के संस्करण में प्रायः अंत में आता है, और कथा के गूढ़ार्थ का निर्देश करता है—चित्तौर को तन, राजा को मन, सिंहल को हृदय, पद्मिनी को बुद्धि आदि बताता है। यह छंद शुक्ल जी को नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाले संस्करणों में मिला था, कदाचित् इसीलिए उन्होंने इसे प्रामाणिक मान कर ग्रंथ के मूल पाठ में स्थान दिया। मुझे केवल दो हस्तलिखित प्रतियों में यह छंद मिला है, प्र० १, तथा (तृ० १)। ऊपर हम यह देख चुके हैं कि यह प्रतियाँ पाठ परम्परा में सब से नीची पीढ़ी में आती हैं। इसलिए यह छंद निश्चित रूप से प्रक्षिप्त है। किंतु इस छंद को प्रामाणिक मान लेने के कारण जायसी के रूपक-निर्वाह के विषय में शुक्ल जी ने और उनके पीछे के जायसी के समस्त समालोचकों ने कितना बड़ा वितंडावाद किया है !

प्रक्षिप्त छंदों की उपर्युक्त तालिका को देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के उस अंश में जो ग्रियर्सन के भी संस्करण में आता है, १८५ अ को छोड़ कर सभी उक्त संस्करण के हैं, क्योंकि वे अन्यथा किसी भी एक प्रति में नहीं मिलते; शेषांश के समस्त प्रक्षिप्त छंद यदि किसी एक प्रति में मिलते हैं तो वह है द्वि० ४, अर्थात् कानपुर का वह संस्करण जिसके विषय में शुक्ल जी के विचारों से हम ऊपर परिचित हो चुके हैं। इस अंश में उन्होंने द्वि० ४ का केवल एक अतिरिक्त छंद छोड़ा है, वह है ४१६ अ। फलतः दोनों संस्करणों का ऋण शुक्ल जी पर प्रकट है, और कम से कम प्रक्षिप्त और प्रामाणिक-छंद-निर्णय में रुपये में सवा पंद्रह आने है। जिनका इतना ऋण शुक्ल जी पर है, उनकी जिन शब्दों में खबर शुक्ल जी ने अपनी प्रस्तावना में ली है, वह शुक्ल जी जैसे समालोचक के लिए ही संभव था।

ग्रियर्सन के संस्करण के पाठ पर विचार करते हुए हमने ऊपर देखा है कि उसमें प्रतिलिपि की उन भूलों में से एक—ग्यारहवीं—आ गई है जिनके

आधार पर हमने विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित किया है। वह भूल शुक्ल जी के संस्करण में भी आ गई है। ग्रियर्सन के अतिरिक्त वह द्वि० ४—अर्थात् कानपुर के संस्करण—में भी मिलती है। दोनों संस्करणों का जैसा ऋण शुक्ल जी के ऊपर है, उससे यह स्वाभाविक ही था।

प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, पाठांतर-परम्परा आदि के आधार पर ग्रंथ के पाठ-निर्धारण की बात ही शुक्ल जी के संस्करण के विषय में न सोचनी चाहिए, क्योंकि प्रति के नाम पर केवल एक हस्तलिखित प्रति का उन्होंने उपयोग किया, और वह भी किस अंश तक—यह बताने की उन्होंने आवश्यकता नहीं समझी।

उर्दू लिपि के कारण पाठ-विकृति की संभावनाओं पर उन्होंने अवश्य कुछ ध्यान दिया था, किंतु ग्रियर्सन ने भी इस प्रकार का ध्यान दिया था, और दोनों में अंतर अधिक नहीं है। ग्रियर्सन की भाँति ही शुक्ल जी का ध्यान भी इस बात की ओर नहीं गया कि वास्तव में 'पदमावत' की आदि प्रति उर्दू नहीं, नागरी लिपि में थी। इसलिए वे भी उसी प्रकार मार्ग के बीच में ही रह गए जैसे ग्रियर्सन। जायसी की भाषा और छंद-योजना के स्वरूपों का भी ठीक ठीक परिज्ञान उनके संस्करण में नहीं दिखाई पड़ता है।

डा० सूर्यकांत शास्त्री का संस्करण—यह संस्करण भी ग्रंथ के उसी अंश तक का है, जिसका ग्रियर्सन का है, और इसके सम्पादक ने प्रस्तावना में यह भी कहा है कि इस संस्करण का पाठ उन्होंने सावधानी के साथ ग्रियर्सन के संस्करण पर आधारित रखा है। उन्होंने यह भी लिखा है कि ग्रियर्सन का पाठ उन्हें प्रामाणिक ज्ञात हुआ है, क्योंकि वह पंजाब (अब पश्चिमी पंजाब) यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित एक प्राचीन हस्त-लिखित प्रति के पाठ से मिलता है।^१ उन्होंने इस प्रति का कोई परिचय नहीं दिया है, इसलिए उनके इस कथन पर विचार करना असम्भव है। और शुक्ल जी के संस्करण का उल्लेख करते हुए उन्होंने लिखा है कि “यह ग्रियर्सन के संस्करण से बहुत भिन्न है, और उसकी यह भिन्नता भी ग्रंथ के पाठ और उसकी भाषा—दोनों के विषय में गलत दिशा में है।” ऊपर ग्रियर्सन और शुक्ल जी के संस्करणों के संबंध में प्रयास रूप से विचार हो चुका है। इसलिए संपादक के इस कथन पर भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

^१ खेद है कि यह प्रति यत्न करने पर भी नहीं प्राप्त हो सकी।

डा० सूर्यकांत के संस्करण का पाठ डा० ग्रियर्सन के पाठ पर ही आधारित है, इसलिए ग्रियर्सन के संस्करण पर विचार कर लेने के अनंतर उसके विषय में अलग से कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है। डा० सूर्यकांत के संस्करण का महत्व वस्तुतः उनके द्वारा प्रस्तुत की गई 'पदमावत' की शब्द-सूची (Index) के कारण है, और प्रस्तुत संस्करण में उसका यथेष्ट उपयोग किया गया है।

पं० मगवती प्रसाद पांडेय का संस्करण—सम्पादक ने अपने दीवाचे में ग्रंथ के मूल पाठ के चार संस्करणों का उल्लेख किया है—एक नवलकिशोर प्रेस लखनऊ का, दूसरा कानपुर का, तीसरा ग्रियर्सन का, और चौथा शुक्ल जी का। इन पर अलग-अलग कोई विचार न करके, उन्होंने लिखा है “इसमें कोई शक नहीं कि पंडित जी (पं० रामचन्द्र शुक्ल) मौसूफ ने तसनीफात जायसी की तालीफ़ फ़रमा कर जो एहसान अदबी दुनिया पर फ़रमाया है, उसकी तारीफ़ करना आफ़ताव को चिराग़ दिखाना है।...‘जायसी-ग्रंथावली’ के सिवाए जितने भी नुस्खे ‘पदमावत’ के मिले वह सब बेहद मशकूक और ग़लत हैं।” इसीलिए इस संस्करण का पाठ उन्होंने शुक्ल जी के संस्करण के ही अनुसार रखा है। पांडेय जी ने जिन प्रतियों का उल्लेख किया है, उन पर ऊपर विचार किया जा चुका है, और पांडेय जी का संस्करण पाठ की दिशा में कोई नया प्रयास नहीं है, इसलिए उसके संबंध में अलग से विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

डा० लक्ष्मीधर का संस्करण—यह ग्रियर्सन की ही दिशा में प्रस्तुत संस्करण के छंद २७५ से ३७३ तक के अंश का संस्करण है। इसके लिए प्रयुक्त हस्तलिखित प्रतियाँ निर्धारित पौढ़ियों के अनुसार निम्न-लिखित हैं :

(१) तृ० १, २, ३

(२) द्वि० २, ३

(३) प्र० १

इन प्रतियों के अतिरिक्त संपादक ने शुक्ल जी के संस्करण का भी उपयोग किया है।

प्रस्तावना में संपादक ने कहा है कि उन्होंने भी ग्रियर्सन की भाँति द्वि० ३ को आधार-प्रति माना है। इससे अधिक प्रकाश उन्होंने अपने संपादन-

सिद्धान्तों पर नहीं डाला है । यह अतः सम्पादन किस प्रकार का हुआ है, यह हमें बहुत कुछ अपने ही यत्नों से समझना होगा ।

इस संस्करण की छंद-संख्या १०६ है, किन्तु इसमें ऐसे भी सात छंद सम्मिलित कर लिए गए हैं जिन्हें ऊपर हमने प्रक्षिप्त पाया है । इनमें से चार ही—२८८ अ, २८८ आ, ३३२ अ, ३६१ अ—ऐसे हैं जो कुछ अन्य प्रतियों के साथ द्वि० ३ में भी मिलते हैं, और कदाचित् मुख्यतः द्वि० ३ के प्रमाण पर मूल पाठ में ग्रहण कर लिए गए हैं । शेष तीन—२८४ अ, आ, इ—अन्य प्रतियों में ही हैं, द्वि० ३—आधार-प्रति—में नहीं है, और फिर भी मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए हैं । अतः यह प्रकट है कि प्रियर्सन की भाँति इन्होंने भी आधार-प्रति के सिद्धान्त का यथेष्ट निर्वाह नहीं किया है ।

दूसरी ओर संपादक ने ग्रंथ के परिशिष्ट में इस अंश के उन छंदों का भी पाठ दिया है जिन्हें उन्होंने प्रक्षिप्त माना है । इन छंदों में उन्होंने प्रस्तुत संस्करण में मूल पाठ में रक्खे गए छंद ३७७ को भी रक्खा है, जो उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों में पाया जाता है, और अन्य समस्त संस्करणों में भी मिलता है । उनकी इस भूल का कारण यह है कि उनकी दृष्टि केवल उपर्युक्त अंश की सीमा के भीतर संकुचित थी । उन्हें यह छंद द्वि० ३ में छंद ३७२ और ३७३ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच मिला, और यहीं पर उन्होंने उक्त छंद को अपनी अन्य प्रतियों में ढूँढ़ा, और जब वह अन्य प्रतियों में यहाँ न मिला, तो इसे प्रक्षिप्त मान लिया । अपनी सीमा से केवल चार छंद बाहर तक यदि संपादक ने दृष्टि डाली होती, तो उन्हें वहाँ यह छंद उनकी अन्य समस्त प्रतियों में मिल जाता ।

जिन छंदों को उन्होंने इस परिशिष्ट में दिया है, ऐसा ज्ञात होता है कि जैसे भी उन्हें पर्याप्त ध्यान से नहीं देखा, क्योंकि छंद २८४ और २८५ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच में आने वाले तीन प्रक्षिप्त छंदों का पाठ उन्होंने एक बार शुक्ल जी के संस्करण के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में, और पुनः तृ० ३ के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में दिया है ।

इस संस्करण में भी प्रियर्सन के संस्करण की भाँति द्वि० ३ को आधार-प्रति मानने के कारण उसकी अशुद्धियाँ आ गई हैं । ऐसी केवल एक भूल की ओर ध्यान आकृष्ट करना यथेष्ट होगा, जो ऊपर प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित करने वाली भूलों की सूची में सम्मिलित की गई है—वह है उस सूची की बीसवीं । निर्धारित पाठ है 'रानी तुम्ह औसी सुकुआरा । फूल

बास तनु जीउ तुम्हारा ।' (३२३.२) दूसरे चरण का पाठ इस संस्करण में है : 'पान फूल के रहहु अधारा ।' यह चरण समस्त प्रतियों में १३४.२ का दूसरा चरण है, और उसी प्रकार द्वि० ३ में भी है, और जैसा हम देख चुके हैं, प्रसंग की दृष्टि से भी वही उपयुक्त है, यहाँ नहीं। इसलिए अशुद्धि प्रकट है।

इस संस्करण के लिए संपादक ने इंडिया ऑफिस, लंदन के बाहर की ही नहीं, इंडिया ऑफिस लंदन की भी कुल प्रतियों को देखने की आवश्यकता नहीं समझी। पाठ की दृष्टि के ऊपर हमने देखा है पं० १ का विशेष महत्व है: संपूर्ण ग्रंथ में उसमें सब से कम—केवल तीन—प्रक्षिप्त छंद हैं, और ग्रंथ के इस अंश में कोई भी नहीं हैं। यह प्रति भी इंडिया ऑफिस, लंदन की है। किंतु इसका उपयोग संपादक ने नहीं किया है।

संपादक ने यह पाठ लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच० डी० की थीसिस के रूप में संपादित किया है, किंतु न इसमें उन्होंने उर्दू या हिंदी लिपियों की विभिन्न प्रवृत्तियों के कारण ग्रंथ की पाठ-विकृति की संभावनाओं पर कोई विचार किया है, न प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, और पाठांतर-परम्परा पर विचार किया है, और न जायसी की भाषा और छंद-योजना पर पाठ-निर्धारण में यथेष्ट ध्यान दिया है। फिर भी आश्चर्य यह है कि इसी को समालोचनात्मक संपादन कहा गया है, और इसी पर संपादक को लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच० डी० उपाधि मिली है।

संपादित पाठ के अतिरिक्त डा० लक्ष्मीधर ने इस अंश का अंग्रेजी अनुवाद और शब्द-सूची (Glossary) भी दी है, और इसके अतिरिक्त जायसी और नानक की भाषाओं की तुलनात्मक समीक्षा की है। उनकी शब्द-सूची से ही प्रस्तुत संस्करण में कुछ सहायता ली जा सकी है।

पद्मावत

[१]

सँवरौँ आदि एक करतारू । जेईं जिउ दीन्ह कीन्ह संसारू^१ ।
 कीन्हैसि प्रथम जोति परगासू । कीन्हैसि तेहि^२ पिरीति^३ कबिलासू^४ ।
 कीन्हैसि अगिनि पवन जल^५ खेहा । कीन्हैसि बहुतइ रंग उरेहा^६ ।
 कीन्हैसि धरती सरग पतारू । कीन्हैसि बरन बरन अवतारू ।
 कीन्हैसि सात दीप^७ ब्रह्मंडा^८ । कीन्हैसि भुवन चौदहउ^९ खंडा ।
 कीन्हैसि दिन दिनअर^{१०} ससि राती । कीन्हैसि नखत तराइन पाँती^{११} ।
 कीन्हैसि धूप सीउ औ^{१२} छाहाँ । कीन्हैसि मेघ बीजु तेहि^{१३} माहाँ ।

कीन्ह सबइ^{१४} अस जाकर दोसरहि छाज न काहु ।
 पहिलेहि तेहिक^१ नाउँ लइ कथा कहाँ^{१६} अवगाहु^{१७} ॥

[२]

कीन्हैसि हेवँ समुंद्र अपारा^१ । कीन्हैसि मेरु खिखिंद^२ पहारा ।
 कीन्हैसि नदी नार औ भरना । कीन्हैसि मगर मंछ बहु बरना^३ ।

[१] १. प्र० २ करतारू २. प्र० १, (तृ० १), च० १ तिन्हहि ३. प्र० २
 प्रियिमी, द्वि० २, ३ परबत ४. (तृ० १) कैलासू ५. प्र० २
 अरु ६. द्वि० ३ औ रेहा ७. द्वि० २ सात सरग, द्वि० ४ सप्त मही,
 तृ० २ सप्त प्रस्त, तृ० ३ सप्त सत्ता ८. द्वि० ५ महिमंडा, द्वि० ६ नौखंडा
 ९. प्र० २ चतुर्दस १०. द्वि० ४ दिनेस ११. प्र० २ धूप दीप बहु
 भाँती १२. प्र० २ छु १३. प्र० २ जल १४. (तृ० १), तृ० २
 कीन्हैसि सब १५. प्र० १, द्वि० ४ ताकर, द्वि० १ तेहि कै, द्वि० ३,
 तृ० २, पं० १ तेहि का १६. द्वि० ६, पं० १ कहीं १७. प्र० १, द्वि०
 ६ अरु काह, द्वि० ५, (तृ० १), तृ० २ अरकाह, तृ० ३ अरिगाहु ।

[२] १. द्वि० २ और समुंद्र अपारा, द्वि० ३ सातउ समुंद्र अपारा, द्वि० ४ बहम
 (हेम ?) समुंद्र अपारा, द्वि० ५ सात समुंद्र अपारा, द्वि० ६ भुवन समुंद्र अपारा,
 २. प्र० २ महिषउ मेरु, तृ० ३ मेरु खंड खंड ३. द्वि० २ तरना

कीन्हेसि सीप मोंति बहु भरे । कीन्हेसि बहुतइ नग निरमरे ।
 कीन्हेसि बनखँड औ जरि मूरी । कीन्हेसि तरिवर तार खजूरी ।
 कीन्हेसि साउज आरन रहहीं । कीन्हेसि पंखि^४ उड़हिं जहँ^५ चहहीं ।
 कीन्हेसि बरन सेत औ स्यामा । कीन्हेसि भूख नीद बिसरामा ।
 कीन्हेसि पान फूल बहु^६ भोगू । कीन्हेसि बहु ओषद बहु^७ रोगू ।

निमिख न लाग कर ओहि सबइ कीन्ह पल एक ।

गगन अंतरिख^८ राखा^९ बाज^{१०} खंभ बिनु^{११} टेक ॥^{१२}

[३]

कीन्हेसि मानुस दिहिस^१ बड़ाई । कीन्हेसि अन्न भुगुति तेहिं पाई^२ ।
 कीन्हेसि राजा भूजहिं राजू । कीन्हेसि हस्ति घोर तिन्ह^३ साजू ।
 कीन्हेसि तिन्ह कहँ^४ बहुत^५ बेरासू^६ । कीन्हेसि कोइ ठाकुर कोइ दासू ।
 कीन्हेसि दरब गरब जेहिं होई । कीन्हेसि लोभ अघाइ न कोई ।
 कीन्हेसि जिअन^७ सदा सब चहा । कीन्हेसि मीचु न कोई रहा ।
 कीन्हेसि सुख औ कोड^८ अनंदू । कीन्हेसि दुख चिंता औ^९ दंदू^{१०} ।
 कीन्हेसि कोइ भिखारि कोइ धनी । कीन्हेसि सपति बिपति पुनि^{११} घनी ।

कीन्हेसि कोइ निभरोसी^{१२} कीन्हेसि कोइ बरिआर ।

छार हुते^{१३} सब कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि^{१४} सब^{१५} छार ॥

[४]

कीन्हेसि अगर कस्तुरी बेना । कीन्हेसि भीवँसेन औ चेना ।

४. प्र० १ पंखि ५. प्र० २ उड़न कहँ, दि० ७ उड़ै जाँ ६. त० ३
 औ ७. दि० २ औ ८. प्र० १ अंतरिख ९. प्र० १ राखेउ, दि० १
 राखेसि, १०. दि० १, त० २ बासू, दि० ६ बासू ११. दि० ६
 पुनि १२. प्र० २ में ३४ छंद के पूर्व छंद २ की पाँच पंक्तियाँ दुहराई
 हुई हैं ।

[३] १. प्र० १, दि० १, त० ३ दीन्हि २. दि० ३, ५ तेहिं खाई, त० ३ तिन्ह
 जाई ३. दि० ३ घोर बड्ड, दि० ६ घोरन्ह ४. दि० १ तिन्हहिं,
 च० १ बड्ड गुन ५. च० १ भोग ६. दि० ५ परासू ७. त० ३
 जीव ८. दि० ५, (त० १) कोटि ९. त० २, ३ बड्ड १०.
 दि० १, ५, (त० १) धंदू ११. दि० १, ३, ६, च० १ बड्ड, दि० ५
 त० ३ सौं, प्र० १, २ अति १२. त० ३ भरोसा १३. दि० ३ छार हुते
 १४. च० १ अंत कीन्ह १५. प्र० २, त० २, बार, त० ३ तिन्ह ।

कीन्हैसि नाग मुखहि बिष बसा । कीन्हैसि मंत्र हरइ जेहिं डसा ।
 कीन्हैसि अमिअ जिअन^१ जेहि पाएँ^२ । कीन्हैसि बिष जो मीचु तेहि खाएँ^३ ।
 कीन्हैसि ऊखि मीठि रस भरी । कीन्हैसि करुइ बेलि बहु फरी^४ ।
 कीन्हैसि मधु लावइ लइ माखी । कीन्हैसि भवँर पतंग^५ औ पाँखी ।
 कीन्हैसि लोवा उंदुर^६ चाँटी^७ । कीन्हैसि बहुत रहहिं खनि माँटी ।
 कीन्हैसि राकस भूत परेता । कीन्हैसि भोकस देव दयंता^८ ।

कीन्हैसि सहस अठारह बरन बरन उपराजि ।
 भुगुति दिहैसि पुनि सब कहँ सकल साजना साजि ॥

[५]

धनपति^१ उहइ जेहिक संसारू । सबहि देइ नित घट न भँडारू ।
 जावँत जगति हस्ति औ चाँटा । सब कहँ भुगुति रात दिन बाँटा ।
 ताकरि दिस्टि सबहिं उपराही । मित्र सत्रु कोइ बिसरइ नाही ।
 पंखि^२ पतंग न बिसरइ कोई । परगट गुपुत जहाँ लगि होई ।
 भोग भुगुति बहु भाँति उपाई । सबहि खियावइ^३ आपु न खाई ।
 ताकर इहइ सो^४ खाना पिअना । सब कहँ देइ^५ भुगुति औ जिअना ।
 सबहिं आस ताकरि हरि स्वाँसा^६ । ओह न काहु कइ आस निरासा ॥

जुग जुग देत घटा^७ नहिं उभै हाथ तस कीन्ह ।
 अउर जो देहिं^८ जगत महँ सो सब ताकर दीन्ह ॥

[४] १. द्वि० ४ जिअन, द्वि० ६, तृ० ३ जीव २. द्वि० १ पाएँ, जो खाइ मर जाएँ,
 द्वि० ५ पाएहि, मीचु तेहि खाएहि, तृ० ३ पाई, मीचु तेहि खाई ३. द्वि० २
 तूँबरी, (तृ० १) बिष भरी ४. द्वि० १, ३, ६, पं० १ पंखि, तृ० ३
 नाग, द्वि० ७ फुनिग ५. प्र० १ पँदुर, द्वि० ७ इंदुर ६. तृ० २ कीन्हैसि
 मधु लावइ चाँटी ७. द्वि० ६, तृ० २ कीन्हैसि राकस देव दयंता ।
 कीन्हैसि भोकस भूत परेता (तृ० २ दयंता) ।

[५] १. द्वि० ७ धनपति २. (तृ० १) फनिग ३. द्वि० २, ३ खवा-
 वइ ४. प्र० २, द्वि० २, ३, ४ जो ५. द्वि० ५ सबहिन्ह देइ
 तृ० २, पं० १ सब ही दीन्ह ६. प्र० १ सबहि सो ताकरि हेरइ आसा ।
 द्वि० ५ सबइ आस हर ताकरि आसा ७. द्वि० ७, पं० १ न निघटेउ, द्वि० ६
 घटइ नहिं, तृ० २ खाइ नहिं ८. द्वि० १, २, ५ देत, पं० ३
 (दे) इ ।

[६]

आदि सोई बरनौ बड़^१ राजा । आदिहुँ^२ अंत राज जेहि छाजा ।
 सदा सरबदा राज करेई । औ जेहि चहइ राज तेहि देई ।
 छत्रहि अछत^३ निछत्रहि छावा^४ । दोसर नाहिं जो सरबरि पावा ।
 परबत ढाह देख सब लोगू । चाँटिहि करइ हस्ति कर जोगू ।
 बअहि तिन कै मारि^५ उड़ाई^६ । तिनहि बअ की देइ बड़ाई ।
 ताकर कीन्ह न जानइ कोई । करै सोइ जो मन चित^७ होई ।
 काहू भोग^८ भुगुति सुख सारा । काहू भीख भवन^९ दुख भारा^{१०} ।

सबइ नास्ति वह अस्थिर अइस साज जेहिं केर^{११} ।

एक साजइ अउ भाँजइ चहइ सँवारइ फेर ॥

[७]

अलख अरूप^१ अबरन सो करता । वह सब सोंसब ओहिसों^२ बरता^३ ।
 परगट गुपुत सो^४ सरब बियापी^५ । धरमी चीन्ह चीन्ह नहिं^६ पापी^७ ।
 ना ओहि पूत न पिता न माता । ना ओहि कुटुंब न कोइ^८ संग नाता ।
 जना न काहु न कोइ ओइ^९ जना । जहँ लगि सब ताकर सिरजना ।
 ओइ सब कीन्ह जहाँ लगि कोई । वह न कीन्ह काहू कर होई ।
 हुत^{१०} पहिलेई औ अब^{११} है सोई । पुनि सो रहहि रहिहि नहिं कोई ।

- [६] १. द्वि० ५ पं० १, एक बरनउँ सो, द्वि० ६ एक बरनौ बड़ २. द्वि० २ आदि ३. प्र० १ छत्र अछत्र, प्र० २ छत्रिहि मारि, द्वि० १ छत्रपति अछत्र, द्वि० २, ३, (तृ० १) छत्र अछत्र, द्वि० ६ छत्रहि छत्र ४. द्वि० १ राज जो पावा, तृ० १ निछत्रार छावा ५. तृ० २ वहि केर ६. प्र० १ लड़ाई ७. प्र० १ करै सो जो मन चिंता, च० १ जो मन चित करै सो, पं० १ करै सोइ मन चित ८. पं० १ भवन ९. प्र० १ भूख भीख, द्वि० १ भीख भोग; द्वि० ३ भीख भवन, द्वि० ५ भूख भवन, पं० १ भोग भुवन १०. च० १ फारा ११. द्वि० ६ तोरि ।

- [७] १. द्वि० १, ३, ४, तृ० ३ रूप २. द्वि० ३, तृ० २ महीं ३. द्वि० १ यह संसार सो ओहि सों बरता ४. तृ० ३ जो ५. पं० १ जहाँ लगि पाए, नहिं पाए ६. द्वि० ५ चीन्ह न चीन्हइ, द्वि० १ जिअै जिअै औ ७. प्र० १ ओहि, द्वि० ४ कोउ ८. प्र० १ न कोई ९. प्र० १ हुता, द्वि० १ रहा १०. प्र० १ सो पहिलहिं सो

अउर जो होइ सो^{११} बाउर अंधा । दिन हुइ चार मरइ करि^{१२} धंधा ।

जो ओइ चहा^{१३} सो कीन्हेसि करइ जो चाहइ कीन्ह ।

बरजन हारन कोई सबइ चहइ^{१४} जिअ दीन्ह ॥

[८]

एहि बिधि^१ चीन्हहु करहु गिआनू । जस पुरान महुँ लिखा बखानू ।
जीउ नाहिं पै जिअइ गोसाईं । कर नाहीं पै करइ सबाई^३ ।
जीभ नाहिं पै सब किछु बोला । तन नाहीं जो डोलाव सो^४ डोला ।
स्रवन नाहिं पै सब किछु सुना । हिअ नाहीं गुनना सब^५ गुना ।
नैन नाहिं पै सब किछु देखा । कवन भांति अस^६ जाइ बिसेषा ।
ना कोइ है^७ ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस तइस अनूपा^८ ।
ना ओहि ठाउँ न ओहि बिन ठाउँ । रूप रेख बिनु निरमल नाऊँ ।

ना वह^९ मिला न वेहरा^{१०} अइस रहा भरपूरि ।

दिस्तिवंत कहँ निअरें अंध मुख कहँ^{११} दूरि ॥

[९]

अउर^१ जो दीन्हेसि रतन अमोला । ताकर मरम न जानइ भोला ।
दीन्हेसि रसना औ रस भोगू । दीन्हेसि दसन जो बिहसइ जोगू^२ ।

११. प्र० १ जो होहि', दि० ७ जो कहै, त० १ होइ सो १२. प्र० १ मरहि', (त० १) मरन १३. प्र० १ चाह १४. दि० १ चाही, दि० २, ४, ५, त० ३ चाह ।

[८] १. दि० ४ तेहि विधि, दि० ५ तेहि बुधि २. दि० ५, (त० १) चीन्हि जो, त० २ चहाँ ३. प्र० १ सबै कराहीं ४. प्र० १ तन नहिं डिगइ डोलाव सो, दि० ५ तन नाहीं सब ठाहर ५. दि० १, (त० १) पै गुन सब, दि० ५ पै सब कुछ ६. दि० २ सो ७. दि० ३ कोइ आहिन ८. प्र० १, दि० ७ ना काहु अस रूप अनूपा, प्र० २ वह सब से है रूप अनूपा, दि० २ में यह अर्धाली नहीं है, दि० ४ ना ओहि अस कोइ तइस अनूपा, दि० ५ ना ओहि सों कोइ आहि अनूपा, दि० ६ ना कोई वह अइस अनूपा ९. दि० ४ है १०. दि० ४, ६ बिछुड़ा, ११. प्र० १ मुगुध कहँ, दि० १ मुख पहँ, दि० ५ मूरखहि ।

[९] १. दि० २ पुनि, त० ३, पं० १ सबहि २. प्र० १, दि० ३ बिहसै लोगू, त० ३ बिहसो जोगू, दि० ४ बिहसन जोगू

दीन्हेसि जग देखइ कहँ नैना । दीन्हेसि सवन सुनइ कहँ बैना ।
 दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहाँ । दीन्हेसि कर पल्लौ बर^४ बाहाँ ।
 दीन्हेसि चरन अनूप चलाहीं । सोई जान जेहि दीन्हेसि नाहीं^५ ।
 जोबन मरम^६ जान पै बूढ़ा । मिला न तरुनापा जब^७ ढूँढ़ा ।
 सुख कर^८ मरम न जानइ^९ राजा । दुखी जान जाकहँ दुख बाजा ।

कया क मरम जान पै रोगी भोगी रहइ निचिंत ।
 सब कर मरम गोसाईं जानइ^{१०} जो घटघट महँ^{११} नित^{१२} ॥

[१०]

अति अपार करता कर^१ करना । बरनि न कोई पारइ^२ बरना ।
 सात सरग जाँ कागर^३ करई^४ । धरती सात समुँद^५ मसि भरई^६ ।
 जावँत जग साखा बन ढाँखा । जावँत केस रोवँ पँखि पाँखा ।
 जावँत रेह खेह जहँ ताई^७ । मेघ बूँद^८ औ गगन तराई ।
 सब लिखनी कइ लिखि^९ संसारू । लिखि न जाइ गति समुँद^{१०} अपारू ।
 एत कीन्ह सब^{१०} गुन परगटा । अबहुँ समुँद^{११} बूँद नहिं घटा ।
 अइस जानि मन गरब न होई^{१२} । गरब करइ मन बाउर सोई^{१२} ।

३. द्वि० २ चह ४. तृ० २ दुइ, तृ० ३ कर ५. तृ० ३ मरम जान
 जेहि नाहौ ६. द्वि० २ जरम ७. प्र० १ नाहिं तरु नापा, द्वि० २
 न तरुनापा सब, द्वि० ६ न तरुनापा चाहै ८. द्वि० २ पेसक, तृ० ३,
 च० १ दुख कर ९. तृ० २ न जानै, द्वि० १, ६, च० १, पं० १ जान
 होइ १०. द्वि० ३ जान पै करता ११. द्वि० १ है, द्वि० २, च० १ बर
 १२. तृ० ३ बिता ।

[१०] १. द्वि० ३, ४, तृ० ३ के २. प्र० १, द्वि० ५, ६, (तृ० १) बरनि न
 कोई पावइ, प्र० २ बरनि न कोई सकै अस, द्वि० १ कौन न कोई पारे, द्वि० २
 बरनि न पार काहु किन, द्वि० ३, ४ बरनि न काहु पारै ३. प्र० १, २,
 द्वि० १, २, ४, ५, ६, (तृ० १) कागद, द्वि० ७ कागज ४. द्वि० ७ सरग
 ५. द्वि० २ होई, होई ६. द्वि० ५, ६, ७, (तृ० १) पं० १ दुनिआई
 ७. द्वि० ३ पवन ८. द्वि० ५ लिखइ ९. प्र० १, (तृ० १), तृ० ३ कवि समुद,
 द्वि० २ अति समुंद, द्वि० ७ विधि चित्र १०. प्र० १ एते गुनन्ह, प्र० २ एते
 गुन अहुगुन, द्वि० ३ अइस कीन्ह सब तृ० ३ एक गुनन्ह सब, ११. द्वि० ४ दीन्ह
 समुंद तेहि, द्वि० ५, तृ० २ अबहुँ समुद महँ, द्वि० ६, पं० १ अबहुँ समुद तेहि,
 द्वि० ३ तबहुँ समुंद १२. द्वि० १ उठा, झूठा १३. द्वि० ३ वहु ।

बड़^{१३} गुनवंत गोसाईं चहइ सो होइ तेहि^{१४} बेगि ।
औ अस गुनी सँवारइ जो गुन करइ^{१५} अनेग ॥

[११]

कीन्हेसि पुरुष एक निरमरा । नाउँ मुहम्मद पूनिउँ करा ।
प्रथम जोति बिधि तेहि कै^१ साजी । औ तेहि प्रीति सिस्टि उपराजी ।
दीपक लेसि^२ जगत कहूँ^३ दीन्हा । भा निरमल जग मारग चीन्हा ।
जौं न होत अस^४ पुरुष^५ उज्यारा । सूझि न परत पंथ अंधियारा ।
दोसरइ ठाँव^६ दई^७ ओइ लिखे । भए धरमी जो पादित^८ सिखे ।
जगत^९ बसीठ दई^{१०} ओइ कीन्हे । दोउ जग तरा नाउँ ओहि^{११} लीन्हे ।
जोई नहिं लीन्ह जरम सो^{१२} नाऊ । ताकहूँ कीन्ह नरक महूँ ठाऊ ।

गुन अवगुन बिधि पूँछत^{१३} होइहि लेख अउ जोख ।
ओन्ह बिनउव आगे होइ करव^{१४} जगत कर^{१५} मोख ॥

[१२]

चारि मीत जो मुहमद ठाऊँ । चहुँक^१ दुहूँ जग^२ निरमर नाऊँ ।
अबावकर सिद्दीक सयाने^३ । पहिलइ सिद्दिक दीन ओइ^४ आने ।
पुनि जो^५ उमर खिताब सुहाए । भा जग अदल दीन जौं^६ आए ।
पुनि उसमान पँडित बड़^७ गुनी । लिखा पुरान^८ जो आयत सुनी ।

१४. द्वि० ३ कर सो, द्वि० ५ सँवारइ १५. द्वि० ३, ५, चहइ ।

[११] १. प्र० १ उन्हे कह, पं० १ ताकहि २. द्वि० ३, ४ अइस ३.
पं० १ महूँ ४. प्र० १, तृ० ३, पं० १ नहिं होत ५. पं० १ जात
६. तृ० १ नाऊँ ७. प्र० १ दुनी ८. प्र० १ पढ़ता ९. द्वि०
४, ७, तृ० २ उमति १०. द्वि० ७ दीन्हे ११. द्वि० १ तेहि; द्वि०
६ जिहि १२. प्र० १, द्वि० ६ जनम ओहि, द्वि० २ जरमन्हे सो १३.
प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, (तृ० १) पूँछव १४. द्वि० ५ करइ, द्वि० ४, तृ०
१ करत १५. पं० १ सबहि कर ।

[१२] १. प्र० १ चहूँ, द्वि० ५ जिहिका, द्वि० ६ सबहि २. प्र० १ दीन्हे जग,
द्वि० ६ चहूँ कर ३. पं० १ बखाने ४. प्र० १ दीन तब, द्वि० १ दीन
तिन्हे ५. प्र० १, द्वि० ६ सो, (तृ० १) तेहि ६. तृ० २ बोई जो, द्वि०
२ दीन वै ७. द्वि० १ अति, द्वि० ३ बहु ८. प्र० १, तृ० २, पं० १
कुरान ।

चौथइँ अली सिंघ बरियारू^१। सौँह न कोई रहा जुभारू^{१०} ।
चारिउ एक मतइँ एक बाता। एक पंथ^{११} औ एक सँघाता।
बचन जो एक सुनाएन्हि साँचा। भए परवान^{१२} दुहूँ जग बाँचा^{१३} ।

जो पुरान बिधि पठवा^{१४} सोई पढ़त^{१५} गिरंथ ।

अउर जो भूले आवत^{१६} ते सुनि लागत तेहि^{१७} पंथ ॥

[१३]

सेरसाहि ढिल्ली सुलतानू^१। चारिउ खंड तपइ जस भानू।
ओही^२ छाज छात^३ औ पादू। सब राजा भुइँ^४ धरहिं लिलादू।
जाति सूर औ खाँडइ सूर। औ बुधिवंत^५ सबइ गुन^६ पूरा।
सूर नवाई नवउ खंड भई। सातउ दीप दुनी सब नई।
तह^७ लगि राज खरग बर^८लीन्हा। इसकंदर जुलकराँ जो कीन्हा^९।
हाथ सुलेमा केरि अंगूठी। जग कह^{१०} जिअन^{११}दीन्हा^{१२}तेहि मूठी।
औ अति गरू पुहुमिपति^{१३} भारी। टेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी^{१४}।

दीन्हा असीस मुहम्मद^{१५} करहु जुगहि^{१६} जुग राज ।

पातसाहि^{१७} तुम्ह जग के जग तुम्हार सुहताज ॥

१. प्र० १ बरिआरा १०. प्र० २ द्वि० २, ३, ५, (तृ० १), तृ० २,
च० १ चढ़इ त काँपइ सरग पतारू, द्वि० ४ जिन्ह डर काँपइ सरग पतारू, द्वि० ६
बल सो काँपइ सरग पतारू ११. प्र० १ संग १२. द्वि० ५ भए पुरान,
द्वि० ३, (तृ० १), भा पुरान १३. (यथा-२) द्वि० ६ चारि भीत का करौ बड़ाई।
आदि अंत जैसी चलि आई। १४. द्वि० ७ निरमैवौ १५. प्र० १
पढ़ १६. प्र० १, (तृ० १) आवहिं, द्वि० १ आवतहिं द्वि० ३ अउर तेई
१७. प्र० १, (तृ० १) ते सुनि लागहिं, द्वि० ५, पं० १ सो सुनि लागे, तृ० ३ ते
सब लागे, तृ० २ ते सुनि लागत, द्वि० ४, ६, (तृ० १) सो सुनि लागत,
च० १ सो सुनि पावत ।

[१३] १. प्र० १ सुरतानू २. द्वि० ३ ओहि कहँ ३. प्र० १, २, द्वि० २,
६, (तृ० १) राज, तृ० ३ छत्र ४. तृ० १ सुनि ५. प्र० १ गुनवंत
६. द्वि० ३ बिधि, तृ० ३ निधि ७. प्र० १ बल, द्वि० २ पर ८. प्र० १
न कीन्हा, द्वि० १ सो कीन्हा ९. द्वि० ५ दान दियो, द्वि० ६ जीव दीन्हा
१०. द्वि० ३ चहइ ११. द्वि० २ बहुत १२. प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २
ओ ही सकइ पुहुमि पति भारी। पुहुमि भार सब लीन्हा सँभारी। (तृ० २ है
सीस सँभारी) १३. द्वि० ३ सइइ मिलि १४. प्र० १ चहूँ १५.
प्र० १. द्वि० ५, (तृ० १) बादसाहि ।

[१४]

बरनौ सूर पुहुमिपति राजा । पुहुमि न भार सहइ जो साजा ।
हय गय सेन चलइ जगपूरी^१ । परबत टटि^२ उड़हि होइ धूरी ।
रेनु रइनि होइ रबिहि गरासा^३ । मानुस पखि लेहिं फिरि बासा ।
ऊपर होइ छावइ महि मंडा । षट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा^४ ।
डोलइ गगन इंद्र डरि काँपा । बासुकि जाइ पतारहि चाँपा ।
मेरु धसमसइ समुँद सुखाई । बन खँड टूटि खेह मिलि^५ जाई ।
अगिलहि काहिं पानि खर बाँटा^६ । पछिलेहि काहिं न काँदहु आँटा^७ ।*

जो गढ़ नए न काऊ चलत होहि सतधूर ।
जबहि^८ चढ़इ पुहुमीपति सेरसाहि जगसूर ॥

[१५]

अदल कहीं जस प्रियिमी होई । चाँटहि^१ चलत न दुखवइ कोई ।

- [१४] १. प्र० १ गय रेनु, द्वि० २, ३, तृ० १ मय सेन । २. प्र० १, तृ० ३ फूटि । ३. प्र० १ सूर रैनि होइ दिनहि गरासा, द्वि० १, ३ दिनहि रैनि होइ रबिहि गरासा, द्वि० २ रबी रैनि होइ दिनहि गरासा, द्वि० ४, ५ परइ रैनि होइ रबिहि गरासा, तृ० १ में यह अर्द्धाली नहीं है, तृ० २ रैनि होइ जो रबिहि गरासा, च० १ रेनु रैनि होइ गगन गरासा, पं० १ रेनु रैनि होइ दिनहि गरासा ।
४. प्र० १, २ ऊपर होइ छावइ महिमंडा । डोलइ धरती औ ब्रह्मंडा ।
द्वि० १ " " " " ब्रह्मंडा । खांडइ धरति सिस्टि नी खंडा ।
द्वि० २ " " " " " । खट खँड अष्ट भए ब्रह्मंडा ।
द्वि० ६ " " " " महिमंडा । चौदह खंड धरति ब्रह्मंडा ।
पं० १ " " " " " । षट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा ।
द्वि० ४ सत खंड धरती भइ षट खंडा । ऊपर अष्ट भए ब्रह्मंडा ।
द्वि० ५ भुइ उड़ि अंतरिख गइ मृतमंडा । ऊपर होइ छावइ महिमंडा ।
द्वि० ३ तृ० ३ भुइ तजि अंतरिख गयो मृतमंडा । खट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा ।
तृ० १ भुइ उड़ि अंतरिख मृतमंडा । " " " " " ।
५. तृ० ३ भै । ६. द्वि० ४ घर बाँटा, द्वि० ७ खन्ह छाटा । ७. तृ० ३ पाछे परा सो काँदइ चाँटा, द्वि० ६ पछिलेहि काहि न काँदहु बाँटा । ८. प्र० १, द्वि० १, ३, ४, ५, सब, तृ० १ सो, च० १ ते । ९. द्वि० १ जब कहुँ पं० १ जोडि । * तृ० २ में इनके स्थान पर १८. ४, ५, ६, ७ हैं ।

[१५] १. तृ० ३ चीटा ।

नौसेरवाँ जो आदिल कहा । साहि अदल सरि^२ सोउ^३ न अहा^४ ।
 अदल कीन्ह उम्मर की नाई । भइ अहान^५ सिगरी^६ दुनिआई ।
 परी नाथ कोइ छुअइ ना पारा । मारग मानुस सोन उछारा^७ ।
 गडव^८ सिंघ रेंगहि^९ एक बाटा । दूअउ पानि पिअहि^{१०} एक घाटा ।
 मीर खीर छानइ दरबारा । दूध पानि सो^{११} करइ^{१२} निरारा ।^{१३}
 धरम निआउ चलइ सत भाषा । दूबर बरिअ दुनहुँ^{१४} सम राखा ।

सब पिरथिमी असीसइ जोरि जोरि कै हाथ^{१५} ।
 गाँग^{१६} जउँन जौ लहि जल^{१७} तौ लहि अमर^{१८} माथ^{१९} ॥

[१६]

पुनि रूपवंत बखानौ कहा^१ । जावँत जगत सबइ मुख चाहा^२ ।
 ससि चौदसि जो दइअ सँवारा । तेहूँ चाहि रूप^३ उँजियारा ।
 पाप जाइ^४ जौ दरसन दीसा । जग जोहारि कइ^५ देइ असीसा ।
 जइस भान जग ऊपर तपा । सबइ रूप ओहि आगें छपा ।
 भा अस सूर पुरुष निरमरा । सूर चाहि दह^६ आगरि करा ।
 सौँह दिस्टि कइ हेरि न जाई । जेइ देखा^७ सो^८ रहा सिर नाई ।
 रूप सवाई दिन दिन चढ़ा । विधि सुरूप जग ऊपर गढ़ा ।

२. द्वि० ३ साह अदल सम, तृ० २ सेरसाहि सरि । ३. तृ० ३
 सेउ, तृ० १ सौह । ४. द्वि० १, तृ० १, ३, पं० १ रहा
 ५. द्वि० २ तृ० १, ३, भई आन, द्वि० ६, ७, तृ० २, च० १ फिरी आन । ६.
 द्वि० ४, तृ० २ सकल । ७. द्वि० ५ से उजियारा, द्वि० २, ४, तृ० १ सौं
 उजियारा । ८. द्वि० ४, तृ० ३ गाय । ९. तृ० २ धरि, द्वि० ४ धर,
 द्वि० ३ दोउ । १०. प्र० १ होइ । ११. द्वि० ६ कीरति गई समुंदर पारा ।
 १२. द्वि० ३, तृ० २ एक । १३. प्र० १ लाइ लाइ भुईं माथ, द्वि० २,
 तृ० २ जोरि जोरि दुइ हाथ । १४. द्वि० ३ गगन । १५. तृ० १
 जग । १६. द्वि० ४ अमर सो, तृ० १ अमर तो । १७. द्वि० २,
 तृ० २ नाथ ।

[१६] १. द्वि० ३, तृ० २ कहा, चहा । २. द्वि० २, तृ० २ अधिक । ३. द्वि० ३
 घटइ । ४. तृ० २ जगत जोहारै । ५. द्वि० २, ३, ६, ७, वहि, प्र०
 १, ४, ५, तृ० १, च० १ दस । ६. प्र० १ जेइ जेइ देख, द्वि० ३ जो
 देख सो, तृ० २ जेइ हेरा सो । ७. प्र० १, द्वि० ३ रहै ।

रूपवंत^८ मनि मार्ये चंद्र घाट वह बाढ़ि ।
मेदिनि दरस लोभानी अस्तुति बिनवइ ठाढ़ि ॥

[१७]

पुनि दातार^१ दइअ बड़^२ कीन्हा । अस जग दान न काहूँ दीन्हा ।
बलि औ विक्रम दानि^३ बड़ अहे^४ । हेतिम करन तिआगी कहे^५ ।
सेरसाहि सरि पूज न कोऊ । समुँद सुमेर घटहिं नित^६ दोऊ ।
दान डाँक बाजइ दरबारा । कीरति गई समुद्रह^७ पारा ।
कंचन बरिस सोर^८ जग^९ भएऊ । दारिद भागि देसंतर गएऊ ।
जौ कोइ जाइ एक बेर^{१०} माँगा । जरमहु होइ^{११} न भूखा नाँगा ।
दस असुमेध जगि जेई^{१२} कीन्हा । दान पुनि सरि सेउ^{१३} न दीन्हा^{१४} ।

अइस दानि जग उपना^{१५} सेरसाहि सुलतान ।
ना अस भएउ न होइहि ना कोइ देइ अस दान^{१६} ॥

[१८]

सैयद असरफ पीर^१ पिआरा । तिन्ह^२ मोहिं पंथ दीन्ह उजिआरा ।
लेसा हिण^३ पेम कर दिया । उठी^४ जोति भा निरमल हिया ।
मारग हुत अंधियार असूभा^५ । भा अँजोर सब जाना बूझा ।
खार समुद्र पाप मोर मेला । बोहित धरम लीन्ह^६ कइ चेला ।

८. प्र० १, तृ० १, च० १, पं० १ दरपवंत ।

- [१७] १. द्वि० १ अवतार । २. द्वि० ५ जग । ३. प्र० १, द्वि० ३ बलि विक्रम-
दानी । ४. द्वि० २, ५, ७, तृ० १, २ कहे, अहे, द्वि० ४ अहे, अहे, द्वि० १
कहे, कहे । ५. द्वि० ५ भँडारी दोऊ । ६. प्र० १ समुँद के । ७. तृ०
३ परसि सूर । ८. द्वि० ४, ६, ७ कुलि । ९. प्र० १ बार एक, द्वि० ५, ५
तृ० १, पं० १ एक वर । १०. द्वि० ३, तृ० २ भएउ । ११. प्र० १ जग्य
जिन्ह, प्र० २ जगत जिन्ह । १२. प्र० १ तिन्हहु सूरसरि दान, द्वि० ३ दान
पुनि सरि ताहु, द्वि० १ दान पुनि सरि वेहु । १३. द्वि० ४, ५ चीन्हा
१४. द्वि० ४ दीन्हा, द्वि० ७ ऊपर । १५. तृ० २ ना ओहि अस कोइ दान ।

- [१८] द्वि० ३ जो पीर । २. प्र० १, द्वि० ५ जिन्ह, तृ० २ वहि । ३. प्र० १
लेसेन्ह एक । ४. द्वि० ३ ओहीं, द्वि० १, (तृ० १) भई । ५. प्र० १, द्वि० ४
हुता अंधेर असूभा, द्वि० १ हुता सो आगे सूभा, तृ० ३ हुत अंधियार जो सूभा,
द्वि० ३ हुत अंधेर जो सूभा । ६. द्वि० ४ कीन्ह ।

उन्ह^७ मोर करिअ^८ पोढ़ कर गहा । पाएउ^९ तीर घाट जो^{१०} अहा ।
जा कहँ अइस होहि^{१०} कँड़हारा । तुरित बेगि सो पावइ^{११} पारा ।
दस्तगीर गाढ़े के साथी । जहँ^{१२} अवगाह देहि तहँ हाथी ।

जहाँगीर ओइ चिस्ती निहकलंक जस^{१३} चाँद ।

ओइ मखदूम जगत के हौं उन्हेके^{१४} घर बाँद ॥

[१६]

उन्ह^१ घर रतन एक निरमरा । हाजी सेख सभागइ^२ भरा ।
तिन्ह घर दुइ दीपक उजिआरे । पंथ देइ कहँ दइअ सँवारे ।
सेख मुवारक^३ पूनिउँ करा । सेख कमाल जगत निरमरा ।
दुआँ अचल धुव डोलहि^४ नार्ही । मेरु खिखिंद^५ तिनहुँ^६ उपराहीं^६ ।^७
वीन्ह जोति औ रूप गोसाईं । कीन्ह खाँभ दुहुँ जगत की तार्ई ।
दुहुँ खंभ टेकी सब^{१०} मही । दुहुँ के^{११} भार सिस्टि थिर^{१२} रही ।^{१३}
जिन्ह दरसे औ परसे^{१४} पाया । पाप हरा निरमल भौ^{१५} काया ।

महमद तहाँ निचिंत पथ जेहि सँग मुरसिद पीर ।

जेहि रे नाव करिआ औ खेवक^{१६} बेग पाव^{१७} सो तीर ॥

७. दि० १ तिन्ह । ८. प्र० २ मोर कर, दि० ४ कर मोर । ९. प्र० १, दि० ४ जहँ । १०. दि० १, ३, च० १ होइ । ११. प्र० १, त० २ गहँ बेगि लै लावइ, दि० २, (त० १) ताहि गहइ लै लावइ, दि० १, ३ तुरित बेगिसो उतरइ, पं० १ बाँह गहइ लै लावइ । १२. प्र० १ जौ, दि० ५ महुँ । १३. दि० ७ रूप जैस नग । १४. दि० १ उन्हे, त० ३ ओन्हेकर ।

[१९] १. प्र० १, दि० १, २, ४, ७, च० १ तिन्ह । २. प्र० २ भाग गुन, दि० २ सभा गुन, दि० ४, ६, च० १ समै गुन, दि० ३ सोभागइ । ३. त० ३ ममारख, दि० ४, ५ मुहम्मद । ४. त० ३ खँड खँड । ५. दि० २ भवा, दि० ४ न भवा, दि० ५ तहँवा, च० १ दुहुँ जग । ६. प्र० १ परिछाहीं, च० १ के तार्ई । ७. दि० १ मेरु धसै औ समुद सुखाहीं । ८. प्र० १, दि० ५, ३ जग । ९. त० १ खंभइ । १०. त० २ सत । ११. दि० ७ औतेहि । १२. दि० ५ सत्र । १३. दि० १ पलटि भेस सत्र सिस्टि सँभारी । १४. त० ३ दरसेउ औ परसेउ । १५. प्र० १ दि० ५, त० २ भइ, दि० ७, पं० १ तेहि । १६. दि० १ करिआ होइ, दि० ५ नाव औ खेवक, त० २ नाव अस खेवक, पं० १ करिआ अस खेवक । १७. दि० ५ लाग ।

[२०]

गुरु मोहदी^१ खेवक मैं सेवा^२ । चलै उताइल जिन्हकर^३ खेवा ।
अगुआ भएउ सेख बुरहानू^४ । पंथ लाइ जेहिं दोन्ह गिआनू^५ ।
अलहदाद भल तिन्ह करगुरू । दीन दुनिअ रोसन सुरखुरू ।
सैयद महमद के ओइ चेला । सिद्ध पुरुष संगम जेहिं खेला^६ ।
दानिआल गुरु पंथ लखाए । हजरति ख्वाज खिजिर तिन्ह^७ पाए ।
भए परसन ओहि^८ हजरति ख्वाजे । लइ मेरए जहँ सैयद राजे ।
उन्ह सौं मैं पाई जब^९ करनी । उघरी जीभ^{१०} प्रेम कबि^{११} बरनी ।

ओइ सो गुरु^{१२} हौं चेला निति बिनवौं भा चेर ।

उन्ह हुति^{१३} देखइ पावौं^{१४} दरस गोसाईं केर ॥

[२१]

एक नैन कबि मुहमद गुनी । सोइ बिमोहा जेइ कबि सुनी ।
चाँद जइस जग बिधि औतारा । दीन्ह कलंक कीन्ह उजिआरा ।
जग सूझा एकइ नैनाहौं । उवा^१ सूक^२ अस^३ नखतन्ह माहौं ।
जौ लहि अंबहि डाभ न होई । तौ लहि सुगंध बसाइ न सोई^४ ।
कीन्ह समुद्र पानि जौं खारा । तौ अति^५ भएउ^६ असूक अपारा ।
जौं सुमेरु तिरसूल बिनासा । भा कंचनगिरि^७ लाग अकासा ।
जौं लहि घरी कलंक न परा । काँच होइ नहिं^८ कंचन करा^९ ।

[२०] १. दि० १ मुहमद । २. दि० ७ कलि महँ देखु इहँ मैं सेवा । ३. दि० ६, तृ० १ जाकर । ४. तृ० ३ ताकर । ५. प्र० १, तृ० ३ सिद्धन्ह पुरुषन्ह सँग जेहिं खेला, दि० ४ भए सिद्ध जो तिन्ह सँग खेला, दि० २, ६ जेहिं रे सिद्ध पुरुष सँग खेला । ६. दि० २, ४, ३ जिन्ह । ७. प्र० १, दि० ५ तेहि, तृ० ३ जे । ८. तृ० ३ सब, तृ० १ जो । ९. तृ० २ उघर नैन । १०. प्र० १, २, दि० २, ४, (तृ० १), तृ० ३ परम छवि, च० १ परम गति । ११. प्र० १, पं० १ तेहिं घर का, दि० १, (तृ० १) तेहिं गुरु का १३. प्र० १ सौं । १४. प्र० १, ४, तृ० २ पाएउ ।

[२१] १. दि० ७ हुआ । २. प्र० १ सुक, तृ० ३ सर । ३. तृ० २ जस ४. दि० १, ४, ५ कोई । ५. प्र० १ सुठि, दि० १, ३, ४, तृ० २, पं० १ अस ६. प्र० १, (तृ० १), तृ० १, २, पं० १ कीन्ह । ७. दि० ५, ६, (तृ० १), २ गद । ८. दि० १, काँच होइ तब, तृ० ३ कंचन होइन, दि० ४ तौ लहि होइ न । ९. दि० १, ४ खरा ।

औ बिनती^३ पंडितन्ह^४ सों भजा^५ । दूट सँवारेहु मेरणहु सजा^६ ।
हौं सब कबिन्ह केर^६ पछिलगा । किछु कहि चला तबल बड़ डगा^७ ।
हिअ भंडार नग आहि जो पूंजी^८ । खोली जीभ तारा^९ कै कूँजी ।
रतन पदारथ बोलइ बोला । सुरस पेम मधु^{१०} भरी अमोला ।
जेहि के बोल बिरह के घाया^{११} । कहु तेहि भुख^{१२} कहाँ तेहि छाया^{१३} ।
फेरे^{१४} भेस रहइ भा तपा । धूरि लपेटा^{१५} मानिक छपा ।

मुहमद कवि जो प्रेम^{१६} का ना तन^{१७} रक्त न माँसु ।
जेइ मुख देखा तेइ^{१८} हँसा सुना तो^{१९} आए आँसु^{२०} ॥

[२४]

सन नौं सै सैतालिस^१ अहै^२ । कथा अरंभ बैन कवि^३ कहै^२ ।
सिंघल दीप पदुमिनी^४ रानी । रतनसेनि चितउर गढ़ आनी^५ ।
अलाउदीं दिल्ली सुलतानू । राघौ चेतन कीन्ह बखानू ।
सुना साहि^६ गढ़ छँका आई^७ । हिंदू तुरुकहि^८ भई लराई ।
आदि अंत जसि कथ्या^९ अहै । लिखि^{१०} भाषा चौपाई कहै ।

३. द्वि० २ कइ बिनती, द्वि० ४ औ याइ बिनती, तृ० १ बिनती करि
४. द्वि० ४ कबितन्ह । ५. द्वि० १, ७, तृ० ३ भाजा, साजा, द्वि० ३
भाखे, साखे, पं० १ चही, सही । ६. द्वि० ३ पंडितन्हकर प्र० १, द्वि०
२, ३, ४, ५ तृ० १, ३ कबितन्ह कर । ७. तृ० ३ गौ । ८. प्र० १ नग जो
कछु, द्वि० ३ आहइ जो । ९. तृ० ३ खोलु जीय तारा, द्वि० १ खोलु जीय
ताला । १०. प्र० १, द्वि० १, ६ रस, तृ० ३, तृ० १ मद, पं० १ बड़
११. प्र० १ गाया । १२. द्वि० २, ४, तृ० १, च० १, पं० १ कहाँ तेहि रूप ।
१३. प्र० १, द्वि० १ नींद कहाँ छाया, द्वि० २ कहाँ कै माया, तृ० ३ नींद का
माया, द्वि० ५ कहाँ तेहि छाया । १४. प्र० १ लपेट । १५. द्वि० १ लपे-
टौं । १६. द्वि० २, ३, तृ० १ परम । १७. तृ० ३ भात न, द्वि० ३ ना
तेहि । १८. द्वि० ४ सो । १९. प्र० १, द्वि० ५ सुने तेहि, द्वि० २, ६ तृ०
१, २, पं० १ सुना तौ, तृ० ३ सुनतहि, च० १ सुनि कवि । २०. द्वि० १
सासु ।

[२४] १. द्वि० ५, तृ० २ पं० १ सत्ताइस, द्वि० ७, ३ पैतालिस २. प्र० १ अहा,
कहा । ३. प्र० १ ताहि दिन । ४. तृ० १ कि पदुमिनि । ५. तृ० ३
राजा । ६. द्वि० ४ सुनि पदुमिनि । ७. द्वि० ३ जाई । ८. प्र० १, तृ०
२ कथा जो, द्वि० ७ कथा असि, पं० १ बस कथा । ९. द्वि० ४ कइ ।

कबि बिआस रस^{१०} कौला पूरी । दूरिहि निअर निअर भा दूरी^{११} ।
निअरहि दूरि फूल संग काँटा । दूरि जो निअरें जस^{१२} गुर चाँटा ।

भँवर आइ बनखंड हुति^{१३} लेहि कँवल कै बास ।
दादुर बास न पावहिं भलेहिं^{१४} जो आछहिं^{१५} पास ॥

[२५]

सिंघल दीप कथा अब गावौं । औ सो^१ पदुमिनि बरनि सुनावौं ।
बरनक^२ दरपन भाँति बिसेखा । जेहिं जस रूप^३ सो तैसेइ देखा^४ ।
धनि सो दीप^५ जहँ दीपक नारी^६ । औ सो पदुमिनि दइअ अवतारी^७ ।
सात दीप बरनहिं सब लोगू । एकौ दीप न ओहि^८ सरि जोगू ।
दिया दीप नहिं तस^९ उजिआरा । सराँ दीप^{१०} सरि होइ न पारा^{११} ।
जंबू दीप कहाँ^{१२} तस नाहीं । पूज न लंक दीप^{१३} परिछाहीं^{१४} ।
दीप कुसस्थल^{१५} आरन परा^{१६} । दीप महुस्थल मानुस हरा^{१७} ।

१०. द्वि० २, ७, च० १ जस, द्वि० ७ जे । ११. प्र० १, द्वि० ६ दूरि जो निअरें
निअरें दूरी, द्वि० ५ दूरिहि निअरें निअरें दूरी, द्वि० ४, ३, च० १ दूरि सो
निअर निअर सो दूरी, तृ० २ दूरिहि निअर निअर होइ दूरी । १२. च० १
दूरि सो निअर जैस, द्वि० ४ दूरि न निअर सो जस, द्वि० २ दूरि निअर जैसे ।
१३. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १, पं० १ सों, द्वि० २, ७ तै । १४. द्वि० ४, ५
फलहिं, तृ० १ सदा । १५. द्वि० १ जाइ जो, द्वि० २ सो आछइ, द्वि० ३
आछहिं वहि ।

[२५] १. द्वि० ४, तृ० १ सब । २. द्वि० ५ निरमल दरपन भाँति, द्वि० ३
परतख दरपन भाँति, द्वि० ७ बदन कुंदन जस भान । ३. प्र० १ जो जेहि
भाँति, द्वि० २, (तृ० १) जो जेहि रूप, तृ० ३ जो जस रूप । ४. च० १ बरनक
जस दरपन निरमरा । तेहि तस दरसन जेहि जस करा । ५. तृ० ३ धन्य
देस । ६. प्र० २, तृ० ३ जेहि दीपक नारी, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० २, च० १
जहँ दीपक बारी । ७. प्र० १, द्वि० १, ५, ६, (तृ० १) औ सो पदुमिनि दई
संवारी, द्वि० ३ औ बिधिनै पदुमिनि अवतारी, च० १ औ पदुमिनि जहँवा अवतारी ।
८. द्वि० ३, तृ० २ तेहि । ९. द्वि० १ नाहीं । १०. तृ० ३ सरद दीप,
द्वि० ३, ६, पं० १ सरन दीप । ११. द्वि० १ दीप कुसस्थल होइ न
पारा । १२. प्र० १ कहा । १३. तृ० २ सराँ दीप । १४. प्र० १
सरि पूज न ताही, द्वि० ५ सरि पूज न छाहीं, द्वि० ३, तृ० २ नहिं पूजइ छाहीं ।
१५. प्र० १, द्वि० ४, द्वि० ३ कुँभस्थल, द्वि० ५ गुहस्थल । १६. तृ० ३
पारा ।

सब संसार परथमै^{१८} आए सातौं^{१९} दीप ।
एकौ दीप न उत्तिम^{२०} सिंघल दीप समीप ॥

[२६]

गंध्रप्सेन सुगंध नरेसू। सो^१ राजा यह^२ ताकर देसू।
लंका सुना जो रावन राजू। तेहु चाहि बड़ ताकर साजू।
छप्पन कोटि कटक दर साजा। सबै छत्रपति औरंगन्ह^३ राजा।
सोरह सहस घोर घोरसारा। सावँकरन बालका^४ तुखारा^५।
सात सहस हस्ती सिंघली। जिमि^६ कबिलास एरापति बली^७।^८
असुपती क सिरमौर कहावा। गजपती क^९ आँकुस गज नावा^{१०}।
नरपती क कहाव^{११} नरिंदू। भुअपती क जग^{१२} दोसर इंदू।

अइस चक्कवै राजा चहुँ खंड भै होइ^{१३}।
सबै आइ सिर नावहिं सरवरि करै न कोइ^{१४} ॥

[२७]

जबहि^१ दीप निअरावा^२ जाई। जनु कबिलास निअर भा^३ आई।
घन अँबराउँ लाग चहुँ पासा। उठै पुहुमि हुति^४ लाग अकासा।

१७. तृ० ३ आर न पारा। १८. तृ० ३ सबै सार प्रियिमी कर, दि० ७ सब संसार पिरियिमी। १९. प्र० १, दि० ३ औ सातौं सब, दि० ४ है सो सातौं। २०. प्र० १ उपमा, दि० २ पावौं, दि० ३ ऊपर।

[२६] १. प्र० १ धनि। २. दि० २, ५, तृ० ३ और। ३. दि० ४, ५ औ गढ़ ४. तृ० ३ चालुक, दि० २, ५ जस बाँक, दि० ७ औ तुरकी, (तृ० १), दि० ३ बाँक। ५. दि० ४ मुखारा, (तृ० १) तुम्हारा। ६. प्र० २, दि० ५, तृ० १, ३, पं० १ इमि, दि० ४, च० १ जनु। ७. दि० ३ नित बली। ८. दि० १ जिमि रूप केला औ महचली। ९. दि० ७ गजपति सिर। १०. दि० ७, च० १ आँकुस गहि नावा। ११. प्र० १ कहाँ जो आहि, दि० २, ३, ४, ५, तृ० २, कहाँ और, (तृ० १) कहाव, च० १ को आहि। १२. प्र० १ महँ। १३. तृ० ३ चाहिहुँ खंड भै होइ, तृ० २ चारिहुँ खंड नहिं कोइ। १४. दि० १ चहुँ खंड भै होइ।

[२७] १. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १, जोहि (हिंदी मूल)। २. दि० २ निअर जो, दि० ५ निअर भा। ३. प्र० १ भौ। ४. प्र० १, दि० १ तिन

तरिवर सबै मलैगिरि लाए । भै जग^५ छाँह रैन होइ छाए^६ ।
मलै समीर सोहाई^७ छाहाँ । जेठ जाड़ लागै तेहि^८ माहाँ ।
ओही छाँह रैन होइ आवै^९ । हरिअर सबै अकास दिखावै ।
पंथिक जौ पहुँचै सहि^{१०} धामू । दुख बिसरै सुख होइ बिसरामू ।
जिन्ह वह पाई^{११} छाँह अनूपा । बहुरि न^{१२} आइ सही यह^{१३} धूपा ।

अस अबराउँ सघन घन^{१४} बरनि न पारौ^{१५} अंत ।

फूलै फरै छहूँ रितु^{१६} जानहु सदा बसंत ॥

[२८]

फरे आँव अति सघन सोहाए । औ जस^१ फरे अधिक सिर नाए ।
कटहर डार पींड सो पाके । बड़हर सोइ अनूप अति^२ ताके ।
खिरनी पाकि खाँड असि मीठी । जाँबु जो पाकि भँवर असि डीठी ।
नरिअर^३ फरे फरी^४ खुरहुरी । फुरी^५ जानु इंद्रासन पुरी ।
पुनि महु चुवै सो^६ अधिक मिठासू । मधु जस मीठ पुहुप^७ जस बासू ।
और खजहजा आव न^८ नाऊँ । देखा सब^९ रावन^{१०} अँबराऊँ ।
लाग सबै जस^{११} अंत्रित साखा । रहै^{१२} लोभाइ सोइ जोइ^{१३} चाखा ।

५. तृ० ३ सीतल, द्वि० ६, द्वि० ३ भइ तसि । ६. द्वि० १, ४, ५, पं० १
आए । ७. प्र० १ सोहावन । ८. (तृ० १) तन । ९. तृ० २
महा नीक जिमि कोमल छात्रा । १०. प्र० १ सहि आवै, द्वि० १, २ पहुँचै
तेहि, द्वि० ४, च० १ पहुँचै सहिकै । ११. प्र० १ जबहि पाव वह ।
१२. द्वि० ४, तृ० १ फिरि नहि । १३. प्र० १ सो, द्वि० २ दुख ।
१४. द्वि० १, सघन सो, च० १ सुहावन । १५. द्वि० १, पारै, तृ० १
३ पारहि, तृ० २ पावौ । १६. द्वि० २ चहूँ दिसि ।

[२८] १. प्र० १ जो, द्वि० ७ जत । २. प्र० १ अति अनूप फर, द्वि० १ सोइ
अनूप फर, द्वि० ४, च० १ अति अनूप सब, द्वि० ३ फर अनूप अस । ३.
च० १, जैफर । ४. द्वि० ४ जो फरी । ५. द्वि० १ तेहि, द्वि० २ सदा ।
६. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ महुआ चुवै सो, तृ० ३ पुनि मधु चुवै सो, तृ० १
चुवै जो महुआ, द्वि० ३ पुनि महुआ चुवै । ७. च० १ बहुत । ८.
द्वि० १ अनूप तेहि, द्वि० ४, ५ अनवन (हिंदी मूल) । ९. द्वि० ७ जत, (तृ० १)
जस, पं० १ जनु । १०. प्र० १ सोमित । ११. प्र० १, अस । १२. प्र०
१ रहा । १३. प्र० १ सोइ जेइ, द्वि० ३ कोइ जौ ।

गुआ^{१४} सुपारी जायफर सब फर फरे अपूरि ।

आस पास घनि ईबिली औ घन तार खजूरि ॥

[२६]

बसहिं पंखि बोलहिं बहु भाषा । करहिं हुलास देखि कै^१ साखा ।
भोर होत बासहिं^३ चुहचुही । बोलहिं पाँडुक एकै तुहीं ।
सारौ सुवा सो^३ रहचह करहीं^४ । गिरहिं^५ परेवा औ^६ करबरहीं^७ ।
पिड पिड लागै करै^८ पपीहा । तुही तुही^९ कह गुडुरू^{१०} खीहा ।
कुहू कुहू^{११} कोइल करि राखा^{१२} । औ भिंगराज बोल बहु भाषा^{१३} ।
दही दही^{१४} कै महरि पुकारा । हारिल बिनवै आपनि हारा ।
कुहकहिं मोर सोहावन लागा^{१५} । होइ कोराहर बोलहिं कागा^{१६} ।^{१७}

जावँत पंखि कहे सब^{१८} बैठे भरि अँबराउँ ।

आपनि आपनि भाषा^{१९} लेहिं दइअ कर नाउँ ॥

[३०]

पैग पैग^१ पर कुआँ बावरी । साजी बैठक औ^२ पाँवरी^३ ।
औरु कुंड बहु^४ ठाँवहि ठाँऊ । सब तीरथ औ तिन्ह के नाऊँ ॥

१४. द्वि० २, ५, तृ० २, च० १ लौग ।

[२९] १. च० १ सब । २. द्वि० ६, पं० १ बोलहिं । ३. द्वि० ४, ५, द्वि० ३ च० १ सुवा जो, पं० १ सुवा । ४. द्वि० २ सोर बहु करहीं, तृ० ३ रहस करहीं । ५. प्र० १ घरिन, प्र० २, द्वि० ४, ५, ७, तृ० १ घुरहिं, तृ० २ दुरहिं, द्वि० ३ कठिन, द्वि० ६ लुरहिं, द्वि० १ बोल । ६. प्र० १ तहँ । ७. तृ० ३ कुरेहीं । ८. द्वि० ५ करै जो लागा । ९. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, द्वि० ३ तुहीं तुहीं कार, तृ० ३ तूही तूहां । १०. प्र० १ गुडूरा, द्वि० ४ गदुर । ११. तृ० ३ बहो बहो, च० १ बहु भारी । १२. च० १ बोल कोकिला । १३. च० १ फाग सब मिला । १४. द्वि० ४ दई दई । १५. द्वि० १ कुहुकै कोकल रागा । १६. प्र० १ सगरी बागा । १७. द्वि० १ बैठि कोलाहल करहिं जो कागा, तृ० २ ककडर करहिं काग अनु-रागा । १८. प्र० १ अइ सब, द्वि० १ तृ० १ जगत के, द्वि० ५ बन के, च० १ कहे बन । १९. द्वि० ४ भाषा बोलहिं ।

[३०] १. द्वि० ७ परग परग । २. तृ० ३ साजे पंथिक कई जो । ३. प्र० १ चौपारी, तृ० २ चावरी । ४. प्र० १ खंड सब, प्र० २, द्वि० ३ कुंड सब

मढ़^५ मंडप चहुँ पास सँवारे । जपा तपा सब आसन मारे ।
 कोइ रिखेस्वर कोइ सन्यासी । कोइ रामजन^६ कोइ मसवासी^७ ।
 कोई ब्रह्मचर्ज पँथ^८ लागे । कोइ दिगंबर आछहि नँगे ।
 कोइ सरसुती सिद्ध^९ कोइ जोगी । कोइ निरास पँथ बैठ बियोगी ।
 कोइ महेसुर जंगम जती^{१०} । कोइ एक परखै देबी सती ।

सेवरा खेवरा बानपरस्त^{११} सिध^{१२} साधक अवधूत ।

आसन मारि बैठ सब^{१३} जारि^{१४} आतमा भूत^{१५} ॥

[३१]

मानसरोदक^१ देखिअ^२ काहा । भरा समुँद अस^३ अति^४ अवगाहा ।
 पानि^५ मोति अस निरमर तासू । अंब्रित बानि^६ कपूर सुबासू ।
 लंक दीप कै सिला अनाई^७ । बाँधा सरवर घाट बनाई^८ ।
 खँडखँड सीढ़ी भई गरेरी^९ । उतरहि चढ़हि^{१०} लोग चहुँ फेरी ।
 फूला कँवल रहा होइ राता । सहस सहस पंखुरिन्ह कर छाता^{११} ।
 उलथहि सीप मोति उतिराही^{१२} । चुगहि हंस ओ^{१३} केलि कराही ।

५. द्वि० ३ महं । ६. प्र० २, द्वि० २ पं० १, रामजनी, द्वि० ५, (तृ० १) राम-
 जति, च० १ रामजपी । ७. प्र० १ द्वि० १, ४, ५, (तृ० १) कोइ बिसवासी ।
 ८. प्र० १ सी । ९. द्वि० १, तृ० ३, तृ० २ संत सिद्ध, द्वि० २, पं० १ सनसंत
 सिद्ध, द्वि० ५ सरसुती संत, द्वि० ४, ६, द्वि० ३, च० १ मुनिसंत सिद्ध, द्वि० ७
 सुन्यी तपसी । १०. तृ० १ जोगी । ११. तृ० ३ बानपर, द्वि० ४ पारथी,
 द्वि० २ बान सिख, तृ० २ बान परस, द्वि० ३ नानक पंथी । १२. द्वि० ४, ५,
 तृ० १, च० १, पं० १ सिख । १३. प्र० १ जंगम जती सन्यासी । १४.
 द्वि० ७ पाय । १५. प्र० १ सेवरा औ अवधूत, द्वि० ३, ५, ६,
 तृ० १, पं० १ पाँच आतमा भूत ।

[३१] १. प्र० १ सरोवर । २. प्र० १, २, द्वि० ४ देखौ, द्वि० ५, ७, तृ० ३ बरनौ,
 च० १ एक जो । ३. प्र० १, द्वि० ३ जल । ४. द्वि० ३ हर ।
 ५. प्र० १ जल । ६. द्वि० १, पं० १ पानि, द्वि० २, तृ० ३ आनि, द्वि० ४ बानि
 (द्विंदीमूल), द्वि० ५, बरन, तृ० १ नीर । ७. प्र० १, द्वि० १, तृ० २
 मँगई, बनाई, तृ० ३ मँगाप, सोहाप । ८. प्र० १ उपर गरेरी, द्वि० १ दीन्ह
 गरेरी, द्वि० ३ बहुतेरी । ९. तृ० ३ उत्तरै लाग । १०. तृ० ३ पाता ।
 ११. प्र० १ छितराही । १२. द्वि० ४ बहु ।

कनक पंखि पैरहिं^{१३} अति लोने। जानहु चित्र सँवारे^{१४} सोने^{१५}।

ऊपर पाल^{१६} चहूँ दिसि अंब्रित फर सब रूख।
देखि रूप सरवर कर गइ पिआस औ भूख ॥

[३२]

पानि भरइ आवहिं पनिहारी। रूप सुरूप पदुमिनी नारी^१।
पहुम गंध तेन्ह अंग बसाहीं। भँवर लागि तेन्ह संग फिराहीं।
लंक सिंधिनी सौरग नैनी। हंसगामिनी^२ कोकिल^३ बैनी।
आवहिं भुंड सो^४ पाँतिहि पाँती। गवन^५ सोहाइ सो^६ भाँतिहि भाँती।
केस मेघावरि सिर ता पाई^७। चमकहिं दसन बीज की नाई।
कनक कलस मुख चंद दिपाहीं। रहस कोड^८ सौ^९ आवहिं जाहीं^{१०}।
जासौ वै हेरहिं चख नारीं। बाँक नैन^{११} जनु हनहिं कटारो।

मानहु मैन मुरति सब^{१२} अछरीं बरन^{१३} अनूप।
जेन्हकी ये^{१४} पनिहारी सो^{१५} रानी केहि रूप ॥

[३३]

ताल तलावरि^१ बरनि न जाहीं। सूझ वारपार तेन्ह^२ नाहीं।

१३. तृ० ३ पौरहिं। १४. दि० १, २, तृ० १, पं० १ कीन्ह सब, तृ० ३ लिखा सब, दि० ६ कीन्ह धरि, दि० ७, ३, कीन्ह गढ़ि। १५. दि० ५, च० १ खनि पतार पानी जेहि काढ़ा। खीर समुँद निकसा हुत बाढ़ा। १६. दि० २, ४ ताल, दि० ७ बेलि, च० १ पानि।

[३२] १. च० १ तरुनी सिंघल दीप की बारों। २. प्र० १ गवन औ। ३. तृ० ३ सारंग। ४. प्र० १ भुंडहि, दि० ४ चहुँ दिसि। ५. प्र० १, दि० १ चाल। ६. प्र० १, दि० ४ सुहावन। ७. प्र० १, दि० ७, तृ० ३, पाताई, दि० १ बरताई। ८. दि० १, ३, ५, तृ० १ च० १ कोल। ९. प्र० १ सब, पं० १ सिउँ। १०. दि० ७ रहसत केलि करत सभ जाहीं। ११. दि० ४ नैन बान। १२. दि० ५ मथि कनक गागरी, दि० ७ मानहु मोर मैन तनु, तृ० २ मानहु मैन मूरती। १३. दि० ५ आवहिं रूप, दि० ७ अछरी रूप। १४. प्र० १ जाकरि असि, दि० १ जहाँ की असि। १५. प्र० १, दि० ३, ४, ५ ते।

[३३] १. दि० १, ७ तलाव, दि० ४, ५, ६, पं० १ तालावा, दि० २ तलाव सो, दि० ३ तलाव जो। २. प्र० १ जेहि, दि० ५ कछु, तृ० २ सो।

फूले कुमुद केत^३ उजिआरे । जानहुँ उए गगन महँ तारे ।
 उतरहिं मेघ चढ़हिं लै पानी । चमकहिं मंछ बीजु^४ की बानी ।
 पैरहिं^५ पंखि मो संगहिं^६ संगी । सेत पीत राते बहु^७ रंगा ।^८
 चकई चकवा केलि कराहीं^९ । निसि बिछुरहिं^{१०} औ दिनहिं मिलाहीं^{११} ।
 कुरलहिं सारस भरे हुलासा^{१२} । जिअन हमार मुअहिं एक पासा^{१३} ।
 कँवा^{१४} सोन^{१५} देक बग लेदी । रहे अपूरि मीन जल भेदी^{१६} ।

नग अमोल तेन्ह तालन्ह^{१७} दिनहिं बरहिं^{१८} जनु दीप ।

जो मरजिआ होइ^{१९} तहँ सो पावइ वह सीप ॥

[३४]

पुनि जो लाग^१ बहु^२ अंजित बारी । फरीं अनूप होइ रखवारी ।
 नवरँग^३ नीबू सुरँग^४ जँभीरा । औ बादाम बेद^५ अंजीरा ।
 गलगल^६ तुरँज^७ सदाफर फरे । नारँग अति राते^८ रस^९ भरे ।
 किसमिस सेब फरे नाँ पाता^{१०} । दारिवँ दाख देखि मन राता^{११} ।

३. प्र० १, दि० ४, ६ कँवल कुमुद । ४. त० ३ मंछ कच्छ, दि० १ पंखि बीजु । ५. त० ३ पौरहिं, दि० ५ तैरहिं । ६. दि० १ रहसि एक । ७. प्र० १, त० १, ३, पं० १ राते सब, दि० १ सब तिन्हके । ८. च० १ कनक पंखि पैरहिं अति लोने । जानहुँ चित्र सँवारे सोने । (तुलना० ३१.७) । ९. प्र० १, दि० १, त० ३ क बिछोडा । १०. त० ३ करेई, दिनहिं मिलि लेहीं, दि० ४, ५, कराहीं, दिन मिलि जाहीं, च० १ कराहीं, औ देवस मिलाहीं । ११. प्र० १, दि० ५ करहिं हुलासा, दि० ४, त० २, च० १ जिअन हमारा । १२. दि० २, ५ जीवन मरन सो एकहि पासा । दि० ४, त० २, च० १ मुएहु न बिछुरै साथ पिआरा । १३. दि० २ लेना, दि० ४ त० ३ बोलहिं, दि० ३ नकठा । १४. दि० १ सेद । १५. च० १ होइ जल जिअन मीन रस भेदी । १६. दि० २ तहँ नागन्ह, दि० ४ तहँ उपजहिं । १७. च० १ जरहिं । १८. प्र० १ होइ धँसइ, दि० ६, च० १ तहँ परइ, दि० १ भै रहै ।

[३४] १. दि० ४, ५, च० १ आस पास । २. दि० १ तहँ, च० १ सब । ३. प्र० १ कागद । ४. प्र० १, दि० ५, ६, त० ३ तुरँज । ५. प्र० १ बेदान, दि० २, ५ बहु बेद, दि० ४ बहु पेड़, पं० १ बेर । ६. प्र० १, त० ३ गागल । ७. दि० १ तूत, त० ३ सुरँग । ८. दि० ४ औ अनार, त० २ तसरते दि० ७ रकत राते । ९. दि० ७ रँग । १०. प्र० १, दि० ५, च० १ फरे सौ बाता, राता, त० १ होइ फरे पाता, राता । ११. प्र० १, दि० १ सुहावनि ।

लागि सोहाई^{११} हरपारेउरी। ओनइ रही केरन्ह की घउरी।
फरे तूत कमरख औ निउँजी। राय करौंदा बैरि^{१२} चिरउँजी^{१३}।
संखदराड^{१४} छोहारा डीठे। और खजहजा खाटे मीठे^{१५}।

पानी देहिं खँडवानी कुअहिं^{१६}खाँड बहु मेलि।
लार्गी घरी रहट की सींचहिं अंत्रित बेलि॥

[३५]

पुनि^१ फुलवारी लागि चहुँ पासा। बिरिख बेधि^२ चंदन भै^३ बासा।
बहुत^४ फूल फूली घन बेली। केवरा चंपा कुंद चँबेली।
सुरंग गुलाल कदम औ कूजा। सुगंध^५ बकौरी^६ गंधप^७ पूजा।
नागोसरि सद बरग नेवारी। औ सिंगारहार फुलवारी।
सोन जरद फूली^८ सेवती^९। रूप मंजरी औ मालती^{१०}।
जाही जूही बकचुन लावा। पुहुप^{११} सुदरसन लाग^{१२} सोहावा।
बोलसिरी^{१३} बेइलि^{१४} औ करना। सबहि फूल फूले बहु बरना।

तेन्ह सिर फूल चढ़हिं वै जेन्ह थेंमनि भागु।
आछहिं सदा सुगंध भे^{१५}जनु बसंत औ फागु^{१६}॥

[३६]

सिंघल नगर देखु^१ पुनि^२ बसा^३। धनि राजा असि जाकरि दसा^३।

१२, प्र० १ और। १३, दि० १ खिरौंजी। १४, दि० ५, तृ० २, च० १
सुगंध राव, दि० ४ संगतरा, दि० ३ राय सुगंध। १५, दि० २ अंबृत फर
बहु फरे अपूरी। अउ तहँलागि सजीवन पूरी (अतिरिक्त पंक्ति के रूप में १६४.४)
१६, दि० १ कूहिं।

[३५] १, दि० ४ बहु। २, प्र० १ बेलि। ३, तृ० ३ भौ, दि० ३ पहिं।
४, प्र० १, दि० १, ७ पुहुप, तृ० ३ पूर औ। ५, दि० १ सुरँग। ६,
तृ० ३ बिकौरा। ७, दि० १ अंत्रित। ८, दि० १ सोन बरन भै फूल
९, तृ० ३ सेवती। १०, तृ० ३ औ मालति जाती। ११, दि० १ और
दि० २, ४, ७, तृ० ३ बहुत। १२, दि० १ दीख। १३, प्र० १, तृ० ३
मौलसिरी। १४, प्र० १ जो बेइलि, दि० १, २, ३, बेला। १५, प्र० १ भा,
दि० ३ पहिं। १६, च० १ सोई पेड़ सुगंध होइ जहाँ पौन बहि लाग।

[३६] १, दि० ६ दीप नगर, च० १ दीप देखु। २, प्र० १ तस, तृ० ३ फिरि,
दि० ४, च० १ गन ३, दि० १, बासा, जाकर कबिलासा।

ऊँची पँवरी ऊँच अवासा । जनु कबिलास इंद्र कर^४ बासा ।
 राउ राँक सब घर घर सुखी । जो देखिअ सो हँसता मुखी ।
 रचि रचि राखे चंदन चौरा^५ । पोते अगार मेद औ केवरा ।
 सब चौपारिन्ह चंदन खँभा । ओठँधि सभापति बैठे सभा^६ ।
 जनहुँ सभा देवतन्ह कै जुरी । परी द्रिस्टि इंद्रासन पुरी ।
 सबै गुनी पंडित औ ग्याता । संसकिरत सब के मुख बाता^७ ।

अैहिक पंथ^८ सर्वारहिं^९ जस सिवलोक^{१०} अनूप^{११} ।

घर घर नारि पदुमिनी मोहहिं दरसन रूप^{११} ॥

[३७]

पुनि देखिअ सिंघल की हाटा । नवौ निद्धि लद्धिमी सब बाटा^२ ।
 कनक हाट सब कुँहकुँह लोपी । बैठ महाजन सिंघल दीपी ।
 रचे हँथौड़ा^३ रूपई ढारी । चित्र कटाउ अनेग सँवारी ।
 रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पँवार सो अनवन^४ जोती ।
 सोन रूप सब^५ भएउ पसारा । धवलसिरी^६ पोतहिं घर बारा^७ ।

४. च० १ दोन्ह बड़ । ५. दि० २, त० १ खौरा । ६. दि० १ ओठँधि
 ओठँधि बैठे अब सभा, दि० ४ औ तहँ बैठ सभापति सभा, दि० ५ ओठँधि सभा तब
 बैठ्यो राजा, त० १ ठेंगि सभापति बैठे सभा, च० १ ओठँधि सभा सब बैठे सभा ।
 ७. दि० ५ राता । ८. दि० १ ओही क ग्रंथ, प्र० १, २, त० १, २, ३,
 च० १ अहंक पंथ, दि० २ नाहक पंथ, दि० ४ अहानसि बैठि, दि० ५ अलख
 पंथ, दि० ३, पं० १ आधक पंथ, दि० ६ अंतक पंथ, दि० ७ भौ अस पंथ ।
 ९. प्र० १ सरोज ससि । १०. प्र० १ सोभित कला । ११. प्र० १ २,
 अनूप, सुभ दरसन सुभ रूप, दि० २, ५, ६, त० १, २ अनूप, सब अछरी
 के रूप । च० १ भेष, पाप हरै जो देष ।

[३७] १. च० १ का बरनौ । २. दि० ३, त० ३ पाटा । ३. प्र० १
 हाथ रचे सन, दि० ७ रचे हाट सभ । ४. दि० २ हीरालाल पना बहु,
 दि० ५ हीरा लाइ सँवारे, त० २ हीरा लाल मान बहु, दि० ३, ४, ५, च० १
 हीर पँवार सो अनवन (हिंदी मूल) । ५. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७,
 च० १, पं० १ भल । ६. पं० १ रझो बिसरि । ७. दि० १ पित-
 वहिं घर बारा, प्र० १ पाटहिं पटसारा, दि० ४ पच्छहिं बनिजारा, दि०
 २, ३, त० १, च० १ पटवहिं घर बारा, त० ३ पाटहिं घर बारा, पं० १ पव-
 नहिं घर बारा ।

औ कपूर बेना कस्तूरी। चंदन अगर रहा भरिपूरी।
जेइ न हाट एहि लीन्ह^१ बेसाहा। ताकहँ आन हाट कित^{११} लाहा।

कोई करै बेसाहना काहू केर बिकाइ।

कोई चला^{११} लाभ सौ^{१२} कोई मूर गवाँइ ॥

[३८]

पुनि सिंगार हाट धनि^१ देसा^२। कइ सिंगार तहँ^३ बैठी बेसा।
मुख तँबोर तन^४ चीर कुसुंभी। कानन्ह कनक जराऊ खुंभी।
हाथ बीन सुनि मिरिग भुलाहीं। नर मोहहिं सुनि^५ पैगु न^६ जाहीं^७।
भौंह धनुक तह नैन अहेरी। मारहिं बान सान^८ सौं^९ फेरी^{१०}।
अलक कपोल डोल हसि देहीं। लाइ कटाख^{११} मारि^{१२} ज़िउ लेहीं।
कुच कंचुकि जानहुँ जुग सारी। अंचल देहि सुभावहिं डारी^{१४}।
केत खेलार हारि^{१५} तेन्ह पासा। हाथ भारि होइ^{१६} चलहिं निरासा।

चेटक लाइ हरहिं मन जौ लहि गथ है फेंट^{१७}।

साँठि नाठि^{१८} उठि^{१९} भए बटाऊ^{२०} ना^{२१} पहिचान न भेंट ॥

१. प्र० १ अस हाट न लीन्ह, दि० ६ बहि पहिलेहिं हाट, त० २ तेहि वहां हाट,
पं० १ न लीन्ह तेहि हाट। १०. प्र० १, २ नहिं, त० ३ कस, पं० १ का।
११. त० ३ चलै। १२. प्र० १, च० १ लै।

[३८] १. प्र० १ कइ। २. दि० ६ पुनि देखिअ सिंगल कै हाटा। ३. दि०
४, ६, च० १ सव। ४. दि० २, ५, त० १ सिर। ५. प्र० १ मोहित
होहिं, दि० १ नर मोहहिं पुनि, त० ३ नरमोहहिं गुन, दि० ३ सुर मोहहिं
सुनि। ६. दि० ६ पर कोट न। ७. प्र० १ पैगु नहिं जाहीं।
८. दि० ४ सैन। ९. प्र० १ वै। १०. दि० ५ हेरी। ११. त०
२ काम कटाख। १२. च० १ काढ़ि। १४. दि० २ सारी, दि० ३
टारी, दि० ५ डारी। १५. प्र० १ केते खेलि रहे, दि० १ केते खेलार रहहिं,
त० ३ कत खेलार हारे। १६. दि० ५ उठि, दि० १ कै। १७.
दि० ५ गथ होइ फेंट, दि० ६ गथ भा मेट। १८. दि० १ घटे। १९.
दि० ५ पुनि, दि० ७ मै। २०. प्र० १ उठि भागा, दि० २ औ यह भए,
दि० १ नहिं पूछहिं, दि० ४ उठि भागइ, त० १ पुनि मेट न पावै। २१.
दि० १ जस।

[३६]

लै लै बैठ^१ फूल फुलहारी^२। पान अपूरब धरे सँवारी^३।
 सोंधा सबै बैठु लै गाँधी^४। बहुल^५ कपूर खिरौरी बाँधी^६।
 कतहूँ पंडित पढ़हिं पुरानू। धरम पंथ^७ कर करहिं बखानू।
 कतहूँ कथा कहै कछु कोई। कतहूँ नाच कोड भलि होई।
 कतहूँ छरहटा पेखन लावा। कतहूँ पाखंड^८ काठ नचावा^९।
 कतहूँ नाद सबद^{१०} होइ भला। कतहूँ नाटक चेटक कला^{११}।
 कतहूँ काहूँ^{१२} ठग बिद्या^{१३}लाई। कतहूँ लेहिं मानुस बौराई^{१४}।

चरपट चोर धूत^{१५} गँठिछोरा मिले रहहि तेहि नाँच।
 जो तेहि^{१६} नाँच^{१७} सजग भा अगुमन^{१८} गथ ताकर पै^{१९} बाँच ॥

[४०]

पुनि आइअ^१सिंघल गढ़ पासा। का बरनौ जस लाग अकासा^२।
 तरहिं कुरुंम^३ बामुकि कै पीठी। ऊपर इन्द्रलोक पर^४ डीठी।
 परा खोह^५ चहुँ दिसि तस^६बाँका। काँपै जाँघि जाइ नहिं भाँका।
 अगम असूभ देखि डर खाई। परै सो^७ सप्त पतार^८ह जाई।

[३९] १. प्र० २, द्वि० ६, तृ० २ बैठ सिंगारहाट, द्वि० ७ बैठ सिंगारहार, द्वि० ५ लै कै फूल बैठ। २. द्वि० ७, तृ० ३ फुलवारी। ३. द्वि० १ पुज कपूर सो धरे सँवारी। औ लै बैठे फूल सँवारी। ४. तृ० ३ गाँधी, बंधी। ५. प्र० १, द्वि० ७ बहुल, द्वि० ४ फूल, द्वि० ६ आव, द्वि० ३ मेलि, च० १ फरे। ६. तृ० ३ रासि, द्वि० ३ पाव। ७. द्वि० १ पेखन, द्वि० ४, ६, तृ० २ पखंडी। ८. द्वि० ५ नाँच नचावा, तृ० २ नाँच बनावा। ९. द्वि० ४ नाँच सबद, द्वि० ७ नाद निरित, द्वि० ३ नाद वेद। १०. तृ० ३ चला। ११. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १ काहूँ, प्र० २ कतहूँ। १२. द्वि० २ ठगौरी। १३. प्र० १ मानव कर लेहिं छड़ाई, तृ० २ लेहिं काहूँ बौराई। १४. द्वि० ४ ठग चरवट लोभ। १५. द्वि० ५ हि। १६. प्र० १, द्वि० १, २, ३, तृ० २, पं० १ हाट, प्र० २ भाँति, द्वि० ६, च० १ रहै। १७. प्र० २ द्वि० १, ७ भा। १८. प्र० १ गथ ता कर सो, द्वि० ७ अगुमन ग्रंथ पै।

[४०] १. तृ० १ जोगी। २. द्वि० १ अस उत्तिन बासा, द्वि० ४, ५, तृ० ३ जनु लाग अकासा। ३. द्वि० १ कुंभ शेष प्रतियों में कुरुंम (हिंदीमूल)। ४. प्र० १ सब, तृ० ३ सों, पं० १ बर। ५. प्र० १ खाँव फेर, द्वि० ४ परा खाँव। ६. द्वि० ५ सब। ७. तृ० ३ ती।

नव पँवरीं बाँकी नव खंडा । नवहुँ जो चढ़ै जाइ^१ ब्रह्मंडा ।
कंचन कोट जरे नग सीसा^{१०} । नखतन्ह भरा बीजु^{११} अस^{१२} दीसा ।
लंका चाहि ऊँच गढ़ ताका^{१३} । निरखि न जाइ दिस्टि मन थाका ।

हिअ न समाइ दिस्टि नहिं पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेरु ।
कहँ लगि कहौ उँचाई ताकरि^{१४} कहँ लगि बरनौ फेरु ॥

[४१]

निति गढ़ बाँचि चलै ससि^१सूरु । नाहि त बाजि होइ रथ चूरु^२ ।
पँवरी नवौ^३ बअ कइ साजी । सहस सहस तह बैठे पाजी ।
फिरहिँ पाँच कोटवारसो^४ भँवरी । काँपे पाँय^५ चंपत वै^६ पँवरी ।
पँवरिहि पँवरि सिंघ^७ गढ़ि काढ़े । डरपहिं राय^८ देखि तेन्ह ठाढ़े ।
बहु बनान^९ वै नाहर गढ़े । जनु गाजहिं^{११} चाहहिं सिर चढ़े ।
टारहिं पूँछि पसारहिं जीहा । कुंजर डरहिं कि गुजरि^{१२} लीहा^{१३} ।
कनक सिला गढ़ि सीढ़ी लाई । जगमगाहिं गढ़ ऊपर ताई ।

नवौ खंड नव पँवरीं औ तहँ बअ^{१४} केवार ।
चारि बसेरें सौं^{१५} चढ़ै सत^{१६} सत सौं चढ़ै जो^{१७} पार ॥

८. प्र० १ जो तेहि, द्वि० २, तृ० २, च० १ तिन्ह कै, द्वि० ३ जो वहिं । ९. द्वि० २, तृ० २ चढ़ै । १०. प्र० १, द्वि० २, ३ जरे कौसीसा, द्वि० ४ जड़ावै सीसा, द्वि० ७ जरे नग सीसा, तृ० १ जरा पुनि सीसा । ११. द्वि० ४, ६ गगन, द्वि० ३ निरखि । १२. प्र० १, द्वि० २, पं० १ जनु, द्वि० ३ तहँ । १३. प्र० १, च० १ बाँसा । १४. द्वि० १, २, ३, ५, तृ० २, च० १ उँचाई ।

[४१] १. प्र० १ जग । २. तृ० ३ होइ बाजि रथ चूरु, द्वि० ७ हो तबाजि चक चूरु, तृ० १ होइ बाजि कर चुर । ३. तृ० ३ नवौ पवरी । ४. प्र० १ तेहँ । ५. तृ० ३ जाँघ । ६. प्र० १ जेहिं । ७. तृ० ३ सिंघल । ८. द्वि० २ हस्ति, द्वि० ४ लाइ, द्वि० ७ गंधद । ९. द्वि० १ यहै बान, द्वि० २ यहै जान, द्वि० ७, तृ० ३ बहु विजान, द्वि० ३, च० १ बहु बनाव । ११. प्र० १ अस गाजहिं । १२. प्र० १ लीलै, तृ० ३ कुंजल । १३. द्वि० २ कीन्हा, तृ० १ खीहा । १४. द्वि० ७ दशम, तृ० १ नदौ । १५. प्र० १, तृ० १, च० १ जो । १६. तृ० २ सिर । १७. प्र० १, च० १ चढ़ै सो, द्वि० ५, ६ उतरै ।

[४२]

नवौ^१ पँवरि पर^२ दसौ दुआरू । तेहि पर बाज राज घरिआरू ।
 घरी सो बैठि^३ गनै घरिआरी । पहर पहर सो आपनि^४ बारी^५ ।
 जबहि^६ घरी पूजी वह^७ मारा । घरी घरी घरिआर पुकारा^८ ।
 परा जो डाँड जगत सब डाँडा । का निचिंत माँटी कर भाँडा ।
 तुम्ह तेहि चाक चढ़े होइ काँचे । आएहु फिरै^९ न थिर होइ बाँचे^{१०} ।
 घरी जो भरै घटै तुम आऊ । का निचिंत सोवहि रे^{११} बटाऊ ।
 पहरहि पहर गजर नित होई^{१२} । हिआ निसोगा जाग न सोई^{१३} ।

मुहमद जीवन जल भरन^{१४} रहँट घरी^{१५} की रीति ।

घरी सो आई ज्यों भरी^{१६} ढरी जनम गा बीति^{१७} ॥

[४३]

गढ़ पर^१ नीर खीर^२ दुइ नदी । पानी भरहिं जैसे दुरुपदी ।
 और कुंड एक मोतीचूरू । पानी अंब्रित कीच^३ कपूरू ।
 ओहि क पानि राजा पै पिआ । बिरिध^४ होइ नहि जौलहि जिआ ।
 कंचन बिरिख एक तेहि पासा । जस कलपतरु इंद्र कबिलासा ।
 मूल पतार सरग ओहि^५ साखा । अमर बेलि को पाव को^६ चाखा ।

[४२] १. दि० २, ४, ५, ७, च० १ नव । २. दि० ५, ६ औ । ३. प्र० १
 धरी जो बैठि, दि० २ धरी घरी सो । ४. दि० १, ४, ५, त० ३ पहर सो
 अपनी अपनी । ५. दि० ४, ५, च० १ जौहि, त० २ जौदी (हिंदी मूल)
 ७. प्र० १ तब । ८. दि० ७ (यथा. ७) जौलगि देवस अंत नहिं
 होई । तौ लहि चेत करहु नर लोई । ९. प्र० १ भएउ सो फेर, त० ३
 आएहु रहैं, दि० ३, ४, आपहि फिरै, दि० ५ अवहि न फिरै, च० १ अबहुँ न
 भरै । १०. प्र० १ नाहिं फिर बाँचे । ११. प्र० १ अब सोवहु, त०
 ३ हौ सोवहु. दि० ४, ५ सोवहु जो । १२. दि० २ पुनि । १३. प्र० १
 हिया वसन काजी गुन सोई, त० ३ हिय न सुगाइ जाग नहिं सोई, दि० ४
 हिया वजर मन जाग न सोई, च० १ तबहुं निसोगा जाग न सोई । १४.
 दि० १ तजमरन, दि० ७ दिन भरन । १५. प्र० १ जैसि रहट, दि० ३
 गवनइ घरी । १६ प्र० १, २ घरी जो आई मरन की । १७. प्र०
 १ जनम गयो तब बीति, दि० ७ जनम गयो तिमि बीति ।

[४३] १. प्र० १ तर । २. प्र० १ क्षीर । ३. दि० १ बास, त० ३ काँच
 ४. च० १ बुढ़ । ५. प्र० १ गौ । ६. दि० २ अस पाव को, त०
 ३ पावै को, त० १ को पाव न ।

चाँद पात औ फूल तराई। होइ उजिआर नगर जहँ ताई^१।
वह फर पावै तपि कै कोई। बिरिध खाइ नव^२ जोबन होई।

राजा भए भिखारी सुनि वह अंजित भोग।
जेई पावा सो अमर भा ना किल्लु^३ ब्याधि न रोग ॥

[४४]

गढ़ पर बसहिं चारि^१ गढ़पती। असुपति गजपति औ नरपती^२।
सब क धौरहर सोनै साजा। औ अपने अपने घर^३ राजा।
रूपवंत धनवंत सभागे। परस पखान^४ पँवरि तेन्ह लागे।
भोग बेरास सदा सब^५ माना। दुख चिंता कोइ जरम न^६ जाना।
मँदिर मँदिर सबकें चौपारी। बैठि कुँवर सब खेलहिं सारी।
पाँसा ढरै खेल भलि^७ होई। खरग दान सरि पूज न कोई।
भाँट बरनि कहि^{१०} कीरति भली। पावहिं हस्ति घोर सिंघली।

मँदिर मँदिर फुलवारी^{११} चोवा चंदन बास।
निसि दिन रहै बसंत भा^{१२} छट्ट^{१३} रितु बारहु मास ॥

[४५]

पुनि चलि देखा राज दुआरू। महिं धूँबिअ पाइअ^१ नहिं बारू^२।^३
हस्ति सिंघली बाँधे बारा। जनु सजीव^४ सब ठाढ़ पहारा।

१. तु० १ भर सो नखन बरनीं कहें ताई। २. तु० ३ ती। ३. प्र० १, दि० ७ तेहि।

[४४] १. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ भारी। २. दि० २, च० १ भुअपती।
३. दि० ४ अनुपति गजपति नह नरपती। दि० ५ असुपति गजपती भुवनपति औ नरपती। ४. दि० ४, च० १ सब। ५. दि० ४ पाहन।
६. प्र० १ पाँव तिन्ह, दि० ७ पँवरन। ७. तु० ३ सबै केउ, दि० ६ सभै मुख। ८. तु० ३ कोउ कहैं न, दि० ५, तु० १ कोई नहिं। ९. तु० ३ खेड भलि, दि० ७ खेल बहु। १०. दि० ४ सब। ११. प्र० २ मँदिर मँदिर सब के फुलवारी। १२. तु० २ होइ। १३. दि० ६, हो, दि० ३ पट।

[४५] १. दि० ५ मास फेर पाइअ, दि० ७ महिपति मुखहि पाव। २. पं० १ पारू। ३. दि० ६ तेहिपर बाज राज घरिआरू। (४२१)^४ तु० १ सेवान।

कवनौ^१ सेत पीत रतनारे। कवनौ^२ हरे धूप औ कारे^३।
 बरनहि^४ बरन गगन जस भेघा। औ तिन्ह गगन पीठ^५ जनु^६ ठँघा।
 सिंघल के बरने सिंघली। एकेक^७ चाहि सो एकेक^८ बली।
 गिरि^९ पहार पन्वै^{१०} गहि^{११} पेलहिं। बिरख उपा रि^{१२} भारि^{१३} मुख मेलहिं।
 मात निमत सब गरजहिं बाँधे। निसि दिन रहहिं महाउत काँधे।

धरती भार न अँगवै^{१४} पाँव धरत उठ^{१५} हालि।

कुरु^{१६} म^{१७} दूट^{१८} फन^{१९} फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि।

[४६]

पुनि बाँधे^१ रजवार तुरंगा। का बरनौ जस^२ उन्हेके रंगा।
 लील समुंद^३ चाल जग जानै। हाँसुल भँवर किआह बखानै।
 हरे^४ कुरंग^५ महुअ बहु भाँती। गुर कोकाह^६ बलाह^७ सो पाँती^८।
 तीख तुखार चाँड़ औ बाँके। तरपहिं तबहि^९ तायन^{१०} बिनु हाँके।
 मन तें अगुमन डोलहिं बागा^{११}। देत^{१२} उसास गगन सिर लागा।

५. द्वि० २, च० १ बोई कोई। ६. प्र० १ अति, द्वि० ५ अस।
 ७. द्वि० ३ फेरहिं। ८. प्र० १ भार बैठि गगन, द्वि० २, ४, ५, ३ उठुहिं
 गगन बैठि। ९. द्वि० ७, च० १ मै। १०. प्र० १ एकहि। ११.
 प्र० १ एक बड़। १२. च० १ गढ़। १३. प्र० १, द्वि० ५, ६, तू
 १, २, च० १ परबत, द्वि० १ पन्वै, द्वि० ३ हस्ती। १४. प्र० १, द्वि० ४
 ५, च० १ कहें, द्वि० ७ ते। १५. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६ उचारि। १६.
 द्वि० ४ छार। १७. द्वि० ७ न लै सकै। १८. द्वि० २ महि। १९.
 द्वि० ४ गिरहिं, रूप प्रतियो मे कुरु म है (यथा ४०.२ हिंदी मूल)। २०.
 प्र० १ धसै। २१. च० १ मन।

[४६] १. द्वि० ७ बरनौ। २. तू ३ हाँ। ३. प्र० १ च० १ सुरंग, द्वि०
 २, तू ३ नील। ४. द्वि० ४ चौधर, द्वि० जरदा। ५. द्वि० २ माहरे।
 ६. प्र० १, च० १ सुपंग। ७. द्वि० २ सक। ८. द्वि० १ बोलै,
 द्वि० २, तू १ बोलाक। ९. प्र० १, तू १ सो माती, द्वि० १ तिसु
 जानै। १०. द्वि० ४, ५, तू २, च० १ तौहि (हिंदी मूल), द्वि०
 ६ गटि। ११. प्र० १ तेज, द्वि० १, ६ पाय, द्वि० २ ताय, द्वि० ५
 ताजि, द्वि० ७ जाहिं, तू ३ जात। १३. द्वि० १, ३ आगा, द्वि० २
 तुरागा, तू ३ राजा, तू १ रागा, द्वि० ७, च० १ बेरागा, पं० १ तुरंगा।
 १४. प्र० १, द्वि० ४ लेत।

पावहिं साँस^{१०} समुँद पर^{१६} धावहिं । बूड़ न पावँ पार होइ आवाहिं^{१७} ।
थिर न रहहिं रिस लोह चबाहीं । भाँजहि^{१८} पूँछि सीस उपराहीं ।

अस तुखार सब देखे जनु मन के रथवाह^{१९} ।
नैन पलक^{२०} पहुँचावहिं जहँ पहुँचा कोउ चाह ॥

[४७]

राज सभा पुनि^१ दीख बईठी^२ । इंद्रसभा जनु परि गइ^३ डीठी ।
धनि राजा असि सभा सँवारी । जानहु फूलि रही फुलवारी ।
मुकुट बंध सब^४ बैठे राजा । दर^५ निसान नित^६ जेन्ह के बाजा^७ ।
रूपवंत^८ मनि दिपै^९ लिलाटा । माँथें छात^{१०} बैठ सब^{११} पाटा^{१२} ।
मानहु कँवल सरोवर^{१३} फूलै । सभा क रूप^{१४} देखि मन^{१५} भूलै ।
पान कपूर मेद कस्तूरी । सुगँध बास भरि^{१६} रही अपूरी^{१७} ।
माँक ऊँच इंद्रासन साजा । गंध्रपसेनि बैठ जहँ^{१८} राजा ।

छत्र गगन लहि ताकर सूर तवै^{१९} जसु आपु ।
सभा कँवल जिमि बिगसै माँथे बड़^{२०} परतापु ॥

[४८]

साजा राजमँदिर कबिलासू^१ । सोने कर सब पुहुमि^२ अकासू^३ ।

१५. द्वि० ४ पौन समान । १६. द्वि० २ समुँद उड़ावहिं, तृ० ३ गगन कहँ
धावहिं । १७. द्वि० ३ पहुँचावहिं । १८. द्वि० ३ धावहिं, द्वि० ६ भागी
जहि । १९. प्र० १ मनमथ के बाह द्वि० २ इंद्र रथवाह । २०. द्वि०
२.३ निमित्त ।

[४७] १. द्वि० ५, पं० १ सब । २. तृ० १ बैठी देखी । ३. द्वि० २ असि आवह
द्वि० ३ जनु जुरी सो । ४. प्र० १ बाँधि कै, द्वि० ७, ३ बाँधि सब । ५. द्वि० ७
धन, द्वि० ३ द्वार । ६. प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १, ३, पं० १ सब ।
७. द्वि० ५, ७ साजा । ८. तृ० १ दरपवन्त । ९. प्र० २ धनवंत । १०.
तृ० ३ छत्र । ११. प्र० १, द्वि० ६ निति । १२. द्वि० ५ राजा । १३.
च० १ हाथ कँवल जस सरवर । १४. द्वि० ७ ब्रह्मा जस रूप, च० १ भाग
रूप । १५. प्र० १ देवता, द्वि० २ देखि जनु, तृ० ३ देखि सब । १६.
द्वि० ४, तृ० १, च० १ सब, द्वि० ६ निति । १७. द्वि० ३ भरिपूरी । १८.
प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १ बैठ तहँ, पं० १ बैठ बड़ । १९. द्वि० ५ दिपै ।
२०. प्र० १ मनि ।

[४८] १. प्र० १, तृ० ३ रनिवायू । २. द्वि० ३ धरति, द्वि० ७ मंदिर ।

सात खंड धौराहर साजा । उहै सँवारि सकै अस राजा ।
 हीरा इंट कपूर गिलावा । औ नग लाइ सरग लै^४ लावा^५ ।
 जाँवत सबै उरेह उरेहे । भाँति भाँति नग^६ लाग उबेहे ।
 भा कटाव सब अनवन^७ भाँती । चित्र होत गा^८ पाँतिहि पाँती^९ ।
 लागे खभ मानि मानिक जरे । जनहु दिया दिन आछत^{१०} बरे^{११} ।
 देखि धौरहर कर उँजियारी । छपि^{१२} गे चाँद सूर औ तारा ।

सुने^{१३} सात बैकुंठ जस तस साजे खंड सात ।

बेहर बेहर भाउ तेन्ह^{१४} खँड खँड ऊपर^{१५} जात^{१६} ॥

[४६]

बरनौ राज मंदिर^१ रनिवासू । अछरिन्ह भरा जानु^२ कबिलासू ।
 सोरह सहस पदुमिनी रानी । एक एक तें रूप बखानी ।
 अतिसुरूप औ अति सुकुवारा । पान फूल के रहहिं अधारा ।
 तिन्ह ऊपर चंपावति रानी । महा सुरूप पाट परधानी ।
 पाट बैसि रह किए सिंगारू । सब रानी ओहि करहिं जोहारू ।
 निति नव^३ रंग मुरंगम सोई । प्रथमै बैस^४ न सरबरि कोई ।
 सकल^५ दीप महं चुनि चुनि आनी^६ । तेन्ह महँ दीपक^७ बारह बानी^८ ।

३. प्र० १ अवासू । ४. तृ० १ पै । ५. प्र० १ मलयागिरि चंदन सब लावा । ६. प्र० १, तृ० ३ सब । ७. द्वि० ४, ५, च० १ अनवन (हिंदी मूल) । ८. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ कटाव सो, तृ० ३ गोठिका, प्र० २ उरेडा, तृ० २ अनेग सो । ९. प्र० १, द्वि० २, ६ भाँतिहि भाँती । १०. प्र० २ निमि दिन ही दीपक जानु, तृ० २ जनहु दिया दिन निसि कहँ द्वि० ३ जानहु दिया रनि दिन । ११. द्वि० ४, ६ धरे । १२. च० १ भपि । १३. द्वि० ५ साजे । १४. द्वि० २, ३, ५, ६, तस । १५. द्वि० ६ तस । १६. द्वि० २, ४, ३ छात । १७. तृ० ३ में, ४, ५ के पहले चरण और ६, ७, ८, ९ छूटे हुए हैं ।

[४९] १. प्र० १ राजा कर । २. तृ० ३ जनहुँ । ३. द्वि० ७ अति नौरंग, च० १ निति तन रंग । ४. द्वि० ६ प्रथमै बासन, द्वि० ७ प्राति मानहि तोहि, तृ० २ परधम तैसन, च० १ प्रथमै अइस । ५. तृ० ३ होई । ६. द्वि० ४, ५, च० १ सिंधूल । ७. द्वि० ४ सुनी जो रानी, द्वि० ५, च० १ जेवनी रानी, द्वि० ६ रही जो रानी, तृ० १ जनी सो रानी । ८. द्वि० ५ कंचन । ९. पं० १ (यथा-३) सकल दीप महं जो उजियारी । चुनि चुनि लीन्ह आप सो नारी ।

कुअँरि बतीसौ लक्खनी^{१०} अस सब माँह अनूप ।
जाँवत सिंघल दीपइ^{१२} सबै बखानइ^{१३} रूप ॥

[५०]

चंपावति जो रूप उतिमाहँ । पदुमावति कि जोति मन छाहँ^१ ।
भै चाहै असि कथा सलोनी^२ । मैटि न जाइ लिखी^३ जसि होनी ।
सिंघल दीप भएउ तब^४ नाऊँ । जौँ अस दिया दीन्ह^५ तेहि ठाऊँ ।
प्रथम सो जोति गगन निरमई । पुनि सो पिता माथें मनि भई ।
पुनि वह जोति मातु घट आई । तेहि ओदर आदर बहु^६ पाई ।
जस औधान पूर^७ हाँइ तासू । दिन दिन हिँए^८ होइ परगासू ।
जस अंचल भीने^९ महँ दिया । तस उजियार देखावै दिया ।

सोनै मँदिर^{१०} सँवारै औ चंदन^{११} सब लीप ।

दिया जो मनि सिव लोक महँ^{१२} उपना^{१३} सिंघलदीप ॥

[५१]

भए दस मास पूरि भै^१ घरी । पदुमावति कन्या अंतरी ।
जानहु सुरुज किरिन हुति^२ काढ़ी । सूरुज करा घाटि वह बाढ़ी ।
भा निसि माँह दिन क^३ परगासू । सब उजिआर भएउ कबिलासू ।

१०. तृ० ३ बन्त सुलच्छनि । १२. द्वि० २, ३, तृ० ३, सिंघल दीप महँ, तृ० २ सिंघल दीप है । १३. प्र० १, द्वि० ७ सराहँ, द्वि० ३ भुलाने, च० १ छपातइ ।

[५०] १. प्र० १, द्वि० ६ चंपावति रूपवन्ती माहो । पदुमावति कि जोति मन छाहँ । द्वि० १, ३, ५ चंपावति जो रूप मनि ताहँ । पदुमावति सो तोहि की छाहँ । (द्वि० ५ की जोति काँ छाहँ ।) द्वि० ७ चंपावति सो नात्र सो आई । पदुमावति भई तेहि की जाई । २. प्र० १ कन्या अति लोनी, द्वि० ६, तृ० २ असि कथा लोनी, तृ० ३ अति कथा सलोनी । ३. तृ० ३ कथा । ४. प्र० १ तस । ५. द्वि० ४, ६ दीपक भा, तृ० ३ दिया दीप, द्वि० ५ दिया जरा, पं० १ दिया दिपहि । ६. द्वि० २ सो । ७. तृ० ३ रूप । ८. च० १ ब । ९. द्वि० ५ १.हँ छिपाए । १०. तृ० ३ सोनै सब मँदिर । ११. द्वि० १ सोनै सब । १२. प्र० १ मान सेवक महँ, द्वि० ६ तिहँ लोक महँ । १३. प्र० १, तृ० ३ उपमा ।

[५१] १. प्र० १ पूजिअव, द्वि० ४ पूरि वह, द्वि० ७ पुनी भौ, पं० १ पूरि जव । २. प्र० १, द्वि० ७ तै, पं० १ सो । ३. द्वि० २ दीपक ।

अतें रूप मूरति^४ परगटी । पूनिउँ ससि सो^५ खीन होइ^६ घटी ।
घटतहि घटत अमावस भई । दुइ दिन लाज गाड़ि^७ भुईं गई ।
पुनि जौ उठी दुइजि होइ नई^८ । निहकलंक ससि^९ बिधि निरमई^{१०} ।
पदुम गंध बेधा जग बासा । भँवर पतंग भए^{११} चहुँ पासा ।

अतें रूप^{१३} भइ कन्या^{१४} जेहि सरि पूज न^{१५} कोइ ।

धनि सो देस^{१६} रूपवता जहाँ जनम अस होइ ॥

[५२]

भइ छठि राति छठी सुख मानी । रहस कोड सों रैनि बिहानी ।
भा बिहान पंडित सब^१ आए । काढ़ि पुरान^२ जनम अरथाए ।
उत्तिम घरी जनम भा तासू । चाँद उवा भुईं दिया अकासू ।
कन्या रासि उदौ^३ जग किया^४ । पदुमावती^५ नाउँ जिसु^६ दिया^७ ।
सूर परस सों भएउ किरीरा^८ । किरिन जामि उपना^९ नग हीरा^{१०} ।
तेहि तें अधिक पदारथ करा । रतन जोग^{११} उपना निरमरा^{१२} ।
सिंघल दीप भएउ अवतारू^{१३} । जंबू दीप जाइ जम बारू^{१४} ।

रामा आइ अजोध्याँ उपने^{१४} लखन बतीसौ संग ।

रावन राइ रूप सब^{१५} भूलै दीपक जैस पतंग ॥

४. द्वि० ६ उत्तिम रूप सुरति च० १ अते रूप पदुमिनि । ५. प्र० १ कला ।

६. प्र० १ औ । ७. प्र० १ लाज पकरि, द्वि० १ खीन लाज । ८. प्र० १

सरि गई, च० १ भुईं रहीं । ९. प्र० १ काँ नई, द्वि० ५, होइ आवेइ, द्वि० ७

दिन आई, तृ० १ होइ जोती । १०. द्वि० १ सो, पं० १ अति । ११.

तृ० १ निरमोती । १२. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, च० १ भवहिं द्वि० २

किरहिं । १३. प्र० १ अति स्वरूप । १४. द्वि० ७ भइ परगट कन्या ।

१५. द्वि० ५ जेहि स्वरूप नहिं । १६. प्र० १ दीप ।

[५२] १. द्वि० ७, तृ० ३ जन । २. द्वि० ३ काढ़ि गरंथ, तृ० २, च० १ पोथा

काढ़ि । ३. द्वि० २ दोउ, तृ० १ गरू, च० १ नाऊँ । ४. द्वि० ३

कोन्हा, दीन्हा । ५. द्वि० १ पदुमावति रासिक, तृ० १ पदुमिनि रासि ।

६. प्र० १, २ नाऊँ भा, द्वि० ३ माना तेहि । ७. द्वि० ४, ५ गुरीरा ।

८. तृ० ३ उपमा । ९. प्र० १ निरमरा । १०. द्वि० १, ६, तृ० २

जोति । ११. द्वि० ४, पं० १ माथे मनि बरा । १२. द्वि० २, ७, ३

अवतारा, जमुआरा । १३. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २, ३ आए अजोध्या ।

१४. प्र० १, द्वि० ५ रावरूप, तृ० १ देखि सवदि, द्वि० १ राइ रूप । १५. प्र०

१, पं० १ तस, द्वि० ४ स्त, तृ० १ वढ़ ।

[५३]

अही जनम पत्री सो^१ लिखी । दै असीस बहुरे^२ जोतिषी ।
पाँच बरिस महँ^३ भई सो बारी^४ । दीन्ह^५ पुरान पढ़ै बैसारी^६ ।
भै पदुमावति पंडित गुनी । चहुँ खंड के राजन्ह सुनी ।
सिंघल दीप राज घर बारी । महा सुरूप दैयँ औतारी ।
एक पदुमिनि औ पंडित पढ़ी । दहुँ केहि जोग दैयँ असि^७ गढ़ी ।
जाकहँ लिखी लच्छि घर^८ होनी । असि^{१०} सो पाव पढ़ी औ लोनी ।
सप्त^{११} दीप के बर जो ओनाहीं^{१२} । उतर न पावहिं फिरि फिरि जाहीं^{१३} ।

राजा कहै गरब कै हौं रे इंद्र सिवलोक ।

को सरि मोसों पावै कासों करौ बरोक ॥

[५४]

बारह बरिस माँह भइ^१ रानी । राजैं सुना सँजोग सयानी ।^२
सात खंड धौराहर तासू । पदुमिनि कहँ सो^३ दीन्ह नेवासू ।^४
औ दीन्हीं संग^५ सखी सहेली । जो सँग^६ करहिं रहस^७ रस^८ केली ।
सबै नवल पिय संग न सोई^९ । कँवल पास जनु बिगसहिं^{१०} कोई^{११} ।
सुआ एक पदुमावति ठाऊँ । महा पंडित हीरामनि नाऊँ ।
दैयँ दीन्ह पंखिहि असि जोती । नैन रतन^{१२} मुख मानिक मोती ।

[५३] १. द्वि० १, ७, तस, तृ० ३ जो । २. द्वि० २, ४, ५, तृ० ३, च० १ आसीस फिरे । ३. प्र० १ कइ । ४. द्वि० ५, जो बारी च० १ जो रानी । ५. द्वि० ३ बंद । ६. प्र० १, तृ० ३ बैसारी । ७. प्र० १, द्वि० ५, तृ० २ गोसाईं । ८. च० १, तिही कहँ । ९. द्वि० १ जा कहँ लिखी होइ असि होनी । १०. द्वि० १ ससि । ११. द्वि० १ सकल । १२. द्वि० १ वर जो ओनाहीं, तृ० ३ बरेखो आवहिं, द्वि० ४ बरए आवहिं, द्वि० ६ बरै ओनाहीं, द्वि० ७ बर ओहि आवहिं, तृ० २ वर जो आवहीं । १३. द्वि० ४, तृ० ३ फिरि फिरि जाहिं उतर नहिं पावहिं, द्वि० ७ उतर न पावहिं फेरि सिधावहिं ।

५४] १. द्वि० ४ महँ भई सो । २. द्वि० १ बारह बरिस महँ भइ सो बारी । धुजा धौरी और करी सँवारी । (५५. १) ३. प्र० १ पदुमावति कहँ । ४. द्वि० ५ अवास, तृ० १ सुवास । ५. प्र० १ औ दीन्हीं सब, द्वि० २ ओनहिन संग पुनि । ६. प्र० १ निसि दिन । ७. द्वि० ६ रहहिं करहिं । ८. द्वि० ४ औ । ९. प्र० १ जस बिगसी, च० १ जैसे सब । १०. च० १ रकत ।

कंचन बरन सुआ अति लोना । मानहु मिला सोहागहि सोना ।

रहहि एक सँग दोऊ^{१२} पढ़हिं सास्तर^{१३} बेद ।

ब्रह्मा सीस डोलावहिं सुनत लाग तस भेद ॥

[५५]

भइ अनंत^१ पदुमावति बारी । धज धोरैं सब करी^२ सँवारी ।

जग बेधा तेइ अंग सुबासा । भँवर आइ लुबुधे चहुँ पासा ।

बेनी नाग मलैगिरि पीठी^३ । ससि माँथे होइ दुइजि बईठी ।

भौहैं धनुक साँधि सर^४ फेरी । नैन कुरगिनि भूलि जनु^५ हेरी ।

नासिक कीर^६ कँवल मुख सोहा^७ । पदुमिनि रूप देखि जग मोहा^८ ।

मानिक अधर दसन जनु^९ हीरा । हिअ हुलसै कुच कनक जँभीरा ।

केहरि लंक गवन गज हरे । सुर नर देखि माथ भुइँ धरे ।

जग कोइ दिस्टि न आवै आछहिं नैन^{१०} अकास ।

जोगी जती सन्यासी^{११} तप साधहिं तेहि आस ॥

[५६]

राजै सुना दिस्टि भइ आना । बुधि जो देइ सँग सुआ सयाना ।

भएउ रजाएमु मारहु सुआ । सूर सनाव^१ चाँद जहँ^२ उआ ।

सतुरु सुआ के नाऊ बारी । सुनि^३ धाए जस धाव मँजारी ।

तब^४ लागि रानी सुआ छपावा । जब^५ लागि आइ मँजारिन्ह^६ पावा ।

१२. तृ० १ दूनी ।

१३. तृ० ३ सास्त्र औ ।

[५५] १. प्र० १ अनंत, द्वि० २, ४ अनंत, तृ० १, ३ उत्पत्ति, द्वि० ५ अतंत, द्वि० ३ अवस्था ।

२. द्वि० ५ रचि रचि विधि सब कला । ३. तृ० २ अव उजिआर भई जग

दाँठी । ४. द्वि० ४ सांत सत । ५. प्र० १, तृ० ३ जेई । ६. द्वि० ६

सुवा । ७. प्र० १, च० १ सोभा । ८. प्र० १ च० १, लोभा । ९. प्र० १,

द्वि० ७ नग । १०. द्वि० ४ चतुरहँ नैन, द्वि० ५ अछरिन्ह होई, तृ० २

आजौ नैन । ११. द्वि० ३ जोगी जती तपा सन्यासी, पं० १ जोगी तपी

सन्यासी ।

[५६] १. प्र० १ सूर न सुनै, द्वि० ४ सूर न आय, द्वि० ५ सूरइ सुना, द्वि० ६ सूर न

आव, द्वि० ७ सूर नाम । २. द्वि० २ जस, तृ० ३ जेउ । ३. प्र० १ अस ।

४. तृ० ३ तौ, जौ (हिंदी मूल) । ५. तृ० ३ जौ लहि ब्याधा

आइ न ।

पिता क आएसु माँथे मोरे। कहहु जाइ^६ बिनवै कर जोरे।
पंखि न कोई^७ होइ सुजानू। जानै भुगुति कि जान उड़ानू।
सुआ जो पढ़ै पढ़ाए बैना। तेहि कत बुधि^८ जेहि हिएँ न नैना^९।

मानिक मोति देखावहु हिएँ न ग्यान करेइ।
दारिवँ दाख जानि कै^{१०} अबहि^{११} ठोर भरि^{१२} लेइ ॥

[५७]

वै तौ फिरे उत्तर अस पावा। बिनवा सुअँ हिएँ डरु खावा।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख आऊ। हौँ अब^१ बनोबास^२ कहँ जाऊँ^३।^४
मोतिहि^५ जौ मलीन होइ करा। पुनि सो पानि कहँ निरमरा।
ठाकुर अंत चहै जौ^६ मारा। तहँ^७ सेवक कहँ कहँ उबारा।
जेहि घर काल मँजारी नाचा। पंखी नाउँ जीउ नहिं बाँचा^८।
मैं तुम्ह राज बहुत सुख देखा। जौ पूछहु दै जाइ न लेखा।
जो इच्छा मन कीन्ह सो जेंवा। भा पछिताउ चलेउँ बिनु सेवा।

मारै सोइ निसोगा^९ डरै न अपने दोस।
केला^{१०} केलि करै का जौँ भा बैरि परोस ॥

[५८]

रानी उत्तर दीन्ह कै मया^१। जौँ जिउ जाइ रहै किमि कया^२।

६. द्वि० २ कहि न जाइ। ७. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव)। ८. तृ० ३ जीभ। ९. प्र० १ हिएँ कत नैना, तृ० ३ हिएँ हो नैना। १०. द्वि० ५ छाड़ि कै, द्वि० ७ देखि कै। ११. प्र० १ अबहुँ, प्र० २ १ द्वि० ३, ५ च० १ अब, द्वि० २ नीब, द्वि० ४ ऊभि, द्वि० ७, तृ० १ तबहिं, पं० १ आपु। १२. प्र० १ रखि, च० १ कइ।

[५७] १. द्वि० २, तृ० २ हौँ पंखी, द्वि० ५ होइ अग्यौं। २. द्वि० ४ दास बनौं, द्वि० १ बचलौं बास। ३. तृ० ३ गहि पाऊँ। ४. द्वि० ६ हौँ रे दास तबौं कह बाऊ। ५. तृ० १ तहँ तुम्ह। ६. प्र० १, द्वि० ४, ५, च० १ जेहि। ७. द्वि० २ वहि। ८. द्वि० २, च० १ न पोंखौं, द्वि० ७ जीव सो, द्वि० ३ जीउ कहँ। ९. तृ० ३ न सुअया, तृ० २ सो का डरै। १०. तृ० ३ अकेला।

[५८] १. प्र० १, द्वि० १, तृ० ३ माया काया। २. प्र० १, द्वि० २, ४, च० १ तोहि सेवा बिछुरत, द्वि० १ तोहिते बिछुरन मै, द्वि० ३ तोहि कौ बिछुरन हौं।

हीरामनि तूँ प्रान परेवा । धोख न लाग करत तोहि सेवा ।
तोहि सेवा बिलुरन^२ नहि आखौँ । पींजर हिए घालि तोहिं^३ राखौँ ।
हौँ मानुस तूँ पंखि पिआरा । धरम पिरीति तहाँ को मारा ।
का सो^४ प्रीति तन^५ माहँ बिदाई^६ । सोइ प्रीति जिअ साथ जो जाई ।
प्रीति भार लै हिए न सोचू । ओहिं पंथ भल होइ कि पोचू^७ ।
प्रीति पहार भार जौँ काँधा । सो कस^८ छूट लाइ जिअ^९ बाँधा ।

सुआ न रहै खुरुक जिअ अबहिं काल सो आउ ।
सतुरु अहै^{१०} जो करिआ कवहुँ सो^{११} बौरै नाउ ॥

[५६]

एक देवस कौनिउँ^१ तिथि आई । मानसरोदक^२ चली अन्हई^३ ।
पदुमावति सब सखीं बोलाई^४ । जनु फुलवारि सबै चलि आई ।
कोइ चंपा कोइ कुंद सहेली^५ । कोइ सुकेत^६ करना रस बेली^७ ।
कोइ सु गुलाल सुदरसन^८ राती । कोइ बकौरि बकचुन बिहँसाती^९ ।
कोई सु बोलसरि^{१०} पुहुपावती । कोइ जाही जूही सेवती^{११} ।
कोइ सोनजरद जेउँ^{१२} केसरि । कोइ सिंगरहार नागसरि ।
कोइ कूजा^{१३} सदबरग चँबेली । कोई कदम सुरस रस बेली^{१४} ।^{१५}

३. प्र० १. द्वि० २, ५, कै। ४. द्वि० १ गयो। ५. द्वि० १ मन,
तृ० ३ छिन, च० १ जहँ। ६. द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १,
पं० १ बिलाई, द्वि० ३ मिलाई। ७. द्वि० ४ मोचू। ८. द्वि० ४ ततकत।
९. प्र० १ चित। १०. प्र० १ होइ। ११. द्वि० ४, ५, ६, पं० १ कौहु
(हिंदी मूल) सो, द्वि० १ कवहुँ तो, तृ० ३ कहूँ सो, च० १ सौपै।

[५९] १. द्वि० ३, तृ० १ पून्यो। २. प्र० १, द्वि० १, ५, पं० १ सरोवर। ३.
प्र० २ तृ० ३ नहाई। ४. च० १ नेवारी, द्वि० १, ७, तृ० २, पं० १
चँबेली। ५. प्र० २ केत, द्वि० ७, तृ० ३, केतुकि। ६. च० १ रस-
वारी। ७. प्र० २ सद बरगजु। ८. द्वि० ३ बकौरि कंचन बिहसाती, द्वि० १
बकाउरि भुगुचुन बिहसाती, द्वि० ७ बकाउरि कच बिहसाती। द्वि० २
बकाउरि बकचुन भाती, तृ० ३ बकाउ बकचुन बिहसाती, द्वि० २, ४ सुबकाउरि
बकचुन भाती। १०. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, पं० १ भौलसरि। ११.
प्र० १ मालती। १२. प्र० १, २ त्रिांम, द्वि० २ जस, तृ० २ जनु। १३.
द्वि० ७, तृ० ३ कुंद। १४. द्वि० ३, ७, तृ० २, ३ सुरस रस केली, च० १
सुरस रस बेली, पं० १ पनवारी बेली। १५. द्वि० १ कोइ सो गुलाल सुदरसन
कूजा। कोइ सो बसंत पाव भल पूजा।

चलीं सबै मालति सँग फूले^{१६} कँवल कमोद^{१७} ।
बेधि रहे^{१८} गन गंध्रप बास परिमलामोद^{१९} ॥

[६०]

खेलत मानसरोवर^१ गई। जाइ पालि^२ पर ठाढ़ी भई।
देखि सरोवर रहसहिं केली^३। पदुमावति सौं कहहिं सहेलीं।
ऐ रानी मन देखु बिचारो। एहि^४ नैहर रहना दिन चारी।
जौ लहि अहै^५ पिता कर राजू। खेलि लेहु जौ खेलहु^६ आजू।
पुनि सासुर हम गौनब काली। कित हम कित एह सरवर^७ पाली^८।
कित आवन^९ पुनि अपने हाथौ। कित मिलिकै खेलब एक^{१०} साथौ।
सासु नैनद बोलिन्ह जिउ लेहौ^{११}। दारुन^{१२} ससुर न आवै^{१३} देहीं।

पिउ पआर सब^{१४} ऊपर सा पुनि करै दहुँ^{१५} काह।
कहुँ सुख राखै की दुख^{१६} दहुँ कस^{१७} जरम निबाहु ॥*

[६१]

सरवर तीर पदुमिनी आई। खोंपा छोरि केस मोकराई^१।

१६. प्र० २ फूला, द्वि० १ जानहु। १७. द्वि० १ कुमेद, बेध। १८. प्र० २ रहा। १९. प्र० १, तृ० १ परीमल मोद, द्वि० ६, तृ० ३, पं० १ परमदामोद, द्वि० ७ जो परम अमोद।

[६०] १. द्वि० २, च० १ सरोदक। २. द्वि० २, ६ ताल, द्वि० ३ पार। ३. द्वि० ४ हँसी कुलेली, द्वि० ५ दिऐ कुलेली, तृ० १ करहिं जो केली। ४. द्वि० ४ तहँ। ५. प्र० १, २, द्वि० ३ आहि। ६. तृ० ३ खेलहु खेलि लेहु। ७. प्र० १ नैहर एह। ८. प्र० २ आली, द्वि० २, ४, ६ ताली। ९. प्र० १, २ आउब, तृ० ३ खेलन। १०. द्वि० १ खेलै पाउब, द्वि० ३, तृ० ३ खेलै आउब, द्वि० ५ मिलि कै आउब एक। ११. प्र० २ बोलब दुख देखै। १२. च० १ देवर। १३. प्र० १, द्वि० ३, ५ निसरै, तृ० १ उत्तर। १४. द्वि० १ जग। १५. द्वि० ४, तृ० ३ सेउ दहँ करै। १६. प्र० १, २, द्वि० ६ दहुँ सुख राखै कै दुखी, तृ० ३ कै दुख राखै कै सुख, द्वि० ५ तहँ सुख राखै कै दुख। १७. प्र० १ कस होइ।

*द्वि० ३, तृ० १, २, ३, च० १, में यहाँ एक अतिरिक्त छंद है, और प्र० १, २ में उससे भिन्न दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[६१] १. द्वि० ४, ५ बिखराई, च० १ मुँगराई।

ससि मुख अंग मलैगिरि रानी^२ । ना^३न्ह भाँपि लीन्ह अरधानी^३ ।
 ओनए मेघ^४ परी जग छाहाँ । ससि की सरन^५लीन्ह जनु राहाँ^६ ।
 छपि गै दिनहि^७ भानु कै दसा । लै निसि नखत चाँद^८ परगसा ।
 भूलि चकोर दिष्टि तहँ^९ लावा^{१०} । मेघ घटा महँ^{११} चाँद देखावा^{१२} ।
 दसन दामिनी कोकिल भापीं । भौहँ धनुक गगन लै राखीं ।
 नैन लँजन^{१३} दुइ केलि करेहीं^{१४} । कुच नारँग मधुकर रस लेहीं^{१४} ।

सरवर रूप बिमोहा हिएँ हिलोर करेइ^{१५} ।

पाय छुअइ मकु पावौं तेहि मिसु^{१६} लहरै देइ^{१७} ॥*

[६२]

धरीं तीर^१ सब^२ छीपक^३ सारीं^४ । सरवर महँ पैठी^५ सब^६ बारी^७ ।
 पाएँ नोर^८ जानु सब बेलीं^९ । हुलसी करहिं^{१०} काम कै केलीं ।
 नवल बसंत सँवारहि^{११} करीं । होइ परगट चाहहिं^{१२} रस भरीं ।
 करिल^{१३} केस बिसहर^{१४} बिसभरे^{१५} । लहरै^{१६} लेहि कँवल मुख धरे ।
 उठे कोंप जनु दारिव दाखा । भई ओनंत^{१७} प्रेम कै साखा ।

२. दि० ४, ६, पं० १ बासा, चहुँपासा । ३. प्र० १ कनक सुगंध दुआदस बानी ।

४. दि० ५ ओनई घटा । ५. त० ३ तहाँ । ७. त० ३ गा दीन । ८. प्र० १ भइ निसि चाँद नखत । ९. प्र० १, २, दि० १, २, ६, त० २ मन, दि० ३, त० ३ तेहि, दि० ४ मुख । १०. त० १ आवा । ११. दि० १ निसि, त० ३, पं० १ तर, दि० ४ मुख, दि० ५ वर, त० १ नव । १२. दि० १ छपावा । १३. प्र० २ औ खँजन । १४. दि० २ कराहीं । दहुँ बइ रस कोउ पावा नाहीं । १५. च० १ हिलौरै लेइ । १६. प्र० १, दि० २, ४, त० १ एहि मिसु, दि० ५ तनमन, दि० ६ एहि मन । १७. प्र० १, दि० ३, ४, त० १ लेहें ।

*त० २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिये पशिष्ट)

[६२] १. प्र० २ उतारि, च० १ छोरि । २. प्र० १ लै । ३. प्र० १, २, दि० ७ कंचुकि, त० २, पं० १ चंपक, दि० २, ३, ४, त० १, ३ चुनि कै । ४. दि० १ तीर उतारि धरीं सब सारीं । ५. प्र० १, २, दि० ४ माँह पैठि । ६. प्र० २ वर । ७. दि० २, ६ नारीं । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, च० १ पानी तीर, दि० २ ३, पाएँ तीर । ९. दि० १ पानी माँह जो रही सहेलीं, दि० ७ पाइ नीर जइ सबै सहेली । १०. दि० ३, च० १ हुलसी कली, दि० २ हाँसहिं करहिं, त० २ रहसी करहिं । ११. दि० ६ नवल कै । १२. दि० २, ५, ३ जानहु, दि० ६ जो आहिं । १३. दि० २ करले, दि० ४ काले, त० १ करन । १४. त० ३ बिहरा । १५. दि० २ तस । १६. दि० २ बहुरै ।

सरवर नहि^{१८} समाइ^{१९} संसारा । चाँद नहाइ^{२०} पैठ लिए तारा ।
धनि^{२१} सो नीर ससि^{२२} तरई उई^{२३} । अब कत^{२४} दिस्टि कँवल औ कुई^{२५} ।

चकई बिछुरि पुकारै कहाँ मिलहु^{२६} हो नाँह ।

एक चाँद निसि सरग पर दिन दोसर जल माँह ॥

[६३]

लागीं केलि^१ करै मँझ नीरा । हंस लजाइ बैठ होइ^२ तीरा ।
पदुमावति कौतुक करि^३ राखी । तुम्ह ससि^४ होहु तराइन साखी ।
बादि मेलि कै खेल पमारा । हार देइ जौं खेलत हारा ।
सँवरिहि साँवरि गोरिहि गोरं । आपनि आपनि लीन्हि सो जोरी^५ ।
बूझि खेल खेलहु एक साथ । हार न होइ पराएँ हाथा ।
आजुहि खेल बहुरि कित हंई । खेल^६ गएँ^७ कत खेलै^८ कोई ।
धनि सो खेल खेलहि^९ रस पेमा । रौताई औ कूसल^{१०} खेमा ।

मुहमद बारि^{११} परेम की जेउँ भावै तेउँ खेलु ।

तीलहि फूलहि^{१२} संग जेउँ^{१३} होइ^{१४} फुलाएल तेल ॥

[६४]

सखी एक तेई खेल^१ न जाना । चित अचेत भइ^२ हार गँवाना ।

१७. प्र० २, द्वि० २ अनंत, द्वि० ४ उत्पति, द्वि० ५ अतिअंत ।

१८. प्र० १, २, द्वि० ४, ६ महँ, च० १ महँन । १९. प्र० १ समान । २०.

तृ० २, द्वि० ३ अन्दाइ । २१. द्वि० ७ कै । २२. द्वि० २ जस । २३.

प्र० १, २ उई तराई, उगाई । २४. तृ० १ देखत । २५. द्वि० ४, तृ०

३ मिलौं हो, प्र० १, द्वि० ३ मिनन हो ।

[६३] १. तृ० ३ केरि । २. प्र० १ गौ, प्र० २, द्वि० २, ३ तेहि । ३. द्वि० २, ७

तृ० ३, च० १, पं० १ कहँ, द्वि० ४, ६, तृ० २ कह । ४. प्र० १, द्वि० १

सीख । ५. प्र० १, २, तृ० १ जो जेहिं जोग सो तेहिं कर जोरी, द्वि० १ जेहिं

जस बनी सो तेहिं कर जोरी, द्वि० ७ चुनि चुनि लेही सो आपनि जोरी । ६.

तृ० ३ खेल । ७. प्र० २ लेहु । ८. द्वि० ४ खेलइ । ९. तृ० ३ खेल

१०. प्र० १ द्वि० ५ कूसर । ११. द्वि० ४ बाजी । १२. द्वि० ७ कुरलहिं ।

१३. प्र० १ संगही, प्र० २ जो संग है, द्वि० ३ संगभा । १४. द्वि० ३

नाउँ ।

[६४] १. प्र० २, द्वि० ५ खेलि । २. प्र० २ भइ अचेत तब, द्वि० २ भइ अचेत जब,

तृ० ३ भइ अचेत मन ।

कँवल डार गहि^३ भै बेकरारा^४। कासों^५ पुकारौ आपन हारा।
 कत खेलै आइउँ एहि^६ साथों^७। हार गँवाइ चलिउँ सैं हाथों^८।
 घर पैठत पूँछब एहि^९ हारु। कौनु उतर पाउबि^{१०} पैसारु।
 नैन सीप आँसुन्ह तस भरे। जानहु मोति गिरहिं^{११} सब^{१२} ढरे^{१३}।
 सखिन्ह कहा भोरी कोकिला। कौनु पानि जेहि पौनु न मिला।
 हारु गँवाइ सो अैसेहि रोवा। हेरि हेराइ लेहु जौ खोवा।

लार्गी सब मिलि हेरै बूड़ि बूड़ि एक साथ।
 कोई उठी^{१४} मोति लै घोघा^{१५} काहू हाथ ॥

[६५]

कहा मानसर चहा^१ सो पाई^२। पारस रूप इहाँ लगी^३ आई^४।
 भा निरमर तेन्ह पायन्ह परसैं^५। पावा रूप रूप केँ^६ दरसैं^७।
 मलै समीर बास तन^८ आई। भा सीतल गै^९ तपनि बुझाई।
 न जनौ^{१०} कौनु पौन^{११} लै आवा। पुनि दसा^{१२} भै पाप गँवावा^{१३}।
 ततखन हार बेगि उतिराना। पावा सखिन्ह चंद बिहँसाना।

३. द्वि० ३ सो। ४. तृ० ३ कहँ भो किरारा (उद्गमूल)।
 ५. प्र० २ कासुँ, तृ० ३ कायु, तृ० १ काहि। ६. द्वि० २,
 ७, च० १ तेहिं, द्वि० ५ एक। ७. द्वि० ७ मार्या। ८. द्वि० ७, तृ० १,
 ३ साथों। ९. प्र० १ जब, द्वि० ४ तेहिं, द्वि० ३ कहँ। १०. प्र० २ देखै,
 द्वि० ४, तृ० १ पाउर, च० १ पाउब। ११. प्र० १ गोंद, प्र० २ करहु, द्वि०
 ५ करहि। १२. प्र० २ रस भरे, द्वि० ४ तस ढरे, द्वि० ७ दिअ ढरे। १३.
 द्वि० २ तृ० २—सीपि फूटि जिमि मोती भरे, पं० १ नैनन्ह नीर ढरे तेहिं जोती
 जनहु मंद कहि दूखहिं मोती। १४. प्र० १ निकरा, प्र० २ उठा, तृ० ३
 उठै। १५. प्र० १, तृ० २, ३, च० १ घोघी।
 *प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[६५] १. प्र० १, २ द्वि० ७ चाह, तृ० १ जहाँ। २. प्र० १, २ पावा, द्वि० ४ तृ०
 १ पानी। ३. द्वि० १ इहवाँ चलि, तृ० ३ इहाँ सो, द्वि० ४ होइ वैठी, तृ० १
 इहाँ यक, च० १ इहाँ लहि, द्वि० २ जहाँ लगी। ४. प्र० १ आवा, द्वि० ४,
 तृ० १ रानी। ५. पं० १ परसन, दरसन। ६. तृ० ३ रूप केर, द्वि० १
 आपु जब। ७. प्र० १ तहँ, प्र० २ तब, तृ० ३ तस। ८. तृ० ३ तन।
 ९. तृ० ३ जानी। १०. द्वि० १ पाप, तृ० ३ रूप। ११. तृ० ३ सदा।
 १२. तृ० ३ नसावा। १३. द्वि० ५ बिकसा कँवल।

बिगसे कुमुद^{१४} देखि ससि रेखा । भै तेहिं रूप^{१५} जहाँ जो देखा^{१६} ।
पाए रूप रूप जस चहे^{१७} । ससि मुख सब^{१८} दरपन होइ रहे^{१९} ।
नैन जो देखे कँवल भए^{२०} निरमर नीर^{२१} सरीर ।
हँसत जो देखे हंस भए^{२२} दसन जोति^{२३} नग हीर ॥

[६६]

पदुमावति तहँ^१ खेल धमारी^२ । सुआ मँदिर महँ देखि^३ मँजारी ।
कहेसि चलौं जौं लहि तन पाँखा । जिउ लै उड़ा ताकि बन ढाँखा ।
जाइ परा बनखँड जिउ^४ लीन्हे । मिले पंखि बहु आदर कीन्हे ।
आनि धरीं आगें बहु^५ साखा । भुगुति न मिटै जौं लहिं बिधि^६ राखा ।
पाई भुगुति सुख^७ मन भएऊ । अहा जो दुख बिसरि सब गएऊ ।
ऐ गोसाईं तू औस बिधाता । जाँवत जीउ^८ सब क^९ भख दाता ।
पाहन महँ न पतंग बिसारा । जहँ तोहिं सँवर^{१०} दीन्ह तुई चारा^{११} ।

तब लगि सोग^{१३} बिछोह कर भोजन परा^{१४} न पेट ।
पुनि बिसरा^{१५} भा सँवरना^{१६} जनु सपने भइ^{१७} भेंट ॥*

१४. द्वि० १ ससि रूप, द्वि० २, ४, ५ तेहिं ओप, तृ० ३ तहँ ओप । १५. प्र० १ हराजै, प्र० २ हार जिन्द, द्वि० १ दरस जिन्द, तृ० ३ जहाँ लागि । १६. प्र० १, २ तेहि तस रूप जैस जेहि चहा । १७. द्वि० ४ जनु । १८. प्र० १ दरसन कै रहा, प्र० २ दरपन कै रहा । १९. द्वि० १ पाए रूप अपु जब दरसे, भै ससि रूप दरपन भै बिगसे । २०. तृ० ३ हंस भे, तृ० १ कँवल मुख । २१. प्र० १ समीर । २२. प्र० १ कनूभा, प्र० २ कँवल । २३. तृ० १ देखि ।

[६६] १. द्वि० १ तब, तृ० ३ तेहि । २. प्र० १, द्वि० २, ५, ३ दुलारी, तृ० ३, पं० १ दुआरी । ३. द्वि० २, ४, ६ परी । ४. तृ० ३ डर । ५. प्र० १, २, द्वि० ७ फर, द्वि० २, ३, च० १ सव । ६. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, पं० १ न मेटइ जौ लहि राखा, द्वि० १ न मिटइ जौ लागि जिउ राखा । ७. तृ० ३ सौख । ८. द्वि० १ जगत, तृ० ३ जग । ९. प्र० १, २ सबन्धि, द्वि० २, च० १ सव कहँ, तृ० ३ सव कर, द्वि० ४, ५, ३ सव का । १०. प्र० २, तृ० ३ सँवरि । ११. द्वि० ४ तेही कहँ चारा । १२. द्वि० १ पाहन मांभ जो कोट पतंगू, जेहि जेहि दोन्ह न कबहू खंगू । १३. च० १ सोच । १४. प्र० १ जब लगि भरइ न पेट । १५. द्वि० ६ बिसरावा । १७. प्र० १ सपना भौ, तृ० १ सपने नहिं ।

* यह छंद द्वि० ७ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह प्रकट है ।

[६७]

पदुमावति पहुँ आइ^१ भँडारी । कहेसि मँदिर महँ परी मँजारी ।
 सुआ जो उतर देत हा^२ पूँडा । उड़ि गा पिंजर न बोलै छँछा^३ ।
 रानी सुना सुख सब गएऊ^४ । जनु निसि परी अस्त दिन भएऊ ।
 गहनै गही^५ चाँद कै करा^६ । आँसु गगन जनु नखतन्ह^७ भरा^८ ।
 टूटि पालि सरवर बहि^९ लागे । कँवल बूड़ मधुकर उड़ि भागे ।
 एहि बिधि आँसु नखत^{१०} होइ चुए । गगन छाँड़ि सरवर भरि^{११} उए ।
 चिहुर चुवहि^{१२} मोतिन्ह कै माला । अब हम फिरि^{१३} बाँधा न्ह^{१४} बाला^{१५} ।

उड़ि वह^{१६} सुअटा कहँ^{१७} वसा खोजहु सखी सो बासु^{१८} ।

दहुँ है धरति कि सरग गा पवन न पावै^{१९} तासु^{२०} ॥

[६८]

चहुँ पास समुझावहि सखी । कहाँ सो अब पाइअ गा^१ पँखी ।
 जौ लहि पिंजर अहा परेवा । अइ बाँदि^२ कीन्हैसि निति^३ सेवा ।

[६७] १. प्र० १ गइ । २. प्र० १ देत हुत, तु० ३ देत तहँ, द्वि० ४ दीन्हा ।
 ३. प्र० १ उड़िगा हंस पींजरा छँछा । ४. प्र० १, द्वि० ३ सुखि जिअ गयऊ, तु०
 ३ सुखि तब गयऊ, द्वि० १ दुखि जिअ भएऊ, तु० २ बिसरि मुख गएऊ, पं० १
 हरष सब गएऊ । ५. प्र० २ खीन जो भई । ६. द्वि० ४, तु० १ चाँद कै
 रेखा, च० १ चंदन कै करा । ७. प्र० १ आसू तेहिं नखत गगन सब, प्र० २
 आँसू नखत गगन सब । ८. द्वि० ४, तु० १ पेखा । ९. प्र० १, २, द्वि० ६,
 तु० २ टूटि टूटि परे पाल पर, द्वि० २ टूटि टूटि परे ताल पर, च० १ सरवर बूड़
 पाल पर पं० १ टूटि पाल सरवर महँ । १०. प्र० २, द्वि० ४ गगन । ११.
 द्वि० ५ महँ । १२. तु० ३ चीर चुए, द्वि० ५ भरहि चुवहि, द्वि० ३ जनहु
 टूटि । १३. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, तु० ३, च० १ अब सकेत, तु० १, २
 पुनि हम भरि । १४. प्र० १ कै बाँधहु, प्र० २ बाँधहु चहुँ, द्वि० १, ४, तु० १
 बाँधा चहुँ । १५. प्र० २, द्वि० १, २, ४, ३ पाला । १६. तु० २ उड़ि
 दहुँ, च० १ आनि वह । १७. प्र० १ तहँ । १८. प्र० १, २ पास, द्वि० १
 ठोउ, द्वि० ५, च० १ तासु । १९. प्र० १ कौन मिलावा, द्वि० १ जहाँ पाऊँ,
 पं० १ पँखिन पावै । २०. प्र० २, द्वि० २, ४, ५, च० १ बासु, द्वि० १
 तहाँ जाउ ।

[६८] १. प्र० १, २ कहाँ सो पाइअ उड़िगा, तु० १ गा सो कहाँ पाइअ अब ।
 २. प्र० १ रहा बाँदि, द्वि० ६, तु० १, च० १ अहा बाँध, तु० ३ अहा बाँदि, द्वि० ३
 रहा बाँदि ।

तेहि बँदि हुतें जौ^४ छूटै पावा । पुनि फिरि^५ बाँदि होइ^६ कित आवा ।
ओइ उड़ान फर तहिऔ खाए । जब^७ भा पंखि पाँख तन पाए^८ ।
पिंजर जेहि क सौं पि^९ तेहि गएऊ । जो जाकर सो ताकर भएऊ ।
दस बाटें^{१०} जेहि पिंजर माहाँ ।^{११} कैसें बाँध मँजारी पाहाँ ।
एइ धरती अस केतन^{१२} लीले । तस पेट गाढ़ बहुरि नहिं^{१३} ढीले ।

जहाँ न राति न देवस है जहाँ न पौन न घानि^{१४} ।

तेहि बन होइ सुअटा बसा^{१५} को रे^{१६} मिलावै आनि ॥

[६६]

सुअैं तहाँ दिन दस^१ कलि काटी । आइ^२ बिआध दुका लै टाटी ।
पैग पैग^३ भुइँ चाँपत आवा । पंखिन्ह देखि सबनिह^४ डर खावा ।
देखहु कछु अचरिजु अनभला^५ । तरिवर एक आवत है चला ।
एहि बन रहत^६ गई हम आऊ । तरिवर चलत न देखा काऊ ।
आजु जो तरिवर चल^७ भल नाहीं । अबहु एहि बन छांड़ि पराहीं ।
वै तौ उड़े औरु^८ बन ताका । पंडित सुआ भूलि मन थाका ।
साखा देखि राज जनु पावा । बैठ^९ निबिंत चला वह आवा ।

३. प्र० १, २, द्वि० १ तोरि । ४. प्र० १ तेहि बँदितें, तृ० ३ तेहु बँदि हुति । ५. प्र० १, द्वि० १ सो । ६. तृ० ३ बँदि होइ, द्वि० ४ बँदि होने । ७. द्वि० ६ तेहि दिन खाए, द्वि० ५ फुरहरि मैं खाए, द्वि० ३ भी भरहर खाए, च० १ फर हेरि न आए । ८. द्वि० ४, ५, च० १ जौ (हिंदी मूल) । ९. द्वि० २, ३ तन आए, द्वि० १, ४, ५, ६ तृ० १ तन लाए, च० १ तेहि जाए । १०. प्र० १ सो तन । ११. तृ० ३ पिंजर, प्र० १ दुआर । १२. प्र० २ जेहि पिंजर महेँ दह दिसि राहा । १३. प्र० १, २ द्वि० २ केतेइ, च० १ केतक । १४. प्र० १ असस गाढ़ अबहुँ नहिं, प्र० २ पेट गारह नाहीं तसु, द्वि० ५ अनुपति गजपति असधरि, द्वि० ३ अस बड़ पेट न कवई । १५. प्र० १, २, द्वि० ३ तहाँ न पौन की घानि, तृ० ३ जहाँ पौन न लेइ अरघानि । १६. प्र० १, २, सुअटा चलि बसा । १७. प्र० १, २ द्वि० १, ४ कौन ।

[६९] १. तृ० १ दिवस दिन । २. द्वि० २ जाइ । ३. प्र० २, द्वि० १ परग परग । ४. प्र० १, २, द्वि० ७, च० १ हिँ । ५. तृ० १ आजु । ६. द्वि० ७, तृ० १ नहिं भला । ७. प्र० १, २ बसन । ८. प्र० १ तरिवर आजु चला । ९. प्र० १, च० १ आन । १०. प्र० १, द्वि० ४ रहा, प्र० २ इहाँ ।

पाँच बान कर खोंचा लासा भरे सो^{११} पाँच ।

पाँख भरे तनु अरुभा कत मारे^{१२} बिनु बाँच ॥

[७०]

बंदि भा^१ सुआ करत सुख^२ केली । चूरि पाँख धरि मेलिसि^३ डेली ।
तहवाँ बहुल पंखि^४ खरभरहीं । आपु आपु कहँ रोदन^५ करहीं ।
बिख दाना कत दैय अँकूरा^६ । जेहि भा मरन डहन धरि^७ चूरा ।
जौ न होति चारा कै आसा । कत चिरिहार दुकत लै लासा ।
एइ बिख चारै सब बुधि ठगी । औ भा^८ काल हाथ लै^९ लगी ।
एहि मूठी माया मन भूला । चूरे^{१०} पाँख जैस^{११} तन^{१२} फूला^{१३} ।
यहु मन कठिन मरै नहिं मारा । जार^{१४} न देखु देखु पै चारा ।

हम तौ बुद्धि गँवाई^{१५} बिख चारा अस खाइ ।

तूँ सुअटा पंडित हता^{१६} तूँ कत^{१७} फाँदा^{१८} आइ ॥

[७१]

सुअै^१ कहा हमहूँ अस भूले^२ । टूट हिंडोर गरब जेहिं^३ भूले^३ ।
केरा के बन लीन्ह बसेरा । परा साथ तह^४ बैरी^५ केरा ।

११. प्र० १, २ द्वि० ७ ते, द्वि० ३ जो । १२. प्र० २ रे मुए ।

[७०] १. द्वि० ७ फाँदा, च० १ पंडित । २. च० १ रस । ३. प्र० २ नापसि ।
४. प्र० १ तहों पंखि बहुते, प्र० २, द्वि० ५ तहों बहुत पंखी, द्वि० २, ३, ७, तृ०
३ तहवाँ पंखि बहुत, तृ० २ तहवाँ बहु पंखी । ५. तृ० ३ रोदन । ६. द्वि०
४ अँकूरा । ७. तृ० ३ बिधि । ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७ आपु, तृ०
१ औ । ९. तृ० २ मानु लै, द्वि० ३ हाथ कै । १०. तृ० ३ जोर ।
११. तृ० ३ तैस । १२. प्र० १, त्रिन, प्र० २ तिन, १३. द्वि० २ भूला ।
१४. प्र० १, तृ० ३ जाल, द्वि० ५ काल । १५. प्र० १, २ द्वि० ७, तृ० ३, पं०
१ कुबुधि गँवावा । १६. द्वि० १ पंडित अहै, तृ० ३ अस पंडित, द्वि० ६ पंडित
हा । १७. प्र० १, २ सो कत, तृ० ३, कहों कत, तृ० १, २ कत रे ।
१८. प्र० २ फाँदिसि, तृ० ३ बाभेसि, द्वि० ६ बाँधा, तृ० १, च० १ फंदा, तृ० २
परा फंद ।

[७१] १. प्र० १, २ तस भूले, च० १ भूले । २. प्र० १ सो, द्वि० १ जस, द्वि० ३
जो । ३. प्र० २ भूलें । ४. द्वि० ४ अब, द्वि० ५ तन । ५. प्र०
१, २, द्वि० ६, ७, तृ० ३, च० १ बैरिन्ह ।

सुख कुरिआर फरहरी^६ खाना । बिख भा जबहि^७ बिआध तुलाना ।
काहेक^८ भोग^९ बिख अस फरा । अड़ा^{१०} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा ।
होइ निचिंत बैठे तेहि अड़ा^{११} । तब जाना खोंचा हिय^{१२} गड़ा^{१३} ।
सुखी चिंत^{१४} जोरब धन^{१५} करना । यह न चिंत^{१६} आगे है मरना ।
भूले हमहु गरब तेहि माहाँ^{१७} । सो बिसरा पावा जेहि पाहाँ^{१८} ।

चरत न खुरुक कीन्ह तब^{१९} जव सो चरा^{२०} सुख सोइ ।
अब जो फाँद परा गियँ तब^{२१} रोएँ का होइ ॥

[७२]

सुनि कै^१ उतर आँसु सब^२ पाँछे । कौनु पख बाँधा^३ बुधि ओछे ।
पंखिन्ह बुधि जौं होति उज्यारी । पढ़ा सुआ कत धरति मंजारी ।
कत तीतर बन जीभ उघेला^४ । सकति हँकारि फाँदि गियँ मेला^५ ।
ता दिन ब्याध भएउ जिउ लेधा । उठे पाँख भा नाउँ परेवा ।
भै बिआधि^६ तिस्ना सँग^७ खाधू । सृभै भुगुति न सूभ बिआधू ।
हमहिं लोभ ओइँ मेला चारा । हमहि गरब^८ वह^९ चाहै मारा ।
हम निचिंत वह^{१०} आउ छपाना । कौनु बिआधहि दोख^{११} अपाना ।

६. प्र० २ कुरुहरी, द्वि० १ खुरुहरी तृ० ३ फुरुहरी । ७. प्र० १, २, तृ० ३ तबहि, द्वि० ४, ५, च० १ जौहि । (हिंदी मूल) ८. प्र० १, २ काहे को, तृ० ३ काहे । ९. प्र० २ भूख, द्वि० ३ फूल । १०. प्र० २, च० १ आड़ा । ११. प्र० २, द्वि० ३ आड़ा, गाड़ा । १२. प्र० १, २, द्वि० १ जब । १३. द्वि० ६, च० १ सबके चिंत, द्वि० २, तृ० २ सबके जीभ, तृ० ३ सुख निचिंत । १४. प्र० १, २ जो रे बध, तृ० ३ जोरत धन, द्वि० ५ जो बंधन, तृ० १ चोर बधन । १५. प्र० २ इहै चिंत, द्वि० ७ हम निचिंत । १६. प्र० १ पाहाँ, माहाँ, च० १ माहाँ, छाहाँ । १७. द्वि० २, ७, च० १ जिअ । १८. प्र० १, २ चारा, तृ० १, च० १ रे चरा । १९. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० ३ तउ ।

[७२] १. प्र० १ संगिन, पं० १ सुनि वह । २. प्र० १, २ तस, द्वि० ४ जब, द्वि० ५ पुनि, द्वि० १ तौ, द्वि० ३, च० १ तब । ३. तृ० ३ बाचे । ४. प्र० १ छूछे । ५. तृ० ३ उघेले, मेले । ६. प्र० १ भा ब्याधा, द्वि० २ बिआध द्वि० ३ भै ब्याधा । ७. प्र० १, २ मन । ८. तृ० १ हम गरबी । ९. द्वि० ३ बहु । १०. द्वि० ६ छावस ।

सो औगुन कत कीजै जिउ दीजै जेहि काज ।
अब कहना कछु नहौं^{११} मस्ट भली पँछिराज^{१२} ॥

[७३]

चित्रसेन चितउर गढ़ राजा । कैगढ़ कोटि^१ चित्र जेइ^२ साखा ।
तेहि कुल रतनसेनि उजिआरा^३ । धनि जननी^४ जनमा अस बारा ।
पंडित गुनि^५ सामुद्रिक देखहि^६ । देखि रूप औ लगन बिसेखहिं^७ ।
रतनसेनि एहि कुल औतरा^८ । रतन जोति मनि माथें बरा^९ ।
पदिक^{१०} पदारथ लिखो^{११} सो जोरी । चाँद सुरुज जसि होइ^{१२} अँजोरी^{१३} ।
जस मालति कहँ^{१४} भँवर बियोगी । तम ओहि लागि होइ यह^{१५} जोगी ।
सिंघल दीप जाइ ओहि^{१६} पावा^{१७} । सिद्ध होइ चितउर लै^{१८} आवा ।
भोग भोज जस मानै^{१९} बिक्रम साका कीन्ह ।
परखि सो रतन पारखी^{२०} सबै लखन लिखि दोन्ह ॥

[७४]

चितउर गढ़ क^१ एक बनिजाग । सिंघल दीप चला बैपारा ।
बाँभन एक हुत^२ नष्ट^३ भिखारी । सो पुनि चला चलत बैपारी ।

११. तू० १ अब का कहना वछु नहौं ।
६, तू० १, २, च० १ वछुराज ।

१२. प्र० १, २, दि० २, ३, ५,

[७३] १. प्र० २, तू० ३ कोट । २. प्र० १, २, लंका सम, पं० १ चित्र सब । ३. प्र० १ निरमरा । ४. दि० २, तू० १ सो जेई । ५. प्र० १, दि० २, तू० २, च० १ गुनी, तू० ३ गुनि । ६. दि० ३, च० १ देखा, बिसेया । ७. तू० ३ में अतिरिक्त पंक्ति—अस गरथ मइ देखु बिचारी, सिंघल दीप बिआइबि नारी । ८. प्र० १, दि० ५ यह कुल निरमरा, बरा, प्र० २ एह नग निरमरा, बरा, तू० २ यह लगन औतरा, बरा, तू० ३ यह नग अवतारा, बाग । ९. दि० १ वरनि न जाइ रू. औ करा । १०. दि० ४ पदुम । ११. तू० ३ लिखु । १३. प्र० १ जगत । १४. दि० ४ गुन । १५. दि० ४, ६, तू० १, २ चलै होइ । १६. प्र० १, २ सो, दि० २ यह । १७. दि० १ चाहा । १८. प्र० १, दि० १ गढ़ । १९. तू० ३ माना । २०. प्र० १ परीखिन्ह, दि० २ पारखिन्ह, तू० ३ पारखा,

[७४] १. प्र० १, दि० २, ३, ५, तू० १ कर । २. तू० ३ एक जो । ३. प्र० १, २, दि० २, ७, निष्ठ, तू० ३, पं० १ निमठ, दि० ३ सठ ।

रिनि काहू कर^४ लीन्हैसि काढ़ी। मकु तहँ गएँ होइ किछु बाढ़ी।
मारग कठिन बहुत दुख भए^५। नाँधि समुद्र दीप ओहि^६ गए^५।
देखि हाट किछु सूझन ओरा। सबै बहुत किछु दीख न^७ थोरा।
पै सुठि ऊँच बनिज तह केरा। धनी^८ पाउ निधनी मुख हेरा।
लाख करोरन्हि बस्तु^९ बिकाई^{१०}। सहसन्हि केर न कोइ ओनाई^{११}।

सबहीं लीन्ह बेसाहना^{११} औ घर कीन्ह बहोर।

बाँभन तहाँ लेइ का गाँठि^{१२} साँठि सुठि^{१३} थोर॥

[७५]

भुरवै^१ ठाढ़ कहाँ हौ^२ आवा। बनिज न मिला रहा पछितावा।
लाभ जानि आएउँ एहि हाटाँ। मूर गँवाइ चलेउँ तेहि^३ बाटाँ।
का मैं मरन सिखावन सिखी। आएउँ मरै मीचु हुति लिखी।
अपने चलत न^४ कीन्हि कुबानी^५। लाभ न दीख मूर भौ^६ हानी।
का मैं बोवा जरम ओहि^७ भँजी। खाइ चलेउँ घरहूँ कै पँजी।
जेहि बेवहरिआ कर बेवहारू। का लै देव जौँ छँकिहि बारू।
घर कैसेँ पैठव मैं छूँछै। कौन उतर देवेउँ^{१०} तिन्ह पँछै।

साथ चला सत बिचला^{११} भए^{१२} बिच समुँद पहार।

आस निरासा^{१३} हौँ फिरौँ^{१४} तूँ बिधि देहि आधार^{१५}॥

४. तू० ३ कै ५. प्र० १, २, द्वि० ७, ३ भएऊ, गएऊ। ६. प्र० १, २ तेहि
७. प्र० १, २ आहि न, तू० ३ हँ नहिं। ८. तू० ३ धनिक। ९. तू०
३ बनिज। १०. तू० ३ बिकाही, ओनाही। ११. तू० ३ बेसाहनी, द्वि०
४ बे सामन। १२. प्र० १, द्वि० ७ दाम। १३. द्वि० ६ किछु।

[७५] १. द्वि० ४, ५ तू० ३ भूरै। २. प्र० १ द्वि० १, कहाँ मैं, प्र० २ काहे को मैं,
द्वि० ४, ३ काहे कहाँ, तू० ३, च० १ काहे कहँ, पं० १ काहे कौँ, द्वि० ५
हौँ काहेक। ३. द्वि० ३ लाग। ४. द्वि० ५ एहि। ५. प्र० १, २
द्वि० ७, तू० १ चलत सो, तू० ३ चलत जे, पं० १ चलते। ६. द्वि० ५, ३,
च० १ गियानी। ७. प्र० १, द्वि० ४ भा, प्र० २, द्वि० ३, ५, तू० १, च०
१ भै। ८. प्र० १ यह, तू० ३ जे, द्वि० ४ नहिं। ९. द्वि० १ गाँ
ठिउ। १०. द्वि० २, तू० १ देवौ, तू० ३ पाउव, द्वि० ५, ३, च० १, पं० १
देवौ, च० १ देउव। ११. द्वि० ४ सँग भिछुरा। १२. प्र० १, तू० १
भा, प्र० २ भौ। १३. तू० ३ औस निरासी। १४. प्र० १ मैं
चला। १५. प्र० २ अहार।

[७६]

तबहि^१ बिआध सुआ लै आवा । कंचन बरन अनूप सोहावा ।
 बेंचै लाग हाट लै^२ ओहीं । मोल रतन^३ मानिक जहँ^४ होहीं ।
 सुआ को पूँछ पतंग मँदारे^५ । चलन देखि आछै^६ मन मारे^७ ।
 बाँभन आइ सुआ सौं^८ पूँछा । दहुँ गुनवंत कि निरगुन छँछा ।
 कहु परबते जो गुन तोहिं पाहाँ । गुन न छपाइअ हिरदै माहाँ ।
 हम तुम्ह जाति बराभन^९ दोऊ । जातिहि जाति पूँछ सब कोऊ ।
 पंडित हहु तो^{१०} सुनावहु बेदू । बिन पूँछे पाइअ नहिं भेदू ।
 हौं^{११} बाँभन औ पंडित कहु आपन गुन सोइ ।
 पदे के आगे जो पदैं दून लाभ तेहि^{१२} होइ ॥

[७७]

तब गुन मोहि अहा हो देवा । जब^१ पिंजर हुँत^२ छूट परेवा ।
 अब गुन कवन जो बँदि जजमाना^३ । घालि मँजूसा बेंचै आना ।
 पंडित होइ सो^४ हाट न चढ़ा^५ । चहाँ^६ बिकाइ^७ भूलि गा पढ़ा^८ ।
 दुइ मारग देखौ एहि हाटों । दैय चलावै दहुँ केहि बाटों ।
 रोवत रकत भगउ मुख राता । तन भा पिअर^९ कहाँ का बाता ।
 राते स्याम कंठ दुइ गीवाँ । तिन्ह दुइ फाँद^{१०} डरौ सुठि^{११} जीवा ।

[७६] १. द्वि० २, ५ तौलहि, द्वि० ४, ५ च० १ तौहि (हिंदीमूल) । २. प्र० २ चदि । ३. द्वि० १ मोति । ४. प्र० १, २ द्वि० २ जेहि । ५. तृ० ३ पतंग मदारे, मोरे, द्वि० १ पतंग पँखारे, मारे द्वि० ५ पतंग महारे, मारे, द्वि० ७ पतंग निनारे, मारे, द्वि० ४ पंखि भँडारे, मारे, द्वि० ३ बधिक मनहारे, मारे । ६. प्र० २ चालु न देखु रहै, द्वि० ३ चलन न देख रहै, च० १ चलन न देख आछै । ७. प्र० २ कहँ । ८. च० १ बराबर । ९. प्र० १, २ अहहु, तृ० ३ हहु जो, द्वि० ५, ३ हो तो, च० १ होहु । १०. प्र० २ मैं । ११. द्वि० १ पै ।

[७७] १. द्वि० ७, तृ० २, च० १ बिनु । २. प्र० १ तेँ छूट, प्र० २ महँ हुता, द्वि० १ महँ अहा, तृ० ३ सों छूट । ३. प्र० १ महँ आना । ४. तृ० ३ सो जो । ५. प्र० २ चढ़ई, पढ़ई । ६. प्र० १ चहै, प्र० २ चढ़ा । ७. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ६, ७, तृ० १, ३ बिकान । ८. द्वि० २, ३, पीत । ९. प्र० १, २ तेहि डर अधिक, तृ० १ तहँ दुइ जीभ । १०. प्र० १ डरै सो ।

अब हौं^{११} कंठ फाँद गिबैं^{१२} चीन्हा । ददुँ कै फाँद^{१३} चाह का कीन्हा ।
पढ़ि गुनि देखा बहुत मै है आगें डरु सोइ ।
धंघ जगत सब^{१४} जानि कै^{१५} भूलि रहा बुधि खोइ ॥

[७८]

सुनि बाँभन बिनवा चिरिहारू । करु पंखिन्ह कहँ मया^१ न मारू ।
कत रे निठुर जिउ बधसि^२ परावा । हत्या केर न तोहि डरु आवा ।
कहेसि पंखि खाधुक मानवा^४ । निठुर ते कहिअ^३ जे पर मँसुखवा^४ ।
अ वहिं रोइ जाहि कै रोवना । तबहुँ न तजहिं भोग सुख सोवना ।
औ जानहिं तन^५ होइहि नासू । पोखहिं माँसु^६ पराएँ माँसू ।
जौं न होत अस पर मँस खाधू । कत पंखिन्ह कहँ धरत^७ बिआधू ।
जौं रे ब्याध पंखी निति धरई । सो बेचत^८ मन^{१०} लोभ न करई ।
बाँभन सुआ बेसाहा सुनि मति वेद गरंथ ।
मिला आइ कै साथिन्ह भा चितउर के पंथ ॥

[७९]

तब^१ लगि चित्रसेनि सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
आइ बात तेहिं आगें चली । राजा बनिज आव^२ सिंघली ।
हहिं गजभोति भरीं सब^३ सीपी । औरु बस्तु बहु सिंघल दीपी ।

११. तृ० ३ अबहुँ, दि० ४ अबहीं । १२. प्र० २ कर, दि० २, ३ को, दि० ४
७ दुइ । १३. प्र० २ जिअ फाँद, दि० २, ३, तृ० २ जियँ बांधि, तृ० ३
कै बंदि, पं० १ कै बाँद । १४. प्र० १, २ जिअ । १५. दि०
२ जायकै ।

[७८] १. प्र० १ दया । २. प्र० १, २ हतसि । ३. दि० २ में यह पंक्ति
छूटी हुई है । ४. प्र० १, २ खाधुक मन लावा, खावा, दि० ४ खाधुक मावा,
खावा, दि० ५ का दुस्ख जनावा, खावा, दि० ३, ७ खाधुक मनावा, खावा, दि० १
खाधुक मन लावा, निठुर अहा तो पैम सँतावा । ५. तृ० ३ सोइ जो, तृ०
२ कहिअ, दि० ३ तेइ । ६. प्र० १, २ अउतरि जनकर । ७. दि०
३ आपु । ८. प्र० २ किरत, तृ० १ गहँ, च० १ परै । ९. दि० ५,
च० १ निचित । १०. प्र० २ जिउ ।

[७९] १. दि० १ तौ (हिंदी मूल) । २. प्र० १, दि० १, ५ राजा बनिज
आए, तृ० ३ राजा बनिज आवा, दि० ३ आवा बहुत बनिज, पं० १,
राजा बनिज आएउ । ३. दि० २ औ, दि० ४ सत, दि० ७ नग ।

सो मोहिं लिहें मँगावै^{१६} लावै भूख पिआस ।
जौ न होत अस बैरी^{१७} तौ केहि काहू कै^{१८} आस ॥

[८१]

सुअैं असीस दीन्ह बड़ साजू^१ । बड़ परताप अखंडित राजू^१ ।
भागवंत बड़ बिधि^२ औतारा^३ । जहाँ भाग तह रूप जोहारा^३ ।
कोउ केहु पास आस कै गौना । जो निरास दिद आसन मौना^४ ।
कोउ बिनु पूँछे बोल^५ जो बोला । होइ बोल माँटी के मोला ।
पढ़ि गुनि जौनि^६ बेद मत^७ भेऊ । पूँछो बात कही^८ सहदेऊ ।
गुनी न कोई^९ आपु सराहा । जौ सो बिकाइ कहा पै चाहा^{१०} ।^{११}
जौ लहि गुन परगट नहिं होई । तौ लहि मरम न जानै कोई ।

चतुर^{१२} बेद हौ पंडित हीरामनि मोदि नाउँ ।
पदुमावति^{१३} सों मेरवौ^{१४} सेव करौ तेहि^{१५} ठाउँ ॥

[८२]

रतनसेनि हीरामनि चीन्हा^१ । एक लाख^२ बाँभन कहँ दीन्हा ।
बिप्र असीसा^३ कीन्ह पयाना^४ । सुआ सो राजमँदिर महँ आना ।

१६. प्र० १, २ फिरावै । १७. प्र० २ पेट अस बैरी, तृ० ३ अस पतिता ।
१८. प्र० १ कत काहू कै, तृ० ३ कोउ काहूकत, द्वि० ४ कहँ काहू कै ।

[८१] १. प्र० १ राजू, साजू । २. तृ० ३ बिधि जेहि, द्वि० ४ बुध जेहि । ३.
तृ० ३ अवगारू, गोहारू । ४. द्वि० १ में इस पंक्ति के स्थान पर निम्न-
लिखित दो (यथा १-२) हैं :

देखा सुवा लोन अति राजा । कहा कि परगट करु गुन साजा ।

काहु कि पंखितव न इन कोई । आपुन बताइ आपुन गुन होई ।

५. प्र० १, २ अनपूछे बोलै । ६. च० १ जेहि महँ म्मल । ७. तृ०
३ हुति । ८. तृ० ३ कहै दि, द्वि० ७ कहै । ९. तृ० ३ वौन कोई
जौ । १०. द्वि० ५ ज्ञान सो जाहा । ११. प्र० १, २ सुवै सो आपन
गुन दरसावा, हीरामनि तब नावै कहावा । (तुलना २५५.७) १२. प्र०
१, २ चारि । १३. प्र० २ मधु मालति । १४. तृ० ३ कर सुअटा ।
१५. प्र० १, २ सब तृ० ३ ओहि, तृ० १ जेहि ।

[८२] १. प्र० २ लीन्हा । २. प्र० १ लाख टका, द्वि० १ एक लच्छ ।
३. तृ० ३ असीस कै, तृ० १ असीस कहि । ४. प्र० १ बिनति औधारा ।

बरनौं काह सुआ कै भाखा । धनि सो नाउँ हीरामनि राखा ।
 जौं बोलै तौ मानिक^५ मूँगा । नाहिं तौ मौन^६ बाँध होइ^७ गूँगा ।
 जौं बोलै राजा मुख जोवा । जनहुँ मोति हिअ हार पिरोवा^८ ।
 जनहुँ मारि मुख अंत्रित मेला । गुर होइ आपु कीन्ह चह^९ चेला ।
 सुरुज चाँद कै कथा कहा^{११} । पेम क गहन लाइ चित रहा^{११} ।

जो जो^{१२} सुनै धुनै सिर^{१३} राजा प्रीति क होइ अगाहु^{१४} ।
 अस गुनवंत नाहिं भल सुअटा^{१५} बाउर करिहै काहु^{१६} ।

[८३]

दिन दस पाँच तहाँ^१ जो भए । राजा कतहुँ^२ अहेरें गए ।
 नागमती रूपवंती रानी । सब रनिवास पाट परधानी ।
 कै सिंगार दरपन कर लेन्हा । दरसन देखि गरब जियँ कीन्हा ।
 भलेहि सो और पिआरी नाहाँ^३ । मोरे रूप कि कोइ जग माहाँ ।
 हँसत सुआ पहुँ आइ सो नारी^४ । दीन्हि कसौटी औ बनवारी^५ ।

५. तू० ३ तौ मोती, द्वि० ४ सब मानिक । ६. तू० ३ पौन । ७. प्र० १, २, द्वि० २ रह । ८. प्र० १, २ चुवै मोति हिअ हार पिरोवा, तू० ३ मानिक मोती मांग पिरोवा । ९. तू० २, ३ जीभ मारि मुख, द्वि० ३ चहै डारि विष । १०. द्वि० २, तू० ३ जग । ११. प्र० १, २, द्वि० १ कहै, चितग है, द्वि० ४ कहा, जिउ गहा । १२. द्वि० ४ ज्यों ज्यों । १३. तू० ३ सीस धुनै । १४. प्र० १ परतख होइ अवगाह, प्र० २ परतख होइ अगाह, तू० ३ सुनत पेम होइ ताहि, द्वि० ३ राजा प्रीति अगाह, प्र० १ प्रीतिक होइ अगाह । १५. प्र० १ अस गुनवंत सुवा भल नाहीं, तू० ३ अस गुनवंता नहिं भला । १६. प्र० १, द्वि० १ कीन्ह जो चाह, प्र० २, प्र० १ किआ चहै काह, द्वि० २ करै डर काहि, द्वि० ३ कीजै काह, च० १ कै जिउ चाह ।

[८३] १. प्र० २ दश । २. प्र० २ बहुरि । ३. प्र० १, २ भलेहि सुआ हाँ सौपी नाहाँ, तू० ३ भलेहि सोदह पिआरी नाहाँ, द्वि० ५ बोलहु सुआ पिआरे नाहाँ, द्वि० ६ भलेऊँ सुवा सो प्यारी नाहाँ, द्वि० ३, तू० १ भलेहि सुआ और प्यारी नाहाँ, च० १ भलेहि सुआ रे प्यारी नाहाँ, तू० २ भलेहँ सुआ जो प्यारी नाहाँ । ४. तू० ३ बारी । ५. द्वि० ५ पनवारी ।

सुआ बान दहुँ कहुँ कसि सोना^१ । सिंघ लदीप तोर कस लोना^२ ।
कौन दिस्टि तोरी^३ रुपमनी^४ । दहुँ हौं लोनि^५ कि वै पदुमिनी^६ ।

जौं न कहसि सत सुअटा तोहि राजा कै आन ।
है कोई एहि जगत महँ मोरें रूप समान ॥

[८४]

सँवरि रूप पदुमावति केरा । हँसा सुआ रानी मुख हेरा ।
जेहि सरवर महँ हंस न आवा । बकुली^१ तेहि जल^२ हंस कहावा ।
दैयँ कीन्ह अस जगत अनूपा । एक एक तें आगरि रूपा ।
कै मन गरब न छाजा काहू । चाँद घटा औ लागा^३ राहू ।
लोनि बिलोनि तहाँ को कहा । लोनी सोइ कंत जेहि चहा ।
का पँछहु सिंघल की नारी^४ । दिनहिं न पूजै निसि^५ अंधिआरी ।
पुहुप^६ सुगंध सो^७ तिन्ह कै काया । जहाँ माँथ का बरनौ पाया ।

गढ़ी सो सोने सोंधै भरी सो रूपै^८ भाग ।
सुनत रूखि भै^९ रानी हिउँ लोन अस लाग ॥

[८५]

जौं यह सुआ मँदिर महँ रहई^१ । कबहुँ कि होइ^२ राजा सौँ कहई ।
सुनि राजा पुनि होइ बियोगी । छाड़ै राज चलै होइ जोगी ।

६. तृ० ३ देखी कसि. ॥ ८० २ कसि मुख कहु, द्वि० ५ तोर कहु कस, द्वि० १ तोहि कसु जस द्वि० ३ कसि बहु कस । ७. द्वि० २ सुनी, लोनी । ८. प्र० १, २, च० १ सिस्टि मोरी । ९. प्र० १, २ पदुमिनी, रुपमनी । १०. प्र० २ कहुँ हौं लोनि, तृ० ३ कहुँ हौं नीकी ।

[८४] १. प्र० १, २, द्वि० ५ बकुला । २. तृ० ३ सर । ३. प्र० १ घटइ जिमि लाग, प्र० २ घटा जौं लागै, द्वि० ७ घटा कह लाग । ४. तृ० ३ बारी । ५. प्र० २, द्वि० ३, तृ० ३ कि । ६. द्वि० २ रैन । ७. द्वि० ५ कनक । ८. द्वि० १ सुवास सो, प्र० २ जहाँ लगि । ९. प्र० १ भरी सो रोकी, तृ० ३ सो रूपे अति । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ४, तृ० २, सूखि गइ, च० १ रोक गइ, पं० १ रूखि गइ ।

[८५] १. द्वि० २, ५, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ अहई । २. प्र० २ कबहुँ कि बार, द्वि० ५ कौन होइ, द्वि० ६ कौहु होइ (हिंदी मूल) ।

बिख राखै^३ नहिं होइ अँगूरू^४ । सवद न देइ बिरह तवँचूरू^५ ।
 धाइ धामिनी^६ बेगि हँकारी । ओहि सौपा^७ जिअरिसि नसँभारी^८ ।
 देखु यह सुअटा है^९ मँदचाला । भएउ न ताकर जाकर पाला ।
 मुख कह आन पेट बस^{१०} आना । तेहि औगुन दस हाट बिकाना ।
 पंखिन राखिअ^{११} होइ^{१२} कुभाखी । तहँ लै मारु जहाँ नहिं साखी ।

जेहि^{१४} दिन कहँ हौं निति डरौ^{१५} रैनि^{१६} छपावौ^{१७} सूर ।
 लै चह दीन्ह^{१८} कँवल कहँ मोकहँ होइ मँजूर ॥

[८६]

धाइ सुआ लै^१ मारें गई । समुझि^२ गिआन हिउँ मति^३ भई ।
 सुआ सो राजा कर बिसरामी । मारि न जाइ चहै जेहि सामी ।
 यह पंडित खंडित बैरागू । दोस ताहि जेहि सूझ न आगू ।
 जौ^४ तिवाई^५ कै काज^६ न जाना । परै धोख^७ पाछें पछिताना ।
 नागमती नागिनि बुधि ताऊ^८ । सुआ मँजूर होइ नहिं काऊ^९ ।

३. प्र० २ राखिअ, त० ३ राखौ । ४. द्वि० ७ जारौ अर्थात् होत मुख मूरू ।
 ५. द्वि० १, पं० १ सब दिन दहै देइ तवँचूरू । द्वि० २ सब दिन दहै बिरह
 तन चूरू । द्वि० ५ सवद न देइ बहुरि तमचूरू, द्वि० ७ जब लगि नाहिं
 बोजत तमचूरू, त० १ सवद दिण न होइ तमचूरू, द्वि० ३ सेंदुर दिण
 रहत तमचूरू, च० १ सव दिण नहिं रहत तमचूरू । ६. प्र० १ जो
 दामिनि, प्र० २ जो धामिनि, पं० १ धाइ कौ । ७. द्वि० १ भइ किरौष ।
 ८. द्वि० १ अति, द्वि० २ सो, द्वि० ३ हिय । ९. प्र० २, त० ३ रोसि सँभारी ।
 १०. प्र० १, २, द्वि० १ धाइ सुअटा । ११. प्र० १, २, द्वि० १, ६ कहु,
 द्वि० ४ पै । १२. प्र० १, २, होखै (भोजपुरी प्रभाव) । १३. द्वि०
 २ अहै । १४. प्र० १ ता, प्र० २ तेहि । १५. द्वि० ३ डरौ औ ।
 १६. द्वि० १ दिनहिं । १७. प्र० १, २, छपावै । १८. द्वि० २ लै जो
 दीन्ह, द्वि० ५, त० २ सो लै देइ ।

[८६] १. प्र० २ कहँ । २. प्र० १, २ उपजा । ३. द्वि० २, त० ३ डरु ।
 ४. प्र० १, २, पं० १ जेई । ५. द्वि० ५, ३ तिरिआ, द्वि० १, पं० १
 तिवानि । ६. प्र० १, २, द्वि० १ मरम । ७. प्र० १, २, च० १
 दोस । ८. द्वि० ४ ताही, काही । ९. प्र० १, २ च० १, द्वि० ३, ५,
 ७, त० १ माहौ, बाहौ, द्वि० १. माहीं, नाहीं, द्वि० २ माहौ, माहौ ।

जो न कंत के आएसु माहाँ^१। कौनु भरोस नारि कै नाहाँ^१।
मकु एहि खोज होइ निसि^{१०} आई। तुरै रोग^{११} हरि माथें जाई^{१२}।

दुइ सो छपाए ना छपैं एक हत्या औ पापु।
अंतहु करि बिनास ये^{१३} सै^{१४} साखी दै आपु^{१५}॥

[८७]

राखा सुष्मा धाइ मति^१ साजा। भएउ खोज निसि आएँ^२ राजा।
रानी^३ उतर मान सौं दीन्हा। पंडित सुआ मँजारी लीन्हा^४।
मैं पूँछा सिंघल पदुमिनी। उतर दीन्ह तूँ को^५ नागिनी।
वै जस दिन तूँ निसि अधिआरी। जहाँ बसंत करील को बारी^१।
का तोर पुरुष रैन को राऊ। उलू न जान देवस कर भाऊ।
का वह पंख कोटि मह कोटी^८। अस बड़ बोल जीभ कह^९ छोटी।
रुहिर चुअै जब जब^{११} कह बाता। भोजन बिनु भोजन मुख राता।^{१२}

माथें नहिँ बैसारिअ सठहि सुआ जौ^{१३} लोन।
कान टूट जेहि अमरन^{१४} का लै करब^{१५} सो सोन ॥*

१०. प्र० १ रस, प्र० २ सांस, दि० १ तस। ११. प्र० १ दोख।

१२. दि० ७ बिसाई। १३. दि० ३, ७, पुनि, दि० ६ ते, त० ३ लै, त० १, २ वै। १४. दि० १ सब। १५. प्र० २ कहै।

[८७] १. दि० ७ मन। २. प्र० १ जब आएउ, दि० १ निसि आवा, दि० ६ आएउ निमि। ३. प्र० २ धनि। ४. दि० २ बेगि सुवा लै आवहु रानी, नींद परै कछु कहै कहानी। ५. प्र० १. २ क्या। ६. (?) अइसि न देखौ तस उजिआरी। ७. प्र० १ बेट महँ कोटी, छोटी, प्र० २, त० ३ कोडि महँ कोटी, छोटी, दि० २ खोट महँ खोटै, छोटी, दि० १ कोटि महँ कोटी, मोटी, दि० ७ कोटि महँ गोटी, छोटी। ८. प्र० १ सठ, प्र० २ तेहि, दि० ७ मुख। ९. दि० २, ५, ६, त० १, पं० १ जो जो (हिंदी मूल), त० ३ ज्यो ज्यों। १०. त० २ रुहिर चुअै जो जो कह बैना। रकत आइ मरि मोरे नैना। ११. प्र० १, २ जौ सुवा सुठि लोन, दि० २ अंतहु सुवा सो लोन, त० ३ जौ सुठि सुवा बड़ लोन, दि० ४ सो तेहि जो सुवा है लोन, दि० ५ का सठ सुवा सलोन, दि० ७ सुठि सुवा जौ लोन। १४. दि० ७, त० ३ पहिरे। १५. दि० ४ करै, त० १ सरब।

* त० २ में इस ऋद में मूल पाठ की .१, .२, .३, .५, .७ तथा अन्य ७ अर्द्धा-लियाँ आती हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[८८]

राजै सुनि बियोग तस^१ माना । जैसैं^२ हिणैं^३ बिक्रम पछिताना ।
 वह^४ हीरामनि पंडित सुआ । जौ बोलै तौ अंत्रित चुआ ।
 पंडित दुख खंडित^५ निरदोखा । पंडित हुतैं परै नहि धोखा ।
 पंडित केरि जीभि मुख सूधी । पंडित वात न कहै निबूधी^६ ।
 पंडित सुमति देइ पथ लावा । जो कुपथ तेहि पंडित न भावा ।
 पंडित राते बदन^७ सरेषा । जो हत्यार रुहिर पै देखा ।
 कै परान घट आनहु मती^८ । कै चलि होहु सुआ सँग सती ।

जनि जानहु कै अगुन मंदिर होइ^९ सुख साज ।
 आएसु मेदि कंत कर काकर भा न अकाज^{१०} ॥

[८९]

चाँद जैस धनि उजिअरि^१ अही । भा पिउ रोस गहन^२ अस^३ गही ।
 परम^४ सोहाग निबाहि न पारी^५ । भा दोहाग सेवाँ जब^६ हारी ।
 एतनिक दोस बिरचि^७ पिउ रुठा । जो पिउ आपन कहै सो मूठा ।
 औसैं गरब न भूलै कोई । जेहि डर बहुत पिआरी सोई ।
 रानी आइ धाइ के पासौ । सुआ^८ भुआ सेंवर कै^९ आसौ^{१०} ।

[८८] १. दि० १ दुख । २. दि० १ औसैं । ३. प्र० १, २ जस हिरटै ।
 ४. तृ० ३ आउ । ५. दि० ७ पंडित । ६. प्र० १, २ न कहै
 बिरुद्धी, तृ० ३ कहै निरबूधी. दि० ४ न कहै निवूधी, दि० ७, च० १ न कहै निर-
 बूधी, दि० ५, ३ न कहै बियोधी, तृ० १ कहै निवूध । ७. पं० १ वरन ।
 ८. ० ३ गण । ९. प्र० १, २ राखहु मती । १०. प्र० १, २
 करहु । ११. दि० ६, तृ० ३ न भएउ अकाज, दि० ४ भा भल
 काज ।

[८९] १. प्र० १, २ आदरि । २. दि० २ खता । ३. प्र० १ गा, प्र० २ जो ।
 ४. प्र० २, तृ० ३ पिरम, तृ० २ पेम । ५. दि० ७ सोहागिनि नाहि
 पिआरी । ६. तृ० ३ जीति, दि० ७ जति । ७. प्र० १ लागि ।
 ८. प्र० १ भुनग, प्र० २, दि० १ सुवा । ९. प्र० १, २, दि० २ करि
 सेंवर । १०. दि० ३ तस मुख सूख न तन मई सौसा ।

परा प्रीति कंचन महँ सीसा । बिथरि^{११} न मिलै स्याम पै दीसा ।
कहाँ सोनार^{१२} पास जेहि जाऊ । देइ सोहाग करै एक ठाऊ ।

मैं पिय प्रीति भरोसें गरब कीन्ह जिअ माहँ ।
तेहि रिसि^{१३} हौं परहेलिउं^{१४} निगड़ रोस किअ^{१५} नाहँ ।

[६०]

उतर धाइ तब दीन्ह रिसाई । रिसि आपुहि बुधि औरहि खाई ।
मैं जो कहा रिसि करहु न बाला । को न गएउ एहिरिसि कर घाला ।
तूँ रिसि भरी न देखसि आगू । रिसि महँ काकर भएउ सोहागू ।
बिरस बिरोध रिसिहि पै होई । रिसि मारै तेहि मार न कोई ।
जेहि की रिसि मरिए रस जीजै^१ । सो रस ताज रिसि कबहुँ^२ न कीजै ।
जेहि रिसि तेहि^३ रस जोगै न जाई । बिनु रस हरदि होइ पअराई ।
कंत सोहाग कि^४ पाइअ साँधा । पावै सोइ जो ओहिं चित बाँधा^५ ।

रहै जो पिय के आएसु औ बरतै होइ खीन^७ ।
सोइ चाँद अस निरमरि जरम न होइ मलीन ॥*

११. प्र० १ तबहुँ, द्वि० १ बिछुरि, द्वि० ४ बिहरि । १२. तृ० ३ सो नारि ।
१३. तृ० ३ तेहि दुख हौं, द्वि० ७ नै जानौं । १४. प्र० २ परहेलिन,
द्वि० २, तृ० ३, च० १ परहेली, द्वि० ७ परहेल बिनु । १५. प्र० १
निगुन रोस भौ तृ० ३ निरँग रोस किए, द्वि० ७ डारी रोस किय, तृ० १ नेक
रोस किए, द्वि० ३ रूस्यो नागर, द्वि० ४ निगड़ रोस का ।

[९०] प्र० १, २, द्वि० ७ जहवाँ रिस मारे रस पीजै, द्वि० १ जेहि के रिस मरिए रस
झीजै, तृ० ३ रिसहि जो मरिए और रस जीजै, द्वि० ६ जेहि के रिस मरिए रस
दोजै, तृ० १ जिय कै रिस मरिए रस जीजै । २. तृ० ३ अनरीस, द्वि० ४,
६ रिसि कोइ, तृ० २ रिसि कोइ । ३. प्र० १ जाकहं रिस । ४. प्र०
२ चूकि, द्वि० ६ चुकइ, द्वि० ३ गोइ । ५. प्र० १, द्वि० १, ३, ७ न, द्वि०
२, ५, तृ० १, च० १ की । ७. द्वि० ४, तृ० ३ हीन । ८. प्र० २
सो देखु चाँद जग निरमल, प्र० १, तृ० १ सोई देखिअ चाँद अस, द्वि० ४ सो
धनि चाँद असि निरमलि, द्वि० ५ निरमल देखिअ चाँद अस, च० १ सोइ चाँद
असि देखिअ ।

* तृ० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिये परिशिष्ट)

[६१]

जुआ हारि समुझी^१ मन^२ रानी । सुआ दीन्ह राजा कहँ^३ आनी ।
मान मते हौं^४ गरब जो कीन्हा । कंव तुम्हार मरम मैं लीन्हा ।
सेवा करै जो बरहौ भासा । एतनिक औगुन करहु बिनासा ।
जौ तुम्ह देइ नाइ कै गीवाँ । छाँड़हु नहिं बिनु मारें^५ जीवाँ ।
मिलतहि महीं^६ जनु अहहु^७ निनारे । तुम्ह सौं अहै^८ अदेस पिआरे ।
मैं जाना तुम्ह मोहीं^९ माहाँ । देखौं ताकि तौ हहु सब पाहाँ^{१०} ।
का रानी का चेरी कोई । जा कहँ मया करहु भलि सोई^{११} ।

तुम्ह सों कोइ न जीता हारे बररुचि^{१२} भोज ।
पहिलें आपु जो खोवै^{१३} करै तुम्हारा^{१४} खोज ॥

[६२]

राजै कहा सत्त कहू सुआ । बिनु सत कस^१ जस सेंवर भुआ^२ ।
होइ मुख रात सत्त की बाता^३ । जहाँ सत्त तहँ धरम सँघाता ।
बाँधी सिस्टि अहै सत^४ केरी । लखिमी आहि सत्त की चेरी ।

[९१] १. प्र० १ समुझा । २. प्र० २, तस, दि० ७ पिउ । ३. दि० २ त० ३ पहेँ, दि० ४ पै । ४. प्र० १, २ नागमती मैं, त० ३ नागमती हिय, दि० ७ मानमती गौ । ५. प्र० १, २ छोड़हु ताहि न मारहु, दि० १ मारहु पै नहिं छाँड़हु, त० १ छाँड़हु नहिं मारहु पुनि । ६. त० ३ मिलेहि माँह । ७. दि० २ अहहिं, त० ३ दौन, दि० ७ अजहुँ । ८. दि० २ अहहिं, त० ३ अ. १, दि० ७ होइ, दि० ३ आहि । ९. प्र० १, २ हहु मोहि, दि० १ अहो मोहि, त० ३, च० १ मन मोहि । १० प्र० १, २ तौ हहु जग पाहाँ, दि० १ सकल जग पाहाँ, दि० ४, ५ चहौं सब माहाँ, दि० ३ तो सब हिय पाहाँ । ११. प्र० २ जेहि डर बहुत पिआरी सोई । १२. दि० ४ बिक्रम । १३. प्र०, १, २ दि० ३, ४, ५, ६, त० २, च० १ खोइ कै । १४. त० ३ करै तुम्हार सो, त० २ सो करै तुम्हारा ।

[९२] १. प्र० १ कर । २. त० ३ बिनु सत कस सेंवर जस हुआ, त० १ सत न कदसि मानहु मुर छुआ । ३. प्र० २ सत्ताहि तें आहैं मुख राता । ४. प्र० १, २ त० ३ जो सत्ताहि, दि० ७ सभै सत, त० १ धरम सत, पं० १ सत्ताहि ।

सत्त^५ जहाँ साहस^६ सिधि पावा । जौ सतवादी पुरुष कहावा ।
सत कहँ सती सँवारै सरा^७ । आगि लाइ चहुँ दिसि सत जरा^८ ।
दुइ जग तरा सत्त जेई राखा । औ पिआर दैअहि सत^९ भाखा ।
सो सत छॉड़ि जो धरम बिनासा । का^{१०}मति हिउँ कीन्ह सत नासा^{११} ।

तुम्ह सयान औ पंडित असत न भाखहु काउ ।
सत्त कहहु सो मोसों^{१२} दहुँ काकर अनियाउ ॥

[६३]

सत्त कहत राजा जिउ जाऊ । पै मुख असत न भाखौं काऊ ।
हौ सत लै निसरा एहि^२ पतें^३ । सिंघल दीप राज घर हतें ।
पदुमावति राजा कै बारी । पदुम गंध ससि^४ बिधि औतारी^५ ।
ससि मुख अंग मलैगिरि रानी । कनक सुगंध दुआदस बानी^६ ।
हँहिं जो पदुमिनि सिंघल माहाँ । सुगंध सुरूप सो^७ ओहि कीछाहाँ ।
हीरामनि हौ तेहि क परेवा । कंठा फूट करत तेहि सेवा ।
औ पाएउँ मानुस कै भाखा । नाहिं त कहाँ^८ मूँठि भरि^९ पाँखा ।

५. तृ० ३ सती (उर्दू मूल) । ६. प्र० २ सहसा, दि० १ ससै ।
७. प्र० १, २ सारा, जारा दि० ३ सरा, भाषा, तृ० ३ सरा, चरा ।
८. दि० १ अभी लाइके चाहै जरा । ९. प्र० १ औ पिआर दै अस तन,
दि० १ औ पिअ दीन्ही वसत कै, दि० ४ औ पै पार देहि सत । १०. दि० ६
को । ११. प्र० १ का मतिहीन जो धरम बिनासा, तृ० ३ का मतिहीन
सत्त जेई नासा, प्र० २ का मतिहीन जो सतहि बिनासा, दि० ७ का तप
हीन कीन्ह सत नासा । १२. प्र० १ तुम्ह मोसों, प्र० २, दि० १ हीरामनि,
दि० ३ तुम्ह मोतें ।

[६३] प्र० २ अस तन बोलौं, पं० १ सत्त न भाखौं । २. तृ० ३ हौं एहि सन
निसरा लै । ३. तृ० ३ पथे, दि० ४ सतें । ४. प्र० १, २, तृ० ३
सों । ५. प्र० १, २, दि० १, ५, तृ० १ दशअ सँवारी, दि० ७ हँ अस बानी
(हिंदी मूल), दि० २ बदन औतारी । ६. तृ० ३ (यथा. ३) पदुमावति कर
किए बखानू, नगमती रिसि मन महँ आनू । तृ० २ चंद्र वदनि मलयागिर
रानी, कनक सुगंध दुआ दस बानी । ७. तृ० ३ रूप सब । ८. दि० ६
पंखि । ९. दि० १ पक ।

जौ लहि जिअरौ रात दिन सुमिरौ मरौ^{११} तो ओहि लै नाउँ^{११} ।
मुख राता तन हरि^{१२} र कीन्हे^{१२} ओहूँ जगत^{१३} लै^{१४} जाउँ ॥

[१४]

हीरामनि जौ कँवल बखाना । सुनि राजा होइ^१ भँवर^२ भुलाना ।
आगें आउ पंखि उजिअरे । कहहि सो दीप पतंग कै मारे^३ ।
रहा^४ जो कनक सुवासिक ठाउँ । कस न होइ होरामनि नाउँ ।
को राजा^५ कस दीप^६ उतंगू । जेहि रे सुनत मन भएउ पतंगू ।
सुनि सो समुँद^७ चखु भे किलकिला । कँवलहि चहाँ भँवर होइ मिला ।
कहु सुगंध धनि कसि निरमरी । भा^८ अलि संग कि अबहीं^९ करी ।
औ कहु तहाँ जो पदुमिनि लोनी । घर घर सब के होइ जसि^{१०} होनी ।

सबै बखान तहाँ कर^{११} कहत सो मोसों आउ ।
चहाँ^{१२} दीप वह देखा सुनत उठा तस^{१३} चाउ ॥

[१५]

का राजा हौं बरनौ तासू । सिंघल दीप आहि कबिलासू ।

१०. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ जौ लहि जिअरौ राति दिन । ११. प्र० १, २ द्वि० २, ३, ५, च० १ सँवर मरौ लै नाउँ, प्र० २ भरौ सो लै लै नाउँ, द्वि० १, तृ० १ सँवरौ ओहि कँ नाउँ, द्वि० ४, ६, तृ० २ सँवरि मरौ ओहि नाउँ । १२. प्र० १, २, च० १, द्वि० १, २, ७, तृ० १, ३ मुख राता तन हरिअर । १३. प्र० १, २ दुहुँ जग जस, द्वि० ३ दुहुँ जग तपै, द्वि० १ एहि जग जस, पं० १ दुहुँ जगत । १४. तृ० १ कौ जाउँ, तृ० २, पं० १ लै नाउँ ।

[१४] १. प्र० १, २ मै । २. प्र० २ भरम । ३. द्वि० १ पतंग पखारे, द्वि० २ पंखि के बारे, द्वि० ७, तृ० ३, पं० १ पनिग कै मारे, द्वि० ४ सिंघल के बारे, तृ० १ पनिग के बार, द्वि० ३ पन्नग बारे, च० १ पनग के नारे । ४. द्वि० १, तृ० ३ अहा । ५. द्वि० २ अस । ६. प्र० १, २ दस । ७. तृ० १ सबद । ८. द्वि० ३, ४, तृ० १ दुहुँ । ९. प्र० १, द्वि० १ अजहूँ, द्वि० ६ अबहूँ । १०. प्र० १ होहि जो होनी, प्र० २ होइ जग होनी, द्वि० १ होइ सलोनी, तृ० १ होहि जिअ होनी, द्वि० २, ३, ४, च० १, पं० १ होहि जहूँ होनी । ११. तृ० ३ भाउ सत, द्वि० ७ तहाँ जस । १२. तृ० ३ जौ रे, द्वि० ७ जनहुँ । १३. प्र० २ चित, द्वि० ७ मोहि ।

जो गा तहाँ भुलानेउ सोई । गे जुग बीत^१ न बहुरा^२ कोई ।
घर घर पदुमिनि छतिसौ जाती । सदा बसंत देवस औ राती ।
जेहि जेहि बरन फूल फुलवारी । तेहि तेहि बरन सु^३ ध सो नारी ।
गंधपसेनि तहाँ बड़ राजा^४ । अछरिन्ह माहँ इंद्र बिधि^५ साजा ।
सो पदुमावति ताकरि बारी । औ सब दीप माहिं उजिआरी ।
चहूँ खंड के बर जो^६ ओनाही^७ । गरबन्ह राजा बेलै नाहीं^८ ।

उअत सूर जस देखिअ^९ चाँद छपै तेहि^{१०} धूप ।
औसै सबै जाहिं छपि^{१०} पदुमावति के रूप ॥

[६६]

सुनि रबि नाउँ रतन भा राता । पंडित फेरि इहै^१ कहु बाता ।
तुई सुरंग मूरति वह कही । चित महुँ लागि चित्र होइ रही^२ ।
जनु होइ सुरुज आइ^३ मन बसी । सब घट पूरि हिएँ परगसी^४ ।
अब हौं सुरुज^५ चाँद वह छाया^६ । जल बिनु मीन रकत बिनु काया ।
किरिनि करा भा^७ पेम अंकूरु । जौं ससि सरग मिलौं^८ होइ सूरु ।
सहसहुँ करौं रूप मन भूला । जहँ जहँ दिस्टि कवल जनु^९ फूला ।

[९५] १. दि० १ प्रीति । २. प्र० १, २ पनटा, दि० २ बहु रेंड, तृ० ३ बहुरो ।
३. दि० १ तहाँ नृप छाजा, दि० ३, ६ तहाँ कर राजा । ४. प्र० २ इंद्र बड़,
दि० ६, प० १ इंद्र अस, दि० ५ इंद्रासन । ५. प्र० १, २ बरै, तृ० ३
बरेख, तृ० १ बर । ६. प्र० १ ओनाहीं, उतर न पावहिं फिरि फिरि
जाहीं । दि० १ औ लाहीं, गरबन्ह तिन्हिं बोलावत नाहीं । दि० ७ उन्ह
आहिं, फिरि फिरि जाहिं उतर नहिं पावहिं । प्र० २ ओनाहीं, राजा गरब सौं
बोनै नाहीं । दि० २ ओनाहीं, राजा करतहिं कि बोलै नाहीं । ८. प्र० १
जिमि देखतइ । ९. दि० ४ जेहि । १०. प्र० १, २ छपै सब रानी ।

[९६] १. प्र० १, २, दि० ६, तृ० २ फेरि बहइ, दि० ७ बहुरि उहै । २. प्र० २
मै राता । ३. प्र० १ मूर आइ, दि० ४ सुरुज अही । ४. दि० ७
हिए परगासा, मन बासा । ५. प्र० १, २ सूर । ६. दि० २, ३ छया,
कया । ७. प्र० १ परते कया भा, प्र० २ प्रीति कराभा, दि० ३, गिरत
किरिनि भा । ८. दि० ४, ५, ६ चढ़ी । ९. प्र० १, दि० २ मनु, प्र०
२, दि० ७, तृ० ३ तहँ, दि० १ मै ।

तहाँ भँवर जेउँ^{१०} कँवला गंधी । भै ससि राहु केरि रिनि बंधी^{११} ।

तीनि लोक चौदह खंड^{१२} सबै परै^३ मोहि सूझि ।

पेम छाँड़ि किछु औरु न लोना जौ देखौ^४ मन बूझि ॥

[६७]

पेम सुनत मन भूलु न^१ राजा । कठिन पेम सिर देइ तौ^२ छात्रा ।

पेम फाँद जो परा न छूटा^३ । जीउ दीन्ह बहु फाँद^४ न टूटा ।

गिर गेट छंद धरै दुख^५ तेता । खिन खिन रात^६ पीत^७ खिन सेता ।

जानि पुछारि जो भँ बनबासी । रोवँ रोवँ परै^८ फाँद नगवासी ।

पाँखन्ह^९ फिरि फिरि परा सो फाँदू । उड़ि न सकै अरुभी भा बाँदू ।

मुयो मुयो^{१०} अह निसि^{११} चिललाई । ओहि रोस नागन्ह^{१२} धरि^{१३} खाई ।

पाँडुक सुआ कंठ ओहि चीन्हा । जेहि गियँ परा चाह जिउ दीन्हा ।

तीतिर गियँ जो फाँद है नितहि प्रकारै दोख ।

सकति हँकारि फाँद गियँ मेलै^{१४} कब मारै होइ मोख^{१५} ॥

[६८]

राजै लीन्ह ऊभ भरि^१ साँसा । अस बोल जनि बोलु निरासा ।

१०. प्र० २ जिमि, दि० ३, ५, तृ० १ जहँ । ११. प्र० १ केरि सन बंधी,

दि० १ केर ओन बंधी, तृ० १ फिरिनि रदिबंधी । १२. प्र० १, २ भुवन ।

१३. प्र० १, २, दि० १, तृ० ३ परा । १४. दि० ६, ७ देखा, दि० ३,

तृ० २ देखिअ, च० १ देखेउँ ।

[६७] १. दि० २ भूला । २. प्र० १ दिँन, दि० २ देइ न, तृ० ३ देइ जो, दि० ५

देइ तेहि, तृ० १ देइ तबहिँ, च० १ देइ त । ३. दि० १ परा सो लूटा, दि०

३ परै न छूटा । ४. दि० २ अ दीन्ह । दि० ३ दिन । ५. प्र०

१, २, दि० ५ होइ । ६. तृ० ३ पेन (उर्दू मूल) । ७. प्र० १ जानि

पिचोर भई, प्र० २ जानि पिचोर भआ, तृ० ३ पुनि पुछारि जौ भई, तृ० १ जानि

बूझि जो भई । ८. प्र० १, २ रोवँहि रोवँ । ९. प्र० १ पंछिन्ह । १०. दि० ३

करन्हि । ११. दि० ६ निसि दिन । १२. तृ० १ ता कहँ । १३. प्र०

१, २ धै, दि० २, च० १ कहँ । १४. प्र० १ फाँद गियँ, च० १ फाँद गियँ

मेला । १५. दि० १ मुएँ भलेहि होइ मोख, दि० ७ होइ मोर कब मोख,

दि० ३, ५ कत मारै होइ मोख, तृ० १ कब मारै बिन जो ख, दि० ६ कत

मारै बिन मोख ।

[६८] १. प्र० १, २. दि० ४, ५, ३ कै, दि० २, तृ० १ मन, च० १ मरि ।

भलेहिं पेम है कठिन दुहेला । दुइ जग तरा पेम जेई खेला ।
दुख भीतर जो^२ पेम मधु राखा । गंजन मरन^३ सहै^४ सो चाखा ।
जेई^५ नहिं सीस पेम पँथ लावा । सो प्रथिमी महँ काहे कों आवा ।
अब मैं पेम पँथ सिर मेला । पाँव न ठेलु राखु कै चेला ।
पेम बार सो कहै जो^६ देखा । जेई न देख का जान बिसेखा^७ ।
तब^८ लगि दुख प्रीतम नहिं भेंटा । जब भेंटा जरमन्ह^९ दुख मेटा ।

जसि अनूप तुई देखी^{१०} नख सिख बरनि सिंगार ।

है मोहि आस मिलन कै जौं मेरवै^{११} करतार ॥

[६६]

का सिंगार ओहि^१ बरनों राजा । ओहि क सिंगार ओहि पै^२ छाजा ।
प्रथम हि सीस कस्तुरी केसा । बलि^३ बासुकि को औरु नरेसा ।
भँवर^४ केस वह मालति^५ रानी । बिसहर लुरहिं लेहिं अरधानी ।
बेनी छोरि भारु जौं बारा । सरग पतार होइ अधियारा ।
कोंवल कुटिल केस^६ नग कारे । लहरन्हि भरे भुअंग बिसारे^७ ।
बेधे जानु मलैगिरि बासा । सीस चढ़े लोटहिं चहुँ पासा ।
धुंधुरवारि^८ अलकै^९ बिख भरीं । सिकरीं पेम^{१०} चहहिं^{११} गियँ परीं ।

२. प्र० १ के मद्धि, प्र० २ ही भीतर, द्वि० ४ भीतर सो । ३. द्वि० ३, च० १ गंजन बरन, तृ० १ कंचन मरम । ४. द्वि० २ बहै, द्वि० ४, ७ चहै । ५. प्र० २ जौ । ६. प्र० १, द्वि० २, ७, द्वि० ३ पेम फाँद सिर, द्वि० ४, ६, तृ० ३, च० १ पेम पाई सिर, द्वि० ५ पाइ पेम पँथ । ७. प्र० १ जो कहै सो, प्र० २ जौ गहै सो, द्वि० १ जेई जाव । ८. प्र० २ सरेषा ९. द्वि० १ तब जानै जौ होइ सरेषा । १०. तृ० ३ तौ (हिंदी मूल) । ११. प्र० १ मिलतहि को न जनम, प्र० २ मिलै तौ गवन जनम, द्वि० २, ३, ६, तृ० २ मिला तो गण्ड जरम, द्वि० ५, तृ० ३, पं० १ मिला तो गा जरम क, द्वि० ४ जो सों भेंटि जरम, च० १ मिला तेहि गण्ड जनम । १२. द्वि० ४, ५, च० १ बरनी, द्वि० ७ बरने । १३. द्वि० ५ पुरवै ।

[९९] १. प्र० १, २ मैं, द्वि० ६ हौं । २. प्र० १ सब । ३. तृ० १ बन । ४. प्र० २ दुसर । ५. द्वि० १ मलैगिरि । ६. प्र० १ कुटिल केस बिसहर, प्र० २, द्वि० ३ कोंतिल कुटिल केस, च० १ नवल कुटिल केस । ७. द्वि० २, ४ पसार । ८. प्र० १, २, द्वि० २, ६, ७, च० १ धुंधुर-रारी । ९. द्वि० १ सँकरि जैस, तृ० ३ सकरे फाँद, द्वि० ७ सकनी प्रेम, च० १ सगर पेम । १०. द्वि० १ पेम, द्वि० ७ आवै ।

अस फँदवारे केस वै राजा परा सीस गियँ फाँद ।
अस्टौ कुरी नाग ओरगाने^{११} भै केसन्हि के^{१२} बाँद ॥

[१००]

बरनौ माँग सीस उपराहीं । सेंदुर अबहिं^१ चढ़ा तेहि^२ नाहीं ।
बिनु सेंदुर अस जानहुँ^३ दिया । उजिअर पंथ^४ रैन मह^५ किया ।
कंचन रेख कसौटी कसी । जनु घन महँ दामिनि परगसी ।
सुरुज किरिनि^६ जस गगन बिसेखी । जमुना माँझ^७ सरसुती^८ देखी ।
खाँडै धार^९ रुहिर जनु भरा । करवत लै बेनी पर धरा ।
तेहि पर पूरि धरे जौ मोंती । जमुना माँझ गाँग^{१०} कै सोती ।
करवत तपा लेहिं होइ चूरु । मकु सो रुहिर^{११} लै देइ^{१२} सेंदूरु ।

कनक दुआदस बानि होइ^{१३} चह^{१४} सोहाग वह माँग ।
सेवा करहिं नखत औ^{१५} तरई^{१६} उअै गगन निसि^{१७} गाँग^{१८} ॥

[१०१]

कहाँ लिलाट दूइजि कै जोती । दूइजिहि जोति कहाँ जग ओती ।
सहस करौ^१ जो^२ सुरुज दिपाई^३ । देखि लिलाट सोउ छपि जाई^४ ।

११. प्र० १ नाग वै, द्वि० १ नाग सब, तृ० ३ नाग सब ओरगें, द्वि० ४, ६ नाग
मव अरुभे, द्वि० ५ नाग सब डरि कै, च० १ नाग सब वारगें, द्वि० ७, पं० १
नाग ओरगावन, तृ० १ नाग अरधानी । १२. द्वि० ४ तेहि केसन्हि,
द्वि० ३, ५ भए केस के ।

[१००] १. द्वि० २, तृ० ३ अजहुँ । २. द्वि० ५ जेहि, द्वि० ७ वोहि । ३. द्वि०
३ गगन महँ, च० १ गगन निसि । ४. प्र० १, २ पंथ उजिअर ।
५. प्र० १, २ सूर किरिनि, द्वि० १ सूर चाँद । ६. प्र० १, २ महँ जनु, तृ०
१ माँझ जस । ७. प्र० १, २, तृ० ३ सरसरी । ८. प्र० १, २, तृ० १
देख, द्वि० १ देखु । ९. प्र० २, तृ० ३ गगन । १०. द्वि० ६ सोरह । ११. प्र०
१, २, करइ । १२. द्वि० १ माँगतेहि । १३. प्र० १, २ चढ़, द्वि० ४
चहँ । १४. द्वि० ५ ससि । १५. तृ० ३ तारे । १६. प्र० १,
द्वि० ४, ७, तृ० १ चहै । १७. द्वि० ४, ६ सिर, तृ० १, ५ अस, द्वि० ३
जस । १८. प्र० २ संग, तृ० ३ भांग, द्वि० ५ सांग ।

[१०१] १. प्र० १ सहसौ कला । २. तृ० १ सो, च० १ होइ । ३. प्र० २,
तृ० ३ दिपाही, जाही ।

का सरवरि^४ तेहि^५ देउ मयंकू। चाँद कलंकी वह निकलंकू।
 औ^६ चाँदहि पुनि राहु गरासा। वह बिनु^७ राहु सदा परगासा।
 तेहि लिलाट पर तिलक बईठा। दुइज पाट^८ जानहुँ धुव डीठा।
 कनक पाट जनु बैठेउ^९ राजा। सबै सिंगार^{१०} अत्र^{११} लै साजा।
 ओहि आगें थिर रहै न काऊ। दहुँ काकह अस जुरा सँजोऊ।

खरग धनुक औ चक्र बान दइ^{१२} जग मारन तिन्ह नाउँ^{१४}।
 सुनि कै^{१३} परा मुखि कै^{१५} राजा मो कहँ भए एक ठाउँ^{१७} ॥

[१०२]

भौहैं स्याम धनुकु जनु ताना। जामौं हेर^१ मार^२ बिख बाना।
 उहै^३ धनुक उन्ह भौहन्ह चढ़ा। केइ^४ हातियार काल अस गढ़ा।
 उहै धनुक किरसुन पहँ अहा। उहै धनुक राघौ^५ कर गढ़ा^६।
 उहै धनुक रावन संघारा। उहै धनुक कंसासुर मारा।
 उहै धनुक बेधा हुत राहू। मारा ओहीं सहस्सर बाहू।
 उहै धनुक मै ओपहँ चीन्हा। धनुक^७ आपु बेभ^८ जग कीन्हा।
 उन्ह भौहन्ह सरि केउ न जीता। आछरिं छपीं छपीं गोपीता।

४. द्वि० १ सरै, तृ० १ सुर नर। ५. प्र० १, २ में। ६. प्र० २
 जौ। ७. तृ० ३ पर। ८. द्वि० ४, ५, ६, ३ पास। ९. प्र० २
 बैठे, तृ० ३ बैठा, द्वि० ७ बैसउ। १०. द्वि० ७ बदन लिलाट।
 ११. द्वि० २, तृ० १ उतर। १२. प्र० १. द्वि० २, ४, ५, ३, च० १
 चक्र बान, द्वि० १ चक्र जस। १४. प्र० १, २, तृ० १ जग मारन तेहि
 नाउँ, द्वि० २ दुहुँ जग मारक नाउँ, तृ० ३ जग मारै कहँ आउ, द्वि० ५
 दुइ जग मारन नाउँ, द्वि० ७ जग मारक तिन्ह नाउँ, द्वि० ३ जग मारन
 तिन नाउँ, च० १ औ जग मारन नाउँ। १५. प्र० १, २ सुनतहिं।
 १६. द्वि० ३ गा। १७. प्र० १ भा एक ठाउँ, प्र० २ भएउ बेपाउ. द्वि० १
 भए कुठाँव।

[१०२] १. १ जात न हेरि। २. तृ० ३ लाग। ३. द्वि० ७, तृ० ३ हनै,
 द्वि० ४, च० १ स्याम। ४. तृ० ३ बयो। ५. च० १ रामचंद्र।
 ६. तृ० ३ में यह पंक्ति छूटी हुई है। ७. प्र० १, २, च० १ धनुक।
 ८. द्वि० २ पच्छ' द्वि० ३ मंछ, च० १ बीच।

भौंह धनुक धनि धानुक^१ दोसर सरि न कराइ^{१०} ।
गगन धनुक जो^{११} ऊगवै^{१२} लाजन्ह सो छप जाइ^{१३} ॥

[१०३]

नैन बाँक^१ सरि पूज न कोऊ । मान समुँद अस उलथहिं दोऊ ।
राते कवल करहिं अलि भवाँ^३ । घूमहिं माँति चहहिं उपसवाँ^३ ।
उठहिं^४ तुरंग लेहिं नहिं वागा^५ । चाहहिं उलथि^६ गगन कहूँ लागा ।
पवन झकोरहिं^७ देहिं^८ हलोग । सरग लाइ^९ मुइँ लाइ बहोरा ।
जग डोलै डोलत नैनाहाँ । उलटि अडार चाह पल माहाँ ।
जबहिं फिराव^{१०} गँगन गहि बोरा^{११} । अस वै भवर चक्र^{१२} के जोरा ।
समुद हिंडोर^{१३} करहिं जनु^{१४} मूजे । खंजन लुरहिं^{१५} मिरिग जनु^{१६} भूले ।

सुभर^{१७} समुँद अस नैन दुइ^{१८} मानिक भरे तरंग ।
आवत तीर जाहिं फिरि^{१९} काल^{२०} भवर^{२१} तेन्ह^{२२} संग ॥

[१०४]

बरुनी का बरनों इमि^१ बनी । साँधे बान जानु दुइ अनी^२ ।

१. द्वि० १ श्री धनुका, द्वि० ७, च० १ जस ओपहँ । १०. तृ० ३ कराहिं ।
११. प्र० २ सो । १२. द्वि० १ उवहै, तृ० ३ उगवहिं । १३. तृ० ३
सो छपि जाहिं, तृ० १ सोड निलाइ ।

[१०३] १. द्वि० १, २ बान । २. प्र० २ रति । ३. प्र० १, २, तृ० ३ भावाँ,
अपसावाँ । ४. प्र० २, द्वि० ७ देहिं । ५. प्र० २ नागा ।
६. द्वि० १ चहहिं उठाइ, द्वि० २, ५ जानहुँ उलटि, तृ० १, २ चाहहिं उलटि ।
७. द्वि० ७ तरंगनि । ८. द्वि० ७, च० १ उठहिं । ९. प्र० २ जाइ ।
१०. प्र० २ एकहि फिराव, द्वि० ४, ५ जोहि (हिंदा मूल) फिराइ, द्वि० ३, तृ० १
जो (हिंदी मूल) फिर आव, च० १ चहहिं फिराइ । ११. तृ० १ कहूँ पूरा ।
१२. द्वि० ५ भवहिं भवर । १३. प्र० १, द्वि० ५ हिलोर । १४. प्र० १, २
तस । १५. च० १ कंचन लरहिं, प्र० २, तृ० ३ खंजन लरहिं ।
१६. तृ० ३ बन । १७. द्वि० ५ भरे । १८. तृ० ३ वह नना ।
१९. प्र० १, २ मनहुँ फिरावत, द्वि० ४, ६ तृ० ३ तीर फिरावहिं, द्वि० ३
तीर फिरावइ । २०. तृ० ३ कवल । २१. तृ० १ भवहिं ।
२२. प्र० १, २ तेहि ।

[१०४] १. तृ० १ अब का बरनों । २. तृ० ३ जानहुँ दुइ सैना ।

जुरी राम रावन कै सैना । बीच^३ समुंद भए दुइ^४ नैना ।
वारहिं पार बनावरि साँधी । जासौं हेर^५ लाग^६ बिख बाँधी ।
उन्ह बानन्ह अस को बो न मारा । बेधि रहा सगरौं संसारा ।
गँगन नखत जस^७ जाहिं न गने । हैं^८ सब बान ओहि के हने ।
धरती बान बेधि^९ सब^{१०} राखी । साखा ठाढ़ि देहिं^{११} सब साखी ।
रोवँ रोवँ मानुस तन ठाढ़े । सोतहि सोत बेधि तन^{१२} काढ़े ।

बरुनि बान^{१३} सब^{१४} ओपहँ^{१५} बेधे रन^{१६} बन^{१७} ठंख ।

सउजन्ह^{१८} तन सब^{१९} रोवौं पंखिन्ह तन सब^{२०} पंख ॥

[१०५]

नासिक खरग देखै^१ केहि जोगू । खरग खान ओहि बदन सँजोगू ।
नासिक देखि लजानेउ सुआ । सूक आइ बेसरि^२ होइ^३ उआ ।
सुआ सो पिअर^४ हिरामनि^५ लाजा^६ । औरु^७ भाउ का बरनौं राजा ।
सुआ सो नाँक कठोर पँवासी । वह कौवाँल तिल पुहुप सँवारी ।
पुहुप सुगंध करहिं सब^८ आमा । मकु दिग्गाइ^९ लेइ हम बासा ।
अधर दसन पर नासिक सोभा^{१०} । दारनौं देखि सुआ मन लोभा^{११} ।
खंजन दुहुँ दिसि केलि कराहीं । दहुँ वह रस को पाव को^{१२} नाहीं ।

३. द्वि० १ आतर । ४. द्वि० २, ७, पं० १ ओइ । ५. प्र० १, २
द्वि० ७ जा कहँ छूट, द्वि० १ जेहि तन ताक । ६. द्वि० ६, ३ च० १ मार ।
७. प्र० १ सब । ८. प्र० १, २ द्वि० ६ हैं ते, द्वि० १ तस वै, द्वि० ३, ४ त० २,
च० १ वै । ९. त० ३ बेधि जनु । १०. द्वि० २ भुई । ११. त० ३ दारव
देखि । १२. प्र० १ सब, द्वि० ४, पं० १ अस, त० २ कै । १३. द्वि० ६
पास । १४. प्र० १, २, द्वि० ६, च० १ अस, द्वि० ३, ४ जस, पं० १
जनु । १५. द्वि० १ औं मै । १६. द्वि० ३ बेधि रहे । १७. द्वि० २
रन । १८. प्र० १, २ साउज, द्वि० ३ अउजन्ह । १९. द्वि० २ जब ।
२०. द्वि० २ जब तब, द्वि० ७ सअन्ह रोवँ ।

[१०५] १. द्वि० २ देवान । २. प्र० १ बेसर सरकि सुक्र । ३. प्र० २ पर ।
४. द्वि० ३ सँवरि । ५. प्र० १ हिरामनि भा । ६. प्र० २ साजा ।
७. प्र० २, द्वि० २, ६ त० १, २ ओहिका । ८. द्वि० १ मन ।
९. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, त० १, पं० १ हिरकाइ, प्र० २, त० ३ बिरि-
काइ । १०. प्र० २ सोइ, मोहा । ११. त० ३ कोउ पावति ।

देखि अमिअ रस अधरन्हि^{१२} भएउ^{१३} नासिका कीर ।
पवन बास पहुँचःवै^{१४} अस रम^{१५} छाँड़ न तीर^{१६} ॥

[१०६]

अधर सुरंग अमिअ रस भरे । बिब^१ सुरग लाजि वन फरे^२ ।
फूल दुपहरी मानहुँ राता । फूल भरहि^४ जब जब कह बाता ।
हीरा गहै^५ सो^६ बिद्रुम धारा^७ । बिहंसत जगत होइ उजिआरा ।
भए मँजीठ पानन्ह रंग लागै । कुसुम रंग थिर रहा न आगै ।
अस कै अधर अमिअ भरि^३ राखे । अबहिं^{१०} अछत न काहुँ चाखे ।
मुख तँगेल रँग^{११} धारहिं^{१२} रसा^{१३} । केहि मुख जोग सो अंजित बसा ।
राता जगत देखि रँग राते^{१४} । रुहिर भरे आछहिं^{१५} बिहँसाते ।

अमिअ अधर अस राजा^{१६} सब जग आस करेइ ।
केहि कहँ कँवल बिगासा को^{१७} मधुकर^{१८} रस लेइ ॥

[१०७]

दसन चौक^१ बैठे जनु हीरा । ओ बिच बिच^२ रँग स्याम गँभीरा ।

१२. द्वि० ७ अधर रस अमिअन्ह । १३. प्र० १, २ लोभेउ ।
१४. प्र० १ बास रंचक पहुँचावै, प्र० २ पहुँचावै ताकहँ । १५. प्र० २,
तु० ३ आस्रम । १६. द्वि० ७ भीर ।

[१०६] १. तु० ३ निपट । २. द्वि० २ भुईं परे । ३. द्वि० ७ पुहुप । ४. तु० ३
परै, तु० १ परहिं । ५. तु० ३ ज्यो ज्यो, द्वि० ७ जौ जौ (हिंदी मूल),
द्वि० १, २, ३, ५, ६, तु० १, च० १ जो जो (हिंदी मूल) ।
६. प्र० १, २, द्वि० १, ५, तु० १, च० १ दसन, द्वि० १ लहि,
द्वि० ७ लहै, तु० ३ कहै, द्वि० ७ लहै, तु० २ किपँ । ७. द्वि० २,
च० १ जो । ८. प्र० २, तु० ३ दारा । ९. तु० ३, पं० १ रस ।
१०. प्र० १, द्वि० ३, तु० २ अजहुँ, द्वि० ७ अहहिं । ११. तु० ३ रस ।
१२. प्र० २, तु० ३ दारहिं, द्वि० ७ धारिन्ह, द्वि० ३ अधरन्हि । १३. प्र० २
जग । १४. प्र० १ रानी । १५. तु० ३ बिगासै । १६. प्र० १
अंजित ।

[१०७] १. द्वि० १, ३ जोग । २. द्वि० २ ऊँच नीच ।

जनु भादौ निसि^३ दामिनि^४ दीसी^५। चमकि उठी तसि^६भीनि^७बतीसी^८।
वह जो जोति हीरा उपराहीं। हीरा दीपहिं^९सो तेहि परिछाहीं।
जेहि दिन दसन जोति निरमई। बहुतन्ह जोति जोति ओहि भई।
रबिससि नखत दीन्हि^{१०}ओहि जोती। रतन पदारथ मानिक मोंती।
जहँ जहँ बिहंसि सुभावहिं हँसी। तहँ तहँ छिद्रकि जोति परगसी।
दामिनि^{११}दमकि न सरबरि पूजा। पुनि^{१२}वह जोति औरु को दूजा।

बिहँसत हँसत दसन^{१३}तस^{१४}चमके पाहन उठे भरक्कि^{१५}।
दारिवँ सरि जो न कै सका^{१६}फाटेउ हिया दरक्कि^{१७}॥

[१०८]

रसना कहौ^१ जो कह रस बाता। अंत्रित बचन सुनत मन राता।
हरै सो सुर^२चात्रिक कोकिला^३। बीन बंसि^४वह बैनु न मिला।
चात्रिक कोकिल रहहिं जो नार्हीं^५। सुनि वह बैन^६लाजि छपि जाहीं।
भरे^७पेम मधु बोलै बोला^८। सनै सो माति घुमि कै^९डोला।
चतुर बेद मति सब ओहि पाहाँ। रिग जजु साम अथर्वन माहाँ।
एक एक बोल अरथ चौगुना। इंद्र मोह बरम्हा सिर धुना।
अमर^{१०}भारथ पिंगल औ गीता। अरथ जूझ^{११}पंडित नहिं जीता^{१२}।

३. द्वि० ३ घन। ४. तृ० १ आवै। ५. द्वि० १ न दीसा, बतीसा। ६. प्र० १, २ जनु। ७. द्वि० १ भई, द्वि० २ मुई, द्वि० ४ पं० १ तहीं, द्वि० ६ तृ० १ बनी। ८. द्वि० २ दीन्ह, तृ० ३ जोति। ९. प्र० २ सब। १०. द्वि० ७ न कीन्हा। ११. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १ विन। १२. प्र० २ बिहँसत दसन। १३. प्र० १ जो, प्र० २ सो, तृ० १ वै। १४. द्वि० ७ भरक्कि (दिदी मूल?)। १५. द्वि० ७ न कीन्हा। १६. प्र० १, २ द्वि० २, ६, ७, ३, च० १, पं० १ तरक्कि, च० १ छलक्कि।

[१०८] १. द्वि० ७ सुनहु। २. प्र० १, द्वि० ७ सुरस, प्र० २ सुसर, तृ० ३ सो सरि, द्वि० ६ ससि सरत, तृ० १ होइ तस। ३. प्र० २ मोरा। ४. प्र० २ बेन बंस(उदूमूल), द्वि० ३ विनु बसंत। ५. तृ० ३ सरि न कराई। ६. तृ० ३ बोल। ७. द्वि० ६ तेहि रे। ८. द्वि० १ वै मधुरे बोला, तृ० ३ रस भरे अमोला, तृ० १ मद भरे अमोला। ९. प्र० २ तन। १०. प्र० १, तृ० ३, च० १ जो जो, द्वि० ३ जो चह। ११. प्र० २ ही जीता।

भावसती^{१२} व्याकरन सरसुती^{१३} पिंगल^{१४} पाठ^{१५} पुरान ।
बेद^{१६} भेद^{१७} सैं बात^{१८} कह तस जनु लागहि बान^{१९} ॥

[१०६]

पुनि बरनों का सुरँग कपोला । एक नारँग के दुऔ^१ अमोला ।
पुहुप पंक रस^२ अंब्रित साँधे । केइ ये^४ सुरँग खिरौरा बाँधे ।
तेहि कपोल बाँँ तिल परा । जेइ^५ तिल देख सो तिल तिल जरा ।
जनु धुँधुची वह तिल करमुहाँ^३ । बिरह बान साँधा^७ सामुहाँ^६ ।
अगिनि बान तिल जानहुँ^८ सुभा । एक कटाख लाख दुइ^९ जूभा ।
सो तिल काल मेंटि नहिं गएऊ । अब वह^{१०} गाल^{११} काल जग^{१२} भएऊ ।
देखत नैन परी परिछाहीं^{१३} । तेहतें^{१४} रात स्याम उपराहीं ।

सो तिल देखि कपोल पर गँगन रहा^{१५} धुव गाड़ि ।
खिनहि उठै खिन बूड़ै^{१६} डोलै नहिं^{१७} तिल छाँड़ि^{१८} ॥

१२. च० १ भागवंत । १३. प्र० २ जत, द्वि० ३ सर, द्वि० ६ सहेसै,
द्वि० ५ सुबल, द्वि० १ विसीटी, द्वि० ७ सरसै, तृ० २ सुने, तृ० ३ सत ।
१४. द्वि० १ औ सुठि पिंगल पाठ, तृ० ३ सत सौ पदै, प्र० २ औ बडु पाठ ।
१५. द्वि० ३ भेद । १७. प्र० २ सौ बार । १८. प्र० १ जनु लागत
सर जान, प्र० २ तस जनु लागु रस बान, द्वि० ५ जनु लागहि दिय बान,
द्वि० ४, तृ० २ सुनि जनु लागहि बान, द्वि० ७ जनु लागै सर बान, तृ० १
जनु राखहि सुनि बान, द्वि० ३ तस सुनि लागहि बान, च० १ जनु लागहि
बिख बान ।

[१०९] १. प्र० २ सुरँग । २. द्वि० १ कपोला । ३. तृ० ३ पंक अस, द्वि० ४,
६ सुरँग रस । ४. प्र० २ पै, तृ० ३ क्यो । ५. तृ० ३ जोइ ।
६. प्र० २ करमुखी, जानहुँ ससिमुखी । ७. प्र० १, २ जानहुँ, द्वि० १
मारेसि । ८. च० १ जाइ न । ९. द्वि० २, तृ० ३ दस । १०. द्वि० ३
तिल । ११. द्वि० १ गरी, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३, च० १ काल ।
१२. द्वि० २ जगत कहें । १३. च० १ जेहि छाहीं, तृ० १ मुरभाहीं ।
१४. प्र० १, २, द्वि० २, ५, ७, तृ० ३, च० १ तन । १५. प्र० १, २,
द्वि० २, तृ० १, पं० १ गणउ । १६. प्र० २ खन बूड़ै भूला । १७. द्वि० १
छाँड न सो । १८. प्र० १ नहिं तिल जाइ छोछाँडि, तृ० १ डोलै नहिं
पग छाँडि ।

[११०]

स्रवन सीप दुइ दीप^१ सँवारे । कुंडल^२ कनक रचे उंजिआरे ।
मनि कुंडल चमकहिं^३ अति लोने । जनु कौंधा लौकहिं^४ दुहुँ कोने ।
दुहुँ दिसि चाँद सुरुज^५ चमकाहीं । नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ।
तेहि पर खूँट दीप दुइ वारे^६ । दुइ धुव दुआँ खूँट बैसारे^७ ।
पहिरे खुंभी सिंघल दीपी । जानहुँ भरी कचपची सीपी ।
खिन खिन जबहिं चीर सिर गहा । काँपत बीज दुहुँ दिसि रहा ।
डरपहिं देव लोक सिंघला । परै न बीज टूटि^८ एहि^९ कला ।

करहिं नखत सब सेवा स्रवन दिपहिं अस^{११} दोउ ।

चाँद सुरुज^५ अस गहने^{१२} औरु जगत का कोउ ॥

[१११]

बरनौ गीअँ कूँज^१ कै रीसी^२ । कंज नार जनु लागेउ^३ सीसी ।
कुँदे^४ फेरि जानु गिउ काढी^५ । हरी पुछारि टगी^६ जनु ठाढी^७ ।
जनु हिय काढि परेवा ठाढ़ा । तेहि तेअधिक भाउ गिउ बाढ़ा^८ ।
चाक चढ़ाइ साँच जनु कीन्हा । बाग^९ तुरंग जानु गहि लीन्हा ।

[११०] १. त० ३ सीप । २. त० ३ कुंदन । ३. त० ३ भ्रमकहिं ।
४. त० ३ कौंधार कीन्ह । ५. प्र० १ सूर । ६. प्र० २ वरै, लै धरे,
त० ३, ३ वारे, बैसी पाआरे, त० १ अनिआरे, बैठारै, द्वि० २, ३ तारे,
बैठारे । ७. प्र० २ खाँटिला, द्वि० ५, त० १ खँटी । ८. द्वि० ५
कहअही, त० १, द्वि० ३ गजभोती । ९. च० १ जग जनि छाडि जाहु ।
१०. द्वि० ५ तेहि, त० १ केहि । ११. प्र० १ सीप अस, द्वि० १ दिपहिं
बड, त० ३ दिपहिं नग । १२. प्र० १, द्वि० २, ५, त० १ कहने, प्र० २,
त० ३ गोहने, द्वि० ४, च० १ कहिये, द्वि० ७ गहँ भय ।

[१११] १. द्वि० ३ कूँच । २. त० १ दीसी । ३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५,
त० १, च० १ कंजन तार लाग जनु, त० ३ कनक तार जनु लागेउ, द्वि० ३
कंज नार मकु लागेउ, प्र० १ कंज तार जनु लागेउ । ४. द्वि० ३
कुँदेरे । ५. प्र० २ काढ़ा, ठाढ़ा । ६. प्र० १ हारि पुछारि हरी, प्र० २
मनहुँ पुछारि ग्रीव । ७. प्र० २ जिअ । ८. द्वि० १ ठाढ़ा ।
९. प्र० १, द्वि० २, ४, त० २, प्र० १ बाँक, प्र० २ बाज, त० ३ कंक ।

गिउ^{१०} मँजूर तँवचुर जो हारा^{११}। वहै^{१२} पुकारहिँ सौँभ सँकारा।
पुनि तिहि^{१३} ठाउँ परी तिरि^{१४} रेखा। घँटत^{१५} पीक लीक^{१६} सब देखा^{१७}।
घनि सो^{१८} गोव दीन्हैउ बिधि^{१९} भाऊ^{२०}। दहुँ कासौँ लै करै मेराऊ।

कंठ सिरी मुकुताहल माला^{२१} सोहै अमरन गीवँ।
को होइ^{२२} हार कंठ ओहि लागै केहूँ^{२३} तपु साधा जीवँ ॥

[११२]

कनक दंड दुइ भुजा^१ कलाई। जानहुँ फेरि कुँदेरें भाई^२।
कदलि खाँभ^३ की जानहुँ जोरी। औ राती ओहि^४ कँवल हथोरी।
जानहुँ रक्त हथोरी बूझी। रबि परभात तात वह जूझी।
हिया काढ़ि जनु लीन्हैसि हाथौं। रक्त^५ भरी अँगुरी तेहिँ साथौं।
औ पहिरे^६ नग जरी अँगूठी। जग बिनु जीव जीव^७ ओहि मूठी।
बाँहू कंगन टाड़ सलोनी। डोलति बाँह भाउ गति^८ लोनी^९।
जानहुँ गति^{१०} बेड़िनि देखराई^{११}। बाह डोलाइ जीउ लै जाई।

१०. द्वि० ७ अमीअ। ११. प्र० २ कहा। १२. प्र० १ अजहुँ।
१३. तृ० ३ तिय। १४. प्र० १ तिय, प्र० २ तृ० ३ तिनि।
१५. प्र० २ छुटा जो, द्वि० २, ४, ३ घँट जो। १६. द्वि० १ पीक।
१७. प्र० १ घँट न पीक लीक जनु देखा, च० १ नैन ठाउँ होइ जो देखा
(तुलना० ४८१-५)। १८. द्वि० ४ ओही, द्वि० २, धन्य, द्वि० २ वहै, तृ० १
दई। १९. प्र० १ दीन्ह बड़ा, द्वि० २ जीव दीन्हैउ, तृ० ३ दीन्हैउ बिष, तृ० १
दीन्हैउ बड़, च० १ बिधि दीन्ह सो। २०. द्वि० ३ काकहँ दई सरै कै
चाऊ। २१. प्र० १ मुकुताहल, प्र० २, द्वि० ५, ७ मुकुतावलि माला।
२२. तृ० ३ कोइ। २३. च० १ जेहँ।

- [११२] १. प्र० १ भुज बनी, द्वि० ४ वै भुजा। २. प्र० १, २, द्वि० १, तृ० १, ३
लाई। ३. तृ० ३ गाभ। ४. प्र० २ और ते अधिक, तृ० ३ औ
राती अथ। ५. तृ० ३, पं० १ रुहिर। ६. प्र० २ जीवन।
७. प्र० १, द्वि० ७ अति। ८. प्र० २, द्वि० १ होनी, द्वि० ६ ओनी।
९. द्वि० ६, तृ० २ गुन। १०. प्र० १ खिन जिउ देश खिनहिँ लै जाई,
प्र० २ जानहुँ गति रंभा देखलाई, द्वि० २ जानहु गति पीरन देखराई, तृ० ३
बाहूँ गति बैरी दैलाई, तृ० १ जानहुँ गति पहिरै देखराई, द्वि० ३ जानहु गति
पतुरिनि देखराई।

भुज^{११} उपमा पँवनारि न पूजी खीन भई तेहि चित ।
ठाँवहिं ठाँव बेह^{१३} भे^{१४} हिरदै^{१५} ऊभि^{१६} साँस लेइ नित ॥

[११३]

हिया थार कुच कंचन लाइ^१ । कनक कचोर^२ उठे करि चाइ ।
कुंदन बेल साजि^३ जनु कूँदे । अंत्रित भरे रतन^४ दुइ^५ मूँदे ।
बेधे भँवर कंट केतुकी । चाहहिं बेध कीन्ह केंचुकी ।
जोबन बान^६ लेहिं नहिं बागा । चाहहिं हुलसि^७ हिएँ हँठ^८ लागा ।
अग्नि बान दुइ^{११} जानहु साँधे । जग बेधहिं जौं होहिं न बाँधे ।
उतग जँभीर होइ रखवारी । छुइ को^{१२} सकै राजा कै बारी ।
दारिवँ दाख फरे अन्नचाखे^{१३} । अस नारग दहुँ का कहँ राखे ।

राजा बहुत मुए^{१४} तपि लाइ लाइ भुईं माथ ।
काहूँ छुअै न^{१५} पारे^{१६} गए मरोरत हाथ ॥

[११४]

पेट पत्र चंदन जनु लावा । कुंकुह केसरि बरन सोहावा^१ ।

११. द्वि० ४ पाहुँच । १२. द्वि० २ उत्तिम । १३. प्र० १, २,
द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० १, पं० १ बेध, तृ० ३ बेम् । १४. द्वि० ६ रे ।
१५. तृ० ३ मै हिएँ ऊभि, प्र० १ मै हिरदै ।

[११३] १. प्र० २ लाई, कर चाई, द्वि० २, च० १ लाइ, होइ चाइ, तृ० ३ लाही,
जनु चाही । २. प्र० २ कचोर । ३. प्र० १ कनक भले, प्र० २ बेल
जानु, द्वि० १ बेल साँच । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ३ रतन भैन ।
५. प्र० १, २, तृ० ३ दै, द्वि० २ दै । ६. प्र० १ बास, द्वि० ४ बाग,
द्वि० १ जानहु, द्वि० ३ पानि । ७. प्र० १ रस, द्वि० ४ तेहि ।
८. प्र० १ सोई, तृ० ३ झुलसि । ९. प्र० १ हिएँ महिं, द्वि० ४ हिएँ कँठ,
द्वि० ६ हिएँ पुनि, तृ० २ हिएँ तै, द्वि० ३ हुलसि हिय । १०. प्र० २ मै
यह पंक्ति छूट गई है । ११. प्र० २ जनु । १२. प्र० १ न ।
१३. प्र० १, २ नहिं चाखे, द्वि० ५ अन्न चाखा, द्वि० ७ विन चाखे ।
१४. प्र० २ भूले । १५. तृ० १ झोरि । १६. प्र० १ पावा, प्र० २
पाप, द्वि० १, २, च० १ पाप, तृ० ३ परेउ ।

[११४] १. प्र० २ चंदन लावा ।

खीर अहार न कर^२ सुकुवॉरा^३ । पान फूल के रहै^४ अधारा^३ ।
 स्याम भुअंगिनि रोमावली^५ । नाभी निकसि^६ कँवल कहँ चली ।
 आइ दुहँ नारग बिच भई । देखि मँजूर ठमकि रहि गई ।
 जनहुँ चढ़ी^७ भँवरन्हि^८ कै पाँती । चंदन खाँभ^९ बास कै^{१०} माँती ।
 कै^{११} कालिंद्री बिरह सताई । चलि पयाग अरइल बिच आई ।
 नाभी कुंडर^{१२} बानारसी । सौहँ को होइ मीचु तहँ बसी ।

सिर करवत तन करसी लै लै बहुत^{१३} सीभे तेहि आस ।
 बहुत धूम घँटत मैं देखे^{१४} उतरु न देख^{१५} निरास ॥

[११५]

बैरिनि^१ पीठि लीन्ह^२ ओइँ पाछें । जनु फिरि चली अपछरा काछें ।
 मलयागिरि कै पीठि सँवारी । बेनी नाग चढ़ा जनु कारी ।
 लहरें देत^३ पीठि जनु^४ चढ़ा । चीर ओढ़ावा कंचुकि^५ मढ़ा ।
 दहुँ का वहँ असि बेनी कीन्ही । चंदन बास भुअंगन्ह दीन्ही ।
 किसन कै करा चढ़ा^६ ओहि माथे । तब सो छूट अब छूट न नाथे ।
 कारी कँवल गढ़े मुख^७ देखा । ससि पाछें जस राहु बिसेखा^८ ।

२. द्वि० २ सुरंग, द्वि० ४ करै । ३. प्र० २ तृ० ३ सुकुमारी, अधारी ।
 ४. प्र० २ औ पवन । ५. तृ० ३ बनी रोमावली । ६. तृ० ३
 बेधि । ७. द्वि० ७ चली । ८. तृ० ३ नागन्ह । ९. द्वि० ३ गौ ।
 ११. द्वि० ३ गौ । १२. प्र० १ कुंड जो भई, प्र० २ कुंडल जानहु, द्वि०
 २ कुंडस, द्वि० ७ कुंड जस, तृ० ३ कुंडर बीच । १३. प्र० १, २ करसी
 लै, द्वि० १ करसी लंक, द्वि० ४, ५ करसी लै लै, च० १ कलपहि बहुत ।
 १४. प्र० १, २, द्वि० २, ३, च० १ घँटत सुए । १५. प्र० १ बहुतक सुए,
 द्वि० २ देखे नहीं ।

[११५] १. द्वि० ४, ५ चोटी, द्वि० ३ पातर, च० १ बेनी । २. प्र० १ दीन्ह ।
 ३. तृ० ३ लेत । ४. तृ० ३ जानहु पीठि । ५. प्र० १ ओढ़ाइ
 जनु केँचुल, प्र० २, च० १ ओढ़ावा कंचुरी, द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० १,
 पं० १ ओढ़ावा केँचुल । ६. प्र० १, २ कारी किसन चढ़े, द्वि० २ किसुन
 चढ़ा नाथि, द्वि० ४, ५, तृ० ३, पं० १ किसन करा चढ़ा, द्वि० ३ किरसुन
 करा चढ़ी, च० १ किसन केर साज, द्वि० ७ केस सो कारी । ७. द्वि०
 २ मैं । ८. प्र० २ (यथा, ७) जग न औस बेनी दहुँ देखा, जो पावे
 सो नवल सरेखा ।

को देखै पावै वह नागू। सो देखै माथें मनि^१ भागू।

पन्नग पकज मुख गहे^{१०} खंजन तहाँ बईठ ।

छात^{११} सिंघासन राज धन^{१२} ता कहँ होइ जो^{१३} डीठ ॥

[११६]

लंक पुहुमि^१ अस आहि न काहँ । केहरि कहौ न ओहि^२ सरि ताहँ ।
बसा^३ लंक बरनै जग भीनी^४ । तेहि तें अधिक लंक वह खीनी ।
परिहँस पिअर भए तेहि बसा^५ । लीन्हे लंक^६ लोगन्ह^७ कहँ डँसा ।
जानहुँ नलनि^८ खंड दुइ भई । दुहुँ बिच लंक^९ तार रहि गई ।
हिय सौं मोरि चलै वह तागा^{१०} । पैग देत कत सहि सक^{११} लागा^{१२} ।
छुद्र घंठि मोहहिं नर^{१३} राजा । इंद्र अखार आइ जनु साजा^{१४} ।
मानहुँ वीन गहे कामिनी । रागहिं^{१५} सबै राग रागिनी ।

सिंघ न^{१६} जीता लंक सरि^{१७} हारि लीन्हे बन वासु ।

तेहिं रिसि रकत पिअर मनई^{१८} कर खाइ मारि कै माँसु ॥

१. द्वि० १, २, ६, जेहि । १०. द्वि० २, पं० १ फुनग जो पंकज मुख गहे,
द्वि० ६ अस बंक जो तक्रिं, च० १ पंकज कवल मुख गहे । ११. प्र० १
और । १२. प्र० १ यह सगुन । १३. प्र० १ तावहँ मिलइ जो, द्वि० ३
सो पावै जिन्ह ।

[११६] १. द्वि० २ उपहस, द्वि० ५, ३ कहौ, तृ० १ उपम । २. द्वि० १ न तेहि,
तृ० ३ न होइ । ३. प्र० २ नीसा । ४. द्वि० ७ हीनी । ५. प्र०
१ पिअर भए तेहि रिसा, तृ० ३ पिअर भए बन बसा, द्वि० ३ एही पिअर
भए बसा । ६. द्वि० १ लीन्हें डंक, पं० १ वहाँ लंक । ७. तृ० ३
नागन्ह, द्वि० ४, ५, च० १ मानुस । ८. द्वि० २, ३ मैन । ९. च० १
कनक । १०. प्र० १ कै तागा, प्र० २ एक थाका, तृ० ३ जनु तागा,
द्वि० ३, तृ० १ वह वागा । ११. द्वि० २ सहसहत । १२. प्र० १
थागा । १३. प्र० १ घंटिका मोहै, प्र० २ घंटिका महहिं सुनि ।
१४. द्वि० ५ बाजा । १५. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, पं० १
लागहिं, च० १ बाजहिं, तृ० २ घलापहिं । १६. तृ० ३ सिंघिनि ।
१७. द्वि० ३ सरि हारा । १८. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २
मानुस ।

[११७]

नाभी कुंडर^१ मलै समीरू । समुंद भँवर जस भँवै गँभीरू^२ ।
 बहुतै भँवर^३ बौडरा भए । पहुँचि न सके सरग कहँ गए^४ ।
 चंदन माँझ कुरंगिन खोजू । दहुँ को पाव को राजा भोजू^५ ।
 को ओहि लागि हिवंचल^६ सीमा । का कहँ लिखी औस को^७ रीमा ।
 तीवइ^८ कँवल सुगंध सरीरू^९ । समुंद लहरि सोहै^{१०} तन चीरू ।
 भूलहिं^{११} रतन पाट के भोंपा । साजि मदन दहुँ^{१२} कापहँ कोपा^{१३} ।
 अबहिं सो आहि कँवल कै करी । न जनौ कवन भँवर^{१४} कहँ धरी ।

बेधि रहा जग बासना परिमल मेद सुगंध ।
 तेहि अरधानि भँवर सब लुबुधे तजहिं न नीवी^{१६} बंध ॥

[११८]

बरनौ नितंब^१ लंक^२ कै सोभा । औ गज गवन देखि सब^३ लोभा ।

- [११७] १. प्र० २ कुंड, पं० १ कुंड पर, द्वि० ५, तृ० २ कुंड सो, द्वि० २ कुंड जो ।
 २. प्र० २ लहरि जो वह नीरू । ३. द्वि० १ लोह, द्वि० ६ धूर ।
 ४. प्र० २ कँवल कली जस बिगसत राए । ५. प्र० २ जैसे फिरै भँवर
 केहिं भोगू । ६. द्वि० १ होइ रस । ७. तृ० ३ लिखी औस की, द्वि० ४
 औस रची को । ८. प्र० १ नवल, प्र० २, द्वि० २ नीवी, द्वि० ४ कोवल, द्वि० ५
 सोहै, च० १ सोई, तृ० १ तन वह । ९. द्वि० ६ कँवल सुगंध सुहाइ सरीरू ।
 १०. प्र० २ सोइही । ११. द्वि० ४ सोलहिं । १२. द्वि० ६ अस ।
 १३. प्र० १ रोपा । १४. तृ० ३ मदन भँडार रोमावलि गई, जनु
 दरपन कै मूँठि सो भई । १५. प्र० २ कँवल नभ । १६. प्र० १
 लुबुधे तजहिं न तेहि सनमंध, प्र० २ बार लुध तरनौ बंध, द्वि० १ लुबुधे
 तजहिं न सोई बंध, द्वि० २, ३, ६, तृ० २ लुबुधे तजहिं न नीवी बंध ।
 द्वि० ४ लुबुधे तजहिं न ताकर बंध, द्वि० ५ लुबुधे तजहिं न देखै बंध,
 द्वि० ७ तपही नीमी बंध, तृ० १ लुबुधे तजहिं न पीवी बंध, तृ० ३ लुबुधे
 तजहिं न (तेहि) सँग बंध, च० १ लुबुधे तजहिं न अपने बंध, पं० १
 तजहिं न तिन वै बंध ।

- [११८] १. प्र० १ कहाँ जाँधि, प्र० २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ बरनौ तैसि,
 द्वि० २. तृ० २ बरनौ जपक । २. द्वि० २, तृ० २ लंक तर, द्वि० ६,
 च० १ जंध कै, तृ० १, ३ कनक कै । ३. द्वि० २ मन, तृ० ३ जग ।

जुरे^४ जंघ सोभा अति पाए । केरा खॉभ^५ फेरि जनु लाए ।
कँवल चरन अति रात^६ बिसेखे । रहहि^७ पाट पर पुहुमि न देखे ।
देवता हाथ^८ हाथ पगु लेही^९ । पगु पर जहाँ^{१०} सीस तहँ देही^{११} ।
माँथें भाग को दहुँ अस पावा । कँवल चरन लै सीस चढ़ावा ।
चूरा^{१२} चाँद सुरुत्र उज्जिआरा पाथल^{१३} बीच^{१४} करहिं भनकारा^{१५} ।
अनवट बिआ नखत तराई^{१६} । पहुँचि सकै को पावन्हि ताई ।

बरनि सिंगार न जानेउ नखसिख जैस अभोग^{१७} ।
तस जग किछौ^{१८} न पावौ उपमा देउ ओहि जोग^{१९} ॥*

[११६]

सुनतहि राजा गा मुरुछाई^१ । जानहुँ लहरि सुरुज^२ कै आई ।
पेम घाव दुख जान न कोई । जेहि लागै जानै पै सोई ।
परा सो पेम समुंद अपारा । लहरहि लहर होइ^३ बिसँभारा ।
बिरह भँवर होइ^४ भाँवरि देई । खिन खिन जीव हिलोरहि^५ लेई ।
खिनहि निमास^६ बूड़ि जिउ जाई । खिनहि^७ उठै निसँसै^८ बौराई^९ ।

४. द्वि० ४ जोरि, द्वि० ७ जोरी । ५. प्र० १ केदलि खाँभ, द्वि० २
तृ० ३, च० १ केरा गाभ । ६. द्वि० २ रकत । ७. द्वि० २ लोकि ।
८. प्र० २ देखहि । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ३, च० १ जहाँ पगु धरै
पं० १ जहाँ पगु परै । १०. द्वि० १ जुरे, द्वि० २ जूरा, द्वि० ३ जरा ।
११. प्र० २ पाण्ड । १२. प्र० १, द्वि० ७ बीजु । १३. प्र० १,
द्वि० ४ चमकारा, द्वि० ६ जमकारा । १४. प्र० १, द्वि० ७ सिंगार ।
१५. प्र० १ तस जगत नहिं, प्र० २ तस जगत न पावै किछु, द्वि० २ तस
किछु जगत न पावौ. द्वि० ३ तस किछु उपमन पाएउ । १६. प्र० १, द्वि०
७ जो नारि ।

*प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके अनन्तर एक अनिश्चित छंद है । (देखिये परिशिष्ट)

[११९] १. द्वि० ४, ५, तृ० २, च० १, पं० १ मुरझाई । २. प्र० १ सुरा,
द्वि० १ विरह । ३. द्वि० २ लहर लहर होइ गा, तृ० ३ लहरहि लहर
लेइ । ४. प्र० २ दै, द्वि० २ भा । ५. द्वि० ४ वरनह ।
६. तृ० ३ साँस । ७. द्वि० १ खीन । ८. प्र० १, २, द्वि० २, तृ०
२, ३, निसरद, द्वि० १ जैसे । ९. प्र० २ यह विरहा जो जानै जिआ,
सो तजि गए रहास कै पिआ ।

खिनहि पीत खिन होइ मुख सेता । खिनहि चेत खिन होइ अचेता^{१०} ।
कठिन मरन तें पेम बेवस्था^{११} । ना जिअ^{१२} जिवन न दसई अवस्था^{१३} ।

जनु लेनिहारन्ह^{१४} लीन्ह जिउ^{१५} हरहिं तरासहिं^{१६} ताहि^{१७} ।
एतना बोल न आव^{१८} मुख करहि तराहि तराहि ॥

[१२०]

जहँ लगि कुटुंब लोग औ नेगी । राजा राय आए सब बेगी ।
जाँवत गुनी गारुरी^२ आए । ओम्हा बैद सयान बोलाए ।
चरचहिं चेष्टा^४ परिखहिं^५ नारी । निअर नाहिं ओषद तेहि^६ बारी ।
है राजहिं लखन^७ कै करा । सकति बन^८ मोहा है परा^९ ।
नहिं सो राम^{१०} हनिवँत बड़ि^{११} दूरा । को लै आव सजीवनि मूरी ।
बिनो करहिं जेते^{१२} गढ़पती । का जिउ कीन्ह कवनि मति^{१३} मती ।
कहहु सो पीर काह बिनु^{१४} खाँगा । समुँद सुमेरु आव तुम्ह माँगा^{१५} ।

१०. प्र० २ चलहु सुआ हम तहाँ जाई, जहाँ देखी पदुमिनी भाई ।

११. प्र० १, २, द्वि० ६, तृ० ३ अवस्था । १२. तृ० ३ जानहु

जीवन, द्वि० २, ३ ना जेहि जीव, च० १ जेई जीवन हैं । १३. प्र०

१, २ मरन करस्था, द्वि० २, तृ० १ दसई अवस्था, द्वि० ४, ५ जाइ

अवस्था, तृ० ३ सकै बेवस्था, द्वि० ६ होइ अवस्था । १४. प्र० १

२, तृ० ३ लवहारै, द्वि० २ नइहारन्ह, द्वि० ६ कवहारन्ह, तृ० १ नवहारन्ह,

द्वि० ३ बनहार । १५. द्वि० ६, तृ० २, पं० १ लान्हा । १६. द्वि० १

परासहि । १७. प्र० १ हरि हरि हरामहि ताहि, प्र० २ हरि हरि त्रीअहि

चाहि, द्वि० २ हरि हरि जनी तरासै ताहि, तृ० १ हरि हरि आस न ताहि ।

१८. द्वि० २ आव, द्वि० ३ जो आव ।

[१२०] १. प्र० ३ नेग । २. प्र० १ गरुरिया, प्र० ४ गारुरि सब, पं० १ गारुरू ।

३. प्र० ४ औ नहँ । ४. प्र० २ देखहिं चेष्टा, द्वि० १ चरचहिं तिष्ठा,

द्वि० २ चरचि चेष्टा, तृ० १ चरचहिं चिंता । ५. द्वि० २, ४, पं० १

निरखहि । ६. प्र० १ सो ओषद, प्र० २ ओषद आ । ७. प्र० १, २

लखन, द्वि० ५ लखिमन । ८. द्वि० ३ सन कै बान । ९. तृ० ३ मोहे

अपहरा । १०. द्वि० २ नहिं रामा, द्वि० ४ तहँ सो राम, द्वि० ६ सो

रामा । ११. पं० १ बल । १२. प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, तृ० ३

चैतहु । १३. प्र० २ मन, तृ० ३ गति । १४. द्वि० ४, ५ पुनि ।

१५. प्र० २ संग ।

धावन तहाँ पठावहु^{१६} देहिं लाख दस रोक ।
है सो बेलि^{१७} जेहि बारी आनहिं^{१८} सबै बरोक^{१९} ॥

[१२१]

जौं भा चेत उठा बैरागा । बाउर जनहुँ सोइ अस जागा ।
आवन जगत^२ बालक जस रोवा । उठा रोइ हा ग्यान सो^३ खोवा ।
हौं तो अहा अमरपुर जहाँ । इहाँ मरनपुर^४ आएउं कहाँ ।
केइ उपकार^५ मरन^६ कर कीन्हा । सकति जगाइ जीउ हरि^७ लीन्हा ।
सोवत अहा जहाँ सुख साखा । कस न तहाँ सोवत बिधि^८ राखा ।
अब जिउ तहाँ इहाँ तन^९ सूना । कब लागि रहै^{१०} परान बिहूना ।
जौ^{११} जिउ घटिहि^{१२} काल के हाथाँ । घटन^{१३} नीक^{१४} पै जीउ निसाथाँ^{१५} ॥^{१६}

अहुठ हाथ तन सरवर^{१७} हिया कँवल तेहि माँह ।
नैनन्हि जानहु निअरें कर पहुँचत अवगाह^{१८} ॥^{१९}

१६. द्वि० २ नोवाँहें । १७. प्र० २ वेशी, द्वि० २ तन । १८. प्र० १,
द्वि० १ आनिअ, तृ० ३ आनथु, तृ० १ आनहु । १९. प्र० १ सबै
(हिंदी मूल) बरोग, द्वि० ३ सब तेहि रोग ।

[१२१] १. प्र० २ सोइ क एक, द्वि० ४, ५ सोवत उठि । २. प्र० १ जगत आव,
प्र० २ जगत आवनी, द्वि० ४ आवत जग, द्वि० ५ आई जगत, तृ० ३ आवन
जग । ३. द्वि० १ हियँ जान जस, द्वि० ६ वद शान सो, तृ० १, च० १
हिअ शान मो । ४. प्र० २ अमरपुर, तृ० ३ मरन पुनि । ५. प्र० २
अपकार, तृ० ३ उपचार । ६. प्र० २ मरम कर, द्वि० ५ मरनपुर ।
७. तृ० ३ जीव जेइ हरिकै, द्वि० ३, च० १, पं० १ हँकारि जीउ हरि । ८. द्वि०
४ नहिं (?), च० १ बिन । ९. प्र० २ गाधर । १०. प्र० १ कैसँ रहें, द्वि० ६
कब लागि रह तन । ११. प्र० १ जेइँ । १२. प्र० १ दीन्ह । १३. द्वि० २,
३ कठिन । १४. तृ० ६ नपइँ । १५. द्वि० २ लै जीवन साथ ।
१६ प्र० २ तुम अबहीं जेईं घर पोईं, कँवलन बैठहु पैठहु कोईं । (१२३.२)
१७. प्र० १ तन सरवर भा आँ हत । १८. प्र० ४ करहिं पहुँचत नाहिं ।
१९. प्र० २ राज करहु तुम राजा सब तोहरे भंडार, रानी नागमती अस सो
बेलसुहु तुम सार ।

[१२२]

सबन्हि कहा मन समझहु राजा । काल सतें कै जूझि^१ न छाजा^२ ।
 तासौ^३ जूझि जात जाँ जीता^४ । जात न किरसुन तजि^५ गोपीता^६ ।
 औ नहिं नेहु काहु सौं कीजै । नाउँ मीठ खाएँ जिउ दीजै ।
 पहिलेहिं सुख नेहु जब^७ जोरा । पुनि होइ कठिन निवाहत ओरा ।
 अहुठ हाथ तन जैस सुमेरू^{१०} । पहुँचि न जाइ^{११} परा तस फेरू ।
 गंगन दिस्टि सौं^{१२} जाइ पहुँचा । पेम अदिस्ट^{१३} गंगन सौं ऊँचा ।
 धुव^{१४} तें ऊँच पेम धुव उवा^{१५} । सिर दै पाउ देख^{१६} सो छुवा ।

तुम्ह राजा औ सुखिआ करहु राज सुख भोग ।
 एहि रे^{१७} पंथ सो पहुँचै सहै जो दुख बियोग ॥*

[१२३]

सुअैं कहा मन समझहु^१ राजा । करत पिरीत^२ कठिन है काजा^३ ।

- [१२२] १. प्र० १ जूझ काल सों किएँ, दि० २ काल सनान कै जूझि, त० ३ काल
 सेति कै जूझि, दि० ५ काल सतें कछु जूझि, दि० ४ कालहु ते कोउ जूझि,
 च० १ काल सपनान कै जूझि । २. दि० ३ साजा । ३. त० ३
 सातों । ४. प्र० १, दि० २, ५, च० १ जीता, गोपीता, दि० १ जीता,
 ससि कीता, त० ३ जीतना, गोपिना, दि० ४ जिना, गोपिना, दि० ३ जिता,
 गोपिता । ५. प्र० १ तजि नहिं किरन जात, दि० २, ४, ५, ३, च० १
 जात न किसन तजि, त० ३ जात न किसन जात । ६. त० १ तासौं दुख
 कहैं श्मि बीरा, जेहि सुनि करि लागइ पर पीरा । (तुलना० ३६१०१) ।
 ७. दि० २ जत, दि० ६, च० १ जो (हिंदी मूल) । ८. दि० २ सुठि, दि० ३
 सो । ९. दि० ५ रहन हाथ, दि० ३ औ न साथ । १०. दि० ५ सरीरू ।
 ११. प्र० १ मिला न जाइ, दि० ५ पहुँचि न सकै । १२. त० ३ जाँ, प०
 १ तें । १३. त० ३ दिस्टि । १४. त० ३ धुआँ । १५. त० १
 जो धुवा । १६. दि० ३ धरै । १७. दि० ६ तेहि रे ।

*यह छंद प्र० २ में नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक लगता है । अगले छंद की
 प्रथम पंक्ति प्रायः इस छंद की प्रथम पंक्ति जैसी है, कदाचित् इसीलिए यह छंद उसमें
 छूटा है ।

- [१२३] १. प्र० १, त० १ मोसों दुन, दि० ३ मन चेतहु । २. त० ३ प्रीति करव,
 दि० ४, ३ करव पिरीति । ३. प्र० २ औँ चाइहु सिधल कै बारी, पहिरो
 केथरा पटंबर उतारी ।

तुम्ह अबहीं जेई घर पोई^४ । कँवल न बैठि बैठ हहु कोई^५ ।
 जानहि भँवर जो तेहि पँथ लूटे । जीउ दीन्ह औ^६ दिण न छूटे ।
 कठिन आहि सिंघल कर राजू । पाइअ नाहिं राज के^७ साजू ।
 ओहिं पँथ जाइ जो^८ होइ दासी । जोगी जती तपा^९ संन्यासी^{१०} ।
 भोग^{११} जोरि पाइत वह^{१२} भोगू^{१३} । तजि सो भोग कोइ^{१४} करत न जोगू^{१५} ।
 तुम्ह राजा चाहहु सुख पावा । जोगहि भोगहि कत बनि आवा^{१६} ।

साधन्ह सिद्धि न पाइअ जौ लहि साध न तप्प^{१७} ।
 सोई^{१८} जानहिं बापुरे जो सिर^{१९} करहिं कलप्प^{१७} ॥

[१२४]

का भा जोग कहानी कथें । निकसै न घिउ बाजु^१ दधि^२ मथें ।
 जौ लहि आपु हेराइ न कोइ । तौ लहि हेरत पाव न सोई^३ ।

४. तृ० ३ जेहि घर होई ।

५. प्र० १, पं० १ कँवल न बैठहु बैठहु ।

कोई, द्वि० ५ कँवल न भेंटहु भेंटहु कोई, द्वि० ६ कँवल न बैठि बैठ
 है कोई, तृ० १ कँवल न बैठ बैठ जो कोई, द्वि० १ कँवल न बैठा नेह
 कि कोई, द्वि० २ कँवल न बैठि बैठ तहँ कोई, तृ० ३ कौन बैठ
 बैठे तहँ कोई, द्वि० ४ कँवल न भेंटहु भेंटहु हो कोई, तृ० २ कँवल
 न बैठि बैठि कै कोई, द्वि० ३ कँवल न बैठि बैठ नहिं कोई ।

६. प्र० २ जौ चाहहु सिंघल कै राजू चलहु बेगि तुम करहु समाजू ।

७. प्र० १ पै ।

८. द्वि० ४, ५ जूझ ।

९. तृ० ३ सो ।

१०. प्र० १

तपी । ११. द्वि० १ औ ओहि पँथ जाइ सो कोई, जोगी जती सन्यासी
 होई । १२. द्वि० ६, ३ जोग ।

१३. प्र० १, २ ऐसे रूप न

पाइअ वह, तृ० ३ भोग जोरि वह पाइत, द्वि० ३ भोग जोरि वह पावत,
 च० १ भोग किए वह पावत । १४. तृ० ३ भोगी, होइ न जोगी ।

१५. प्र० १ तजि सो रूप कोइ, प्र० २ तजि सो भोग चाह ।

१६. तृ० ३

जोगहि भोगहि न्याव न आवा, द्वि० ४, ५ जोगिह भोग करत नहिं भावा ।

१७. प्र० १ कोइ, डालहि खोइ ।

१८. प्र० १, द्वि० ५ सो पै, द्वि० ३,

च० १ ते पै ।

१९. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ६, तृ० १, २, पं० १

सीस जो ।

[१२४] १. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ निकसै घिउ न बिनु, द्वि० ६ निकसै घिउ न
 छाछ । २. द्वि० २, ३, ७ दूध । ३. द्वि० २ कोई ।

पेम पहार कठिन बिधि गढ़ा । सो पै चढ़े^४ सीस सों चढ़ा^५ ।
 पंथ सूरिन्ह^६ कर^७ उठा अंकूरु । चोर चढ़े^८ कि चढ़े^९ मंसूरु^{१०} ।
 तू राजा का पहिरसि कंथा । तोरें घटहि^{११} माँह दस पंथा ।
 काम क्रोध तिस्ना मद^{१२} माया । पाँचौ चोर न छाड़हिं काया ।
 नव सेंधै^{१३} ओहि घर मँझिआरा^{१४} । घर मूसहिं निसि कै उजिआरा^{१५} ।

अबहूँ^{१६} जागु अयाने होत आव निसु^{१७} भोर ।

पुनि किछु हाथ न लागिहि मूसि जाहिं जब^{१८} चोर ॥

[१२५]

सुनि सो बात राजा मन जागा । पलक न मार^१ पेम चित^२ लागा ।
 नैनन्ह^३ ढरहिं मोति औ मूँगा । जस गुर खाइ रहा होइ गुँगा ।
 हिउँ की जोति दीप वह सूझा । यह जो दीप अधिअर भा बूझा^४ ।
 जलटि दिस्टि माया सौं रूठी । पलटि न भिरी जानि कै^५ भूठी ।
 जौ पै नाहीं अस्थिर दसा । जग उजार का कीजै बसा ।

४. प्र० १ पाव, द्वि० १, ५ जाइ । ५. तृ० २ जौलहि मयै न कोइ दै चितू ।
 सधी अँगुरी न निकस न धीऊ । ६. प्र० १ कौनिन्ह, द्वि० ६, ३, च० १ सूर ।
 ७. प्र० २ केर, तृ० ३ की, द्वि० ४ कै, तृ० १ सौ । ८. तृ० २ स्वाँस
 डे मन मथनी गाढ़ी, फ. णँ जोति ते फूटइ साढ़ी । (तुलना० १५२. ४)
 ९. प्र० १, २, तृ० ३ घटहि माँझ, द्वि० १, ६ घरहि माँह, द्वि० २ कंठ
 पाँच । १०. द्वि० २. तृ० ३ औ, द्वि० ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १
 पं० १ मन । ११. प्र० २ नवनिधि । १२. प्र० १, द्वि० २ तिन्हकै,
 प्र० २ तहाँ किआ, तृ० ३ जिन्हकै, द्वि० ४, च० १, पं० १ उन्हकै, द्वि० ३
 जेहि घर । १३. प्र० १, द्वि० २ डिठिआरा, उजिआरा, प्र० २ दिठिआरी,
 उजिआरी, तृ० २, ३ मँझआरा, अँधिआरा, द्वि० १ अधिआरा, उजिआरा ।
 १४. प्र० १, द्वि० २ अबहूँ । १५. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, तृ० १, च० १,
 प्र० २, तृ० ३ निसि । १६. द्वि० १ मूसि जाहिं ज्यौ, द्वि० २ जौ
 (दिदी मूल) मूसहिं घर, तृ० १ मूसि जाहिं घर ।

[१२५] १. प्र० २ लागै । २. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ टकटका । ३. द्वि०
 १ सोनन्हि, द्वि० ३ बहुतहि । ४. प्र० १, २ अधिआरइ बूझा, द्वि० २
 अधियर होइ बूझा, तृ० ३ अधियर भा सूझा, द्वि० ३, तृ० १ अधियर कै
 बूझा । ५. प्र० २ पलटो जानि । फरी, द्वि० २, तृ० २ पलटि न भिरी ।

गुरु बिरह चिनगी पै मेला । जो सुलगाइ लेइ सो चेला ।
अब कै फनिग^७ भृंग कै करा^८ । बर होउ^९ जेहि कारन जरा ।

फूल फूल फिरि पूछौ जौ पहुँचौ ओहि केत^{१०} ।

तन नेवछावर कै मिलौ ज्यौ मधुकर^{११} जिउ देत^{१२} ॥*

[१२६]

तजा राज राजा भा जोगी । औ किंगरी^१ कर गहैं बियोगी ।
तन बिसँभर मन^२ बाउर रटा^३ । अरुभा पेम परी सिर जटा ।
चंद बदन औ चंदन^४ देहा । भसम चढ़ाइ कीन्ह तन खेहा ।
मेखल सिंगी चक्र धँधारी^५ । जोगौटा रुद्राख^६ अधारी^६ ।
कंथा पहिरि डंड कर गहा । सिद्ध होइ कहैं गोरख कहा ।
मुंद्रा खवन कंठ जपमाला^७ । कर^८ उदपान^{११} काँध बघछाला^{१२} ।
पाँवरि पाँव^{१३} लीन्ह^{१४} सिर छाता । खप्पर^{१५} लीन्ह भेल कै राता ।

चला भुगुति माँगै कहैं साजि^{१६} कया तप जोग ।

सिद्ध होउ पदुमावति पाएँ^{१७} हिरदै जेहि क^{१८} बियोग ॥

७. द्वि० १ अब कै पतंग, द्वि० ६ अब हौ भएउ । ८. प्र० १ अब में
भृंग फनिग कै करा, द्वि० २, ४ अब कै पतंग भृंग कै करा । ९. द्वि० १,
तु० १ होइ । १०. प्र० २ केउ, देउ, द्वि० ३ केउ, भेट । ११. प्र० १
जनैन कनौ, प्र० २ जीव गँवावों, द्वि० १, ३ जीव कैरा ओहि, तु० २
ज्यौ रे भँवर ।

*इसके अनंतर द्वि० ४, ५ में एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१२६] १. प्र० २ सींगी । २. द्वि० १ काहयहि, प्र० २ विसँभारन । ३. प्र० १
द्वि० ३, ४, ५, तु० ३, पं० १ लटा । ४. तु० ३ चंद्रउ । ५. द्वि० ३
पुहुभि । ६. प्र० १ अधारी, धँधारी, प्र० २ अधारी, सँवारी, द्वि० ४
धँधारी, सँभारी । ७. द्वि० १ जोगौटा, रावराक, तु० ३ औ गौटा रुद्राख
द्वि० ४, ५ लीन्ह हाथ तिरसल, द्वि० ३, च० १ जोगतार रुद्राख ।
८. प्र० १ होन कहैं । ९. प्र० २ बनमाला । १०. प्र० १ कटि, च० १
गर । ११. प्र० १, द्वि० २, तु० १, ३ उदयान, द्वि० १, ४, ५, च० १ वध्यान
प्र० २ उडिआनी । १२. प्र० बघंवर छाला, प्र० २ काँध मृगछाला,
द्वि० १ लीन्ह बघछाला, द्वि० ४, ५, काँध सिंघ छाला । १३. प्र० १
पहिरि । १४. द्वि० ३, ६, तु० १ कीन्ह । १५. प्र० १, २ कापर ।
१६. प्र० १, २, द्वि० १, ६, तु० ३, च० १ साधि । १७. प्र० १, २ पदुमा-
वति, द्वि० १ पदुमावति पहे । १८. तु० २ बास ।

[१२७]

गनक कहहिं करु^१ गवन^२ आजू । दिन लै चलहि^३ फरै सिधि^४ काजू ।
पेम पंथ^५ दिन घरी न देखा । तब देखै जब होइ सरेखा ।
जेहि तन पेम कहाँ तेहि^६ माँसू । कया न रकत न नयनन्हि^७ आँसू ।
पँडित भुलान^८ न जानै चालू । जीउ लेत दिन पँछ न कालू ।
सती कि बौरी^९ पँछै पाँड़े । औ घर पैठि समेटै^{१०} भाँड़े ।
मरि^{११} जो चलै गाँग^{१२} गति लेई । तेहि दिन घरी कहाँ^{१३} को देई ।
मैं घर बार कहाँ कर पावा । घर काया पुनि^{१४} अंत परावा ।

हाँ रे पँखेरू^{१५} पंखी^{१६} जेहि बन मोर निबाहु ।
खेलि चला तेहि बन कहँ तुम्ह आपन^{१७} घर जाहु ॥

[१२८]

चहुँ दिसि आन सोंटिअन्ह फेरी^१ । भै कटकाई^२ राजा केरी ।
जाँवत अहै सकल^३ ओरगाना । साँबर लेहु दूरि है जाना ।
सिघल दीप जाइ सब^४ चाहा^५ । मोल न पाउब जहाँ बेसाहा ।

- [१२७] १. तु० २, ३ गनक कहहिं गनि, च० १ गुनी कहहिं गुनि । २. प्र० १, २ गवनहु । ३. प्र० २ फिरै । ४. दि० २ फरै सब, दि० ३, ४, ५, ६ तु० ३, च० १, पं० १ होइ सिध, तु० १ भरै सिधि । ५. प्र० २ साजू । ६. दि० ५ लुधुध । ७. तु० १ मन हाँसू, च० १ तिन माँसू । ८. प्र० २, दि० ४, च० १ नैन नहिं । ९. प्र० १, २ भूलि, दि० ४, ३ भूला, तु० ३ भूलु । १०. प्र० २ न चालहिं, दि० १ जानु नहिं । ११. प्र० २ बेरा । १२. प्र० १ पैठि कै सैतै, प्र० २ पैसि न सैतै, दि० १, ३, ४, ५, तु० १ पैठि न सैतै । १३. दि० ३, ४, च० १ मरइ । १४. प्र० २ गगन । १५. प्र० २ काल घरी । १६. प्र० १ काया जिउ, प्र० २ का आपन, दि० १ काया तन, दि० ४ काया औ । १७. प्र० २ परेखू, दि० ४ पखेरी । १८. प्र० १ पंखि भा । १९. दि० ४, ५ च० १ अपने ।

- [१२८] १. प्र० १ साँटिआ फेरी, दि० १ सिनेही घेरी, तु० ३ साँटियन्ह फेरी । २. प्र० १ भई कटक जो, दि० १ भई निकाली । ३. तु० १ सिघल । ४. दि० १ नगर सब, तु० ३ जाइ जा । ५. प्र० २ दूरि है जाना ।

सब निबहिहि^६ तहँ^७ आपनि साँठी^८ । साँठी बिना^९ रहब मुख माँटी^८ ।
राजा चला साजि कै^{११} जोगू । साजहु बेगि चलै सब लोगू ।
गरब जो चढ़े तुरै की^{१२} पीठी । अब सो तजहु^{१३} सरग सौं डीठी ।
मंत्रा लेहु होहु^{१४} सँग लागू । गुदरि^{१५} जाइ सब होइहि आगू ।

का निचिंत रे मनुसे^{१६} आपनि^{१७} चिंता^{१८} आछु ।
लेहि सजग होइ अगुमन^{१९} फिरि पछिताहि^{२०} न पाछु ॥

[१२६]

बिनवै रतनसेनि कै माया । माथे छत्र पाट निति पाया^१ ।
बेरसहु नव लख^२ लच्छि^३ पिआरी । राज छाँड़ि जनि^४ होहु भिखारी ।
निति चंदन लागै जेहि देहा । सो तन देखु^५ भरब अब^६ खेहा ।
सब दिन^७ रहेउ करत तुम्ह भोगू^८ । सो कैसे साधब तप जोगू ।
कैसे धूप सहब बिनु छाहाँ । कैसे नींद परिहि भुईं माहाँ ।
कैसे ओढ़ब काँवरि कंथा । कैसे पाउँ चलब तुम्ह पंथा ।
कैसे सहब खिनहि खिन^९ भूखा । कैसे खाएब कुरकुटा रूखा ।

६. द्वि० १ सबहि निबाह, द्वि० ४ सब पै पंथ । ७. प्र० २ तब, तृ० ३
जे, द्वि० ४ पै, १६० ५ पुनि, द्वि० ७ जो । ८. प्र० २, द्वि० २, ७ तृ० ३
च० १ सोठे, माँठे, द्वि० ७ साँठी, माँठी । ९. प्र० १ बिना जो साँठि,
प्र० २ साँठे बिना, तृ० ३ साँवर बिना । ११. प्र० १ तब । १२. प्र० २
दै । १३. प्र० १, द्वि० ३, ५, ७, तृ० १ भुईं चलहु । १४. द्वि० ४
सोहि । १५. प्र० २ सुदर । १६. प्र० १, द्वि० ६, ७ बोरे, प्र० २
मानुष, द्वि० ५ मनई । १७. तृ० ३ अपनी । १८. द्वि० ७ चित न ।
१९. प्र० २ अगुमन होहु सग्य तुम्ह । २०. प्र० १ पुनि पछिताहहु, प्र० १
पुनि पछितावा, द्वि० ४, तृ० ३ फिरि पछितासि, द्वि० ३, ५, तृ० १ पुनि
पछिताव न, च० १ फिरि पछिताव न ।

[१२९] १. प्र० १, द्वि० ७ छाया । २. द्वि० ५ निधि । ३. प्र० १, २, द्वि०
७ नवल जो लछिमि । ४. प्र० १ कस, द्वि० ७ का । ५. तृ० ३ तुम्ह
देह । ६. द्वि० १ भए अब, तृ० १ भरब नित । ७. प्र० १, २
द्वि० ३, ७, तृ० २, च० १ निसि दिन । ८. प्र० १ करहु काम रस भोगू,
प्र० २ करत रहेहु यह भोगू, द्वि० ३ रहौ करत रस भोगू । ९. तृ० ३
दिनहु दिन ।

राज पाट दर^{१०} परिगह सब तुम्ह सों उजिआर ।
बैठि भोग रस मानहु कै न चलहु अँधिआर^{११} ॥

[१३०]

मोहिं यह लोभ सुनाउ न^१ माया । काकर सुख काकर यह काया^२ ।
जौं निआन तन^३ होइहि छारा । माँटी पोखि मरै^४ को भारा^५ ।
का भूलहु एहि चंदन चोवाँ । बैरी जहाँ आँग के^६ रोवाँ ।
हाथ पाउ सरवन औ आँखी । ये सब ही भरिहैं पुनि^७ साखी ।
सोत सोत बोलिहि^८ तन दोखू । कहु कैसें होइह गति^{१०} मोखू ।
जौं भल होत राज औ^{११} भोगू । गोपिचंद कस^{१२} साधत जोगू^{१३} ।
ओनहूँ सिस्टि जौ^{१४} देख परेवा । तजा राज कजरी बन^{१५} सेवा ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।
सिंघल दीप जाब मैं माता मोर अदेस^{१६} ॥

[१३१]

रोवै नागमती रनिवासू । केइ तुम्ह कंत दीन्ह बन वासू ।

१०. द्वि० ७ धन ।

११. प्र० २, पं० १ सब छार ।

[१३०] १. प्र० २ सुनावहु । २. प्र० १ काकर घर काकर मठ माया, द्वि० १ काकर घर काकर यह माया । ३. प्र० २, तृ० ३ पुनि, तृ० १ पै । ४. प्र० २, तृ० ३ भरै । ५. द्वि० ६ हारा । ६. प्र० १, २ जहाँ आँग का, तृ० ३ जहाँ लहि आँग क । ७. प्र० १ ये पुनि तहाँ भरहिं जो, प्र० २ एई पुनि करिहहिं सब, द्वि० १ ये सब भरहिं आइ, तृ० ३ पै सब भरिहैं हो पुनि, द्वि० ५ ये सब भरइ आइ पुनि, द्वि० ३ आपुन आपुन बोलहिं, पं० १ एई फिरिहोइ हैं सब । ८. द्वि० १ पोषिहि । ९. प्र० १ सो । १०. प्र० १ तन । ११. प्र० १ सुख । १२. प्र० १ गोपिचंद नहिं । १३. प्र० २ हम कहँ सिख देवै जनि माता, हम अब चलब सिंघल के रता । १४. प्र० २, द्वि० ७ वोहूँ दिसि तौ, द्वि० १, ३, ६, तृ० १ दुहूँ सिस्टि जौ, द्वि० २ बहीं सिस्टि जौ, तृ० ३ एहु सिस्टि जौ । १५. प्र० १, २ आपन गुर । १६. द्वि० ४, ५ माता तम सो अदेस, तृ० २ तहाँ मोर अदेस ।

अब को हमहिं करिहि^१ भोगिनी । हमहूँ^२ साथ होइब^३ जोगिनी ।
 कै हम लावहु अपने^४ साथीं । कै अब^५ मारि चलहु सैं हाथीं^६ ।
 तुम्ह अस बिछुरे पीड पिरीता । जहवाँ राम तहाँ सँग सीता ।
 जौ लहि जिउ सँग^७ छाड़न काया । करिहौं सेव पखरिहौं पाया ।
 भलेहिं पदुमिनी रूप अनूपा । हमतें कोइ न आगरि रूपा ।
 भवै भलेहिं पुरुषन्ह कै डीठी । जिन्ह जाना तिन्ह दीन्हि न पीठी^८ ।

देहिं असीस सबै मिलि तुम्ह माथें निति^९ छात ।

राज करहु गढ़ चितउर राखहु पिय अहिबात ॥*

[१३२]

तुम्ह तिरिआ मति हीन तुम्हारी । मूरुख सो जो मतै घर^१ नारो ।
 राघौ जौ सीता सँग लाई । रावन हरी कवन सिधि पाई ।
 यहु संसार सपन कर लेखा^२ । बिछुरि गए जानहु नहिं देखा^३ ।
 राजा भरथरि सुनि रे^४ अयानी । जेहि के घर सोरह सैं रानी ।
 कुचन्ह लिहैं तरवा सहराई । भा जोगी कोइ साथ न लाई ।
 जोगिन्ह काह भोग सों काजू । चहै न मेहरी चहै न राजू^५ ।

[१३१] १. प्र० १, २ करिहि काम रस । २. दि० २ हम तुम्ह । ३. प्र० १
 सँग होब तुम्ह, प्र० २ साथ पिअ होब, त० ३ साथ होब अब, दि० ४, ५, त०
 १ साथ होइहहिं, दि० ३ साथ होहिं, दि० ७ सँग होइब । ४. दि० ५,
 च० १ आपन । ५. प्र० २, दि० २ हम । ६. प्र० २ निज हाथ,
 दि० १ तेहि हाथा, त० ३ सैं साथी । ७. दि० ३ तन । ८. दि० ७,
 त० १ दीन्ही पीठी, दि० ३ दीन्हि बईठी । ९. प्र० १ मनि, दि०
 ७ सिर ।

*यह छंद त० २ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह छंद १३२ से
 प्रकट है ।

[१३२] १. त० १ सँग । २. दि० २, ३ जस मेरा, दि० ४, ५ जस हेरा ।
 ३. दि० २, ४, ५, त० ३ अंत न आपन को केहि केरा । ४. प्र० १,
 त० ३ राजा भरथरि सुनिहि, प्र० २, दि० १, २, च० १, पं० १ राजा भरथ
 नहिं सुने, दि० ४, ५ राजा भरथरिहिं नहिं सुने, दि० ३ राजा भरथहिं
 सुनेन । ५. प्र० १, २ घर घरनी औ राजू, दि० ३ तिरिआ चहै न
 राजू ।

[१३४]

निकसा राजा सिंगी पूरी। छाड़ि नगर^१ मेला होइ दूरी।
 राय राने सब^२ भए बियोगी। सोरह सहस कुँवर भए जोगी।
 माया मोह हरी सैं हाथी। देखेन्हि बूझि^३ निआन न साथी।
 छाड़ेन्हि लोग कुटुंब घर सोऊ^४। भे निनार दुख सुख तजि दोऊ^५।
 सबरै राजा सोइ अकेला। जेहि रे पंथ खेलै^६ होइ चेला।
 नगर नगर^७ औ गावँहिं गाऊँ। चला छाड़ि सब ठावँहिं ठाऊँ।
 काकर घर काकर मढ़^८ माया। ताकर सब जाकर जिउ काया।

चला कटक जोगिन्ह कर कै गेरुआ^९ सब भेषु^{१०}।
 कोस बीस चारिहुँ दिसि जानहुँ फूला टेसु^{१०}॥

[१३५]

आगें सगुन सगुनिआँ ताका। दहिउ मच्छ रूपे कर टाका^१।
 भरें कलस तरुनी^२ चलि^३ आई। दहिउ लेहु ग्वालनि^४ गोइराई।
 मालिनि आउ मौर लै^५ गाँथे। खंजन बैठ नाग के माँथे।
 दहिने मिरिग आइ गौ^६ धाई। प्रतीहार बोला खर बाई।
 बिख^७ सँवरिआ दाहिन बोला। बाएँ दिसि गादुर नहिं^८ डोला^९।

[१३४] १. द्वि० ७ तज। २. प्र० १ राजा राय जो, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १, २, ३ राय रॉक सब, द्वि० ७, तृ० २ राय राजा सब, द्वि० १, पं० १ राय रखै।
 ३. प्र० २ निआर, द्वि० २ नहिं आन। ४. प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७, तृ० २ सब कोऊ। ५. द्वि० ७ भए निनारे दुख सुख, तृ० २ भए निनारे दुख सुख तजि। ६. तृ० ३ चलौ। ७. प्र० १ देस कोस।
 ८. प्र० १, २ मठ, च० १ यह। ९. द्वि० ७ भाग सवन्ह। १०. च० १ कर भेषु, केस।

[१३५] १. प्र० १, २, तृ० १ टका, द्वि० ३ थाका। २. तृ० १, च० १ तिरियाँ। ३. प्र० १ लै, प्र० २, द्वि० ४, ७ तृ० १ जल। ४. प्र० १ मालिनि। ५. प्र० २ सिर। ६. प्र० २ आए बहु। ७. द्वि० ५, ३, ६, च० १ पुरुष। ८. तृ० १, च० १ गादुर तहँ, तृ० २ जंजुक नहिं। ९. प्र० २ धोबिनि आइ सौँद दिठि बोला।

बाएँ^{१०} अकासी^{११} धोबिनि आई^{१२} । लोवा दरसन आई^{१३} देखाई ।^{१४}
बाएँ कुरारी दाहिन कूचा^{१५} । पहुँचै भुगुति जैस मन रुचा ।

जाकहँ होहिं सगुन अस औ गवनै जेहि आस^{१६} ।

अस्टौ महासिद्धि तेहि^{१७} जस^{१८} कबि कहा बिआस ॥

[१३६]

भएउ पयान चला पुनि^१ राजा । सिंघनाद जोगिन्ह कर बाजा ।
कहेन्हि^२ आजु कछु^३ थोर पयाना । काल्हि पयान दूरि है जाना ।
ओहिं मेलान^४ जब^५ पहुँचिहि कोई । तब^६ हम कहव पुरुष भल सोई ।
एहि आगे परबत की पाटी^७ । बिषम पहार अगम सुठि^८ घाटी ।
बिच बिच खोह नदी औ नारा । ठाँवहिं ठाँव उठहिं^९ बटपारा^{१०} ।
हनिवँत केर सुनब पुनि^{११} हौंका । दहुँ को पार होइ को थाका ।
अस मन जानि सँभारहु आगू । अगुआ केर होहु पछलागू^{१२} ।

करहिं पयान भोर उठि^{१३} नितहि^{१४} कोस दस जाहिं ।

पंथी पंथाँ^{१५} जे चलहिं ते का रहन ओनाहिं^{१६} ॥

१०. प्र० १, २ बाम । ११. तू० ३ अकासिनि । १२. द्वि० ४, ५ धवरिनि आई, तू० २, च० १ बोल सुहाई, पं० १ दाहिनि आई । १३. द्वि० २, तू० २ दीन्ह । १४. प्र० २ लिहे सुगंधगंधी बहु आए, देखी सभा बहुत सुख पाए । १५. प्र० १ दहिने काक बाम कुचकुचा, प्र० २ बाएँ खर बाएँ कुचकुचा, तू० ३ बाएँ कुरारी औ पुनि कूचा, द्वि० ७, च० १ दहिन कुरारी बाएँ कूचा । १६. द्वि० ३ पास । १७. द्वि० ४, ५ मिथि पंथ, द्वि० ७ निधि ताकहँ । १८. द्वि० ७ अस ।

[१३६] १. प्र० २ उठा चलि, द्वि० १, २ चला उठि, तू० ३ चलावा, द्वि० ४, ५, च० १ चला तब । २. द्वि० ७ बीजै । ३. तू० ३ है । ४. तू० ३ एहि मेलान । प्र० १ ओहि पयान । ५. द्वि० ३, ४, ५ जौ, तब, च० १ जौ, ती । (हिंदोमूल) ६. द्वि० २, ४, ५, ७, तू० १ बाटी । ७. प्र० १ अति, प्र० २ है । ८. द्वि० ५ बैठ, तू० २ रहहिं, च० १ अहहिं । ९. द्वि० ३ पटहारा । १०. प्र० १ तहँ, द्वि० ४ नित । ११. प्र० १ सँग लागू । १२. द्वि० ४ भोरा नाहिं । १३. प्र० २ तबहिं, द्वि० १, २, ३ पंथ । १४. प्र० १ पंथी, प्र० २ पंथ न, तू० ३ पंथ, द्वि० ७ पंथहि । १५. प्र० १ ताकहँ रहन जो नाहिं, प्र० २ तेहि कै रहना वाहिं, द्वि० ५ तेका रहे ओटाहिं, द्वि० ६ तेका रहै ओनाहिं, द्वि० ७ तेहिका रहन होइ नाहिं, तू० ३ तेहि कर रहनी नाहि ।

[१३७]

करहु दिस्टि थिर^१ होहु बटाऊ । आगू देखि धरहु भुइँ^२ पाऊ ।
जौं रे उबट^३ होइ^४ परे भुलाने । गए मारे पँथ चलै न जाने ।
पावन्ह पहिरि लेहु सब पँवरी । काँट न चुभै न गड़ै अँकरवरी ।
परे आइ अब^५ बनखँड^६ माहाँ । डंडक आरन^७ बीभ बनाहाँ^८ ।
सघन^९ ढाँख बन चहुँ दिसि फूला । बहु दुख मिलिहि इहाँ कर^{१०} भूला ।
भाँखर जहाँ सो छाड़हु पंथा । हिलगि मकोइ न फारहु^{११} कथा ।
दहिने बिदर चँदेरी वाएँ । दहुँ^{१२} कहँ^{१३} होब बाट दुहुँ^{१४} ठाएँ ।

एक बाट गौ सिंघल दोसर लंक समीप ।
दहिं आगे पँथ दोऊ दहुँ गवनब केहि दीप ॥

[१३८]

ततखन बोला सुआ सरेखा । अगुआ सोइ^१ पंथ जेइँ देखा ।
सो का उड़ै न जेहि तन पाँखू । लै सो परासहिं^२ बूड़ै साखू ।
जस अंधा अंधे कर संगी । पंथ न पाव^३ होइ सहलंगी ।
सुनु^४ मति काज^५ चहसि^६ जौं साजा । बीजानगर बिजैगिरि^७ राजा ।
पूछु न^८ जहाँ कुंड और गोला^९ । तजु बाएँ अंधियार खटोला ।

[१३७] १. द्वि० १, २ फिर, पं० १ निजु । २. प्र० १ दुइ । ३. प्र० २ बाट, तृ० १ अन । ४. द्वि० १, २ तृ० १ भुइँ । ५. द्वि० १ सब, द्वि० ६, च० १ तेहि । ६. प्र० १, २, द्वि० ३, ७ परबत । ७. प्र० १ डंडाकार । ८. द्वि० ६ बन तहाँ तृ० ३ बन माहाँ । ९. प्र० १ सॉल, प्र० २ संख । १०. प्र० २ हँकारन । ११. प्र० २ ही ईन्ह । १२. प्र० २ कहु । १३. तृ० ३ केहि । १४. प्र० १ दहुँ केहि बात होब एक ठाएँ, प्र० २ दहुँ कहँ होत बाट एक ठाएँ, द्वि० ६ दहुँ कहँ होत बाट केहि ठाएँ । १५. प्र० २ द्वि० ७ पाए ।

[१३८] १. द्वि० ७ सुआ । २. द्वि० ३ पुनि सब । ३. प्र० १ भुलाइ । ४. च० १ तस । ५. तृ० ३ को । ६. द्वि० ७ साहि । ७. द्वि० ७ बिजै पुर । ८. प्र० १, द्वि० ३ पूछहु, द्वि० ४, ५ पूछा । ९. प्र० १ कोइ औ कोला, प्र० २, द्वि० ३, तृ० ३ गोंड औ कोला ।

दक्खिन दहिने रहै तिलंगा । उत्तर^{१०} माँभे^{११} गढ़ा खटंगा ।
माँभ रतनपुर^{१२} सौंह^{१३} दुआरा । भारखंड दै बाउँ पहारा ।

आगें पाउँ^{१४} ओड़ैसा बाएँ देहु सो बाट ।
दहिनावर्त लाइकै^{१५} उतरु समुंद्र के घाट ॥

[१३६]

होत पयान जाइ^१ दिन केरा । मिरगारन^२ महँ भएउ बसेरा ।
कुस साँथरि भै सौर^३ सुपेती । करवट आइ बनी^४ भुईं सेती ।
कया मलै^५ तेहि^६ भसम^७ मलीजा । चलि दस कोस ओस निति^८ भीजा ।
ठाँवहिं ठाँव सोवहिं सब चेला । राजा^९ जागै आपु^{१०} अकेला ।
जेहि कें हिउँ पेम रँग जामा । का तेहि भूख नींद बिसरामा ।
बन अँधिआर रैन अँधियारी । भादौ बिरह भएउ^{११} अति भारी^{१२} ।
किंगरी हाथ गहँ बैरागी । पाँच तंतु^{१३} धुनि उठै लागी^{१४} ।

नैन लागु तेहि मारग पदुमावति जेहि दीप ।
जैस सेवाती सेवहिं^{१५} बन चातक जल सीप ॥

१०. द्वि० २ औतन । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ बाँचहु, द्वि० २ पच्छू, द्वि० ६ सो जाइ सो, द्वि० ३ बाँचि चलु । १२. द्वि० ७ रतन कर । १३. तृ० ३, सिंह, द्वि० ६ स्मुह । १४. प्र० १ अहै, द्वि० ४, ५, तृ० ३, च० १ बाउँ, तृ० १ आव, द्वि० ३ पंथ । १५. द्वि० १, ३, तृ० १, २, दहिनावर्त देखै, पं० १ दहिना मारग देखै ।

[१३९] १. प्र० १ रात, प्र० २ पाए । २. तृ० ३ मिरगा बन, द्वि० ३ रनबन खंड । ३. द्वि० १, ३, ६, तृ० ३ सेज । ४. प्र० २ परी । ५. प्र० २ तृ० ३ मिली, द्वि० ३ मैल । ६. द्वि० ४, तृ० ३ जस, द्वि० २ अस, तृ० १ तन, द्वि० १, ६ तस । ७. द्वि० १ पुहुमि । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ६ तन । ९. तृ० ३ लागा । १०. तृ० १ रैन । ११. प्र० १, २ भरै । १२. प्र० १ अतिकारी, द्वि० ४ निसिकारी, द्वि० ६, तृ० १ दुख भारी । १३. पं० १ मरतिहुँ बार । १४. प्र० १, द्वि० ५, च० १, पं० १ ओही लागी, प्र० २ उठै एक रागी, तृ० ३ ऐसों जागी, द्वि० ४ एकहि रागी, द्वि० ६ उठै एक लागी, द्वि० ३ यह एक लागी । १५. प्र० १ सीप सेवाती, द्वि० १ बुंद सेवाती बिनु, द्वि० ७ सेवहिं बुंद कहँ, द्वि० ३, तृ० १, सेवाती बूँद कहँ, पं० १ सेवाती सँवरहिं ।

[१४०]

मासेक लाग चलत तेहि बाटौं । उतरे जाइ समुंद^१ के घाटौं ।
रतनसेनि भा जोगी जती । सुनि भेंटै आएउ गजपती ।
जोगी आपु कटक सब^२ चेला । कौन दीप कहँ चाहिअ खेला ।
पहिलेहि^३ आए माया कीजै^४ । हम पहुनई^५ कहँ आएसु दीजै ।
सुनहु गजपती उतरु हमारा^६ । हम तुम्ह एके भाव^७ निरारा^८ ।
सो तिन्ह कहँ जिन्ह महुँ^९ बहु भाऊ^{१०} । जो निरभाव न लाव नसाऊ ।
यहै बहुत जो बोहित पावौं । तुम्हतें सिंघल दीप सिधावौं ।

जहाँ मोहि निजु जाना होहुँ कटक लै पार ।

जौं रे जिअौं लै बहुरौं^{११} मरौं तौ ओहि के बार^{१२} ॥

[१४१]

गजपति कहा सीस बरु^१ माँगा । एतने बोल^२ न होइहि खाँगा ।
ये सब^३ देहु आनि नै^४ गढ़े । फूल सोइ जो महेसहि^५ चढ़ै ।
पै गोसाइँ सों एक बिनाती । मारग कठिन जाव केहि भाँती ।
सात समुंद असूभ अपारा । मारहिं मगर मच्छ घरियारा ।

[१४०] १. द्वि० ३ सिंघल । २. प्र० १ संग । ३. प्र० २ कहहिं, प्र० १, द्वि० ३, ४, ५ भलेहिं । ४. प्र० १ मया करीजै । ५. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ पहुनई । ६. प्र० २ बात हमारी, निनारी । ७. तृ० ३ हैं न । ८. द्वि० ५ यहु, द्वि० ७ भै । ९. प्र० १, २ सो तुम्ह कहहु जो हमहुँ न भाऊ (प्र० २ भावा), द्वि० ३ नेवतहु तेहि जेहि महुँ बहु भाऊ । १०. प्र० १, द्वि० ५, ६ जो निरास तेहि लाव नसाऊ, प्र० २ जो निरभौ तेहि त पावा. द्वि० २ जो नर भावहिं लावहिं स्याऊ, द्वि० ४, तृ० ३ जो निरभौ तो लाव नसाऊ । द्वि० ३, तृ० १ जो निरभव भा लाव नसाऊ । ११. द्वि० २ लै फिरौं, द्वि० ४ लै बाहुरी, प्र० २, द्वि० ६ तौ बाहुरी, द्वि० ७ जिअौं जोरी लै बहुरौं, च० १ जौरे जिअौं तौ लै फिरौं । १२. प्र० १ थार ।

[१४१] १. तृ० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० ३, च० १ पर । २. प्र० १, २ बोहित नाव । ३. द्वि० २ बोहित, तृ० २ जे हैं । ४. द्वि० १ कै, द्वि० ५ पै । ५. द्वि० ४, ५, ६, च० १ महेसुर ।

उठे लहरि नहिं जाइ सँभारी । भागहिं कोइ निबहै वैपारी ।
तुम्ह सुखिया अपने घर राजा । एत जो दुख सहहु केहि काजा^६ ।
सिंघल दीप जाइ सो कोई । हाथ लिहैं जिउ आपन होई ।

खार खीर दधि उदधि सुरा जल पुनि किलकिला^७ अकूत^८ ।
को चढ़ि बाँधहि समुँद ये सातौ है काकर^९ अस बूत^{१०} ॥

[१४२]

गजपति यह मन सकती^१ सीऊ । पै जेहि पेम कहाँ तेहि^२ जीऊ ।
जौ पहिलें सिर दै पगु^३ धरई^४ । मुए केर मीचुहि का करई^५ ।
सुख सँकलपि^६ दुख साँबर लीन्हैउं । तौ पयान सिंघल कहँ^७ कीन्हैउं ।
भवर जान पै कँवल पिरिती । जेहि महुँ बिथा^८ पेम कै बीती ।
औ जेई समुँद पेम कर देखा । तेई यह समुँद बुंद बरु^९ लेखा ।
सात समुँद सत कीन्ह सँभारु^{१०} । जौ धरती का गरुव पहारु^{११} ।
जेई^{१२} पै जिय बाँधा सतु बेरा । बरु^{१३} जिय जाइ फिरै^{१४} नहिं फेरा ।

६. प्र० २ अति सो दुख सहिए केहि काजा, दि० ६, तृ० २ अत जोखहिं सो कवने काजा, दि० ७ एत जो जीउ सहौ केहि काजा, दि० २ एत जो काठिन सहहु केहि काजा, तृ० १ एतक जोख सौं केहि काजा, दि० ३ एत दुख सहहु कहहु केहि काजा, च० १ एत जो सहहु कहहु केहि काजा, पं० १ एत जो सभ दुख सह केहि काजा ।
७. प्र० १ सुरा किलकिला, तृ० ३ सुर राजा किलकिला (उद् मूल), दि० ६ सुर पुनि किलकिला । ८. दि० ४, ३, च० १ अकूत, असपूत दि० ७ अकूत, अवधूत, तृ० १ कूट, अस बूट । ९. प्र० १ समुँद है काकर, प्र० २ समुँद एह सातौ, दि० ७ समुँद सातौ है ।

[१४२] १. तृ० १ सुनि कै । २. प्र० १ सो । ३. प्र० २ ऊपर सिर ।
४. दि० २, तृ० ३ देख, करई । ५. प्र० १, २ त्यागा । ६. दि० २ मुख सिंघल । ७. तृ० १ कथा । ८. प्र० २, दि० १ कप, दि० ३, ६, ३, तृ० १, च० १ पर । ९. दि० २ सात समुँद सब कान्ह सँभारु, जौ धरती का गरुव पहारु । च० १ सात समुँद सत लान्ह सो भारु । जौ सत हिणँ जिणँ का भारु । पं० १ सात समुँद सत लान्ह सँभारु, जौ धरती का गरुव पहारु । १०. प्र० १ मैं । ११. दि० ४, ३ पर । १२. दि० ७ जाइ ।

रंगनाथ हैं जाकर^{१३} हाथ ओही के नाँथ^{१४} ।
गहें नाँथ सो खाँचै फेरे फिरै न माँथ ॥

[१४३]

पेम समुंद अँस^१ अवगाहा । जहाँ न^२ बार पार नहिं थाहा ।
जौ वह^३ समुंद काह^४ एहि^५ परे । जौ^६ अवगाह हंस होइ^७ तिरे ।
हैं पदुमावति कर भिखमँगा । दिस्टि न आव समुंद औ गँगा ।
जेहि कारन गियँ काँथरि कंथा । जहाँ सो मिलै जाउँ तेहि पंथा ।
अब एहि समुंद परौ होइ मरा । पेम मोर पानी कै^८ करा^९ ।
मर होइ बहा^{१०} कतहुँ^{११} लै जाऊ । ओहि के पंथ कोइ लै^{१२} खाऊ ।
अस मन जानि समुंद महँ परऊँ^{१३} । जौ कोइ खाइ^{१४} बेगि निस्तरऊँ^{१५} ।

सरग सीस धर धरती हिया सो पेम समुंद ।
नैन कौड़िया^{१६} होइ रहे^{१७} लै लै उठहिं सो बुंद^{१८} ॥

[१४४]

कठिन बियोग जोग दुख डाहू । जरम जरत^१ होइ ओर निबाहू ।
डर लज्या तहँ दुबौ गँवानी । देखै कछु न आगि औ पानी^२ ।

१३. द्वि० ४, ६ हैं चेला जाकर, तृ० १ हों जोगी । १४. द्वि० ७ अहैं ताहि के माथ ।

[१४३] १. द्वि० जो अति । २. प्र० १ जहाँ सो, तृ० ३ जहँवा । ३. तृ० १ जेहि । ४. प्र० २ अवगाह, द्वि० १, ३, ७, च० १ गाह । ५. च० १, द्वि० ४, ६, महँ । ६. प्र० १, तृ० २ अति । ७. द्वि० २, ३, तृ० ३ हंस हिय तरे द्वि० ७ हंसिहि ओतरे । ८. प्र० २ फनिग । ९. द्वि० ४, ६ मुए केर पानी का करा । १०. प्र० २ मर भा उहँ, तृ० ३ मर भा बहौ, द्वि० ४ मर भा कोउ, द्वि० ६ मर भा मरहि, द्वि० ७ मरना जहाँ, तृ० १ मरेहि भाव, च० १ मर भा जबहि । ११. प्र० १ बहौ कहुँ कोई १२. प्र० २, द्वि० ३, ६, धरि, च० १ जबहि । १३. प्र० १ जो आपने जीव घट राखा । १४. द्वि० ७ जाइ । १५. प्र० १ सो काहे का बिरह तन राखा । १६. द्वि० ७ कौड़िना । १७. प्र० १ होइ धसौ, तृ० २ होई । १८. द्वि० ५ उठई बुंद ।

[१४४] १. द्वि० २ जीति । २. प्र० २ जौ पै पीर जानै गति सोई, जेहि जिव जानी अब मानी सोई ।

आगि देखि ओहि आगिअ भावा^३ । पानी देखि कै सौहैं धावा^४ ।
जस बाउर न बुझाए बूझा । जौनिहिं भौंति जाइ का^५सूझा ।
मगर मच्छ डर हिणै न लेखा । आपुहिं जान पार भा^६ देखा ।
औ न खाहिं ओहि सिंघ सदूरा । काठहु चाहि अधिक सो भूरा^७ ।
काया^८ माया संग न आथी^९ । जेहि जिय सौपा सोई साथी^{१०} ।

जो कछु दरब अहा सँग^{१०} दान दीन्ह संसार ।
का^{११} जानी केहि के सत^{१२} दैय उतारै पार ॥

[१४५]

धनि जीवन औ ताकर जिया^१ । उँच जगत महँ जाकर दिया ।
दिया सो सब जप तप^२ उपराहीं । दिया बराबर जग किछु नाहीं ।
एक दिया तेई दस गुन लाहा । दिया देखि धरमी^३ मुख चाहा ।
दिया सो काज दुहूँ जग आवा । इहाँ जो दिया उहाँ सो^४ पावा ।
दिया करै आगें उजिआरा । जहाँ न दिया तहाँ अंधियारा ।
दिया मँदिल निसि करै अँजोरा । दिया नाहिं घर मूसहिं चोरा ।
हातिम^५ करन दिया^६ जौ^७ सिखा । दिया अहा धरमन्हि^८ महँ लिखा^९ ।

३. द्वि० ३, ४, आगे धावा । ४. प्र० १ सौह धँसावा, प्र० २ सौह नसावा, द्वि० १ तहाँ सो धँसावा । ५. प्र० १, २, तू० ३, पं० १ जेहि पँथ जाइ सोइ पँथ, द्वि० ४ कौन भौंति जाइगा । ६. प्र० १, २, द्वि० २ जहाँ परै तहाँ आपुहि, द्वि० १, ४ आपहि चहौ पार भा, द्वि० ६ जनुहुँ पार तस आपुहि, पं० १ जौन पार तस बैठहिं । ७. प्र० २ चाहि चाहि अधिकारू । ८. प्र० २ माया । ९. प्र० १ साथी, आथी, द्वि० १ साथी, साथी । १०. प्र० १ हाथ हा । ११. प्र० १ ना । १२. प्र० २, द्वि० ७, ३ सत सौ ।

- [१४५] १. प्र० २, द्वि० ३, च० १ हिया । २. तू० ६ जगत । ३. प्र० १, २ द्वि० ४ सब जग, द्वि० १ सबही, द्वि० ५, ६ सब कोउ । ४. प्र० १, द्वि० ६ सब । ५. प्र० २, द्वि० ३, ४, ५, ६, तू० ३, च० १ हेतिम । ६. प्र० १, २, तू० ३ अवन दिया, द्वि० १, २ दान देइ, द्वि० ४ दान दीन्ह, तू० १ आइ दिया । ७. प्र० १ महँ । ८. प्र० २ धरती । ९. तू० २ दिया जगत बदि कै करगारा, दिया देखि मुख सकल बहारा ।

निरमल पंथ कीन्ह तिन्ह जिन्ह रे दिया कछु हाथ ।
किछु न कोइ लै जाइहि^{१०} दिया जाइ पै साथ ॥

[१४६]

सत न डोल^१ देखा गजपती । राजा दत्त^२ सत्त दुहुँ सती^३ ।
आपन नाहिं कया^४ पै^५ कंथा । जीउ दीन्ह अगुमन तेहि पंथा ।
निस्चै^६ चला भरम डर^६ खोई । साहस^७ जहाँ सिद्धि तहँ होई ।
निस्चै^८ चला छाड़ि कै राजू । बोहित दीन्ह दीन्ह नै^९ साजू ।
चढ़े बेगि औ^९ बोहित पेले । धनि ओइ पुरुष पेम पंथ^{१०} खेले ।
तिन्ह पावा उत्तिम कबिलासू । जहाँ न मीचु सदा सुख बासू ।
पेम पंथ जौ पहुँचै पारौ । बहुरि न आइ मिलै एहि^{११} छारौ^{१२} ।

एहि जीवन कै आस का जस सपना^{१३} तिल आधु ।
मुहमद जिअतहि जे मरहिं^{१४} तेइ पुरुष कहु^{१५} साधु ॥*

[१४७]

जस रथ रेंगि^१ चलै गज^२ ठाटी^३ । बोहित चले समुँद गा पाटी ।

१०. प्र० २ आइहि ।

[१४६] १. प्र० २ छोड़ । २. प्र० २ सत्त । ३. द्वि० ७ सती । ४. द्वि० ३ गया । ५. प्र० १ आपन नाहिं कया है, प्र० २ आपुहि नीक आपु एक, द्वि० ४, ६ आपन नाहिं कया औ । ६. प्र० २ जिय । ७. च० १ धावस । ८. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १ सब । ९. प्र० १ कै । १०. तृ० ३ जेइ । ११. प्र० १, द्वि० ६ आइ मिले तेहि, तृ० ३ आइ सहे वह, च० १ आइ मिलै पहुँ । १२. प्र० १, तृ० ३ भारौ । १३. द्वि० ७ अंजुलि । १४. प्र० १, २, तृ० १, च० १ जो मरहिं, द्वि० २, ५, तृ० ३ जो मुवे, द्वि० ३, तृ० २ जे मुवे । १५. प्र० १ तेहि पुरुषन्ह कहु, तृ० ३ ते पुरुष गनु, द्वि० ४ तेइ पुरुष सदा, द्वि० ५ तेइ पुरुष सिधि, द्वि० ६, तृ० २ ते पुरुष हहिं, च० १ तेइ पुरुष कै ।

*इसके अनंतर प्र० १ में एक छंद अतिरिक्त है, जो कुछ अन्य प्रतियों में छंद १५६ के बाद आता है । (देखिए परिशिष्ट १५६ अ)

[१४७] १. प० १, द्वि० ३, तृ० ३ रथ रैन, द्वि० ५ दिन रैन, द्वि० १ रथ उपन, तृ० १ रथ रतन । २. द्वि० ६, ७, तृ० २ जग । ३. द्वि० ४, ५, तृ० १ भौती ।

धावहिं बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल^४महँ जाहीं ।
 समुँद अपार सरग जुनु लागा^५ । सरग न घालि गनै^६ बैरागा ।
 ततखन चाल्हा एक देखावा । जुनु धौलागिरि परबत आवा ।
 उठी हिलोर जो चाल्ह नराजी^७ । लहरि अकास लागि^८भुईं बाजी ।
 राजा सैति^९ कुँवर^{१०} सब^{११} कहहीं । अस अस^{१२}मच्छ समुँद महँ रहहीं ।
 तेहि रे पंथ हम चाहहिं गवना । होहु सँजूत^{१३} बहुरि नहिं अवना ।

गुरु हमार तुम्ह राजा हम चेला औ^{१४} नाथ ।
 जहाँ पाँव गुरु राखै चेला राखै^{१५} माँथ ॥

[१४८]

केवट हँसे सो सुनत गवेंजा^१ । समुँद न जान कुँआ कर मेंजा ।
 यह तौ चाल्ह न लागै^२ कोहू । काह कहौ जौ देखहु^३ रोहू ।
 अबहीं तौ तुम्ह देखे नाहीं । जेहि मुख औसे सहस^४ समाहीं^५ ।
 राज पंखि तिन्ह पर^६ मँडराहीं । सहस कोस जिन्ह की परिछाहीं ।
 ते ओइ मच्छ ठोर गहि लेहीं । सावक मुख चारा लै देहीं ।
 गरजै गँगन पंखि जौ बोलहिं । डोलै समुँद डहन^७ जौ खोलहिं^८ ।
 तहाँ न चाँद न सुरुज असूभा । चढ़ै सो जो अस अगुमनबू^९भा ।

४. प्र० २, द्वि० २ निल एक । ५. द्वि० ७ संक तनु जागा ।
 ६. प्र० २ गगन । ७. द्वि० २, ४ विराजी । ८. द्वि० ४
 लेत, द्वि० ७ बाजि । ९. द्वि० २ हुतें, द्वि० ६, पं० १ सते ।
 १०. च० १ पुरुष । ११. प्र० १, तृ० २ अस । १२. द्वि० ६, च० १
 बड़ । १३. प्र० १ होइ संभुगति, द्वि० १ होइ सजुग, द्वि० ६ होइ सचेत,
 द्वि० ३, तृ० २ होइ सजुग । १४. प्र० १, द्वि० १, ३, ४, ५, ७, तृ० २,
 तुम्ह, प्र० २ तुअ । १५. प्र० २, तृ० ३ राख तहँ ।

[१४८] १. तृ० ३ कवेजा (उर्दू मूल) । २. प्र० २ आवनए, तृ० ३ तुम्ह लागे
 ३. प्र० १, २, द्वि० ३, ४ का कहिहौ जो देखिहौ, द्वि० ७ का कहे जौ
 देखे । ४. द्वि० ७ कोटि । ५. द्वि० १ अमाहीं । ६. प्र० १ एक तहँ
 प्र० २, च० १ अस तहँ । ७. तृ० ३ सहस । ८. द्वि० ७ डोलहि
 उठि समुँद सव डोला, गरजै गगन जाइ तस भोला । ९. प्र० १, २,
 द्वि० ४ सोइ जो अगमन, तृ० ३ सो औस अगम जो, च० १ सो असमन अगु-
 मन ।

इस महेँ एक जाइ कोइ^{१०} करम धरम सत नेम ।
बोहित पार होइ जाँ तो कूसल औ खेम ॥*

[१४६]

राजै कहा कीन्ह सो^१ पेमा । जेहिं रे कहाँ कर^२ कूसल खेमा ।
तुम्ह खेवहु^३ खेवै जाँ पारहु^४ । जैसैं आपु तरहु मोहिं तारहु ।
मोहिं कूसल कर सोच न ओता । कूसल होत जाँ जनम न होता ।
धरती सरग जाँत पर^५ दोऊ । जो तेहि विच^६ जिय राख न^७ कोऊ ।
हाँ अब कूसल एक पै माँगौ । पेम पंथ सत बाँधि न खाँगौ ।
जाँ सत हिउँ तो नैनन्ह दिया । समुँद न डरै पैठि^८ मरजिया ।
तहँ लगि हेरौ समुँद ढढोरी^९ । जहँ लगि^{१०} रतन पदारथ जोरी ।
सप्त पतार खोजि जस^{१२} काढे^{१३} वेद गरंथ ।
सात सरग चढ़ि धावौ पदुमावति जेहि पंथ ॥

[१५०]

सायर तिरै हिउँ सत पूरा । जाँ जियँ सत^१ कायर पुनि^२ सूरा ।
तेहिं सत बोहित पूरि चलाए । जेहिं सत^३ पवन पंख जुनु^४ लाए ।

१०. प्र० २ पुनि, दि० ४, तु० ३ सा ।

*इसके अनंतर दि० ४, ५ में दो छंद अतिरिक्त हैं, जो दि० १, ६ में छंद १४६ के अनंतर अतिरिक्त हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१४९] १. प्र० १ जेई, दि० ४, ६ मैं । २. प्र० १ ताकहँ कहा, दि० २, ४, च० १ जहाँ पेम कहाँ, दि० ७ जेहिं सो कहा । ३. तु० ३ खेवक । ४. प्र० २ मैं तोहार अब चरन मनावहुँ । ५. प्र० २ परि, दि० ७, तु० ३ पिर, दि० ४ पै, दि० ३, तु० १ बर । ६. प्र० १ तेहि बीच, दि० १ तन मीचु, तु० २ दुहुँ विच । ७. प्र० १ न राखै, दि० २, ३ जिअ बाँचन । ८. दि० ४ देखि । ९. दि० ४ ढढोरी, जोरी । १०. प्र० १ पांवडँ । ११. दि० ७ मैं यह पंक्ति नहीं है । १२. दि० ७ जग, दि० ६ कै । १३. प्र० १, दि० ४, ५, ७, तु० १, च० १, पं० १ कादौ ।

[१५०] १. प्र० १, २ जाँ सत सँग, तु० २ जाँ सत हिये तु० ३ जेहि जिय स्त । २. दि० ७ लै, तु० २ तो । ३. प्र० १ सहसा । ४. प्र० १ तस, प्र० २ तहा, तु० ३ पर, दि० ४ जस, च० १ जिमि ।

सत साथी^१ सत कर सहिवाँरू^६। सत्त खेइ^७ लै लावै पारू।
सतै ताक सब आगू पाछू। जहँ जहँ मगर^८ मच्छ औ काछू।
उठै लहरि नहिं जाइ सँभारा^९। चढ़ै सरग औ परै पतारा।
डोलहिं बोहित लहरै खाहीं। खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं^{१०}।^{११}
राजै सो सतु हिरदै बाँधा। जेहि सत टेकि^{१२} करे गिरि^{१३} काँधा।

खार समुँद सो^{१४} नाँधा आए समुँद जहँ^{१५} खीर।
मिले समुँद वै^{१६} सातौ बेहर बेहर^{१७} नीर॥

[१५१]

खीर समुँद का वरनौ नीरू। सेत^१ सरूप प्रियत जस खीरू।
उलथहिं मौती मानिक हीरा। दरब देखि मन धरै^२ न धीरा^३।
मनुवाँ^४ चहै दरब औ भोगू। पंथ मुलाइ^५ बिनासै^६ जोगू।

५. तु० ३ साथ, द्वि० ७ साहस। ६. प्र० १ सत करम हियारू, द्वि० १ सत करै सँभारू, तु० ३ सतगुरु सहिवारू, द्वि० ४ सतगुरु सँभारू, द्वि० ५ सतगुरु हम वारू, द्वि० ६, पं० १ सतगुरु बहारू, तु० १ सत को सहिवारू, द्वि० ३ सतगुरु सतभारू, च० १ सत खेव सँभारू। ७. द्वि० ४ गहे। ८. प्र० १ जैहि जेहि मारग। ९. प्र० १ मनु परै पहारा, प्र० २. द्वि० १, ४, ६ जनु उठै पहारा। १०. प्र० १ खिन तर होइ खिन ऊपर जाहीं, प्र० २ खिनहिं तरे खिनऊ पर जाहीं, द्वि० ७ खिन तर जाइ होहिं उपराहीं, द्वि० २ खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं, तु० १ खिन तर होहिं खिनहिं उपराहीं, द्वि० ३, च० १ खिनतर खिन खिन होइ उपराहीं। ११. द्वि० ४, ५ सहस कोस एक पल महँ जाहीं, (तुलना० १४७.२)। १२. तु० ३ तुरै, द्वि० ७ गही, तु० २ देइ, १३. प्र० २, द्वि० ४, ५, च० १ गुर, द्वि० २ कै, द्वि० १, ७, तु० ३ कर। १४. पं० १ सब। १५. तु० ३ जेहि। १६. प्र० २ एह, तु० ३ हहिं १७. प्र० १, पं० १ बेगर बेगर, द्वि० २ पहर पहर सत, द्वि० ७ बाहर बेगर, तु० १ फेर फेर सत।

[१५१] १. तु० ३ सोत। २. प्र० १ रहै, द्वि० १, ६, ३ होइ। ३. प्र० २ धीरा। ४. प्र० १ मानुष, तु० ३ मनवाँ, तु० १ पंथिहि। ५. तु० १ पंथी हिप। ६. द्वि० ३ न पासै।

जोगी मनहिं ओहिं^७रिस^८मारहिं । दरब हाथ कै समुंद पवारहिं ।
दरब लेइ सो अस्थिर राजा । जो जोगी तेहि के केहि^९ काजा ।
पंथहि पंथ दरब रिपु होई । ठग^{१०} बटवार चोर संग सोई ।
पंथिक^{११}सो जो दरब सों रूसै^{१२} । दरब समेंटि बहुत^{१३} अस^{१४}मूसै ।

खीर समुंद सो^{१५} नाँघा आए समुंद दधि माँह ।
जो हहि^{१६}नेह^{१७}के बाउर ना तिन्ह^{१८}धूप न छाँह ॥

[१५२]

दधि समुंद देखत मन^१ डहा । पेम क लुबुध दगध पै^२ सहा ।
पेम सों दाधा धनि वह जीऊ । दही माहिं मथि काढ़ै घीऊ ।
दधि एक बूँद जाम सब खीरू । काँजी बुंद^३ बिनसि^४ होइ नीरू ।
स्वाँस दहैडि^५(?)^६मन मँथनी गाढ़ी । हिणँ चोट^७ बिनु फूट^८ न साढ़ी ।
जेहि जियँ पेम चँदन तेहि आगी । पेम बिहून फिरहिं डरि भागी^९ ।
पेम कि आगि जरै जाँ कोई । ताकर दुख न अँबिरथा होई ।
जो जानै सत आपुहि जारै । निसत हिणँ सन करै न पारै^{१०} ।

७. द्वि० ३ हींसि । ८. प्र० १ इहै जानि मन । ९. प्र० १, २ का ।
१०. प्र० २ जग । ११. प्र० २ जोगी । १२. प्र० २ अरुणै, सूझै ।
१३. पं० १ थोर । १४. प्र० १ धर, प्र० २ नहिं । १५. प्र० १ सब,
द्वि० २ पुनि, द्वि० ४, ५ जो । १६. द्वि० १ इह । १७. द्वि० ४, ५
पंथ, तृ० १, २, च० १ पेम । १८. प्र० १ तिनही ।

[१५२] १. प्र० १, द्वि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, पं० १ देखत तस, द्वि० ७ पुनि
देखत । २. द्वि० २, ३ इमि । ३. प्र० १ दूध । ४. प्र० २ बिना
सहि खीरू, प्र० १, तृ० ३ बिनासइ नीरू, द्वि० ४ हंस होइ नीरू, च० १
बिनसि गा नीरू । ५. प्र० १, द्वि० २, तृ० १ वेध, प्र० २ वोठ, तृ० ३
बैठ, द्वि० ७ वोइठा, द्वि० ४ दूध, द्वि० ६ दहि, द्वि० १, ३ दधि, च० १
दवाहै, तृ० २, पं० १ डोढ़ । ६. प्र० २, द्वि० १, ४, ५ जाति । ७. द्वि० ३ होउ ।
८. प्र० १ पेम बिहून फिरहिं बैरागी, द्वि० २ पेम बिहूने फिरहिं अभागी,
तृ० ३ पेम भुअंग डरिहु ते भागी, द्वि० ४, ५, च० १ पेम बिहून फिरहिं डरि
भागी, तृ० १ पेम न होइ फिरहिं डरि भागी, द्वि० ३, पं० १ पेम बिहून
भरम डर भागी ९. द्वि० ४ पिआरै ।

दधि समुँद्र पुनि पार भे पेमहिं कहाँ सँभार ।
भावै पानी सिर परौ भावै परौ अँगार ॥

[१५३]

आए उदधि समुँद अपाराँ^१ । धरती सरग जरै तेहि भाराँ ।
आगि जो उपनी^२ ओहि समुँदा । लंका जरी ओहि एक बुँदा ।
बिरह जो उपना वह हुत गाढ़ा^३ । खिन न बुझाइ जगत तस बाढ़ा ।
जेहिं सो बिरह तेहिं आगि न डीठी । सौह जरै फिरि देइ न पीठी ।
जग महँ कठिन खरग कै धारा । तेहिं तें अधिक बिरह कै भारा ।
अगम पंथ जौं अँस न होई । साध किएँ पावत सब कोई ।
तेहि समुँद महँ राजा परा । चहै जरै पै रोवँ न जरा ।

तलफै तेल कराह जिमि इमि तलफै तेहि नीर ।
वह जो मलैगिरि पेम का बुँद समुँद समीर ॥

[१५४]

सुरा समुँद पुनि राजा आवा । महुआ मद छाता^१ देखरावा ।
जो तेहि पिअै सो भाँवरि लेई । सीस फिरै^२ पंथ पैगु न देई ।
पेम सुरा जेहि के जिय^३ माहाँ । कत बैठै महुआ की छाहाँ ।
गुरु के पास दाख रस रसा । बैरि बबूर मारि मन कसा^४ ।
बिरहैं दगध कीन्ह तन भाठी । हाड़ जराइ दीन्ह जस^५ काठी ।

[१५३] १. प्र० २ के पारा । २. द्वि० ७ सहित । ३. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० १, च० १ बिरहजो उपना । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ आगि जो उपनी । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ हुति गाढ़ी, बाढ़ी, द्वि० ५, ३ हीएँ गाढ़ा, बाढ़ा, द्वि० १ जलगाढ़ा, बाढ़ा, तृ० ३ भै काढ़ा, बाढ़ा । ६. प्र० १ प्रीति । ७. प्र० १, तृ० १ आगि तसि प्र० २ जगत महँ, तृ० ३ जासु तन, द्वि० ५ जाइ तन । ८. द्वि० २ पैन । ९. प्र० २ जग महँ । १०. द्वि० ३ बंध । ११. प्र० १, तृ० १ न परत सरीर, द्वि० १, ४ समुँद सरीर, द्वि० ७ समीर समीर ।

[१५४] १. द्वि० १ जहाँ तहाँ । २. प्र० २ पीठि, द्वि० ७ केर । ३. प्र० १, २ मन, तृ० ३ हिय । ४. प्र० २ भाया । ५. च० १ काम कलाल गुरुमन तोरा, रत मद महँ भा मानुस अहारा । ६. प्र० २, द्वि० २ जनु, तृ० ३ जग ।

नैन नीर सो पोती किया^७ । तस मद चुआ बरै जनु^८ दिया ।
बिरह सरागन्हि भूँजै माँसू । गिरि गिरि^९ परहिं रक्त के^{१०} आँसू ।

मुहमद मद जो परेम का किएँ^{११} दीप तेहि^{१२} राख ।

सीस न देइ पतंग होइ^{१३} तब लगि जाइ न चाखि^{१४} ॥

[१५५]

पुनि किलकिला समुँद महुँ आए । किलकिल उठा देखि डरु खाए^१ ।
गा धीरज वह देखि हिलोरा^२ । जनु अकास दूटै चहुँ ओरा ।
उठै लहरि परबत की नाई । होइ फिरै^३ जोजन लख ताई ।
धरती लेत सरग लहि बाढ़ा । सकल समुँद^४ जानहुँ भा ठाढ़ा ।
नीर होइ तर ऊपर सोई । महनारंभ^५ समुँद जस होई ।
फिरत समुँद जोजन लख ताका । जैसें फिरै कुम्हार क चाका ।
भा परलौ निअराएन्हि^६ जबहीं^७ । मरै सो ताकर परलौ तबहीं^८ ॥

गै अवसान सबहिं कै देखि समुँद कै बाढ़ि ।

निअर होत जनु लीलै^९ रहा नैन अस काढ़ि ॥

[१५६]

हीरामनि राजा सौ बोला । एही समुँद आइ सत डोला ।

७. प्र० १, २ पोती हिया । ८. दि० ४, ५ जस, दि० ६, च० १
जेहि, दि० ३ जौ, त० १ होइ, त० ३ जेहि । ९. दि० ३ चुइ
चुइ । १०. त० ३ औ । ११. प्र० २, दि० ७ गए, दि० ४, ५ हिए,
त० १ होइ, दि० २, त० २ च० १ लेसु । १२. प्र० १ दीप ते, दि० ७ देव-
तहि । १३. प्र० १ पतंग जिमि, प्र० २ परत तब, त० ३ दीप तहँ, दि० ४
ज्यों । १४. प्र० २ साखि ।

[१५५] १. प्र० १, दि० २, ३, ४, ६, त० २ गा धीरज देखत । २. प्र० १, दि० २, ३, ४,
६, त० २ भा किलकिल अस उठा । ३. प्र० २ बहुरै । ४. च० १
सुमेरु । ५. प्र० १ मयन अरंभ, दि० २, ३, ४, ५, त० १ महा अरंभ,
त० २ तहाँ अरंभ, दि० ६, च० १, पं० १ महनामंथ, दि० १ महतार नीह ।
६. दि० ४, ५ च० १ निअराना । ७. दि० ४, ५, च० १ जौही
तौही (हिंदी मूल) । ८. दि० ३ तर ऊपर ।

एहि ठाउँ कहँ गुरुसँग कीजै । गुरु सँग होइ पार तौ लीजै ।^१
 सिंघल दीप जो नाहिं निबाहू । एही ठावँ साँकर सब काहू ।
 यह किलकिला समुंद गँभीरू । जेहि गुन होइ सो पावै तीरू ।
 एही समुंद पंथ मंझधारा^२ । खाँडै कै असि धार^३ निनारा ।
 तीस सहस्र कोस कै पाटा । अस साँकर चलि सकै न चाँटा ।^४
 खाँडै चाहि पैनि^५ पेनाई^६ । बार चाहि पातरि पतराई^७ ।^८

मरन जिअन एही पँथ एही आस निरास ।
 परा सो गया पतारहि तिरा सो गा कबिलास ॥*

[१५७]

कोइ बोहित जस पवन उड़ाहीं । कोई चमकि बीजु बर जाहीं^१ ।
 कोई भल^२ जस धाव तुखारा^३ । कोई जैस बैल गरिआरा^४ ।
 कोई हरुव जनहुँ रथ हाँका । कोई गरुव भार तें थाका ।
 कोई रंगहि जानहुँ चाँटी । कोई दूटि^५ होहि सिर^६ माँटी^७ ।

[१५६] ^१. द्वि० २, ४, तृ० २, च० १, पं० १ में २ के स्थान पर है—एही पंथ सब कहँ है जाना, होइ दूसरे बिसवास निदाना ।

प्र० १, २ में यह पाठांतर २ के स्थान पर है ।

द्वि० ६ में यही ७ के स्थान पर है ।

तृ० १ में यही पाठांतर एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—अर्थात् छंद में ७ के स्थान पर कुल ८ पंक्तियाँ चौपाई की हैं ।

और द्वि० ७ में २ के स्थान पर प्र० १, २ का भाति है,

ओ ही पंथ जाना सब काहू । ओ ही पंथ मँहँ होइ निबाहू ।

२. प्र० १ मँझ पँथधारू । ३. प्र० १, २, द्वि० १, ४ रेख । ४. द्वि० १ पातरि । ५. प्र० १ सोनई, पतरई, प्र० २ बहुताई, पतराई, द्वि० १, २,

५, ७, तृ० १, ३, च० १ जहँताई, पतराई ।

* प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, पं० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१५७] ^१. द्वि० २, तृ० १ परछाहीं, तृ० ३ अस जाहीं । २. तृ० ३ बोहित ।

३. तृ० ३ धाउ तेखारा, द्वि० ७ धावहिं बोरू । ४. द्वि० ७ कर जोरू ।

५. द्वि० ७ बूड़ि । ६. प्र० १ कर । ७. प्र० २ में नहीं है ।

कोई खाहिं पवन कर भोला । कोई करहिं^१ पात जेउं^२ दोला ।
कोई परहिं भँवर जल माहाँ । फिरत रहहिं^३ कोइ देहिं^४ न बाहाँ ।
राजा कर अगुमन भा खेवा । खेवक आगे सुवा परेवा ।

कोइ दिन मिला सवेरे कोइ आवा पछिराति^५ ।
जाकर साज जैस हुत^६ सो उतरा^७ तेहि भाँति ॥

[१५८]

सतएँ समुँद मानसर^१ आए । सत जो कीन्ह साहस^२ सिधि पाए ।
देखि मानसर रूप सोहावा । हियँ हुलास^३ पुरइनि होइ छावा ।
गा अंधियार रैन मसि छूटी । भा भिनुसार किरिन रवि फूटी ।
अस्तु अस्तु साथी सब बोले । अंध जो अहे नैन बिधि खोले ।
कँवल बिगस तहँ बिहँसी^४ देही । भँवर दसन^५ होइ होइ रस लेही^६ ।
हँसहिं हंस औ करहिं किरीरा । चुनहिं^७ रतन मुकताहल^८ हीरा ।
जौ अस साधि आव^९ तपजोगू । पूजै आस मान रस भोगू ।

भँवर जो मनसा^{१०} मानसर लोन्ह कँवल रस^{११} आइ ।
घुन जो हियाव न कै सका भूर काठ तस^{१२} खाइ^{१३} ॥*

१. प्र० १ करर, प्र० २ करै, दि० ७ करह, दि० ४ गिरहिं, च० १ फिरहिं ।
२. प्र० २ पातर पर दोला, दि० २, ६, च० १ पात पर दोला, दि० ३, पं १
पात बर डोला । ३. दि० ७ कीरा करहिं । ४. दि० ७ अधिराति ।
५. प्र० २ जस हुत सार्वज, प्र० २ जस हो संजुति, दि० ४, ५ जस हुत साजू,
तृ० १ जस हुत साहस, दि० ३ हुत साजु जस । ६. तृ० २ आवा ।

[१५८] १. दि० १ महँ राजा । २. दि० ४ सहस । ३. तृ० ३ हुलसा ।
४. प्र० १ बिकासत बिकसी, प्र० २, दि० १ बिकस तहँ बिकसी, दि० ६, तृ०
३ बिहसि तहँ बिहसी, दि० ७ बिकस तस बिकसी, दि० ४ ५ बिकस तस
बिहसी । ५. दि० २, तृ० २, च० १ आस, दि० ४ दरस । ६. तृ० २ भँवर
बास रस संग सा लेही । ७. दि० १ जनहुँ । ८. प्र० २ पदारथ ।
९. दि० ३ होइ, तृ० ३ आवत । १०. दि० २, पं १ हंसा । ११. प्र० १
बास लीन्ह ओहि । १२. तृ० ३ बहिं । १३. प्र० १ सूखा काठ
चबाइ ।

*दि० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१५६]

पूँछा राजें कहु गुरु सुवा । न जनौ आजु कहाँ दिन^१ उवा ।
 पवन बास^२ सीतल लै आवा । कया डहत जनु चंदन लावा^३ ।
 कबहुँ^४ न अस जुड़ान^५ सरीरु । परा अगिनि महँ मलै समीरु^६ ।
 निकसत आव किरिन रवि^७ रेखा । तिमिर गए^८ जग निरमर देखा ।
 उठे मेघ अस जानहुँ आगे^९ । चमकै बीजु गँगन पर लागे^{१०} ।
 तेहि ऊपर जस^{११} ससि परगासू । औ सो कचपचिन्ह भएउ^{१२} गरासू ।
 और नखत चहुँ दिसि उजिआरे । ठाँवहिं ठाँव दीप अस बारे^{१३} ।^{१४}

और दछिन दिसि निअरें कंचन मेरु देखाव ।
 जस^{१५} बसंत रितु आवै तैस बास^{१६} जग पाव^{१७} ॥

[१६०]

तूँ राजा जस बिक्रम आदी^१ । तूँ हरिचंद बैन^२ सत बादी ।
 गोपिचंद तूँ जीता जोगाँ^३ । औ भरथरी न पूज^४ बियोगाँ^५ ।
 गोरख सिद्धि दीन्ह तोहि हाथू । तारे^६ गुरु मछिंदर नाथू ।

[१५९] १. त० ३, पं० १ दहुँ । २. द्वि० ७ बाव । ३. प्र० २ पावा ।
 ४. द्वि० १, ४, ५, कौहुँ (हिंदी मूल) । ५. प्र० २, च० १ तिमिर
 गएउ, द्वि० ३ तिमिर गहा । ६. द्वि० ४ जानहुँ नीरु, द्वि० ३ मलै सुमेरु ।
 ७. द्वि० ७ जस, द्वि० १ अब । ८. प्र० १ गए तिमिर, प्र० २, च० १
 तिमिर गएउ, त० ३ तिमिर गहा, पं० १ तिमिर कटे । ९. द्वि० ७ तेहि
 पर पूनिव । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ६, त० २, पं० १ चंद कचपचिन्ह ।
 ११. द्वि० ७ उजियारा, उगै जनु तारा । १२. द्वि० ३ में यह पंक्ति हाशिए
 में दी है; मूल में है: सात समुँद तस पंथ बखाने, सातौ नाँवि दीप निअराने ।
 १३. प्र० २, द्वि० २ जनु, त० ३ औ । १४. प्र० १, २, द्वि० १, ३, त०
 १ तस बसंत, त० २ तैस होत । १५. प्र० २ जग जाव, प्र० १, द्वि० ३,
 ४, ६, त० १, २ जग आव ।

[१६०] १. प्र० १ बिक्रम सतबादी । २. प्र० २, द्वि० ७ बेनु । ३. प्र० १ जती
 तै जोगू, वियोगू, त० ३ जीवा जोगी, वियोगी, द्वि० ४ जीव जोगू, वियोगू ।
 ४. प्र० १, २ और भरथरी । ५. त० ३ तोरे, द्वि० ४ दिपै, द्वि० २
 ताकर, त० १ मारे, त० २ तवै ।

जीता प्रेम तू पुहुमि अकासू। दिस्टि परा सिंघल कबिलासू।
वै जो मेघ गढ़ लाग अकासाँ। बिजुरी कनै कोट चहुँ पासौ।
तेहि पर ससि जो कचपचिन्ह भरा। राजमंदिर सोनै नग जरा।
और जो नखत कहसि चहुँ पासौ। सब रानिन्ह के आहिं अवासाँ।

गँगन सरोवर^१ ससि^{१०} कँवल कुमुद तराई पास।
तू रबि उवा^{११} जो भँवर होइ पवन मिला लै^{१२} बास^{१३} ॥

[१६१]

सो गढ़ देखु गँगनु तें ऊँचा। नैन देख कर नाहिं पहुँचा।
बिजुरी चक्र^२ फिरै चहुँ फेरी। औ जमकात^३ फिरै जम केरी।
धाइ जो बाजा^४ कै मन साधा। मारा चक्र भएउ^५ दुइ आधा।
चंद सुरुज औ नखत तराई। तेहि डर अंतरिख फिरै सबाई।
पवन जाइ तहँ पहुँचै चहा। मारा तैस^६ दूटि भुइँ बहा^७।
अगिनि उठी जरि बुझी निआना^८। धुआँ उठा उठि बीच बिलाना^९।
पानि उठा उठि जाइ^{१०} न छुवा। बहुरा^{११} रोइ आइ भुइँ चुवा।

रावन चहा सौहँ होइ हेरा^{१२} उतरि गए दस^{१३} माँथ।
संकर धरा खिलाट भुइँ और को जोगी नाथ।

६. प्र० २, द्वि० २ लवै, द्वि० ४, ५ कटै, तृ० १ घटै। ७. प्र० १ मिस
एक। ८. प्र० २ रानी, द्वि० ७, तृ० ३ राजन्ह, द्वि० ४ राएन।

९. प्र० २ तराएन। १०. द्वि० ५ सहस। ११. प्र० १, पं० १ आव,
द्वि० ६ उठा। १२. प्र० १, द्वि० ६ न पावै, प्र० २, तृ० २, ३ मिलावै,
द्वि० ३ मिलाई। १३. द्वि० ७ पास।

[१६१] १. तृ० ३ कान, द्वि० ५ ग्यान, द्वि० ७ गगन, तृ० १ कनौ। २. प्र० २, द्वि० ७
चमकि। ३. द्वि० ७, तृ० १ जमकात्रि, द्वि० ३ चमकात। ४. प्र० ३
बाचा। ५. प्र० १ कियो। ६. प्र० १ चक्र। ७. प्र० १ भुइँ
अहा, द्वि० ४, ५, ६, च० १ भुइँ रहा, द्वि० ७ भुइँ मोहा। ८. प्र० २
बीजु समाना, द्वि० ७ बीच भुलाना। ९. प्र० २ जैसे उठै मेघ असमाना।
१०. प्र० १ जाइ नहिं, द्वि० ३ तेहि जाइ न। ११. तृ० ३ फिरा, द्वि० ७
पहुँचा। १२. प्र० १, २, द्वि० ७ सौहँ होइ, द्वि० ३, ५, तृ० ३, च० १
सौहँ कै हेरा। १३. द्वि० ५, ६, तृ० १ दसौ गए।

[१६२]

तहाँ देखु पदुमावति रामा^१। भँवर न जाइ न पंखी नामा।
 अब सिधि^२ एक देउं तोहि जोगू। पहिलें दरस होइ तब^३ भोगू।
 कंचन मेरु देखावसि जहाँ। महादेव कर मंडप^४ तहाँ।
 ओहिख खंड^५ जस परबत मेरु। मेरुहि लागि होइ अति^६ फेरु।
 माघ^७ मास पाछिल पख लागें। सिरी^८ पंचिमी होइहि आगें।
 उघरिहि महादेव कर बारु। पूजिहि जाइ^९ सकल संसारु।
 पदुमावति पुनि पूजै आवा। होइहि एहि मिसु^{१०} दिस्टि^{११} मेरावा।

तुम्ह गवनहु मंडप ओहि हौ पदुमावति पास।

पूजै आइ बसंत जौ पूजै मन कै आस^{१३}॥

[१६३]

राजें कहा दरस जौ^१ पावौं। परबत काह^२ गँगन कह^३ धावौं।
 जेहि परबत पर दरसन लहना। सिर सौं चढ़ौं पाय का कहना।
 मोहि भाव ऊँचै सो^४ ठाऊं। ऊँचे लेउं प्रीतम के नाऊं।
 पुरुषहि चाहिअ ऊँच हिआऊ। दिन दिन ऊँचे राख पाऊ।
 सदा ऊँच सेइअ पै बारु^५। ऊँचे सौं कीजै बेवहारु^६।
 ऊँचे चढ़े ऊँच खंड सूभा। ऊँचे पास ऊँचि बुधि^७ बूभा।

[१६२] १. दि० २ वारा, दि० १ नामा। २. प्र० २ सुधि, दि० ४, ७ बुधि, तृ० १ सद्द। ३. च० १ तौ। (हिंदी मूल) ४. दि० ७ परबत। ५. दि० औ खंड खंड, पं० १ औ जो खिखिद, दि० २, च० १ औ खिखिद। ६. प्र० १, २, दि० ५, ७ वह खिखिद परबत जस, दि० ४ औ खंड खंड परबत जस। ७. प्र० २ सव, दि० २ तब, दि० ५ तस, दि० ७ सत, दि० १ तत, तृ० १ नित। ८. प्र० २ फागुन, दि० ६ माई। ९. दि० ३ सबै। १०. प्र० १, दि० ७, च० १ आइ। ११. दि० ५ वहि दिन। १२. प्र० १ दरस, दि० ७ दीन। १३. च० १ तौ पूजै मन आस।

[१६३] दि० २, ३ जो दरसन। २. दि० २, तृ० १, २ छाड़ि। ३. प्र० १, दि० ६, तृ० १ चढ़ि। ४. प्र० १, तृ० १ मोहू भाव ऊँचे सो, दि० ५, च० १ मोहि सो भावै ऊँचै, दि० ७ मोहि मन भाव चला सो। ५. प्र० १ दरबारा, बेवहारा। ६. प्र० २, दि० २, ३, ४, तृ० ३ मति।

ऊँचे संग संग^७ निति कीजै । ऊँचे काज^८ जीव बलि^९ दीजै ।

दिन दिन ऊँच होइ सो जेहि ऊँचे पर चाउ ।

ऊँचे चढ़त परिअ जौ^{१०} ऊँच न छाड़िअ काउ ॥

[१६४]

हीरामनि दै बचा कहानी । चला जहाँ पदुमावति रानी ।
राजा चला सँवरि सो लता^१ । परबत कहँ जो चला परबता ।
का परबत चढ़ि देखै राजा । ऊँच मँडप सोनै सब साजा ।
अंबित फर सब लाग^३ अपूरी । औ तहँ^४ लागि सजीवनि मूरी ।
चौमुख^५ मंडप चहँ^६ केवारा । बैठे देवता चहँ^६ दुआरा^७ ।
भीतर मँडप चारि खँभ लागे । जिन्ह वै छुए पाप तिन्ह^८ भागे ।
संख घंट घन^९ बाजहिं सोई । औ बहु होम जाप तहँ होई ।

महादेव कर मंडप जगत जातरा^{१०} आउ ।

जो हिंछा^{११} मन^{१२} जेहि कें सो तैसो फल पाउ ॥

[१६५]

राजा बाउर बिरह बियोगी । चेला सहस बीस^१ सँग जोगी ।

७. द्वि० ७ केर । ८. द्वि० ४, ५ लागि । ९. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० ३ पुनि, द्वि० ६ तेहि, तृ० १ नित । १०. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, च० १ जो खसि परै ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ५, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त अंश है । (देखिए पं. शिष्ट)

[१६४] १. प्र० १, २ सता । २. प्र० १, २ परबत कहा, द्वि० २, तृ० ३ परबत कहँ ला, द्वि० ७ कै परबोध । ३. प्र० १ अर्मी सदा फर फरे, प्र० २ सदा अंबित फल फले, द्वि० १ अंबित हर फर लाग, द्वि० २ अंबित फर फर लाग, तृ० ३ अंबित करि फर लाग, द्वि० ४ अंबित फर पुनि फरे । ४. द्वि० ७, तृ० ३ बहु । ५. प्र० १, २ चहुँ दिसि । ६. द्वि० ७ चारि । ७. द्वि० ७ चारिउ बारा । ८. तृ० ३ सब । ९. द्वि० ५ नित । १०. प्र० २ मनसि । ११. द्वि० १, ६ पं० १ इच्छा । १२. तृ० ३ होइ ।

[१६५] १. द्वि० १ एक, द्वि० ४, तृ० १ तीस ।

पदुमावति के दरसन आसा । दँडवत कीन्ह मँडप चहुँ पासा ।
 पुरुब बार होइ कै सिर नावा । नावत सीस देव पहुँ आवा ।
 नमो नमो नमो नारायन देवा । का मोहिं^२ जोग सकौं कर सेवा ।
 तूँ दयाल सब के उपराहीं । सेवा केरि आस तोहि नाही ।
 ना मोहि गुन न जीभ^४ रस बाता । तूँ दयाल गुन निरगुन दाता ।
 पुरवौ मोरि दास^५ कै आसा । हँ मारग जोवौ हरि स्वाँसा^६ ।

तेहि बिधि बिनै^७ न जानौं जेहि बिधि अस्तुति तोरि ।

करु सुदिस्टि औ किरिपा^८ हिंछा^९ पूजै^{१०} मोरि ॥

[१६६]

कै अस्तुति जौं^१ बहुत मनावा । सबद अकूट^२ मँडप महँ^३ आवा ।
 मानुस पेम भएउ^४ बैकुंठी । नाहिं त काह छार एक मूँठी ।
 पेमहि माहँ^५ बिरह औ^६ रसा । मैन^७ के घर मधु अंत्रित बसा ।
 निसत धाइ जौं मरै तो काहा । सत जौं करै बैसेइ होइ लाहा^८ ।
 एक बार जौं मनु कै सेवा । सेवहि फल परसन होइ देवा ।
 सुनि कै सबद मँडप भनकारा । बैठा आइ^९ पुरुब के बारा ।
 पिंड चढ़ाइ छार जेत आँटी । माँटी होउ अंत जौं^{१०} माँटी ।

२. द्वि० ६ तोहि । ३. द्वि० ७ करौं का । ४. प्र० २ जीभ न गुन ।
 ५. प्र० १ जगत । ६. द्वि० ७ तूँ देनिहार निरासन्हि आसा, पुरवनि,
 द्वार मोर सुखवासा । ७. प्र० १, द्वि० १, च० १ वरै । ८. प्र० २
 मोहि जिउ पर । ९. द्वि० १, ६, तू० २, पं० १ इच्छा । १०. प्र० १
 पुरवहु ।

- [१६६] १. प्र० २ सिव । २. प्र० १, २, द्वि० २, ५, ६, तू० ३ अकूत, द्वि० ३ अकूप ।
 ३. द्वि० २ सो, द्वि० ७ तैं । ४. प्र० १ पेमहि भा । ५. द्वि० १ महँ
 पै । ६. प्र० १, द्वि० ४, ६ रस, प्र० २ वोह । ७. द्वि० १ पेम, तू०
 ३ मौन, द्वि० ४ मैं । ८. प्र० १ सत सो रहै बैठि सा लाहा, प्र० २ सत
 जो मरै बैठ होए छाहा, द्वि० २, ५, ३, तू० १ सत जो करै बैठेइ होइ
 लाहा, द्वि० ४, ६ सत जो करै होए तेहि लाहा । ९. प्र० १ बैठा जाइ,
 तू० २ भएउ आइ । १०. द्वि० १ पुरुब बार होइ आमन मारा, द्वि० ३
 पूरन होइहि जोग तुम्हारा । ११. प्र० २ पुर ।

माँटी मोल न किछु लहै औ माँटी सब^{१२} मोल ।
दिस्टि जो माँटी सों करै माँटी होइ अमोल ॥

[१६७]

बैठ सिंघ छाला होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
दिस्टि समाधि ओहि सौ^१ लागी । जेहि दरसन कारन बैरागी ।
किंगरी गहे बजावै मूरै । भोर साँभ सिंगी^२ निति पूरै ।
कंथा जरै आगि जनु लाई । बिरह धँधार जरत न बुझाई ।
नैन रात निसि मारग जागें । चकित चकोर जानु ससि लागें ।
कुंडल गहें सीस भुइँ लावा । पाँवरि होउँ जहाँ ओहि पावा ।
जटा छोरि कै बार बोहारौ । जेहि पँथ होइ सीस तहँ वारौ ।

चारिहुँ चक्र^३ फिरै मन खोजत डँड^४ न रहै थिर मार ।
होइ के भसम पवन सँग धावौ^५ जहाँ सो प्रान अधार ॥

[१६८]

पदुमावति तेहि^१ जोग सँजोगाँ^२ । परी पेम^३ बस गहें बियोगाँ ।
नीद न परै रैनि जौ आवा । सेज केवाँछ^४ जानु कोइ लावा^५ ।
दहै चाँद^६ औ चंदन चीरू । दगध करै तन बिरह गँभीरू ।
कलप^७ समान रैनि हठि^८ बादी^९ । तिल तिल मरि^{१०} जुग जुग बर^{११} गादी ।

१२. प्र० १ बहु ।

[१६७] १. प्र० १ दिसि । २. प्र० २ गीती । ३. नृ० ३ जुग । ४. द्वि० १ दिनहि, च० १ दिन । ५. प्र० १ होउँ सँग भसम पौन होइ जहाँ सो पेम पिआर ।
प्र० २ होए भसम मिलि धावै जहँसो प्रान पिआर ।
द्वि० ४ होइ करि भसम पौन सँग धावौ सो प्रान अधार ।
पं० १ होइ के भसम पौन मिसि धावौ जहाँ सो प्रान अधार ।

[१६८] द्वि० १ तहाँ । २. प्र० २ जहाँ सँग जोगू, द्वि० ४ तहाँ जोग सँजोगा,
द्वि० ७ तहाँ वैस सँजोगा । ३. द्वि० ७ प्रेम पीर । ४. द्वि० ४, ५ को आच । ५. च० १ सेजनाग होइ डहि डहि खावा । ६. प्र० २ चाली, नृ० ३ अंग । ७. प्र० १ काल । ८. द्वि० १, ५ हिपे, द्वि० २, पं० १ डुति, नृ० १ जहँ । ९. नृ० ३ धारी । १०. प्र० १ घट, नृ० ३ मरि, द्वि० ३ जी । ११. द्वि० १, २, ३, ५, नृ० १ पर ।

गहै बीन^{१२} मकु^{१३} रैन बिहाई^{१४} । ससि बाहन तब^{१५} रहै ओनाई^{१६} ।
 पुनि धनि^{१७} सिंघ उरेहै लागै । औसी बिथा^{१८} रैन सब^{१९} जागै ।
 कहाँ सो भँवर कँवल रस लेवा । आइ परहु होइ घिरिनि परेवा ।

सो धनि बिरह पतंग होइ जरा चाह तेहि दीप ।
 कंत न आवहु भृंगि होइ को चंदन तन लीप ॥

[१६६]

परी बिरह बन^१ जानहुँ घेरी । अगम असूझ जहाँ लगि हेरी ।
 चतुर दिसा चितवै जनु भूली^२ । सो बन कवन जो मालति फूली^२ ।
 कँवल^३ भँवर ओही बन पावै । को मिलाइ तन तपनि बुझावै ।
 अंग अनल अस कँवल^४ सरीरा । हिय भा पियर पेम की पीरा ।
 चहै दरस रवि कीन्ह बिगासू । भँवर दिस्टि महुँ कै सो अकासू^५ ।
 पँछै धाइ बारि^६ कहु बाता । तूँ जस कँवल करी रँग राता ।
 केसरि बरन दिया भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ कछु फोरा^७ ।

पवनु न पावै संचरै भँवर न^८ तहाँ बईठ ।
 भूलि कुरंगिनि कसि भई^९ मनहुँ^{१०} सिंघ तुइ^{११} डीठ ॥

१२. तू० ३ बेनु । १३. तू० १ कुल । १४. प्र० १ सिराई, दि० ७ गँवाई ।

१५. दि० ४ सब, दि० ५, च० १ नित, दि० ७ ती (हिंदी मूल) ।

१६. च० १ रहहिं लुभाई । १७. तू० १ जनु । १८. दि० ३ भाति ।

१९. प्र० २ रबी, दि० ४ सवै ।

* तू० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१६७] १. प्र० २, तू० १, च० १ तनु, दि० ७ बस । २. दि० २ भूला, फूला ।
 ३. दि० ७ कवई । ४. प्र० १ अनल भा कँवल, प्र० २ अनग अस करै,
 तू० ३ अगिनि अस करै, दि० ४ अन्नंग अस कँवल, दि० ७ अगिनि अस
 कँवल, तू० १, च० १, पं० १ अंग अस कँवल, दि० ३ अनल अस कँवल ।
 ५. दि० २ कीन्ह निवासू, दि० ७ आव अकासू, दि० ३ कँवल अकासू, च० १
 कँवल बिकासू । ६. प्र० १ नारि । ७. प्र० १ मयन किया कछु जोरा,
 दि० १ मनहि भयो कछु थोरा, तू० १ मनहि भौर कछु भोरा, तू० २, पं० १
 मनहि भयो कछु भोरा । ८. तू० ३ नतन । ९. तू० ३ तसि ।
 १०. दि० ७ कहाँ । ११. दि० १ कान्हि ।

[१७०]

धाइ सिंघ बरु^१ खतेउ मारी । कै तसि रहति^२ अही जसि बारी ।
जोबन सुनेउँ कि नवल बसंतू । तेहि वन^३ परेउ^४ हस्ति मैमंतू ।
अब जोबन बारी^५ को राखा^६ । कुंजर बिरह बिधौसै साखा^७ ।
मैं जाना जोबन रस भोगू^८ । जोबन कठिन सँताप बियोगू ।
जोबन गरुअ^९ अपेल^{१०} पहारू । सहि न जाइ जोबन कर भारू ।
जोबन अस मैमंत न कोई । नवै हस्ति जौ आँकुस होई ।
जोबन भर भादौ जस गंगा । लहरै^{११} देइ समाइ^{१२} न अंगा^{१३} ।

परी^{१४} अथाह धाइ हौ^{१५} जोबन उदधि^{१६} गँभीर ।
तेहि^{१७} दितवौ चारिउँ दिसि को गहि लावै तीर ॥

[१७१]

पदुमावति तू सुबुधि^१ सयानी । तोहिं सरि समुंद^२ न पूजै रानी ।
नदी समाहिं समुंद महँ आई । समुंद डोलि कहु कहाँ समाई ।
अबहीं कँवल करी हिय तोरा । आइहि भँवर जो तो कहँ जोरा ।
जोबन तुरै हाथ गहि लीजै^३ । जहाँ जाइ तहँ जाइ न दीजै ।
जोबन जो रे मतँग गज^४ अहै । गहु गिआन जिमि आँकुस गहै^५ ।
अबहिं वारि तू पेम न खेला । का जानसि कस होइ दुहेला ।

[१७०] १. द्वि० ५ पर । २. द्वि० ७ कस नहिं हतंउ । ३. द्वि० ५ पर ।
४. प्र० १, द्वि० ७ बिरह । ५. द्वि० २, तृ० ३ पारै । ६. तृ० ३
राखी, साखी । ७. द्वि० जो अब सुख भोगू । ८. प्र० २ चारिअ ।
९. द्वि० १ बैल बहु, द्वि० ४ सुमेरु । १०. प्र० २ सहि जाए । ११. तृ० ३
गंगा । १२. तृ० ३ परी । १३. तृ० १ पुनि । १४. द्वि० ४
सलिल । १५. प्र० १ केहि, प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १,
च० १ तहँ ।

[१७१] १. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० १, च० १ समुंद, तृ० ३ सुमति ।
२. प्र० २ बुधि । ३. प्र० २ कए लीजै, प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३ देखि
कीजै, द्वि० १ महँ कीजै, तृ० १ वहिं कीजै । ४. प्र० २ जस मतँग
गज, द्वि० २ जोर मस्त गज, द्वि० ५, ३ जोर मात गज, द्वि० ७ जोइ मैमंत गज ।

गँगन दिस्टि करु जाइ^६ तराहीं । सुरुज देखि कर आवै नार्हीं^७ ।

जब लगि पीउ मिलै तोहिं^८ साधु पेम कै पीर ।

जैसें सीप सेवाति कहँ तपै समुँद^९ मँझ नीर^{१०} ॥

[१७२]

दहै धाइ^१ जोबन औ जीऊ । होइ न बिरह^२ अगिनि महँ घीऊ ।
करवत सहौं होत दुइ आधा । सही न जाइ बिरह^३ कै दाधा ।
बिरहा सुभर समुँद असँभारा^४ । भँवर मेलि जिउ लहरन्हि मारा^५ ।
बिरह नाग होइ सिर चढ़ि डसा । औ होइ अगिनि चँदन^६ महँ बसा^७ ।
जोबन पंखी बिरह बिआधू । केहरि भयो कुरंगिनि खाधू ।
कनक बान^८ जोबन कत कीन्हा । औ तन कठिन^९ बिरह दुख^{१०} दीन्हा ।
जोबन जलहि^{११} बिरह मसि छुवा^{१२} । फूलहि^{१३} भँवर फरहिं भा सुवा ।

१. प्र० १ आहै, दि० १, २, ६, तृ० २, पं० १ रहै । ६. दि० ४ पाइ ।

७. दि० ७ जोबन समी बड़े दुख पाई, भए ठाई पुनि जिउ पछताई ।

८. प्र० १ तोकहँ पिउ मिलै । ९. दि० २ सदा । १०. तृ० ३

मँझार ।

[१७२] १. प्र० १, दि० ४, तृ० ३, च० १, पं० १ रहै न धाइ, प्र० २ दहै धरै, दि० २ गहै धाइ, दि० ७ रहै धाइ । २. प्र० २, दि० ७ होइ न परै, तृ० ३ होइ परै, दि० ४ जानहु परहिं, दि० ५ जानहु परा, तृ० १ होइ जनु परेउ, दि० ३ होइ तौ परै, च० १ होइ तेहि बिरह । ३. प्र० १ जोबन । ४. प्र० १ समुँद आहि है भरा, प्र० २, दि० ५ समुँद बिसहर असँभारा, दि० २, तृ० १ सुभर समुँद बिसँभारा, दि० ४ सुभर समुँद आपारा, दि० ७ सुभर समुँद रस भरा, तृ० ३ सुभर समुँद अस भरा । ५. दि० २, तृ० ३ भरा । ६. प्र० १, दि० २, च० १ चंद महँ, दि० ३ चंदमुख । ७. दि० १ परगसा । ८. प्र० १, तृ० १, ३, च० १ कनक पानि, प्र० २ कंचन बान । ९. प्र० २ औतन बिरह, तृ० ३ औतन घटन, दि० ७ औघट घटन, च० १ जोबन कठिन । १०. प्र० २ कठिन सिर, दि० ४ बिरह बहु, दि० ६ बिरह जिउ, च० १ बिरह तन । ११. प्र० १, दि० ४, ५ जलहि बिरह मसि छुवा, दि० २ जलहि बिरह मस खवा, दि० ३ जल अंचल जस, छुवा च० १ चत्रहि बिरह मसि छुवा, दि० ७ जब बिरह मसि छुवा । १२. तृ० १ भोगहि ।

जोवन चाँद उवा जस बिरह भएउ संग राहु^{१३} ।
घटतहि घटत खीन भा कहै^{१४} न पारौ काहु^{१५} ॥

[१७३]

नन^१ जो^२ चक्र^३ फिरै^४ चहुँ ओरौ । चरचै^५ धाइ समाइ^६ न कोरौ ।
कहेसि पेम जौ उपना^७ बारी । बाँधु सत्त मन डोल न भारी^८ ।
जेहि जिय महुँ सत होइ पहारू^९ । परै पहार न बाँकै बारू ।
सती जो जरे^{१०} पेम पिय^{११} लागी । जौ सत हिएँ तौ सीतल आगी ।
जोवन^{१२} चाँद जो चौदसि करा^{१३} । बिरह कि चिनगि चाँद^{१४} पुनि जरा ।
पवन बंध होइ जोगी जती । काम बंध होइ^{१५} कामिनि^{१६} सती ।
आउ बसंत फूल फुलवारी । देव बार सब जैहहि^{१७} बारी ।

पुनि तुम्ह जाहु^{१८} बसंत लै पूजि मनावहु देव ।
जिउ पाइअ^{१९} जग जनमे^{२०} पिउ^{२१} पाइअ कै सेव ॥

[१७४]

जब^१ लगि^२ अवधि^३ चाह सो आई^४ । दिन जुग भर^५ बिरहिनि कहँ जाई ।

१३. तृ० ३ भयो जस, द्वि० ४ संग भाविन, तृ० १ संग भा । १४. द्वि० ५ गति । १५. प्र० १, २, द्वि० ७ पारै काहु, तृ० ३ पारौ ताहु ।

[१७३] १. द्वि० २ सुनि । २. द्वि० ५ ज्यो । ३. तृ० ३ चाक । ४. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १, च० १ फिरहि, द्वि० ७ भए । ५. प्र० २ बरजै । ६. तृ० १ समान । ७. प्र० २ कस उपना जोवन । ८. प्र० १ सैति सँभारि बाँधु तै बारी, द्वि० ५, च० १ बाँधु सत्त मन बोझ बिचारी । ९. प्र० १ अधारू, प्र० २ सँभारू । १०. द्वि० ७ जपै, तृ० ३ मरे । ११. द्वि० ६ पँथ । १२. प्र० २ जेहि बन । १३. तृ० १, ३ चौदसि, च० १ चौदह । १४. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, ७, पं० १ सोउ । १५. प्र० १ सो । १६. पं० १ तिरिआ । १७. प्र० २ जो जइहसि । १८. प्र० १ चलहु । १९. तृ० ३ जो उपाइ । २०. द्वि० १, ६, तृ० १ जनमि को, द्वि० ७ जनम लै । २१. प्र० १ सो ।

[१७४] १. द्वि० १ जौ (हिंदी मूल) । २. तृ० ३ लहि । ३. द्वि० ७ आवत । ४. द्वि० ३, ४, ५ आइ निआरई । ५. द्वि० ४, ५ जुग, द्वि० ३, तृ० १, च० १ पर ।

नींद भूख अह^६ निसि गै दोऊ । हिऐं माभ^७ जस कलपै कोऊ^८ ।
 रोवहिं रोव^९ लागे जनु चाँटे । सोतहि सोत बेधे बिख^{१०} काँटे ।
 दगध कराह जरै सब जीऊ^{११} । बेगि न आउ मलैगिरि पीऊ ।
 कवन देव कहँ जाइ परासौं । जेहि सुमेरु^{१२} हिय लाइ गरासौं ।
 गुपुत जो फल साँसहि^{१३} परगटे । अब^{१४} होइ सुभर चहहि पुनि घटे^{१५} ।
 भए^{१६} सँजोग जौं रे अस^{१७} मरना । भोगी भए^{१८} भोग^{१९} का करना ।

जोबन चंचल ढीठ^{२०} है करै निकाजहिं काज ।
 धनि कुलवंति जो कुल धरै करि जोबन^{२१} महँ^{२२} लाज॥

[१७५]

तेहि बियोग हीरामनि आया । पदुभावति जानहुँ जिउ पावा ।
 कंठ लागि^१ सो हौसुर^२ रोई । अधिक मोह जो मिलै बिछोई ।
 आगि^३ बुझी^४ दुख हियँ जो^५ गँभीरु । नैनन्ह आइ चुवा होइ नीरु ।

६. द्वि० २ वह, द्वि० ३, ५ दिन । ७. प्र० १, २, द्वि० ७
 हिऐं मासु जस कलपै कोऊ, द्वि० १, ५, तृ० २, ३ सेज कैंवाछ लाव
 जनु सोऊ (तुलना १६८.२) । ८. प्र० २ ही, तृ० ३ तनु, द्वि० ४,
 तृ० १, पं० १ जनु, द्वि० ५ दुख । ९. प्र० १ करै तस जीऊ, प्र०
 २, द्वि० ५, तृ० ३ जरै जस घाऊ, द्वि० २ करै निन जीऊ, द्वि० ३ जरै सब
 कोऊ । १०. द्वि० १ सुमिरन । ११. प्र० १ परसौं जिउ लाइ गरासौं,
 प्र० २, द्वि० ७ समीर, जिअ लागि गरासौं, द्वि० २ पसाध दिअ लाइ गरासौं,
 तृ० ३ सुमिरीं दिअ लाइ तरासौं, द्वि० ६ समीर होइ लाइ गरासौं ।
 १२. प्र० १, २, द्वि० ७ चाहहिं, द्वि० ३, तृ० १, च० १ सामनहिं । १३. द्वि०
 ५ आप । १४. प्र० १ सुमर चाह होइ रते, द्वि० १ सबहिं चाह परगसे,
 तृ० ३ चहै तन घटे, द्वि० ४ सुभर चहहिं हमगटे, तृ० १ सब जेहि तन महँ घटे ।
 १५. द्वि० २ यह रे । १६. प्र० २ अति । १७. द्वि० २, ४, ६
 भूझई गए । १८. द्वि० २ भोजन । १९. द्वि० ४ दीन्ह । २०. द्वि०
 २ धीरज । २१. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, पं० १ मन ।

[१७५] १. द्वि० १ हिऐं लाइ । २. प्र० १ सूवा कर, प्र० २ तेहि औसर, द्वि० १
 सो होइ सुर, तृ० ३ अति गहवगि, द्वि० ४, ५ सूवा सों, द्वि० ६ कै रहि रहि,
 द्वि० ७ सहैं सुर, तृ० २ सूवा सोइ, द्वि० ३ सूवा सँघ, च० १ कै बहुत जौ ।
 ३. प्र० १ अगिनि । ४. द्वि० ४, तृ० १ उठी । ५. द्वि० २, तृ० २, ३
 अहा ।

रही रोइ जब पदुमिनि^६ रानी । हँसि पूँछहिं सब सखी सयानी ।
मिले रहस चाहिअ भा दूना । कत रोइअ जौ मिलै बिछूना ।
तेहि क उतर पदुमावति कहा । बिछुरन दुख हिएँ भरि रहा ।
मिला जो^७ आइ हिएँ सुख भरा^८ । वह^९ दुख नैन नीर^{१०} होइ ढरा^{११} ॥

बिछुरंता जब भेंटिअ सो जानै जेहि नेहु^{१३} ।

सुख सुहेला उगवइ दुख भरै जेउँ मेहु ॥

[१७६]

पुनि रानी हँसि कूसल^१ पूँछा । कत गवनेहु पिंजर के छूँछा ।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख^२ पाटू । छाज न पंखिहि पिंजर ठाटू ।
जौ भा पंख कहाँ थिर रहना । चाहै उड़ा पंखि जौ डहना^३ ।
पिंजर महुँ जो^४ परेवा^५ घेरा । आइ मँजारि कीन्ह तहुँ फेरा ।
देवसेक आइ हाथ पै^६ मेला । तेहि डर^७ बनोबास कहँ खेला^८ ।
तहाँ बिआध जाइ^९ नर^{१०} साँधा । छूट न पाव^{११} भीचु^{१२} कर बाँधा ।
ओइँ धरि बेचा बाँभन हाथाँ । जंबू दीप गएउँ तेहि^{१३} साथी^{१४} ॥

तहाँ चित्रगढ़ चितउर^{१५} चित्रसेनि कर राज ।

टीका दीन्ह^{१६} पुत्र कहँ आपु लीन्ह^{१७} सिव साज ॥

६. प्र० १, तृ० १ पदुमावति, द्वि० ७ कै पदुमिनि, द्वि० ३, च० १ जो पदुमिनि । ७. प्र० १ संग, तृ० १ तब । ८. प्र० १ मिलन जो, प्र० २, तृ० ३ मिला, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १ मिलतहि, द्वि० ४ मिला जो द्वि० ७ मिलत जो, द्वि० ५, ६, च० १ मिला तो । ९. प्र० १ हिएँ अनादुख भरा । १०. प्र० १ सो । ११. द्वि० ७ हिई । १२. द्वि० २ भरा । १३. प्र० १ यह, प्र० २ सो ।

[१७६] १. प्र० १, द्वि० ३ कुशल जो, द्वि० १ सुवासा । २. द्वि० ७ सिर । ३. प्र० १ ताकै उड़े रहै नहिं तहना । ४. प्र० १ पिंजरा रहा, द्वि० २ तृ० ३ पिंजर महुँ सो । ५. प्र० २ रेव रेव । ६. तृ० ३ तहुँ, द्वि० ७ जो । ७. द्वि० १ तृ० ३ दुख हँ । ८. द्वि० २ हेरा । ९. प्र० १, द्वि० ५, ७, तृ० १ तहाँ बिआध आइ, प्र० २ तब बेआधा आप, तृ० ३ तहुँ बड़ ब्याध जाइ । १०. प्र० २, द्वि० १ सर । ११. प्र० २ प्रान । १२. द्वि० २, ७, ३ रिन । १३. प्र० १ हम । १४. प्र० २ सुमिरि ले गा राजा के हाथा । १५. प्र० १ आहि गढ़ चितउर, द्वि० १, ४, ५ चित्र चितउर गढ़ । १६. प्र० १ दीन्हेउ । १७. प्र० २, द्वि० ६ आपु कीन्ह, च० १ और कीन्ह । १८. द्वि० १ राज ।

[१७७]

बैठ जो राज पिता के ठाऊँ । राजा रतनसेनि ओहि नाऊँ ।
 का बरनौ धनि देस दियारा^१ । जहँ अस नग उपना उजियारा ।
 धनि माता धनि^२ पिता बखाना । जेहि कें बंस अस अस^३ आना^४ ।
 लखन बतीसौ कुल^५ निरमरा^६ । बरनि न जाइ रूप औ करा ।
 ओइ हौ लीन्ह अहा अस भागू । चाहै^७ सोनहि^८ मिला सोहागू ।
 सो नग देखि इछ भै मोरी । है यह रतन पदारथ जोरी ।
 है ससि जोग इहै पै भानू^९ । तहाँ तुम्हार^{१०} मैं कीन्ह बखानू ।

कहाँ^{११} रतन रतनाकर^{१२} कंचन कहाँ^{१३} सुमेरु ।
 दैय जौ जोरी दुहुँ^{१४} लिखी मिलै सो कवनेहु फेर ॥

[१७८]

सुनि कै बिरह चिनगि ओहि^१ परी । रतन पाव जौ^२ कंचन करी ।
 कठिन पेम बिरहा दुख^३ भारी । राजछाड़ि भा जोगि^४ भिखारी ।
 मालति^५ लागि भँवर जस होई । होइ बाउर निसरा बुधि खोई ।
 कहेसि पतंग होइ धँसि लेऊँ । सिंघल दीप जाइ जिउ^६ देऊँ ।
 पुनि ओहि कोउ न छाड़ि अकेला । सोरह सहस कुँवर भए चेला ।
 औरु गनै को संग सहाई । महादेव मढ़ मेला जाई ।
 सूरज^७ परस दरस की ताई । चितवै चाँद चकोर कि नाई ।

[१७७] १. द्वि० १ अपारा, द्वि० ५ दुआरा, च० १ दिपारा । २. प्र० १ राजा औ,
 द्वि० ६ माता औ । ३. प्र० २ अस जन्मे सआना, तृ० ३ अस भया सयाना
 द्वि० ७ हुआ सयाना । ४. यह पंक्त द्वि० २ में नहीं है । ५. प्र० २, पं० १ जग
 ६. द्वि० १ सूर निकलंक औ । ७. द्वि० २ जनहुँ । ८. द्वि० ७ तेहि अस ।
 ९. द्वि० १ जोग संजोग जनों ससि भानू । १०. प्र० १. द्वि० ७ कुँवरल ।
 ११. द्वि० १ तहाँ । १२. द्वि० ४. ५. तृ० २ रतनागढ़, प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३,
 च० १ रतनागिरि । १३. प्र० १ मेरु । १४. द्वि० ३ यह ।

[१७८] प्र० २ अस, द्वि० ७ एक । २. द्वि० १ जनु, तृ० ३ ज्यों, द्वि० ६ सा ।
 ३. प्र० १ उपना हिय । ४. प्र० १ भा बिरह, च० १ जनु होइ ।
 ५. प्र० २ केतुकि । ६. द्वि० ४, ५ पग । ७. द्वि० ७, अस हुआ सयाना ।

तुम्ह बारीं रस जोग जेहि^८ कँवलहि जस अरघानि^९ ।
तस^{१०} सूरुज परगसि कै भँवर मिलाएउँ आनि ॥

[१७६]

हीरामनि जौ कही रस^१ बाता । सुनि कै रतन^२ पदारथ राता ।
जस सूरुज देखत होइ ओपा । तस भा बिरह^३ काम दल कोपा ।
पै सुनि जोगी केर बखानू । पदुमावति मन भा अभिमानू^४ ।
कंचन जौ कसिअ कै ताता । तब जानिअ दहुँ पीत कि राता^५ ।
कंचन करी न काँचहि लोभा । जौ नग होइ पाव तब^६ सोभा ।
नग कर मरम सो जरिया जाना । जरै^७ जो अस नग हीर पखाना^८ ।
को अस हाथ^९ सिंघ मुख घाला^{१०} । को यह बात पिता सौँ चाला ।

सरग इंद्र डरि काँपै बासुकि डरै पतार ।
कहाँ औस बर^{१२} प्रिथिमी मोहि^{१२} जोग^{१४} संसार ॥

[१८०]

तू रानी ससि कंचन करा । वह नग रतन सूर^१ निरमरा ।
बिरह बजागि बीच का^२ कोई । आगि जो छुवै जाइ जरि^३ सोई ।

८. प्र० १ रस भोग जेहि, द्वि० ३ रस भोग चह, प्र० २ संजोग चह, तृ० १ अस जोग जेहि । ९. प्र० १, द्वि० ७ अघरानि । १०. प्र० २ कै ।

[१७९] १. प्र० २ एक, द्वि० ४, ५, ७ यह । २. द्वि० ७ रंग । ३. प्र० १ ओप, च० १ विरम । ४. प्र० १ भण्ड गियानू । ५. प्र० २ में यह पंक्ति नहीं है । ६. द्वि० ४, ५ जुरै होइ तब, तृ० ३ होइ तो पावै (हिंदो मूल), द्वि० ७ पाव तबहि पै । ७. तृ० ३ जुरै । ८. प्र० २ जरिअ । ९. प्र० २ देखि बखाना, प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, च० १ हेरि बखाना । १०. द्वि० २ नाथ । ११. प्र० १ को अस सिद्ध देख जैमाला । १२. द्वि० २ पर । १३. तृ० ३ जो मोहि । १४. तृ० १ जो गत ।

[१८०] १. प्र० १ रतन जेति, द्वि० ३, ७ रतन सेनि । २. प्र० १, २ बचा का, द्वि० २ सीज का, द्वि० ४, ५ बीति गा, द्वि० ३, च० १ बीज का । ३. द्वि० ७ मरि ।

आगि बुझाइ ढोइ जल काढ़ै^४ । यह न बुझाइ आगि असि^५ बाढ़ै ।
 बिरह कि आगि सूर नहिं^६ टिका^७ । राति हूँ दिवस जरा औ धिका^८ ।^९
 खिनहिं सरग खिन जाइ पतारा । थिर न रहै तेहि आगि अपारा ।^{१०}
 धनि सो जीव दगध इमि सहा^{११} । तैस जरै^{१२} नहिं दोसर कहा^{१३} ।^{१४}
 सुलुगि सुलुगि भीतर होइ स्यामा । परगट होइ न कहा दुख नामा^{१५} ।^{१६}

काह^{१७} कहाँ मैं ओहि कह^{१८} जेइ दुख कीन्ह अमेंट^{१९} ।^{२०}

तेहि दिन आगि करौ यह बाहर^{२१} होइ जेही दिन भेंट^{२२} ॥^{२३}*

[१८१]

हीरामनि जौं कही रस^१ बाता । पाएउ पान भएउ मुख राता^२ ।^३
 चला सुआ रानी तब कहा । भा जो परावा सो कैसें रहा ।^४

४. प्र० २ धाइ जल काढ़ै, द्वि० २, तृ० १ दुहूँ जल काढ़ै, द्वि० ५, ३ दुहूँ जग गाढ़ै, द्वि० ४ धोइ जल गाढ़ै, तृ० ३ धोइ जल काढ़ै ।
 ५. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ अति, तृ० ३ अति । ६. द्वि० १ तहँ, द्वि० ३ पंथ । ७. पं० १ जुड़ाई, जरै अधिकाई । ८. प्र० १ फिर तस धिका, प्र० २ जरै अधिका । ९. तृ० २ में यह पंक्तियाँ नहीं हैं । प्रति पहिले खंडित हो गई थी, बाद को ठीक की गई, किंतु नए पृष्ठ का प्रारम्भ अगले छंद की तीसरी पंक्ति से किया गया । मूल प्रति की अगली पंक्ति 'बिरह कि आगि' थी, यह निचले हाशिए पर लिखे हुए इन शब्दों से प्रकट है । १०. प्र० २ सहई । ११. द्वि० २ अकसर जरै, द्वि० ४, ५ औस जरै । १२. प्र० २ दोसर होए समाई, द्वि० २ नहिं दोसर चहा, च० १ करि जाइ न कहा । १३. प्र० २ श्यामा, न काहु दुख नामा, द्वि० २ स्यामा, न देखा दुख नामा, द्वि० ४, ५, ३ स्यामा, न काढ़ै नामा, द्वि० ७ वासा, न कहै दुख नासा । १४. द्वि० २, तृ० १ कहै । १५. प्र० १ बाढ़ि दई सौं, द्वि० २ औ पहिसों, द्वि० ६ जो हा हर ठाऊँ । १६. प्र० २, द्वि० १, ४, ५, ७, पं० १ निमेंट, द्वि० २ सो भेंट, द्वि० ३ निकेत, तृ० १ सचेत । १७. प्र० १ होइ उर बाहर, द्वि० २ निकस यह बाहर, च० १ करौ घर बाहर । १८. प्र० १ जब प्रीतम सो भेंट, प्र० २, द्वि० ४, ५. ७ जेहि दिन होइ सो भेंट, तृ० ३ होइ प्रीतम सो भेंट, तृ० १, च० १ होइहि जेहि दिन भेंट ।

* प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १ में यहाँ एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१८१] १. प्र० २ सुनी एक, तृ० ३ कही यद । २. तृ० ३ पंचिमी कहाँ तोहर मेराऊ, देहु पान मैं तहवों जाऊँ । ३. तृ० २ में छंद १८० की पंक्तियों की भाँति यह पंक्तियाँ भी नहीं हैं ।

जो निति चलै सँवारै पाँखा । आजु जो रहा काल्हि को राखा ।^४
न जनौ आजु^५ कहाँ^६ दिन^७ उवा । आएहु मिलै चलेहु मिलि सुवा ।
मिलि कै बिछुरन मरन की आना^८ । कत आएहु जौ चलेहु निदाना^९ ।
अनु रानी हौ रहतेउ राँधा । कैसैं रहौ बचा कर बाँधा ।
ताकरि दिस्टि औस^{१०} तुम्ह^{११} सेवा । जैस^{१२} कूँज मन^{१३} सहज^{१४} परेवा ।

बसै मीन जल धरती अंबा बिरिख^{१५} अकास ।

जौ रे पिरिति दुहुन महाँ अंत होहि^{१६} एक पास ॥

[१८२]

आवा सुवा बैठ जहँ जोगी । मारग नैन बियोग बियोगी ।
आइ पेम रस कहा^१ सँदेसू । गोरख मिला मिला उपदेसू^२ ।
तुम्ह कहँ गुरू मय ! बहु कीन्हा । लीन्ह अदेस आदि कहँ दीन्हा ।
सबद एक होइ कहा अकेला । गुरु जस भृंगि फनिग^३ जस चेला ।
भृंगि ओहि पंखिहि^४ पै^५ लेई । एकहि^६ बार छुएँ जिउ देई ।

४. तृ० ३ (यथा. २) सुनै जो अस धनि जारै काया, पावा पान भयो मुख राया । ५. द्वि० १, तृ० ३ इहाँ, प्र० २ आदि, तृ० १ अहा, द्वि० ३ भानु । ६. तृ० ३ कहा । ७. प्र० २, २, द्वि० ३, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ दहुँ, द्वि० १ तूँ । ८. प्र० १ बिछुरे चले कि आना, प्र० २ बिछुरन मरन कि आसा, द्वि० १ बिछुरन मरन कि जाना, द्वि० २ बिछुरन मरन समाना । ९. प्र० २ परासा । १०. प्र० १ कछुब । ११. प्र० १ पंथ, प्र० २ तब, तृ० ३ तूँ, तृ० १ कर । १२. प्र० १ कहई । १३. प्र० २ बन । १४. प्र० १ हंस, प्र० २ रहई, द्वि० ४, ५ सेज, द्वि० ३ सीक । १५. प्र० २ अम्रित त्रिच्छ, तृ० १ चंदा पुरुष, प्र० १, द्वि० ५, ६ अंबा बसे । १६. तृ० ३ चलीं पवनि सब गोहने फूल डाल लै हाथ ।

बिस्वनाथ की पूजा पदुमावति के साथ ॥

[१८२] १. द्वि० २, ३, तृ० ३ परेवै कहा, प्र० १ कदा तेहि तहाँ, तृ० १ सुवै रस कहा । २. द्वि० ७ अदेसा, मिटा अदेसा । ३. द्वि० १, २, ४, ५, ६ पतंग, पं० १ पंखि । ४. प्र० १ भृंगी आदि फनिग, द्वि० ५ भृंगी ओहि पतंग, द्वि० ७ भृंग बै ओहि फनिग, तृ० १ भृंगी ओहि पंखि । ५. द्वि० ७, तृ० १ गहि द्वि० ३ जौ । ६. द्वि० १ जानु, द्वि० २ चहँ, द्वि० ४, ५ चहै, तृ० १, ३ गहे ।

ताकहँ गुरु^७ करै असि माया^८ । नव अवतार देइ नै काया^९ ।
होइ अमर अस मरि कै जिया^{१०} । भँवर कँवल मिलि कै मधु^{११} पिया ।

आवै रितू बसंत जब तब मधुकर तब बासु^{१२} ।
जोगी जोग जो इमि^{१३} करहि^{१४} सिद्धि समापति तासु ॥

[१८३]

दैय दैय के मिसिर^१ गँवाई । सिरो पंचिमी पूजी^२ आई ।
भएउ हुलास नवल रितु माँहाँ । खिनु न सोहाइ धूप औ छाहाँ ।
पदुमावति सब सखीं हँकारी^३ । जावत सिंघल दीप की बारी^३ ।
आजु बसंत नवल रितुराजा^४ । पंचिमि होइ^५ जगत सब साजा ।
नवल सिंगार बनाफति^६ कीन्हा । सीस परासन्ह^७ सेंदुर दीन्हा^८ ।
बिगसि फूल फूले^९ बहु^{१०} बासाँ । भँवर आइ लुबुधे चहुँ पासाँ^{११} ।
पियर पात दुख भरे निपाते^{१२} । सुख पालौ^{१३} उपने^{१४} होइ राते ।

अवधि आइ सो पूजी^{१५} जो इच्छा मन कीन्ह ।
चलहु देव मद गोहने चहाँ सो पूजा दीन्ह^{१६} ॥

७. प० १, २, च० १ जाकहँ, दि० ३ तोकहँ । ८. दि० ५ मया
भल कीन्हा । ९. दि० ५ कया नव दीन्हा । १०. त० १ हुवा
सुवा अस को मरजिआ । ११. प्र० १ रस । १२. दि० २ पूजे मन
आस, त० २ मधु कर बनवास । १३. प्र० २ सोइ, त० १ अमर ।
१४. दि० ४, ५, ६ सहहि ।

[१८३] १. दि० १, २, ३, ६, ७, त० ३, च० १ सो रितु, दि० ४, ५, प० १
सुरितु । २. प्र० १ पहुँची । ३. दि० ५ बोलाई, की सब आई ।
४. प्र० २ सिव बर्त आहि सब को राजा । ५. त० ३ पंचत सोइ । ६. प्र०
१ बनस्पति, प्र० २ सवन्दि तहाँ, दि० १ बना सब । ७. दि० ५ भरा
सब, दि० ३ बना अस । ८. प्र० २ सब मिलि चलीं पदुमावति पाहाँ ।
९. दि० ४ कँवल फूल । १०. प्र० २, दि० ७, त० ३ चहुँ । ११. प्र० २
में यह पंक्ति छूट गई है । १२. दि० ७ में नौ पाते । १३. दि० ४
पल्लवा, च० १ पलुहा । १४. प्र० १ निसरे । १५. प्र० १ पहुँची ।
१६. प्र० १, २, दि० १, त० ३ कीन्ह ।

[१८४]

फिरी आन रिनु^१ बाजन बाजे । औ सिंगार सब बारिन्ह साजे ।
कँवल करी पदुमावति रानी । होइ मालति जानहुँ बिगसानी^२ ।
तारा मँडर पहिर भल चोला^३ । पहिरै सभि^४ जस^५ नखत अमोला ।
सखी कमोद^६ सहस दस संगी । सबै सुगंध चढ़ाए अंगी ।
सब राजा रायन्ह कै बारीं । बरन बरन पहिरें सब^७ सारीं ।
सबै सुरूप पदुमिनी जाती । पान फूल सेंदुर सब^८ राती ।
करहिं कुरैरै^९ सुरँग^{१०} रंगीलीं । औ ओवा चंदन सब गीलीं^{११} ।^{१३}

चहुँ दिसि रही^{१४} बासना फुलवारी असि फूलि ।
वह बसंत सौं भूली^{१५} गा बसंत ओहिं भूली^{१६} ॥

[१८५]

भै अहान^१ पदुमावति चली । छतीस कुरी भै^२ गोहने भली ।
भै कोरी सँग^३ पहिरि पटोरा । बाँभनि ठाउँ^४ सहस अँग मोरा ।
अगरवारिनि गज गवन करेई । बैसनि पाव हंस गति देई ।

[१८४] १. द्वि० ३ सब । २. प्र० १, च० १ बिहसानी । ३. द्वि० ३ तार
अमोल । ४. प्र० १, २ पहिरै चोला, अमोला, तृ० ३ पहिरि भलि चोली,
अमोली । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ३ मरे सीस । ६. द्वि० १ सब ।
७. द्वि० १ कोटि, तृ० १ कोर । ८. प्र० १, २, द्वि० १ तन । ९. प्र०
१ रँग । १०. प्र० १ करहिं जो करीं, च० १ करहीं कलीं, प्र० २ द्वि० ३, ७,
तृ० २ करहीं केलि, द्वि० ४ करहिं किलोल, द्वि० ५ करहिं कुलेल, तृ० १ खेडै
करै । ११. प्र० १ भिली, प्र० २, द्वि० ५ मीली, द्वि० ४ खीली, द्वि०
७ सिधली । १३. प्र० २ में इसके स्थान पर (यथा . ७) पदुमावति महादेव पूजै
चली, करहिं केलि सुरंग रंगीली । और (यथा . ८) ओवा ओवा चंदन सब
मीली, सखिन्ह हाथ पिचुकारी भली । १४. प्र० १, द्वि० ६, ७, पं० १
रही बसाइ, द्वि० ५ चहुँ दिसि रही बसाइ ।

[१८५] प्र० १ भै नहान, प्र० २ भै अहनी, तृ० ३ भै पयान, द्वि० ३, ४, तृ० २ भै
आहो, द्वि० ७ चडि बेवान । २. प्र० १ सब, प्र० २ भव, तृ० ३ सो ।
३. प्र० १ चली कुँवारिनि, प्र० २ भा गौरी, तृ० ३ भै गवने, द्वि० ४, ५ भै
गौरी, द्वि० ६, ७, च० १, पं० १ भै कुँवारि, द्वि० ३ भै गौरिनि । ४. द्वि० ४
आइ ।

चंदेलिनि ठवँकन्ह^१ पगु ढारा। चली चौहानी होइ भनकारा।
चली सोनारि सोहाग सोहाती^६। औ कलवारि पेम मधु माँती।
बानिनि भल^७ सेंदुर दै माँगा। कैथिनि चली समाइ न आँगा^८।
पटुइनि पहिरि सुरँग^९ तन चोला। औ बरइनि मुख सुरस^{१०} तँबोला^{११}।

चली पवनि सब गोहने फूल डालि लै हाथ।
बिस्वनाथ^{१२} की पूजा पदुमावति के साथ ॥*

[१८६]

कँवल सहाय^२ चली फुलवारी। फर फूलन्ह कै^३ इछा बारी।
आपु आपु महँ करहिं जोहारू। यह बसंत सब कर तेवहारू।
चही मनोरा^३ भूमक^४ होई। फर औ फूल लेइ^३ सब कोई।
फागु खेलि पुनि दाहब होली। सैंतब खेह उड़ाउब भोली।
आजु साज^५ पुनि देवस न दूजा। खेलि बसंत लेहु दै^६ पूजा।
भा आपसु पदुमावति केरा। बहुरि न आइ करब हम फेरा।
तस हम कहँ होइहि रखवारी। पुनि हम कहाँ कहाँ यह बारी।

पुनि रे चलब घर आपुन पूजि बिसेसर देउ।
जेहिका होइ हो खेलना आजु खेलि हँसि^७ लेउ ॥

^१. प्र० १, तृ० १, च० १ ठकवन्ह। ^६. तृ० ३ सो राती। ^७. प्र० १, द्वि० ४, च० १, पं० १ बानिनि चलि, प्र० २ मालिनि चली, द्वि० १ बानिनि फूल। ^८. प्र० २ चली बरहनी मोरत अंगा। ^९. प्र० २ चली गंध, पं० १ न चलो सुरंग। ^{१०}. प्र० १, द्वि० २, ७ सुरँग, द्वि० ४, ५, तृ० २, ३ खात, द्वि० ३, च० १ रात, द्वि० ६ खाइ। ^{११}. प्र० २ कैथिनि चली मुख भरे तँबोला। ^{१२}. द्वि० २ बेहा नहीं।

* इसके अनंतर प्र० १, २ द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० ३ में एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)।

[१८६] ^१. प्र० १ गवन सुहाय, तृ० ३ कँवल चुभाव, द्वि० ४ कँवल सुभाय।
^२. च० १ लै। ^३. प्र० १ करहिं मनोहर, प्र० २ करि मंडल। ^४. प्र० २ भूमकावडु। ^५. प्र० १ खेल, द्वि० ४, ५ छोड़ि। ^६. प्र० १ चलहु कै, प्र० २ लेहु कै। ^७. प्र० १, तृ० २, च० १, पं० १ भो।

[१८७]

काहूँ गही आँब कै डारा । काहूँ बिरह जाँबु अति^१ भारा ।
कोइ नारँग कोइ भार चिरौजी^२ । कोइ कटहर बड़हर कोइ न्यौजी^३ ।
कोइ दारिऊँ कोइ दाख सो^४ खीरी^५ । कोइ सदाफर तुरँज जँभीरी ।
कोइ जैफर औ लौंग^६ सुपारी । कोइ कमरख कोइ गुवा^७ छुहारी^८ ।
कोइ बिजौर^९ कोइ नरियर जोरी^{१०} । कोइ अँबिल कोइ महुव खजूरी^{११} ।
कोइ हरपा रेउरी^{१२} कसौंदा । कोइ अँवरा^{१३} कोइ बेर^{१४} करौंदा ।
काहूँ गही केरा की घौरी । काहूँ हाथ परी निबकौरी ।

काहूँ पाई^{१५} निअरै^{१६} काहूँ कहँ गए दूरि^{१७} ।
काहूँ खेल भएउ बिख काहूँ अंत्रित मूरि^{१८} ।

[१८८]

पुनि बीनहि सब फूल सहेली । जो जेहि आस पास रह^१ बेली ।
कोइ केवरा कोइ चंप नेवारी । कोइ केतुकि मालात फुलवारी ।
कोइ सदवरग कुंद औ^२ करनाँ । कोइ चँबेलि नागेसरि बरनाँ^३ ।
कोइ सो गुलाल सुदरसन कूजा । कोइ सोनजरद पाव भलि पूजा^४ ।
कोइ बोलभिरि^५ पुहुप बकौरी । कोइ रुमाँजरि कोइ गुनगौरी^६ ।
कोइ सिंगारहार तिन्ह पाहाँ^७ । कोइ सेवती^८ कदम की छाहाँ ।

[१८७] १. प्र० १ बरदा ज.मुन. प्र० २ जाँबु अस, द्वि० १ फरो चाँप, तृ० ३ जाँबु अरु, द्वि० २, ३, ४, ६, तृ० १, च० १ चाँप अति । २. प्र० २ रंग जँभीरी । ३. प्र० २ खीरी । ४. प्र० १ जो । ५. द्वि० ४ खरीरी, च० १ कोइ खीरी । ६. प्र० १ गुवा । ७. प्र० १ लौंग । ८. द्वि० २ बज को, प्र० २ गुआ । ९. प्र० २ तुरै, खजूरी । १०. प्र० १ हर^१ बहेरा, द्वि० ४, ५ कोइ चूर, द्वि० ६ कोइ राय । ११. प्र० २ द्वि० ५, ६, पं० १ अनार । १२. प्र० १ पियर । १३. प्र० १ पावा । १४. प्र० १ काहूँ गइ बड़ि दूरि, प्र० २ काहूँ पाई दूरि, द्वि० ६ काहूँ कहँ भा दूरि । १५. प्र० १ सर्तावन मूरि ।

[१८८] १. प्र० १, २, तृ० २ तेहि, द्वि० १ तहाँ, द्वि० ४ सब । २. प्र० १, २ कोइ । ३. द्वि० ५, च० १ कोइ केसरि । ४. प्र० १, २ भल । ५. प्र० १ शौल सिरी कोइ । ६. प्र० १, २, द्वि० ६, तृ० ३ हरपाखेरी, द्वि० १ नहिं सो गौरी, द्वि० २, ५ कोइ निन कौरी, द्वि० ४ औ गौरी, तृ० १ गुन सब पूरी । ७. प्र० १, २ माहाँ । ८. तृ० ३ कोइ बाट ।

ये कबितास सुनी^३ आछरीं । कहँ हुत आईं परमेसरीं^४ ।
कोई कहै पदुमिनीं आईं । कोई कहै ससि नखत तराईं ।
कोई कहै फूल फुलवारीं^५ । भूलै सबै देखि^६ सब बारीं^७ ।
एक सुरूप औ सेंदुर सारे । जानहुँ दिया सकल महि बारे ।
मुखि परे जाँवत जे^८ जोहे । जानहुँ मिरिग^९ देवारीं^{१०} मोहे ।

कोई परा भँवर होइ बास लन्ह जुनु चाँप ।
कोइ पतग भा दीपक होइ अधजर तन^{११} काँप ॥

[१६१]

पदमावति गै देव दुआरु । भीतर मँडप कीन्ह^१ पैसारु ।
देवहि संसौ भा जिय केरा । भागौं केहि दिसि^२ मँडप घेरा^३ ।
एक जोहार कीन्ह औ^४ दूजा । तिसरै^५ आइ चढ़ाएन्हि पूजा ।
फर फूलन्ह सब मँडप भरावा^६ । चंदन अगर देव नहवावा ।
भरि सेंदुर आगें होइ खरी । परसि देव औ^७ पाएन्ह परी ।
औरु सहेलीं सबै त्रियाहीं । मो कहँ देव कतहुँ बर नाहीं ।
हौं निरगुनि जेई कीन्ह^८ न सेवा । गुनि निरगुनि^९ दाता तुम्ह देवा ।

३. प्र० १ कोई कहै कबितास, प्र० २ एक कबितास सुनी, तृ० ३ जेहि कबितास सुनी, द्वि० ३ ये कबितास सबै । ४. प्र० १ आईं कला परमेसरी, प्र० २ आइ परीं परमेसरी, द्वि० २, ४, ५ आइ टूटि भुईं परीं, तृ० २ आइ नवत (टूटि ?) भुईं परीं । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ६ कोई कहै फूल कोई फुलवारी । ६. प्र० १ भूले सबै देव, प्र० २ फूले अस देखिअ । ७. प्र० १ देखि बारी, द्वि० २ वै बारी, तृ० ३ तेहि बारी, द्वि० ७ बर नारी, तृ० १ सब नारी, तृ० २, पं० १ कै बारी । ८. द्वि० ५ मुख । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, च० १ त्रिगा, तृ० ३ भृंग । १०. द्वि० १ दिया १हु, द्वि० ६, पं० १ दियारिन्ह । ११. प्र० १ अस अधजर तन, प्र० २ कोई अधजर जस, द्वि० १ अधजर होइ जस, द्वि० ३ अधजरत तन ।

[१६१] १. तृ० ३ किण्हु । २. प्र० २, तृ० १ कौनै मंडप, द्वि० ४ केहि त्रिभि मंडप, द्वि० २ केहि मंडपहि, द्वि० १ कौं मंडप । ३. प्र० २, द्वि० २, ३, ७, तृ० ३ गरेरा । ४. प्र० १, च० १ पुनि । ५. प्र० १, २ छावा, द्वि० १ छपावा । ६. प्र० १ पुनि । ७. प्र० २ न जानेउ, तृ० ३ न कीन्हैउ । ८. प्र० २ निरगुन के ।

बर सजोग मोहि मेरवहु कलस जाति हौं मानि ।
जेहि दिन इच्छा पूजै^१ बेगि चढ़ावौ आनि ॥

[१६२]

इच्छि इच्छि^१ बिनई जसि^२ जानी । पुनि^३ कर जोरि ठाढ़ि भै रानी ।
उतर को देइ देव मरि गएऊ । सबद अकूट^४ मँडप महँ भएऊ ।
काटि पबारा जैस परेवा । मर^५ भा ईस औरु^६ को देवा ।
भए बिनु जिउ नावत औरु^७ ओभा । बिख भई^८ पूरि काल भा गोभा ।
जो देखैं जनु^९ बिसहर डंसा । देखि चरित पदुमावति हँसा ।
भल हम आइ मनावे देवा । गा जनु^{१०} सोइ को मानै सेवा^{११} ।
को इच्छा पुरवै दुख धोवा । जेहि मनि आए सो तनि तनि सोवा^{१२} ।

जेहि धरि सखी^{१३} उठावहि^{१४} सीस बिकल तेहि^{१५} डोल ।
धर कोइ^{१६} जीव न जानै मुख रे बकत^{१६} कुबोल ॥

[१६३]

ततखन^१ आइ^१ सखी बिहसानी । कौतुक एक न देखहु रानी ।
पुरुष^२ वार कोइ^३ जोगी छाए । न जनों कौन देस सौं आए ।

१. प्र० २ पूजै मोरी ।

[१६२] प्र० २ कछु इच्छा । २. प्र० १ अपने मन, प्र० २ बीनै जग, दि० २, ४, ५, तृ० १ बिनती जसि, च० १ बिनवै जस । ३. तृ० २ तब । ४. प्र० १, २, दि० २, ६, तृ० १, ३ अकूत, च० १ अकूत । ५. तृ० ३ मरन । ६. दि० १, ५ उतर । ७. प्र० १ भए बिनु जीव मनावत, प्र० २, दि० ४ भए जीव बिनु नावत, दि० ३ भए बिनु जिव सब नाएक, च० १ भए बाउर सब नावत । ८. प्र० १, २, तृ० ३ भा, दि० ४ भई । ९. प्र० १ सो । १०. प्र० १ सो । ११. दि० २ उतर को देवा । १२. प्र० १ आव तनि कै सोवा, प्र० २ आए दुख धोवा, पं० १ आए सो तनि रोवा । १३. प्र० १ चहुँ दिसि सखी, तृ० जेहि घर सीस । १४. दि० १, ५, ५, ३ मरन । १५. च० १ धर हुत । १६. प्र० १ मुख रे बचन, तृ० ३ रे बकत ।

[१६३] १. प्र० १, तृ० २, दि० ३ एक । २. प्र० २ देव । ३. दि० ३, तृ० ३ मठ ।

जनु उन्ह^४ जोग तंत अब^५ खेला । सिद्ध होइ निसरे सब चेला ।
उन्ह महँ एक जो गुरु कहावा । जनु गुर दै काहूँ बौरावा ।
कुँवर बतीसौ लखन^६ राता । दसएँ लखन कहै एक^७ बाता ।
जानहुँ आहि गोपिचंद जोगी । कै सो भरथरि आहि बियोगी ।
वै^८ पिंगला गए^९ कजरी^{१०} आरन । यह सिंघल दहुँ सो^{११} केहि कारन ।

यह मूरति यह मुंद्रा^{१२} हम न देखा औधूत^{१३} ।

जानहुँ होहि न जोगी केहु राजा के पूत^{१४} ॥

[१६४]

सुनि सो बात रानी सिउँ^१ चढ़ी^२ । कहाँ सो जोगी^३ देखौ मढ़ी ।
लै संग सखी कीन्ह तहँ फेरा । जोगिहि^४ आइ जनु अछरिन्ह^५ घेरा ।
नैन^६ कचोर^७ पेम मद भरे । भइ सुदिस्टि^८ जोगी सौं ठरे^९ ।
जोगीं दिस्टि^{१०} दिस्टि सो लीन्हा^{११} । नैन रूप नैनन्ह जिउ दीन्हा ।
जो मधु^{१२} चहत^{१३} परा तेहि^{१४} पाले । सुधि न रही ओहि एक पियालें ।
परा माँति गोरख का^{१५} चेला । जिउ तन छाँड़ि सरग कहँ खेला ।
किंगरी गहे जु^{१६} हुत बैरागी । मरतिहुँ बार उहै धुनि लागी ।

४. तु० ३ एन्ह ।

५. प्र० १ सव ।

६. तु० ३ लखन

ना । ७. तु० १ कछु ।

८. प्र० १ जस ।

९. प्र० १

द्वि० १, ६, पं० १ कहँ, द्वि० ४, तु० १, ३ की, द्वि० ७ लहि, द्वि० ३ जो,

द्वि० २, तु० २, च० १ सो ।

१०. प्र० १ कंदलि ।

११. प्र० १

आणहु, तु० ३ दहुँ भा ।

१२. च० १ मंदिर मँह ।

१३. द्वि० ६ अस

धूत ।

१४. तु० ३ अहि, पं० १ होइ ।

१५. पं० १ कर ।

[१९४] १. प्र० १, द्वि० ५, ६ रथ, प्र० २ रिसि, द्वि० १, तु० ३, चित, द्वि० ३ मन ।

२. प्र० २, द्वि० ४ चरही, मरही (उद्गमूल) ।

३. पं० १

जोगि जो ।

४. प्र० १ अपछरिन्ह ।

५. द्वि० ७ कनक ।

६. प्र० २ चकौर ।

७. तु० ३ दुइ दिस्टि ।

८. द्वि० २ पुनि ।

९. तु० ३ आइ ।

१०. द्वि० १, ६, कीन्हा ।

११. द्वि० १, तु० ३

मद ।

१२. प्र० १ चाह, प्र० २, द्वि० ७ घात, द्वि० ५ छकत ।

१३. प्र० १ सो ।

१४. द्वि० ४ को, च० १ का ।

१५. प्र० १, तु० ३

गहाथहे, प्र० २ गहे दोत, द्वि० १ गहे जु हाथ ।

जेहि धंधा जाकर मन लागै^{१६} सपनेहु सूरु सो धंध ।
तेहि कारन तपसी तप साधहि^{१७} करहि पेम^{१८} मन^{१९} बंध ॥

[१६५]

पदुमावति जस सुना बखानू । सहसहुँ करौ देखा तस भानू ।
मेलेसि^२ चंदन मकु खिनु^३ जागा^४ । अधिकौ सूत^५ सिअर^६ तन लागा ।
तब चंदन आखर हियें लिखे । भीख लेइ तुइ जोगि न सिखे ।
बार आइ तब गा तैं सोई । कैसैं भुगुति परापति होई ।
अब जौं सूर अहै^७ ससि राता । आइहि चढ़ि सो गंगन पुनि साता^८ ।
लिखि कै बात सखी सौं कही । इहै ठाउँ हौं^९ बारति^{१०} अही ।
परगट होइ तौ होइ अस भंगू^{१२} । जगत दिया^{१३} कर^{१४} होइ पतंगू ।

जासौं हौं चख हेरौं^{१५} सोइ ठाउँ जिउ देइ ।
एहि दुख कबहुँ^{१६} न निसरौं^{१७} को^{१८} हत्या असि लेइ ॥

[१६६]

कीन्ह पयान सभन्ह^१ रथ हाँका । परबत^२ छाड़ि सिंघल गढ़ ताका ।
भए बलि^३ सबै देवता बली । हत्यारिनि हत्या लै^४ चली ।

१६. प्र० १ जाकर मन, दि० ४, ६, च० १ जेहि मन बस ।

१७. प्र० २

तपसी तन, तृ० ३ तप साधहि, दि० ७ करहीं तप ।

१८. दि० ७

तपसी कर ।

[१६५] १. दि० ४ सइस करा देखिसि तस, दि० ३ करा सइस देखा तस ।

२. दि० २ असि ।

३. दि० १ तबहुँ न, तृ० ३ मुख बिन्दु, दि० ५, तृ० १

मख खिनु, दि० ७ सूज बिनु ।

४. तृ० ३ न जाना ।

५. दि० ७

अधिक सीतल, दि० ३ सीतत अधिक ।

६. प्र० १, २, दि० १ सीतल ।

७. प्र० १ होइ, प्र० २, दि० ४, ५ आह ।

८. दि० ७ तारा ।

९. दि० ७ लावि समुद्र अपारा ।

१०. प्र० १ मैं ।

११. दि० ५

दांचति ।

१२. प्र० २ सेंजोगू, दि० १ रस भंगू ।

१३. प्र० १

दीपक ।

१६. दि० १ कहूं ।

१७. प्र० १ निकसौ ।

१८. तृ० ३ कोइ ।

[१६६] १. प्र० १, २ सखिन्ह ।

२. प्र० २ मंडप ।

३. प्र० २ चली भौ ।

४. तृ० ३ दै ।

को अस हितू मुए^१ गह बाहीं । जौ पै जिउ अपने तन^६ नाहीं ।
जौ लगि जिउ आपन सब कोई । बिनु जिउ सबै निरापन^७ होई^८ ।
भाइ बंधु औ लोग पियारा । बिनु जिय घरी न^९ राखै पारा ।
बिनु जिय पिंड छार कर कूरा । छार मिलाव सोइ हितु पूरा^{१०} ।
तेहि जिय बिनु अब मर भा राजा । को उठि बैठि^{११} गरब सौं गाजा ।

परी क्या भुईं रोवै^{१२} कहाँ रे जिय बलि^{१३} भीवँ ।
को उठाइ बैसारै बाजु पियारे जीवँ^{१४} ॥

[१६७]

पदुमावति सो मँदिर पईठी । हँसत सिंघासन जाइ^१ बईठी ।
निसि सूती सुनि कथा बिहारी^२ । भा बिहान औ^३ सखी हँकारी ।
देव पूजि जब^४ आइउँ काली । सपन एक निसि देखिउँ आली ।
जनु ससि उदौ पुरुब दिसि कीन्हा । औ रवि उदौ पछिवँ^५ दिसि लीन्हा ।
पुनि चलि सुरुज^६ चाँद पहुँ आवा । चाँद सुरुज दुहुँ भएउ मेरावा ।
दिन औ राति जानु भए एका । राम आइ रावन गढ़ छेंका ।
तस किछु कहा न जाइ निखेधा^७ । अरजुन बान राहु गा बेधा ।

१. द्वि० ३, ५ जोरि, च० १ मरै । ६. प्र० १, २, द्वि० २ घट । ७. द्वि० १ परावा, द्वि० २ न आपन, तृ० ३ निरापद, तृ० १ बरावर । ८. द्वि० ४ सोई । ९. प्र० १, च० १ को । १०. (?) देखौ आज नयन सों कूरा । ११. प्र० २, द्वि०, ४, तृ० १, ३ अब उठै । १२. द्वि० १ लोटै । १३. प्र० १ सो बल औ भीवँ, द्वि० ६ रे नल औ भीवँ । १४. प्र० २ पियारे पोछ, द्वि० १, ३ विरीतम जीव, तृ० ३ प्रीतम यह जीव ।

[१९७] १. तृ० ३ आइ, द्वि० ३ जानु । २. प्र० १ पहारी, प्र० २ पखारी, द्वि० ७ पिआरी । ३. प्र० १, तृ० २ सब । ४. प्र० २ अस, द्वि० १, २, ५, तृ० १, २, पं, १ जस, द्वि० ४ हौ, द्वि० ६ जौ (हिंदी मूल) । ५. तृ० ३ पुरब । ६. द्वि० ४ चाँद सुरुज । ७. प्र० १ कहा न जाइ जो तेहि निसि बेधा, प्र० २ कहाँ न जाइ जूझि कन बोधा, तृ० ३ तस कुछ कहा न जाइ बिसेखा ।

जनहुँ लंक सब लूसी^८ हनूँ^९ बिधौंसी बारि^{१०} ।
जागि उठिउँ अस^{११} देखत सखि सो कहहु^{१२} विचारि ॥

[१६८]

सखी सो^१ बोली सपन बिचारू । काल्हि जो गइहु देव के बारू ।
पूजि मनाइहु बहुत बिनार्ता^२ । परसन आइ^३ भएउ तुम्ह राती ।
सूरुज पुरुख चाँद तुम्ह रानी । अस बर देव मिलावा आनी ।
पछिवँ खंड कर राजा कोई । सो आवै बर तुम्ह कहँ होई ।
पुनि कछु जूझि लागि^४ तुम्ह^५ रामा । रावन सौँ होइहि^६ संग्रामा ।
चाँद सुरुज सिउँ^७ होइ बिआहू । धारि^८ बिधौंसब बेधब राहू ।
जस उखा कहँ अनिरुध मिला । मेंटि न जाइ लिखा पुरुबिला^९ ।

सुख सोहाग है तुम्ह कहँ^{१०} पान फूल रस भोग ।
आजु काल्हि भा चाहिअ अस सपने क^{११} सँजोग ॥

[१६९]

कै^१ बसंत पदुमावति गई^२ । राजहिं तब बसंत सुधि भई ।
जौ जागा न बसंत न बारी । ना सो खेल न खेलनिहारी ।
ना ओहि की वै^३ रूप सहाई । गै हेराइ पुनि दिस्टि न आई ।
फूल भरे^४ सूखी फुलवारी । दिस्टि परी उकठीं सब भारी^५ ।

८. प्र० २ हुलसी, दि० १, २, तृ० १ लूरी, तृ० ३ लीन्हेंड, दि० ७ लुइसा ।

९. प्र० २, तृ० ३ हनिवैत । १०. दि० ४ बाग । ११. प्र० २ सब ।

१२. दि० १, २, ५, तृ० ३ सखि कहु सपन, तृ० ३ सखि सो काहु, दि० ४ को सखि सपन ।

[१७८] १. प्र० २, दि० १ जो, तृ० ३ सव । २. दि० २ बडु भल भौती ।

३. प्र० १ देव । ४. प्र० १ होइ । ५. प्र० २ कछ ।

६. दि० ५ सती होइ । ७. दि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३, च० १

हुई, दि० ६ सौं । ८. दि० २, ३, ५ लंक । ९. दि० २ परमला,

दि० ३ पुरबुला । १०. प्र० १ तुम्ह होइहि । ११. प्र० १ कछ सपन ।

[१९९] १. प्र० २ गै । २. प्र० १ खेलि बसंत कुँवरि जब गई । ३. प्र० १

ओहि कै कोइ न । ४. प्र० १ गप । ५. प्र० १, दि० ३ सब

बारी, प्र० २ फुलवारी, तृ० ३ सो बारी ।

केइँ यह बसत बसंत उजारा । गा सो चाँद अँथवा लै तारा ।
अब तेहि बिन जग भा अँधकूपा । वह सुख छाँह जरीं हौं धूपा^६ ।
बिरह दवा अस को रे बुझावा । को प्रीतम सें करै मेरावा ।

हिआ देखि सों चंदन घेवरा^७ मिलि कै लिखा बिछोव ।
हाथ मीजि सिर धुनै सो रोवै जो निचिंत अस सोव ॥

[२००]

जस बिछोव जल मीन दुहेला । जल हुति काढ़ि अगिनि महँ मेला ।
चंदन आँक^१ दाग होइ^२ परे । बुझहिं^३ न ते आखर परजरे^४ ।
जनहुँ सरागिनि^५ होइ होइ लागे^६ । सब बन^७ दागि सिंघ बन^८ दागे ।
जरे मिरिग बनखँड तेहि ज्वाला । औ ते जरे^९ बैठ तहँ^{१०} छाला ।
कत ते अंक लिखा जेहिं सोवा । मकु आँकत नहिं^{११} करत बिछोवा^{१२} ।
जस दुखंत कहँ साकुंतता^{१३} । माधौनलहि काम कंदला^{१४} ।
भए अंक नल जैस दमावति । नैना मूँदि^{१५} छपी^{१६} पदुमावति ।

आइ बसंता छपि रहा^{१७} होइ फूलन्ह के भेस ।
केहि बिधि पावौ भँवर^{१८} होइ कौनु सो गुरु^{१९} उपदेस ॥

६. प्र० १ हौं विनु छाँह मरीं तेहि धूपा । ७. प्र० १, द्वि० ५, तृ० ३,
च० १ खेवरा, द्वि० ४ धौरा ।

[२००] १. तृ० ३ आँग (उर्दू मूल), च० १ आगि । २. प्र० २ हिआ ।
३. द्वि० ५ तजहि । ४. प्र० १ नाहि ते आखर जरे । ५. द्वि० ७,
तृ० ३ सरागै । ६. प्र० २ जानहु सर होइ कै ये लागे । ७. द्वि० ४,
तृ० ३ तन । ८. च० १ सब । ९. तृ० ३ सो जरा । १०. तृ० ३
जेहि । ११. प्र० १ सोइ अंग जे, द्वि० २ आँकत तेहि, तृ० ३ अंकन्ह तें,
द्वि० ३ अबला कहँ । १२. तृ० १ करवत छोवा । १३. प्र० १,
द्वि० ७ अब जो बिछोइ गहि ससि मंडला । १४. प्र० १ जस
कंदला । १५. द्वि० ७ मोह । १६. द्वि० १ चहौं । १७. द्वि० २
फिरि गया । १८. तृ० १ राखौ पौन । १९. प्र० १, द्वि० २, ३, ७,
केहि गुर के, द्वि० १ सो मुहि, पं० १ सारै गुरु ।

२०. प्र० २ कामकंदला बिछुरता माधव बिकल सरार ।
तेहि बिधि राजा रोअत का हकहत एह पीर ॥

[२०१]

रोवै रतन माल जनु चूरा । जहँ होइ ठाढ़ होइ तहाँ कूरा ।
 कहाँ बसंत सो कोकिल^२ बैना । कहाँ कुसुम अलि बेधै^३ नैना ।
 कहाँ सो मूरति परी जो डीठी । काढ़ि लोन्ह^३ जिउ हिउँ परईठी^४ ।^५
 कहाँ सो दरस परस जेहि^६ लाहा । जौं सो बसंत करीलहि^७ काहा ।
 पात बिछोव^८ रूख जौं फूला । सो महुवा रोवै अस भूला^९ ।
 टपकै महुव आँसु तस परई । होइ महुवा बसंत जेउँ^{११} भरई^{१२} ।
 मोर बसंत सो पदुमिनि बारी । जेहि बिनु भएउ^{१३} बसंत उजारी ।

पावा नवल^{१४} बसंत बन^{१५} बहु आरति बहु चोप ।

अस न जाना अंत होइ पात भरहि होइ^{१६} कोप^{१७} ।^{१८}

[२०२]

अरे मलिछ^१ बिसवासी देवा । कत मैं आइ कीन्हि तोरि सेवा ।
 आपनि नाउ चढ़ै जो देई^२ । सो तौ पार उतारै खेई ।
 सुफल लागि^३ पग टेकेउँ तोरा^४ । सुवा क सेंवर तूँ भा मोरा ।
 पाहन चढ़ि जो चहै भा पारा । सो असैं^५ बूड़ै^६ मंझारा ।

- [२०१] १. तृ० ३ सारंग । २. तृ० ३ वेष जो । ३. च० १ गहेसि ।
 ४. प्र० १, द्वि० ७ चित्र होइ सो चितहि परईठी । ५. द्वि० १ कहाँ बसंत
 कहाँ वै बारी, कहाँ सो फूल कहाँ फुलवारी । ६. प्र० १ अस ।
 ७. प्र० करीलै, द्वि० ५ गरी कहि, द्वि० ७ करै कह (उद्गूँ मूल) ।
 ८. प्र० १ अस बिनु छाँड़ । ९. द्वि० ७ बहुदि बसंत कि होइ बसंता,
 नाहीं तौ जरि होइ भसमंता । १०. द्वि० ७ असरंग तारा ।
 ११. द्वि० २, च० १ रितु । १२. द्वि० ७ निपाता । १३. प्र० १,
 द्वि० ६, च० १ सवै । १४. द्वि० ७ पावनै सदा । १५. द्वि० १ पुनि ।
 १६. द्वि० ५ कै, द्वि० ७ बितु ।

१७. प्र० १ मिलि जो प्रीतम दिखुरही सो जानहि एह भेव ।

प्रान रहै घट भीतर कोइ अंत न पावै भेव ॥

- [२०२] १. द्वि २, ३ निलज । २. प्र० १ चढ़ाइ जो लेई । ३. द्वि ४
 जानि । प्र० १, २, द्वि ४, ७ सेणउँ पग । ५. प्र० २ अवसइ ।

पाहन सेवाँ काह^६ पसीजा । जरम न पलुहै जौ निति^७ भीजा ।
बाउर सोइ जो पाहन पूजा । सकति को^८ भार लेइ सिर^९ दूजा ।
काहे न^{१०} पूजिअ सोइ निरासा । मुएँ जिअत मन^{११} जाकरि आसा ।

सिघ तरेंडा जिन्ह गहा पार भए तेहि साथ ।

ते परि बूड़े वार ही^{१२} भेंड़ पोंछि जिन्ह हाथ ॥

[२०३]

देव कहा सुनु बौरे राजा । देवहिं अगुमन मारा गाजा ।
जौ पहिलें^१ अपुने सिर परई^२ । सो का काहु कै धरहरि करई^३ ।^४
पदुमावति राजा कै बारी । आइ सखिन्ह सौं मँडप उवारी ।
जैसेँ चाद गोहने सब तारा । परेउँ भुलाइ देखि उँजियारा ।
चमकै दसन^५ बीज की नाई । नैन चक जमकात^६ भवाई ।
हौं तेहि दीप पतँग^७ होइ परा । जिउ जम गहा^८ सरग लै धरा ।
बहुरि न जानौं दहुँ का भई । दहुँ कबिलास कि कहँ उपसई^९ ।

अब हौं मरौं निसाँसी^{१०} हिँ^{११} न आवै^{१२} साँस ।

रोगिआ की को चालै^{१३} बैदहिं^{१४} जहाँ उपास ॥

६. प्र० १, पं० १ कहा ।

७. प्र० १ जग, द्वि० १, २, ५, ६, ७,

तृ० १ जल ।

८. प्र० १, २, द्वि० ३, ७, तृ० २, ३ कि, द्वि० ४, ५ कै,

च० १ का ।

९. प्र० २, द्वि० ५, च० १ को ।

१०. द्वि० ६ बोहत ।

११. द्वि० ६ महुँ ।

१२. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, २, ते बूड़े

अदगाह भूँ, प्र० २ ते पै भुरवै पार भए, द्वि० ५, ६, च० १ ते बूड़े मँभधार
मँद [द्वि० ६-ही]

[२०३] १. प्र० १ जहाँ आगि, प्र० २, तृ० १ जबही आग, द्वि० ७ जेहि आगी ।

२. प्र० २ जबहीं आगि अपुने सिर लागा ।

३. प्र० १, द्वि० ७ ओरहि

कहाँ बुझावै जरई, प्र० २ आनि बुझावै कहीं को जागा ।

४. तृ० १

में मूल में ही ऊपर के मूल पाठ की पंक्ति, तथा पादटिप्पणी २, ३ में प्र० २ के
पाठांतर की पंक्ति है, और इस प्रकार कुल सात के स्थान पर आठ पंक्तियाँ
चौपाई की हैं ।

५. द्वि० १ अधर ।

६. द्वि० ३, ५, तृ० १, च० १

चमकात ।

७. प्र० १, तृ० ३ पनिग ।

८. प्र० १, द्वि० १, ५, च०

१ काढ़ि, द्वि० ४, तृ० २ लीन्ह ।

९. तृ० १ कब आछरि कबिलासहि

गई ।

१०. द्वि० ७ नहीं चेतत ।

११. प्र० २ होए न ।

१२. तृ० १ पावौ ।

१३. तृ० ३ को चलावै, द्वि० ३ औ जाने

१४. प्र० २ बैस को ।

[२०४]

अनु हौं दोख देहुँ का काहू। संगी कया^२ मया नहिं ताहू।
 हतेउ^३ पियारा मीत^४ बिछोई। साथ न लागि आपु गै सोई।
 का मैं कीन्ह जो काया पोखी। दूखन^५ मोहि आपु निरदोखी।
 फागु वसंत खेल गै गोरी। मोहि तन^६ लाइ आग दै^७ होरी।
 अब अस काह^८ छार सिर मेलौं। छारै होउ फागु तस खेलौं^९।
 कत तप कीन्ह^{१०} छाड़ि कै राजू। आहर^{११} गएउ^{१२} न भा सिध काजू।
 पाएउ नहिं होइ जोगी जती। अब सर चढ़ौं^{१३} जरौं^{१४} जसि सती।

आइ जो प्रीतम फिरि गएउ मिला न आइ वसंत।

अब तन^{१५} होरी घालि कै^{१६} जारि^{१७} करौं भसमंत ॥

[२०५]

ककनू^१ पंखि जैस सर साजा। सर चढ़ि तबहिं^२ जरा चह राजा।
 सकल देवता आइ तुलाने। दहुँ कस होइ देव अस्थाने।
 बिरह आगि बजागि असूभा। जरै सूर^३ न बुझाए^४ वूभा।

- [२०४] १. द्वि० ४ तुनि कै। २. प्र० २ किआ। ३. द्वि० ७ हते।
 ४. प्र० १ प्यार का मती, द्वि० ७ पिआर ते मीत। ५. प्र० २, द्वि० ७,
 तृ० ३ दोष न मोहि, पं० १ दोख बिमोहि। ६. तृ० ३ जिआ।
 ७. प्र० २ विरह कै, द्वि० ४ आगि दहुँ। ८. प्र० १ अस जानि, द्वि० १
 का करौं। ९. प्र० २ छार सिर मेलौं। १०. तृ० ३ लान्ह। ११. द्वि० ७
 आह, द्वि० ४ उहर, द्वि० ३ ऊहर। १२. प्र० २, तृ० १ भएउ
 १३. प्र० १ जिय चढ़ौं, प्र० २ चित चढ़ौं, द्वि० २, तृ० २ सर साजि, द्वि० ७
 चुरिचुरी, च० १ तस मरौं, तृ० ३ सर चरदौं (उदू मूल)। १४. प्र० २
 रचौं। १५. प्र० १ तेहि। १६. प्र० १ घालि तन, प्र० २ जारि कै,
 द्वि० ५, च० १ लाइ कै। १७. प्र० २ घालि।
 १८. द्वि० १ कै सो दसंत उजारि कै रज होली दै आगि।
 कै सो बुझावै तब बुझै कै रे जरौं वहि लागि ॥

- [२०५] १. द्वि० ३, तृ० ३ गगन। २. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० १
 तस सर साज, प्र० २ तस चिता चढ़ि,
 तृ० ३ तस सर बैठि, च० १, पं० १ तस चढ़ि बैठि
 ३. प्र० १ जरतै रहै, प्र० २ जरै सोई।

तेहि के जरत उठै बआगी । तीनौ लोक जरहिं तेहि आगी^४ ।
अबहुँ की घरी चिनगि तेहि छूटहिं । जरि^५ पहार पाहन सब फूटहिं^६ ।
देवता सबै भसम भए जाहीं । छार समेटे^७ पाउब नाहीं ।
धरती सरग होइ सब ताता । है कोई एहिं राख बिधाता ।

मुहमद चिनगी अनंग^८ की सुनि महि गँगन डेराइ ।
धनि विरही औ धनि हिया जेहि सब^९ आगि समाइ ॥

[२०६]

हनिवँत वीर^१ लंक जेइ जारी । परबत ओहि रहा रखवारी ।
वैठ तहाँ भा लंका ताका । छठएँ मास देइ उठि हाँका ।
तेहि की आगि उहौ पुनि जरा । लंका छाड़ि^२ पलंका परा ।
जाइ तहाँ यह कहा सँदेस् । पारबती औ जहाँ महेसू ।
जोगी आहि बियोगी कोई । तुम्हरे मँडप आगि तेहि बोई ।
जरे लँगूर सो राते उहाँ । निकसि जो भागे भए^३ करमुँहाँ ।
तेहि बआगि जरै हौं लागा । बज्जर अंग^४ जरत उठि भागा^५ ।

रावन लंका मैं डही ओइ हम डाहन^६ आइ ।
कनै^७ पहार होत है रावट^८ को राखै गहि पाइ ॥

४. प्र० २ जेहि की आगि बुझाए सो आगी, अबहि कि आगि चिनगि छटि लागी । ५. द्वि० ३ चढ़ि । ६. प्र० २ जरि पहार पाहन सब छूटहिं, जैसे बीजु बान घन फूटहिं । ७. प्र० १ समेटत । ८. प्र० १, द्वि० ७ होत है । ९. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३ प्रेम । १०. प्र० १, द्वि० ५ हिय, पं० १ यह ।

[२०६] १. प्र० १ कत हनवँत । २. प्र० २ उलथा जाइ । ३. द्वि० २ ६, च० १ भागे ते, द्वि० ५ भाग सो । ४. द्वि० ३ बज्जर आगि । ५. प्र० २ जरि उड़त लागा, द्वि० २, पं० १ जरि उठा तो भागा, द्वि० ३ जरै न भागा । ६. प्र० १ दहा जो, प्र० २, द्वि० ६ दाहण, द्वि २ डाढ़े, तृ० ३ डहान, द्वि० ४ [मोरा] दहै, द्वि० ५, तृ० २ डाढ़ा, तृ० १ डाहा, द्वि० ३ डाढ़ । ७. प्र० १, २ कनक, द्वि० २ कन्है, द्वि० ४ गगन, द्वि० ५ गिरि, द्वि० ३ भए, च० १ कर । ८. प्र० १ होइ जरि रावट, द्वि० २ होइ रावट, तृ० ३ जरत है, तृ० १ होत है, द्वि० ३ जरावट ।

[२०७]

ततखन पहुँचा^१ आइ महेसू। बाहन बैल कुस्टि कर भेसू।
 काँथरि^२ क्या हड़ावरि बाँधे^३। रुंडमाल^४ औ^५ हत्या काँधे^६।
 सेस नाग^७ औ^८ कंठै माला^९। तन बिभूति हस्ती कर^{१०} छाला।
 पहुँची^{११} रुद्र कँवल के गटा। ससि माथे^{१२} औ सुरसरि जटा।
 चँवर घंट औ डँवरू हाथा। गौरा पारबती धनि साथा।
 औ हनिवत बीर सँग आवा। धरे बेप जनु^{१३} बंदर छावा^{१४}।
 औतहिं कहेन्हि न लावहु आगी। ताकरि सपथ जरहु जेहि आगी।

कै तप करै न पारैहु^{१५} कै रे^{१६} नसाएहु जोग।

जियन जीय कस काढ़हु कहहु सो मोहि^{१७} बियोग॥

[२०८]

कहेसि को मोहि^१ बातन्ह बेलवाँवा^२। हत्या केर न तोहि^३ डर आवा।
 जरै देहु दुख जरौ^४ अपारा। निस्तरि परौ^५ जरौ^६ एक बारा।
 जस भर्तहरि लागि पिंगला। मो कहँ पदुमावति सिंघला।
 मैं पुनि तजा राज औ भोगू। सुनि सो नाउँ लीन्हा तप जोगू।
 यह मढ़^७ सेएउँ आइ निरासा। गै सो पूजि मन पूजि न आसा।
 तेइ यह जिउ दाधे पर दाधा। आधा निकसि रहा घट आधा।
 जो अधजरत सो बेलँब न लावा। करत बेलँब बहुत दुख पावा।

- [२०७] १. प्र० २, द्वि० २ पहुँचे। २. प्र० १, २ कथरी। ३. प्र० २
 काधे, गरे में बाँधे। ४. प्र० २ मुंड माल। ५. प्र० १ दुइ,
 द्वि० ७ पुनि। ६. द्वि० ७ शेषमाल। ७. पं० १ सो। ८. प्र० १
 कंठे जप माला, द्वि० ७ कंठे काँठमाला। ९. प्र० १, २ बाघंवर।
 १०. प्र० २, द्वि० ७ हाथ, तृ० ३ पहुँचे (उर्दू मूल)। ११. तृ० ३ औ।
 १२. प्र० १ काँप के रूप सो अधिक सोहावा। १३. प्र० १ न जानहु।
 १४. प्र० २, पं० १ निसरि। १५. द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २, पं० १
 दुक्ख।

- [२०८] १. प्र० १ कि बो। २. तृ० ३ बेल वाला। ३. प्र० १ मोहि।
 ४. द्वि० २ निसरइ प्रान, तृ० ३ निस्तरि जाउँ। ५. द्वि० ६, पं० १ जाइ।
 ६. तृ० ३ मरूह (उर्दू मूल)।

एतना बोल कहत मुख उठी बिरह की आगि ।
जौं महेस नहिं आइ बुभावत^१ सकल जगत हुति^२ लागि^३ ॥

[२०६]

पारबती मन उपना चाऊ । देखौं कुँवर केर सत भाऊ ।
दहुँ यह बीच^४ कि पेमहि पूजा । तन मन एक कि मारग दूजा ।
भै सुरूप जानहुँ अपछरा । बिहसि कुँवर कर आँचर^५ धरा ।
सुनहु कुँवर मोसों एक^६ बाता । जस रँग मोर न औरहि राता ।
औ बिधि रूप दीन्ह है तोकाँ^७ । उठा सो सबद^८ जाइ सिव लोकाँ ।
तब^९ हौं तो कहँ इंद्र पठाई । गै पदुमिनि तैं आछरि पाई ।
अब तजु जरन मरन^{१०} तप जोगू । मो सों मानु जनम भरि भोगू ।

हौं आछरि कबिलास की जेहि सरि पूजि न कोइ ।
मोहि तजिसँवरि^१ जो ओहि सरसि^२ कौन लाभु तोहि होइ ॥

[२१०]

भलेहि रंग तोहि आछरि राता । मोहि दोसरे^३ सौं भाव न बाता^४ ।
मोहि ओहि सँवरि मुएँ अरस लाहा^५ । नैन सो देखसि पूँछसि काहा^६ ।
अवहीं तेहि जिउ देइ न पावा । तोहि असि आछरि ठाढ़ मनावा^७ ।
जौं जिउ देहुँ ओहि कि आसाँ । न जनौं काह होइ कबिलासाँ ।

१. प्र० १ नहिं आवत, द्वि० १, २, ३, ६, ७, न बुभावत, तृ० ३ नहिं
अमित्र बुभावत । २. तृ० ३ दित, द्वि० ६ महीं । ३. प्र० २ तौ
जगती होती लागि, द्वि० ७ तौ उठत बजागि ।

[२०९] १. प्र० २ नीच, द्वि० ४ बीज । २. तृ० ३ अँचला धरा, तृ० १
अप्सर धरा । ३. प्र० १, द्वि० ७ सत । ४. प्र० १, द्वि० ७ मोका ।
५. प्र० १ सुने सो चांद, प्र० २, द्वि० २, ४, ६, च० १ सुना सो सबद, द्वि० ७
सुनै जो स्रवन । ६. प्र० १, द्वि० ७ अब । ७. प्र० १ मरन जिअन,
प्र० २ जुरा मरन । ८. द्वि० ५ मोहि सँवरि । ९. द्वि० ७ ओहि सँवरसि ।

[२१०] १. प्र० १ मोहि ओहि सँवरि मुख न बाता, तृ० ३ मोहि दोसरे सौं भाव बाता ।
२. प्र० १ है लाहा, प्र० २ सत लाहा, पं० १ अपनावा । ३. पं० १
तोहि अस आछरि ठाढ़ मनावा । ४. पं० १ नैन सो देखसि पूँछसि काहा ।

हौं कबिलास काह लै करऊं । सोइ कबिलास लागि ओहि मरऊं^५ ।
ओहि के बार जीवनहिं वारौं^६ । सिर उतारि नेवछावरि डारौं^७ ।
ताकरि चाह कहै जो^८ आई । दुअौ जगत तेहि देउं बड़ाई^९ ।

ओहि न मोरि कछु आसा^{१०} । हौं ओहि आस करेउं ।
तेहि निरास प्रीतम कहँ जिउ न देउ^{११} का देउं ॥

[२११]

गौरै^१ हँसि महेस सों कहा । निस्चै^२ यहु बिरहानल^३ दहा ।
निस्चै^४ यह ओहि कारन तपा । परिमल पेम न आछै^५ छपा ।
निस्चै^६ पेम पीर यह जागा । कसत कसौटी कंचन लागा ।
बदन पियर जल डभकहिं^७ नैनौं । परगट दुअौ पेम के बैनौं ।
यह ओहि लागि जरम एहि^८ सीभा । चहै न औरहि ओहीं रोभा ।
महादेव देवन्ह के पिता । तुम्हरी सरन^९ राम रन जिता ।
एहु कहँ तसि^{१०} मया करेहू । पुरवहु आस कि हत्या लेहू ।

हत्या दुइ जो^१ चढ़ाएहु काँधे^२ अबहुँ न गे^३ अपराध ।
तीसरि लेहु एहु कै माथे^४ जौं रे लेइ कै^५ साध ॥

५. पं० १ आस गहे मरऊं, द्वि० २, ३, ४ च० १ लागि जेहि मरऊं, तृ० ३ लागि ओहि मरऊं । ६. प्र० १ जीव बलि दीन्हा, प्र० २ जीवनहि वारौं, द्वि० ४, ५ जीव निरवारौं । ७. प्र० १ नेवछावरि कीन्हा, प्र० २ नेवछावरि करौं, द्वि० ४, ५ नेवछावरि सारौं । ८. प्र० १ कोइ । ९. तृ० ३ बड़ाई । १०. प्र० १ आस है । ११. तृ० ३ देउं ।

[२११] १. प्र० १ बिरहै नल । २. प्र० १ रहै तेहि, प्र० २ छपाए । ३. तृ० १ बहकै, द्वि० ३ टपकहिं । ४. प्र० १, द्वि० ५ कै, द्वि० २, ३, ४ वह, तृ० १ पुनि, तृ० ३ तौ, पं० १ तस । ५. तृ० ३ सन । ६. द्वि० २ अस, तृ० १ अव, तृ० ३ सिव । ७. च० १ दो एक । ८. द्वि० २ चढ़ाएहु । द्वि० ३, तृ० २ चढ़ाएहु माथे । ९. प्र० १ अजहुँ न गे, प्र० २, च० १ तबहुँ न गे, द्वि० १, ३ तेहि न गए, द्वि० ४ औं तिन के । १०. प्र० १ एहु लेहु तुम्ह, प्र० २ इहै लेहु गे, द्वि० २ एहु लेहु अव, तृ० ३ लेहु कै माथे, द्वि० ६ इहै लेहु कै । ११. प्र० १, २ जो रे लेवै कै, द्वि० ३ कै पुरवहु एहु ।

[२१२]

सुनि कै महादेव कै भाखा^१। सिद्ध पुरुष राजै^२ मन लखा^३।
सिद्ध अंग नहिं बैठै माखी। सिद्ध पलक नहिं लागै आखी।
सिद्धहि संग^४ होइ नहिं^५ छाया। सिद्धहि होइ न भूख औ माया।
जौं जग सिद्धि गोसाईं कीन्हा। परगट गुपुत रहै को^६ चीन्हा।
बैल चढ़ा^७ कुस्ती के भेसू। गिरिजापति सत^८ आहि भहेसू।
चीन्है सोइ रहै तेहि^९ खोजा। जस विक्रम औ राजा भोजा^{१०}।
कै जियँ तंत मंत सो हेरा। गएउ हेराइ जबहि भा मेरा^{११}।^{१२}

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो भेंट।
जोगी^{१३} सिद्ध होइ तब जब गोरख^{१४} सौं भेंट ॥^{१५}

[२१३]

ततखन रतनसेनि गह्वरा। छाड़ि डफार^१ पाउ लै परा।
माता पिते जनमि कत पाला। जौं पै फाँद पेम गिथँ^२ घाला।
धरती सरग मिले हुत^३ दोऊ। कत^४ निरार कै दीन्ह^५ बिछोऊ।

- [२१२] १. प्र० २, तृ० २ भाषा, लाखा, तृ० ३ भाषा, राखा। २. प्र० १, द्वि० ४ सिद्ध के अंग। ३. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव)। ४. प्र० १, द्वि० १ नहिं। ५. प्र० १ वसह चढे। ६. प्र० २ गिरिजासुत सो, द्वि० २ गिरिजासुत तप, तृ० ३ गिरिजापति सो, द्वि० ४, ५. कहा राजै सत, द्वि० ६ को जानै यह, द्वि० ७ काकर सुत पति, द्वि० ३ कह राजा सत, च० १ गिरिजासुत पितु। ७. प्र० १, द्वि० ७ करै अम्, द्वि० ६ रहै जो। ८. प्र० १ पर काया परबेस सँजोगू। ९. द्वि० १ जो मिलै न हेरा। तृ० १ को छोड़कर सभी पतियों में 'जबहि' के स्थान पर 'जोहि' है (हिंदी मूल)। १०. प्र० १, द्वि० ७ जौं भलि होति लखिमी नारी, तजि महेस कल होत भिखारी। ११. द्वि० १, ६, तृ० ३, च० १ चेला। १२. तृ० ३ गुरु। १३. प्र० १, द्वि० ७ जो जो सुनै सो रोवै दुरहिं रकत के आसु। रोम रोम तन रोवै सोत सोत भर माँसु ॥

- [२१३] १. प्र० २ रोषव छाड़ि। २. तृ० ३ के। ३. प्र० १, तृ० ३ तहँ, प्र० २ हप। ४. द्वि० ६ कत। ५. प्र० १ कीन्ह।

पदिक पदारथ कर हूँति खोवा । दूटहिं रतन^६ रतन तस रोवा ।
गँगन मेघ जस बरिसहिं भले । पुहुमि^७ अपूरि सलिल होइ^८ चले ।
साएर उपटि^९ सिखर गा पाटी । जरै पानि^{१०} पाहन हिय फाटी ।
पवन पानि होइ होइ सब गिरई । पेम के फाँद कोउ जनि परई ।^{१२}

तस रोवै जस जरै जिउ^{१३} गरै रक्त औ माँसु ।
रोवै रोवै सब रोवहिं सोत सोत भरि आँसु ॥^{१४}

[२१४]

रोवत वूड़ि उठा संसारू । महादेव तब भएउ मयारू ।
कहेसि न रोव बहुत तै रोवा । अब ईसर भा दारिद खोवा^१ ।
जो दुख सहै होइ सुख^२ ओकाँ । दुख बिनु सुख न जाइ^३ सिवलोकाँ ।
अब तूँ सिद्ध भया सिधि^४ पाई । दरपन कया छूटि गै^५ काई ।
कहाँ बात अब होइ^६ उपदेसी^७ । लागु पंथ भूले परदेसी^८ ।
जौ लहि चोर सेंध नहिं देई । राजा केर न मसै पेई^९ ।
चढ़ै तौ जाइ बार वह खूँदी^{१०} । परै तौ सेंधि सीस सौ^{११} मूँदी^{१२} ।

कहाँ तोहि सिंघल गढ़ है खँड सात षड़ाउ ।
फिरा न कोई जिअत जिउ सरग पंथ है^{१३} पाउ ॥

६. प्र० १ मोति । ७. द्वि० ४ धरती । ८. प्र० १ सब । ९. प्र० १ उँमड़ि ।
१०. प्र० २, द्वि० ६ जरे पहार, द्वि० २, ४ चढ़े पानि । ११. प्र० १ जरै
पहार नीर ते आँटी, द्वि० ७ परै पहार पानी महीं ठाढ़े, प्र० २ जरे पहार
पाहन हिय फाटे । १२. प्र० १, द्वि० ७ जरै नीर तस मरै बिहूना, परवत जरै
होइ जरि चूना । १३. प्र० २ जिअत खौवै । १४. प्र० १,
द्वि० ७ में यहाँ वह दोहा है, जो ऊपर स्वीकृत पाठ में छंद २१२ में है ।

[२१४] १. प्र० १ भा प्रसन्न्य दारिद दुख खोवा । २. प्र० २ सिव । ३. प्र० १
होइ । ४. तृ० ३ सुधि (उर्दू मूल) । ५. प्र० १, २ गौ । ६. प्र० १
अब सुनु, प्र० २ एक सुनु, द्वि० १ अब हौं, द्वि० ७ तोहि, तृ० २ सुनु हो ।
७. प्र० १ परदेसी । ८. प्र० १ सहदेसी । ९. प्र० २ कौ धन
मस न कोई, च० १ केर न मसि पै लेई । १०. प्र० २ होए खुँदा,
सुँदा । ११. प्र० १, द्वि० ६ दै, प्र० २ ऐ । १२. प्र० २ लै, द्वि० ५
दुइ, तृ० १, ३ धरि ।

[२१५]

गढ़ तस बाँक जैसि तोरि काया । परखि^१ देखु तै^२ ओहि की^३ छाया^४ ।
पाइअ नाहिं जूझि हठि^५ कीन्हे । जेइ पावा तेइ आपुहि चीन्हे ।
नौ पौरी तेहि गढ़ मझिआरा^६ । औ तहँ फिरहि^७ पाँच कोटवारा ।
दसवँ दुआर गुपुत एक नाँकी^८ । अगम चढ़ाव बाट सुठि बाँकी^९ ।
भेदी कोइ जाइ ओहि घाटी । जौ लै^{१०} भेद चढ़ै होइ^{११} चाँटी ।
गढ़ तर सुरँग कुंड अवगाहा^{१२} । तेहि महुँ पंथ कहौ तोहिं पाहाँ^{१३} ।
चोर पैठि जस सेंधि सँवारी । जुआ पैत जेउ लाव जुआरी ।

जस मरजिया समुँद धँसि मारै^{१४} हाथ आव^{१५} तब^{१६} सीप ।
ढूँढ़ि^{१७} लेहि ओहि सरग दुवारी^{१८} औ चहु^{१९} सिंघल दीप ॥

[२१६]

दसवँ दुवार तारु का लेखा । उलटि दिस्टि जो लाव सो देखा ।
जाइ सो जाइ साँस^१ मन बंदी^२ । जस धँसि लीन्ह कान्ह कालिंदी^३ ।
तूँ मन^४ नाँथु मारि कै स्वाँसा । जौ पै मरहि आपुहि करु^५ नाँसा ।
परगट लोकचार कहु^६ बाता । गुपुत लाउ जासौ^७ मन^८ राता ।

- [२१५] १. प्र० २ निरखि, द्वि० ४, ५ पुरुख । २. द्वि० ३ यह । ३. प्र० १, २ दहुँ काकरि । ४. द्वि० ७ माआ । ५. द्वि० ४ लठ, द्वि० २, ३ के । ६. प्र० १ कहँ लाग देवारा, द्वि० ७ पर दशम केवारा । ७. तृ० १ देव तहँ फिरहिं, च० १ हठि तेहिं पंथ, पं० १ हुन तहँ बैठ । ८. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ नाँकी, बाँकी । ९. प्र० १ करि । १०. प्र० १ लै, द्वि० ७ सुर । ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७ कुंड सुरँग तेहि माँहा, तृ० ३ एक कुंड अवगाहा । १२. प्र० १, द्वि० ७ अगम अवगाहा । १३. द्वि० २ लेई । १४. प्र० १ समुँद महुँ ढूँढ़ि उठे लै, द्वि० ७ समुँद महुँ ढूँढ़ि किरै एक । १५. तृ० ३ तस । १६. प्र० १, द्वि० ७ खोजि । १७. प्र० १ साँ । १८. द्वि० २, ४, तृ० २, च० १ चढ़ै सो ।

- [२१६] प्र० १ सो तहाँ साँस, द्वि० २ सोइ जो अस । २. प्र० १ साँधी, मन बाँधी, प्र० २ बाँधी, सर काँधी, द्वि० २ बंधी, कालिंदी । ३. तृ० २ उलटा पंथ पेम के वारा, चढ़ै सरग सो परै पतारा । (तुलना० २२९. ६) ४. प्र० १ पुनि, तृ० ३ पर । ५. प्र० १ करसि आपु कहँ । ६. प्र० १ कर । ७. द्वि० ५ आव बहिं साँ । ८. द्वि० ६ रँग ।

हाँ हौं कहत^{१०} मंत सब कोई । जौ तूँ नाहिं आहि सब सोई ।
जियतहिं जौ रे मरै^{११} एक बारा । पुनि कत मीचु को मारै पारा^{१२} ।
आपुहि गुरु सो आपुहि चेला । आपुहि सब सो^{१३} आपु अकेला ।^{१४}

आपुहि मीचु जियन पुनि^{१५} आपुहि तन मन^{१६} सोइ ।

आपुहि आपु करै जो चाहै कहाँ क दोसर कोई^{१७} ॥

[२१७]

सिद्धि गोटिका राजै पावा । औ भै^१ सिद्धि गनेस मनावा ।
जब संकर सिधि दीन्ह गोटेका^२ । परी हूल जोगिन्ह गढ़ छेंका ।
सबै पदुमिनी देखहिं चढ़ी । सिंघल घेरि^३ गई^४ उठि^५ मढ़ी^६ ।
जस खरभरा^७ चोर मति कीन्ही । तेहि बिधि सेंधि चाह^८ गढ़ दीन्ही ।
गुपुत जो रहै चोर सो साँचा । परगट होइ जीव नहिं बाँचा ।
पँवरि पँवरि गढ़ लाग केवारा । औ^९ राजा सौं भई पुकारा ।
जोगी आइ छेंकि गढ़ मेले । न जनै^{१०} कौन देस सौं^{११} खेले ।

भई^{१२} रजाएसु देखहु को भिखारि अस ठीठ ।

जाइ^{१३} बरजि तिन्ह आवहु^{१४} जन दुइ^{१५} जाइ^{१६} बसीठ ॥

१. तू ३ कहव । १०. च० १ मति । ११. प्र० २ मुआ, द्वि० १,
पं० १ मुएउ, तू० ३ मुए । १२. प्र० १, द्वि० ६ मरै को पारा, द्वि० ४,
तू० २, ३ मरै कोमारा । १३. द्वि० २ सरबसु । १४. प्र० १, द्वि० ७
(५था. ३) गो पतार कारी पुनि नाथा, अपुरुव कँवल आव तब हाथा ।
१५. द्वि० २ मन आपुहि । १६. द्वि० २, ३. तू० १, होइ ।
१७. द्वि० ६ कौ त दोसर होइ ।

[२१७] १. प्र० १, द्वि० २, ६ भा, प्र० २ भव । २. प्र० १ दन्ही टेका, द्वि० १,
२, ३, ५, तू० १, ३ दीन्ह को टेका । ३. प्र० १ सब गढ़ छेंकि, प्र० २
सिंघल छेंकि । ४. द्वि० २, ३, तू० १ कीन्ही । ५. तू० १ वै ।
६. प्र० १ सब गढ़ छेंकि गई तजि मढ़ी । ७. तू० ३ खरभरा,
द्वि० ४ घर फिरा, च० १ खरभरा । ८. प्र० १ आई, द्वि० १ जाइ ।
९. द्वि० २ कौ, द्वि० ६, तू० २ जाइ । १०. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, च० १
कै न जनौ । ११. द्वि० १ देस कहँ, द्वि० २, ६, च० १ कहाँ कहँ, द्वि०
४ कहाँ हुन । १२. प्र० २, द्वि० ५, तू० १, च० १ भएउ ।
१३. प्र० २, द्वि० ४, ६, तू० २ बेगि । १४. प्र० २ पठवहु ।
१५. प्र० १ पठी । १६. तू० ३ होइ, पं० १ चारि ।

[२१८]

उतरि बसिठ दुइ आइ जोहारे । कै तुम्ह जोगी कै बनिजारे ।
भई^१ रजाएसु आगे^२ खेलहु । यह गढ़^३ छाड़ि अनत^४ होइ मेलहु ।
अस लागेहु केहि के सिख दीन्है । आएहु मरै हथि जिउ लीन्है ।
इहाँ इंद्र अस राजा तपा । जबहि^५ रिसाइ सूर डरि छपा ।
हहु बनिजार तौ बनिज बेसाहहु । भरि बैपार^६ लेहु जो^७ चाहहु ।
जोगी हहु तौ जुगुति सौं माँगहु । भुगुति लेहु^८ लै मारग लागहु ।
इहाँ देवता अस गए हारी । तुम्ह पतिंग को आहि^९ भिखारी ।

तुम्ह जोगी बैरागी कहत^{१०} न मानहु^{११} कोहु^{१२} ।
माँगि लेहु कछु भिख्या खेलि अनत कहुँ होहु^{१३} ॥

[२१९]

अनु हौं भीख जो आएउं लेई । कस न लेउं जौं राजा देई ।
पदुमावति राजा कै^१ बारी । हौं जोगी तेहि लागि भिखारी ।
खप्पर लिए बार भा माँगौं । भुगुति देइ लै मारग लागौ ।
सोई भुगुति परापति पूजा । कहाँ जाउं अस बार^३ न दूजा ।
अब धर इहाँ जीउ ओहि ठाऊं । भसम होउं पै^३ तजौं न नाऊं ।^४
जस बिनु प्रान पिंड है छूँछा । धरम लागि कहिअहु जौं पूछा ।
तुम्ह बसीठ राजा की ओरा । साखि होहु एहि भीखि निहोरा ।

[२१८] १. त० ३ भए (उर्दू मूल) । २. प्र० २, दि० २, ३, ४, ६, त० १ गढ़तर ।
३. प्र० २, दि० ४, ६ दूरि । ४. दि० १ जोवहि, दि० २, ३, ५, ६,
त० १, २, च० १ जोहि (हिंदी मूल) । ५. दि० ५, ७
बेसाह । ६. प्र० १ जत । ७. त० ३ देहि । ८. प्र० १, २,
च० १ केहि महि, दि० २ केहि जोग । ९. प्र० २ सुनत ।
१०. प्र० १, दि० ७ लागइ । ११. प्र० २ कोहु जाहु, त० १ तोहि,
होहि ।

[२१९] १. दि० ३ धर । २. दि० १, त० ३ आहि । ३. प्र० १ जर ।
४. प्र० २, त० २ अब जिउ उहाँ धरा एहि बारा, तजौं न नाँव मिलां जो
झारा ।

जोगी बार आव सो जेहि भिख्या^५ कै आस^६ ।
जौ निरास^७ दिढ़^८ आसन^८ कत गवनै केहु पास ॥^{१०}

[२२०]

सुनि बसिठन्ह मन उपनी रीसा । जौ पीसत घुन जाइहि पीसा ।
जोगी औस कहै नहि कोई । सो कहु बात जोग^१ तोहि होई ।
वह बड़ राज इंद्र कर पाटा । धरती परे सरग को^२ चाँटा ।
जौ यह बात होइ तहँ चली । छूटहिं हस्ति अबहिं सिंघली ।
औ छूटहिं तहँ बज्र के गोटा । बिसरै भुगुति होहु तुम्ह रोटा^३ ।
जहँ लगि दिस्टि न जाइ पसारी । तहाँ पसारसि हाथ भिखारी ।
आगू देखि पाव धरु^४ नाथा । तहाँ न हेरु दूट जहँ माँथा ।

वह रानी जेहि जोग है तेहि क^५ राज औ पाट^६ ।
सुंदरि जाइ^७ राज घर^८ जोगिहि बंदर काट ॥

[२२१]

जौ जोगिहि सुठि बंदर काटा । एकै जोग न दोसरि बाटा ।
और साधना आवै साधे । जोग साधना आपुहिं दाधे ।
सरि पहुँचाइ जोग करु साथा । दिस्टि चाहि होइ अगुमन हाथा ।^१

^५. तृ० ३ भिखिया (उर्दू मूल) । ^६. तृ० २ कतु छाला नित चाव । ^७. द्वि० ३ निराग । ^८. तृ० ३ दिरह (उर्दू मूल) ।

^९. तृ० १ एहि नगरी । ^{१०}. प्र० २ आवै केहु, पं० १ काहु के ।

^{११}. द्वि० ७ जोगी बार आव तब जब रे भुगुति तन जाग ।

नाहीं तौ बैठि रहै थिर आपन कत इच्छे बैराग ॥

[२२०] ^१. प्र० २ होए । ^२. पं० १, तृ० ३ कहँ । ^३. प्र० १ जोत बड़हि रोटा, प्र० २, द्वि० २, ५, तृ० २, च० १, पं० १ सब रोटा, द्वि० ४ होइ सब खोटा, तृ० १ होहु तुम्ह लोटा । ^४. प्र० १ दुइ । ^५. प्र० १ ताहि, द्वि० २ तहाँ, द्वि० ३, ४ तेही । ^६. द्वि० २ बैठ सुख पाट, तृ० २ राज सुख पाट । ^७. प्र० १ सुंदर बरहि, प्र० २ सुंदरि गई । ^८. द्वि० १ घर बैठी ।

[२२१] ^१. प्र० १ करकत हिए जो पापहिं बारु, तेहि उठाइ कै करै पहारु ।

तुम्हरे जौं हैं सिंघली हाथी। मोरें हस्ति गुरू बड़^२ साथी।^३
हस्ति^४ नास्ति जेहि करत न बारा। परबत करै पाव कै छारा।
गढ़ कै गरब खेह मिलि गए। मंदिर उठहिं ढहहिं भै नए।^५
अंत जो चलना कोऊ न चीन्हा। जो आवै सो आपुन^६ कीन्हा।^७

जोगिहि कोह न चाहिअ तब न^८ मोहिं रिसि^९ लागि।
जोग तंत जेउ^{१०} पानी^{११} काह करै तेहि आगि^{१२} ॥

[२२२]

बसिठन्ह जाइ कही असि^१ बाता। राजा सुनत कोह भा राता^२।
ठाँवहि ठाँव कुँवर सब माँखे^३। केइ अब लहि जोगी जिउ^४ राखे।
अबहुँ^५ वेगि कै करहु सँजोऊ। तस मारहु हत्या किन होऊ।
मंत्रिन्ह कहा रहहु मन बूझे। पति^६ न होइ जोगी सों जूझे।
ओइ मारै^७ तौ काह भिखारी। लाज होइ जौ मानिअ हारी।
ना भल मुएँ न मारे मोखू। दुहुँ बात लागै तुम्ह^८ दोखू।
रहै देहु जौं गढ़ तर मेले। जोगी कत आछहिं बिन^९ खेले।

२. द्वि० ३, तृ० १ है, तृ० ३ कै। ३. प्र० १ राजा तोर हस्ति कर साईं, मारे जीव वह एक गुसाईं। ४. प्र० १ अस्ति।
५. द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ जो गरुए गढ़ जौवत भए, जो गढ़ गरब करहिं ते गए। ६. द्वि० २, च० १, पं० १ तेइ आपुहिं, तृ० ३ आपुन चह।
७. प्र० १ राज करत तेहिं भीख मँगावै, भीख माँग तेहि राज दिवावै।
८. द्वि० ४ तब तो, तृ० ३ तचन। ९. प्र० १ मया मोह। १०. द्वि० ३, तृ० १, ३ पेम पंथ जहँ। ११. द्वि० २, ३, तृ० १ पानि है, द्वि० ४ पानी का।

२२२] १. प्र० १ यह, द्वि० १ जसि. द्वि० ६. पं० १ सब। २. प्र० २ में यह अर्द्धाली नहीं है। ३. द्वि० ३ आवै। ४. प्र० १ कहँ, द्वि० ४, च० १ लै। ५. प्र० १ अबहुँ। ६. द्वि० २ तप, तृ० ३ मति। ७. २० १ बारे। ८. प्र० १ हम आवै, द्वि० ६ आवै तुम्ह। ९. द्वि० २ आइ सो अैसेहिं, द्वि० ४ कत आछहिं पुनि, प्र० १, द्वि० ६ जो आए सो, द्वि० २ आइ सो अैसेहिं, तृ० २ कत आए सो, द्वि० ३ कत अचकन्ह भिनु, तृ० २ कत आई सो, च० १ कत आए ते।

रहै देहु जौ गढ़ तर^{१०} जनि चालहु यह^{१०} बात ।
 नितिहि^{१२} जो पाहन भख करहि^{१३} अस केहि के मुख दाँत ॥

[२२३]

गए बसीठ पुनि बहुरि न आए । राजैं कहा बहुत दिन लाए ।
 न जनौ सरग बात दहूँ काहा^१ । काहु न आइ कही फिरि चाहा ।
 पाँख^२ न कया पवन नहि पाया^३ । केहि बिधि मिलौ होउं केहि छाया^४ ।
 सँवरि रक्त^५ नैनन्ह भरि चुवा । रोइ हँकारा माँझी^६ सुवा ।^७
 परे सो आँसु रक्त के दूटी । अबहुँ सो राती बीर बहूटी ।
 ओहि रक्त लिखि दीन्ही^८ पाती । सुवा जो लीन्ह चोंच भै राती ।
 बाँधा कंठ परा जरि^{१०} काँठा । बिरह क जरा जाइ कहें नाँठा ।

मसि नैना लिखनी बरुनि रोइ रोइ लिखा अक^{११} ।
 आखर दहै न केहुँ गहै^{१२} सो दीन्ह सुवा के^{१३} हथ^{११} ॥

[२२४]

औ मुख बचन सो कहेसु परेवा । पहिले मोरि बहुत कै सेवा ।
 पुनि संवराइ कहेसु अस दूजी । जौ बलि दीन्ह देवतन्ह पूजी ।

१०. प्र० २ रहै देहु आर मास दुइ, दि० ५ आछै देहु जो गढ़ तर मेले । ११. प्र० १ कछु । १२. दि० ५ निनिहि, च० १ बैठि । १३. प्र० १, २, त० २, च० १ पाथर खाइहि, दि० ६ पाहन खाइहि, त० ३ भीखि कर ।

[२२३] १. प्र० २ कस बात भा ताहा । २. प्र० २ पाप । ३. प्र० १ माया । ४. प्र० १ तेहि । ५. दि० ३ पाँख न मोको देहु गोसाईं, पंखी होउं जाहुँ बहि टाईं । ६. दि० ४ याद सँवरि । ७. प्र० ३, दि० ३ पोंछी । ८. प्र० २ रोवहु कहा कह मंत्री सुवा । ९. प्र० १ लिखी सो । १०. प्र० १, २, दि० ४ परा जस, दि० १ जरा जनु, च० १ परा तब । ११. प्र० २ अरथ सुवा के हाथ, दि० १ आँक पवन के हाँक । १२. प्र० १ आखर जरै न छुइ सकहि, प्र० २ आग जर न छुइ सकहि, दि० ६, त० २ आखर जरै न कोइ छुवै । १३. प्र० १, दि० ३, ४, ५ परेवा, प्र० २ पवन पथ, त० ३ पराप, दि० ७ कीर के ।

सो अबहीं तपसी^१ बलि लागा । कब लगि कया सून मढ़^२ जागा ।
भलेहिं औस हौ तुम्ह बलि दीन्हा । जहं तुहँ तहँ भावै^३ बलि कीन्हा ।
जौ तुम्ह मया कीन्ह पगु धारा^४ । दिस्टि देखाइ बान बिख मारा ।
जो अस जाकर आसामुखी । दुख महँ औस न मारै दुखी ।
नैन भिखारि न माँगै^५ सीधा । अगुमन दौरि^६ लेहिं पै भीखा ।

नैनहिं नैन जो बेधिगै^७ नहिं निकसहिं वै बान ।

हिँएँ जो आखर तुम्ह लिखे ते सुठि घटहिं^८ परान ॥

[२२५]

ते विप बान लिखौ कहँ ताई । रक्त जो चुवा भीजि दुनियाई ।
जानु सो गारे^१ रक्त पसेऊ । सुखी न जान दुखी कर भेउ ।
जेहि न पीर तेहि काकरि चिंता । प्रीतम निठुर होइ अस निंता^२ ।
कासौ कहौ बिरह कै भाखा । जासौ कहौ होइ जरि राखा^३ ।
बिरह अगिनि तन जरि बन जरे^४ । नैन नीर साएर सब भरे^५ ।^७
पाती लिखी सँवरि^६ तुम्ह नामौ । रक्त लिखे^७ आखर^८ भे स्यामाँ ।
अच्छर जरे न काहँ छुवा । तव^९ दुख देखि चला लै सुवा ।

अब सुठि^{११} मरौ छँ छि गै पाती पेम पियारे हाथ ।

भेंट होत दुख रोइ सुनावत जीउ जात जौ^{१२} साथ ॥

[२२४] १. प्र० १ सुना अबहिं तेई, तृ० ३ अब ताई सोई । २. तृ० ३ मरह
(उर्दू मूल) । ३. प्र० १, २, द्वि० ४ तहँ भार, ४. तृ० ३ द्वारा
(उर्दू मूल) । ५. द्वि० २, तृ० २ न मानहिं । ६. तृ० ३ दारि
(उर्दू मूल) । ७. तृ० ३ कै (उर्दू मूल) । ८. प्र० १
लीन्ह, द्वि० १ तजौ, द्वि० ६ दहे, तृ० २ जर.हं ।

[२२५] १. प्र० १ तन जो कर । २. प्र० १ अनर्चिता । ३. प्र० १ दुख ताता ।
४. प्र० २ वन जरि, तृ० ३ जर तन तृ० १ जरिई, द्वि० ५ जरि मन, च० १
जरि पर । ५. तृ० ३ जरई, भरई । (उर्दू मूल) ६. प्र० में इसके
स्थान पर (यथा. ५) : वामों कहाँ दुक्ख को नामा, जासौ होइ दुहँ जग
कामा । ७. प्र० २ लिखि सँवरी, तृ० ३ लिखि सँवरा । ८. प्र० १ के
के अंक, तृ० ३ लिखा । ९. प्र० १ लिखे । १०. प्र० १, २ अति ।
११. तृ० ३ तौ । १२. प्र० १ तेहि, द्वि० २ सा, द्वि० १ च्लु ।

[२२६]

कंचन तार बाँधि गियँ पाती । लै गा सुवा जहाँ धनि राती ।
 जैसे कँवल सुरुज कै आसा । नीर कंठ लहि मरे पियासा ।
 बिसरा भोग सेज सुख बासू । जहाँ भँवर सब तहाँ हुलासू ।
 तब लगि धीर सुना नहिं^३ पीऊ । सुनतहिं घरी रहे नहिं जीऊ ।
 तब लगि सुख हियँ पेम न जामा । जहाँ पेम का सुख बिसरामा^४ ।
 अगर चंदन सुठि दहै सरीरू । औ भा अगिनि क्या कर चीरू ।
 कथा कहानी सुनि सुठि जरा । जानहुँ घीउ बैसंदर परा^५ ।

विरह न आपु सँभारै मैल चीर सिर रूख ।

पिउ पिउ करत रात^६ दिन पपिहा भइ मुख सूख ॥

[२२७]

ततखन गा^१ हीरामनि आई^२ । मरत पियास छाँह जनु पाई^३ ।
 भल तुम्ह सुवा कीन्ह है फेरा । गाढ़^४ न जाइ^५ पिरितम केरा ।
 बातन्ह जानहु^६ बिखम पहारू । हिरदै मिला न^७ होइ निनारू ।
 मरम पानि कर^८ जान पियासा । जो जल महुँ ताकहुँ का आसा^९ ।
 का रानी पूछहु यह^{१०} बाता । जनि कोइ होइ प्रेम कर राता^{११} ।
 तुम्हरे दरसन लागि बियोगी । अहा जो महादेव मढ़^{१२} जोगी ।
 तुम्ह बसंत लै तहाँ सिधार्ई^{१३} । देव पूजि पुनि ओपहुँ आई^{१४} ।
 दिस्टि बान तस^{१५} मारेहु धाइ^{१६} रहा तेहि ठाउँ ।
 दोसरी बार^{१७} न बोला लै पदुमावति नाउँ ॥

[२२६] प्र० १, २ संग तहाँ, द्वि० ६ रस तहाँ । २. प्र० १, २ निवासू, द्वि० ६ विलासू । ३. तू० ३ सुनावहिं । ४. द्वि० २ में यह पंक्ति नहीं है । ५. तू० ३ बरा । ६. पं० १ रैन ।

[२२७] १. प्र० २ पहुँच । २. प्र० १ आवा, आस जल पावा, च० १ आई, जनु जल पाई । ३. तू० ३ गा ह (उर्दू मूल) । ४. प्र० १ छमिहहु, प्र० २ छूटा । ५. प्र० १ बात न जानहु, प्र० २ बात न जाहु, द्वि० २ दिस्टि बीच जनु । ६. प्र० १ मिलन कै । ७. प्र० १ को । ८. तू० ३ त्रासा । ९. च० १ जिअ । १०. तू० ३, च० १ राता । ११. तू० ३ मन्ह (उर्दू मूल ?) । १२. प्र० २ तेहि, तू० ३ सर । १३. तू० ३ घाव । १४. प्र० १ दोसरि बोल न बोला, द्वि० २ दूजी बार जो मारा, द्वि० ३ दोसरि बार जो बोला ।

[२२८]

रोवँहिं रोवँ बान वै^१ फूटे । सोतहिं सोत रुहिर मकु^२ छूटे ।
नैनान्ह चली रक्त कै धारा । कंथा भीजि भएउ रतनारा ।
सूरज बूढ़ि जठा परभाता^३ । औ मँजीठ टेसू बन राता ।
पुहुमि जो भीजि भएउ सब गेरू । औ तहँ अहा सो^४ रात पखेरू ।
भएउ बसंत राती बनफती । औ राते^५ सब जोगी जती ।
राती सती अगिनि सब काया । गगन मेघ राते तेहि छाया ।
ईगुर भा पहार^६ तस^७ भीजा । पै तुम्हार नहिं रोवँ पसीजा ।

तहाँ^८ चकोर कोकिला तिन्ह हिय मया पईठि^९ ।

नैन रक्त भरि आए^{१०} तुम्ह फिरि कीन्हि न डीठि ॥

[२२९]

औस बसंत तुम्हहिं पै खेलहु । रक्त पराएँ सेंदुर मेलहु ।
तुम्ह तौ खेलि मँदिर कहँ आई । ओहिक मरम^१ जस जान गोसाई ।
कहेसि मरै को बारहि बारा । एकहिं बार होउँ जरि छारा ।
सर रचि रहा^३ आगि जौ लाई । महादेव गौरै सुधि पाई ।
आइ बुझाई दीन्ह पंथ तहाँ । मरन^४ खेल कर^५ आगम जहाँ ।
उलटा पंथ पेम के बारा । चढै सरग जौ^६ परै पतारा ।
अब धंसि लीन्ह चहै^७ तेहि आसा । पावै साँस^८ कि मरै निसाँसा^९ ।

[२२८] १. तू ३ जनु । २. प्र० १ बिख, प्र० २ तेहि, द्वि० १, २, ३, ४, ५,
तू १, च० १, पं० १ मुख । ३. प्र० २ भए राता । ४. तू २
जरी, तू ३ पूजि । ५. च० १ पं० १ रक्त । ६. प्र० १ २
और तहाँ जो रात, द्वि० २, तू २ औ तेहि बन सब, द्वि० ४ औ राते तहँ
पंखि, तू ३ और तहाँ सो । ७. द्वि० ५ जितने । ८. तू १ कया ।
९. प्र० १ जलि, द्वि० २ तेहि, तू ३ सहि । १०. द्वि० ४ पाहन ।
११. प्र० १ सब, तू ३ जहँ । १२. तू १, २ जहँ । १३. द्वि० ५
न बैठ । १४. तू ३ रोस, द्वि० ४ आहि ।

[२२९] १. तू ३ सरम । २. प्र० १ तौ, तू ३ पै । ३. द्वि० १, ६ चहा ।
४. तू १, च० १ मरम । ५. प्र० २ गम, तू ३ गढ़ । ६. प्र० १,
च० १ औ, द्वि० ३ सो । ७. प्र० १ चाह, तू ३ चढै । ८. च० १
तोहि । ९. प्र० १ द्वि० १, ३, तू १ आस, द्वि० ५ पानि । १०. प्र०
१, २, द्वि० १, ३ निरासा, द्वि० ५, तू १ पियासा ।

पाती लिखि सो पठाई लिखा^{११} सबै दुख रोइ ।
दहुँ जिउ रहै कि निसरै काह रजाएसु होइ ॥

[२३०]

कहि कै सुअ^१ छोड़ि दई^२ पाती । जानहु दिव्व^३ छुअत तसि^४ ताती^५ ।
गीवँ जो बाँधे कंचन तागे । राते स्याम कंठ जरि लागे ।
अग्नि स्वाँस सँग^६ निकसै ताती^७ । तरिवर जरहिं तहाँ का पाती^८ ।
जरि जरि हाड़ भए सब^९ चूना । तहाँ माँसु^{१०} का रक्त बिहूना ।
रोइ रोइ सुअ^१ कही सब^{१०} बाता । रक्त के आँसुन्ह भा मुख राता ।
देखु कंठ जरि लाग सो गेरा । सो कस^{११} जरै बिरह अस^{१२} घेरा ।
ओई तोहि लागि क्या असि जारी । तपत मीन जल देइ न पारी^{१३} ।

तोहि कारन वह जोगी भसम कीन्ह तन^{१४} डाहि ।
तूँ अस निठुर निछोही बात न पूछी^{१५} ताहि ॥

[२३१]

कहेसि सुआ मोसों सुनु बाता । चहैं तौ आजु मिलौँ जस राता ।
पै सो मरसु न जानै मोरा^१ । जानै प्रीति^२ जो मरि कै जोरा ।

११. प्र० १ अमै ।

[२३०] १. कहा सँदेस । २. द्वि० ४ दिय । ३. प्र० २, द्वि० ६, ७ दीप,
द्वि० १ दरब, द्वि० ५ दुब । ४. द्वि० १ घूटि सन, तृ० ३ छोड़ि तस ।
५. प्र० १ जसि बाती । ६. तृ० ३ तस, द्वि० ४, ६ मुख, च० १ तन ।
७. द्वि० २ राती, पाती, तृ० ३ पाती, बाती । ८. प्र० १, २ बिरह हाड़
भा, द्वि० ४ हाड़ भए ते, च० १ हाड़ भए जो । ९. तृ० ३ मानुस ।
१०. प्र० १ यह, तृ० ३ मुख, द्वि० ४, ५ सो । ११. प्र० १ कन ।
१२. तृ० ३ कै । १३. प्र० १ देइ पियारी, प्र० २ देइ निकारी, द्वि० ४
रहै पनारी, द्वि० २, ३, तृ० २ रहै न पारी, द्वि० ६ सुखी बारी, च० १ रहै
बतारी । १४. प्र० १ अँग । १५. द्वि० ६, तृ० २, च० १, पं० १
भुगुति न दीन्ही ।

[२३१] १. तृ० ३ भोला । २. प्र० १, द्वि० ४, तृ० २ सोइ, प्र० २, द्वि० ५
मरम ।

हैं जानति हैं अबहूँ काँचा । न जनहु^३ प्रीति रंग थिर राचा ।
न जनहु^३ भएउ मलैगिरि बासा । न जनहु^३ रबि होइ चढा अकासा ।^४
न जनहु^३ होइ भँवर कर रंगू । न जनहु^३ दीपक होइ पतंगू ।
न जनहु^३ करा भृंगि कै होई । न जनहु^३ अबहि^५ जिअै मरि सोई ।
न जनहु^३ पेम औटि^६ एक^७ भएऊ । न जनहु^३ हिय महुँ कै डर^८ गएऊ^९ ।

तेहि का कहिअ रहन^{१०} खिन^{११} जो है प्रीतम लागि ।
जहँ वह सुनै^{१२} लेइ धँसि का पानी का आगि ॥*

[२३२]

पुनि धनि कनक पानि मसि^१ माँगी । उत्तर लिखत भोजि तन^२ आँगी ।
तेहि कंचन कहँ चहिअ^३ सोहागा । जो निरमल नग होइ सो^४ लागा ।
हैं जो गई मढ़^५ मंडप भोरी^६ । तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी^७ ।
भा बिसँभार देखि कै^८ नैना । सखिन्ह लाज का बोलौ^९ बैना ।
खेल मिसुइ^{१०} मैं चंदन घाला । मकु जागसि तौ^{११} देउँ जैमाला ।
तबहुँ न जागा गा तै सोई । जागें भेंट न मोएँ होई^{१२} ।

३. द्वि० ६, तृ० ३ नाजहु, द्वि० ३ नाचह, द्वि० ४, ५ ना जनहु । ४. तृ० २ में (यथा. ७) ना जेहि अस्थिर भा रँग राता, ना जेहि हम जिव भा वह काता ।
५. द्वि० ४ आप । ६. प्र० १ उवत । ७. च० १ रँग । ८. द्वि० ४, ५, तृ० १ हिए माँहि । ९. द्वि० २ में ऊपर पाद टिप्पणी ४ में दी हुई अर्द्धाली अतिरिक्त है, कुल आठ है । १०. प्र० रहव । ११. तृ० १ कहँ ।
१२. द्वि० १ पिय तहाँ, द्वि० ३ सुनै तहँ, च० १ जानइ तहँ, पं० १ तहँ आपुहि ।

* तृ० ३ में इसके अनंतर, द्वि० ३, ६, में अगले छंद के अनंतर और द्वि० ५ में उसके भी अगले दोहे के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[२३०] १. द्वि० ४ पुनि धनि कनक वान मसि, द्वि० ५ पुनि धनि कनक पानि हैंसि, द्वि० ६ पुनि सो नैन कनक मांस । २. प्र० १ गौ । ३. प्र० १ लागि । ४. प्र० १, २ तौ । ५. प्र० १, २ सिव, तृ० ३ मरह (उर्दू मूल) । ६. भोरी, प्र० १ तहवाँ कह न गाँठि तै जोरी, द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ भोरी, तहवाँ कस न गाँठि तै जोरी, तृ० १ तोरी, तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी । ७. प्र० १ सो देखत । ८. प्र० १ मुख आव न । ९. प्र० १ खेल के मिसु प्र० २, तृ० १, ३ खेलन मिसु । १०. प्र० १ मकु खिन जाग । ११. द्वि० ३ कैसे भुगति परापति होई ।

अब जौ सूर^{१२} होइ चढ़ै^{१३} अकासा । जौ जिउ देइ तौ^{१४} आबै पासा ।

तब लगि^{१५} भुगुति न लै^{१६} सका रावन सिय^{१७} एक साथ ।

अब कौन भरोसें किछु^{१८} कहौ^{१९} जीउ पराएँ हाथ ॥

[२३३]

अब जौ सूर गंगन चढ़ि धावहु^१ । राहु होहु तौ ससि कहँ पावहु^१ ।
बहुतन्ह औस जीउ पर खेला । तूँ जोगी^२ केहि माहँ^३ अकेला ।
बिक्रम धँसा पेम के बाराँ । सपनावति^४ कहँ गएउ पताराँ ।
सुदैबच्छ^५ मुगुधावति^६ लागी । कँकन पूरि^७ होइ गा बैरागी ।
राजकुँवर कंचनपुर गएऊ । मिरगावति कहँ^८ जोगी भएऊ ।
साधा कुँवर^९ मनोहर^{१०} जोगू । मधुमालति कहँ कीन्ह^{११} बियोगू ।
पेमावति^{१२} कहँ सरसुर^{१३} साधा । उखा लागि^{१४} अनिरुध बर^{१५} बाँधा ।

हौं रानी पदुमावति सात सरग पर बास ।

हाथ चढ़ौ सो^{१६} तेहि कें प्रथम जो आपुहिं नास^{१७} ॥

१२. प्र० १, २ रवि, द्वि० १, २, ३, ४, ६, तृ० १, २, ३ ससि, ।

१३. तृ० ३ चरही (उर्दू मूल) । १४. प्र० २, द्वि० २, ४, तृ० ३, च०

१ सो । १५. तृ० १ तैं । १६. च० १ कै । १७. प्र० २

रावन सनि, द्वि० २ राम सीय, द्वि० ३ आएउँ सब, तृ० ३ राम गीय ।

१८. प्र० १ नैन भरोसे किछु, तृ० ३ कौन भरोसा अब ।

[२३३] १. प्र० २, द्वि० १ आवहुँ, पावहु, द्वि० ४, ६ आवसि, पावसि । २. प्र० १

भिखारि । ३. द्वि० ६ को अहसि, द्वि० ३, च० १, द्वि० ५ को आहि ।

४. द्वि० ३, च० १ चंपावति । ५. प्र० २ मुर्दए बछ, द्वि० २ सदा बच्छ,

द्वि० ४ सुदैपच्छ, द्वि० ५ सिरीभञ्ज, द्वि० ७ छुद्र पछ, द्वि० ३, तृ० १.

सदैपच्छ, पं० १ सुधापच्छ । ६. द्वि० ५ खंडावत । ७. तृ० १ कनक

पूर । ८. प्र० १ लगि । ९. तृ० १ कुँआर । १०. प्र० १

कुमुमावति, द्वि० ४ खंडावति, तृ० ३ कंडावति, द्वि० ५, ६ कँधलावति, द्वि० ३

गंधावति । ११. प्र० १ भएउ, च० १ दीन्ह । १२. च० १ पदमावति ।

१३. प्र० २ सरसरि, तृ० ३ स्त्रीधर, द्वि० २, ३, ५, तृ० १, २ सरहर ।

१४. च० १ कहँ । १५. प्र० १, २, तृ० ३ गा, द्वि० ५ पर । १६. प्र० १

मैं, प्र० २ हौं । १७. प्र० १, २, तृ० १ प्रथम करै जिउ नास, द्वि० २, तृ०

३ प्रथम करै अपुनास, च० १ आपुहिं कर जिउ नास ।

[२३४]

हौं पुनि अहौं औसि तोहि^१ राती । आधी भेंट प्रीतम कै पाती ।^२
तोहि^३ जौं प्रीति निबाहै^४ आँटा । भँवर न देखु केतु महुँ काँटा ।
होहु पतंग अधर गहु^५ दिया । लेहु समुंद^६ धँसि होइ^७ मरजिया ।
राति रंग जिमि दीपक बाती । नैन लाउ होइ सीप सेवाती ।
चात्रिक होहु पुकारु पिआसा । पिउ न पानि रहु स्वाति की आसा ।
सारस कै बिलुरी जिमि जोरी । रैन होहु जस^८ चक्क^९ चकोरी ।
होहु चकोर दिस्टि ससि पाहाँ । औ रबि होहु कँवल दधि^{१०} माहाँ ।

हहूँ औसि हौं तो सौ^{११} सकसि तौ प्रीति^{१२} निबाहु^{१३} ।

राहु बेधि होइ अरजुन जीति द्रौपदी व्याहु^{१३} ॥

[२३५]

राजा इहाँ तैस तपि मूरा । भा जरि बिरह छार कर कूरा^१ ।
मौन गँवाए गएउ^२ बिमोही । भा निरजिउ जिउ दीन्हैसि^३ ओही ।
गही^४ पिंगला सुखमन^५ नारी । सुनि समाधि लागि गौ तारी ।

- [२३४] १. प्र० १ औसी तोसों, तृ० ३ अहौं औसि तुम्ह । २. प्र० १, २ में यह पंक्ति . ७ है । ३. द्वि० ६ अबहूँ । ४. तृ० ३ निबाहे (उर्दूमूल) । ५. द्वि० १ आवहु गहि, च० १ औ घर करु । ६. च० १ आइ, पं० १ पानि । ७. द्वि० १ होहु, तृ० ३ जस । ८. द्वि० १, ६, तृ० ३ जल । ९. प्र० १, २ चंद, द्वि० २, ३, ४, ५ चकइ । १०. प्र० २ दह, द्वि० ६, तृ० २, ३, जल, द्वि० २, ३, ५ ओहि । ११. प्र० १, द्वि० ३ महुँ अहा अस तोसों, प्र० २ महुँ औसि हौं तोहि सै, द्वि० १, ४, तृ० २ होहुँ औस तोहि राती, तृ० ३ अहौ औसि जौं राते (उर्दूमूल), द्वि० ५ रहूँ औसि हौं तोहि कहूँ, तृ० १ महुँ औसि तोहि राती । १२. प्र० २, द्वि० १, २, ६ ओर । १३. द्वि० ३ उतर लिखा जस आहि, व्याहि ।

- [२३५] १. तृ० २ जहँ होइ ठाढ़ तहाँ होइ कूरा । २. प्र० २ मौन लाए न गए, द्वि० २ हँ असमै गया, तृ० ३ जवन लवाए गएउ, द्वि० ४, ६ जीव गँवाइ सो गएउ, द्वि० ५ हँ तेहि देखत गएउ, तृ० २ मदन कुंवर मै, च० १ यह तो जीव पुनि गएउ । ३. प्र० १, २ दीन्हि जिव, तृ० ३ जीव दिसि । ४. द्वि० ५ कहाँ, पं० १ इंगला । ५. तृ० ३ सुषना ।

बुंदहि समुँद जैस होइ मेरा । गा हेराइ तस^६ मिलै न हेरा ।
 रंगहि पानि मिला जस होई । आपुहि खोइ रहा होइ सोई ।
 सुवा आइ देखा भा नासू । नैन रकत भरि आए आँसू ।
 सदा जो प्रीतम गाढ़^७ करेई । वह न भूल^८ भूला जिउ देई ।

मूरि सजीवनि आनि कै औ मुख मेला^९ नीर ।

गरुर पंख जस भारै^{१०} अंत्रित बरसा^{११} कीर^{१२} ।

[२३६]

मुवा जियहि अस बास जो पावा^१ । बहुरी^२ साँस^३ पेट जिउ आवा ।
 देखेसि जाग सुअै^४ सिर नावा । पाती दै मुख बचन सुनावा^५ ।
 गुरु कर बचन^६ स्रवन दुहुँ मेला । कीन्ह सुदिस्ति बेगि चलु चेला ।^७
 तोहिं अलि कीन्ह आपु भइ केवा । हौं पठवा कै बीच परेवा^८ ।
 पवन^९ स्वाँस तोसौं मन लाए । जोवै^{१०} मारग दिस्ति बिछाए^{११} ।
 जस तुम्ह कया कीन्ह अगिडाहू । सो सब गुरु कहँ भएउ अगाहू ।
 तव उड़ंत^{१२} छाला लिखि^{१३} दीन्हा । बेगि आउ चाहौं^{१४} सिध कीन्हा ।

६. प्र० १ पुनि ।

७. प्र० २ प्रीति सो ।

८. द्वि० ३ फूल ।

९. द्वि० ५ छिरका ।

१०. द्वि० ३ भारि कै ।

११. द्वि० १ परसा ।

१२. द्वि० २, ३ बरसा खीर, तृ० १ परा सरीर ।

[२३६] १. प्र० १, २, तृ० १ मुरझित आस बास जो पावा, तृ० ३ सुवा अहा जेहि आस सो पावा, द्वि० ६ बोले रतन साँस जो पावा, द्वि० ७ सुवा जिमि आन पास मन लावा, पं० १ मुरझि आस पास तहँ पावा । २. प्र० १, च० १ फिरी, द्वि० १, २, ५ लीन्हेसि, तृ० ३ फिरि कै । ३. च० १ आँसु । ४. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ देखिसि जाग सुवा है ठाढ़ा, गुरु कर बचन सुनइ मुँह काढ़ा । ५. द्वि० २, ६, पं० १ सबद । ६. द्वि० १, ३, तृ० १, ३ सबद बोलि कै स्रवन उधेला, गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । द्वि० ५ सबद सुनाइ अमी मुख मेला, गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । ७. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ (यथा. ७) औ अस कहँ है नैन पसारे, दरसन चहौं रूप तुम्हारे । द्वि० २ में यह पंक्ति (यथा. ४) अतिरिक्त अर्द्धाली के रूप में है । ८. द्वि० १ बैन । ९. तृ० २ चितवै । १०. द्वि० २ क्किपाएँ, तृ० ३ बुभाएँ (उर्दू मूल) । ११. द्वि० ४ तपावंत । १२. द्वि० १ मुख । १३. द्वि० १, ३ कहँ चलि आउ चहौं, द्वि० ४ बेगि चलि आउ चहौं, तृ० १ बेगि जो आउ चहौं, द्वि० २, ६, तृ० २, च० १ पल महँ आउ चहौं, तृ० ३ पगु चलि आउ चहौं ।

आवहु स्यामि सुलक्खने^{१४} जीव बसै तुम्ह नाउँ ।
नैनन्ह भीतर पंथ है हिरदै भीतर ठाउँ ॥

[२३७]

सुनि पदुमावति कै असि^१ मया । भा बसंत उपनी^३ नै कया ।
सुवा क बोल पवन होइ लागा । उठा सोइ हनिवैत^३ अस^४ जागा ।
चाँद मिलन कहँ दीन्हेउ आसा । सहसौ करौ सूर परगासा ।
पाती^५ लीन्ह लै सीस चढावा^६ । दिस्टि चकोर चाँद जनु पावा^७ ।
आस पिआसा जो जेहि केरा । जौं भिभकार^८ वाहि सौं^९ हेरा ।
अब यह कवन पवन^{१०} मैं पिया^{११} । भातन^{१२} पंख पंख मरि^{१३} जिया^{१४} ।
उठा फूलि हिरदै न समाना^{१४} । कंथा टूक टूक बेहराना ।

जहाँ पिरितम वै बसहिं यह जिउ बलि तेहि बाट^{१५} ।
जौं सो बोलावहि पाउ सौं हम तहँ चलहिं^{१६} लिलाट ॥

[२३८]

जो^१ पंथ मिला महेसहि सेई । गएउ समुँद ओही घँसि लेई ।
जहँ^२ वह कुंड बिषम अवगाहा । जाइ परा जनु^३ पाई^४ थाहा ।
बाउर अंध प्रीति^५ कर लागू । मौहँ धँसै कछु सूझ न आगू ।

१४. द्वि० ४ औं अस कहैहु बेगि चलि आवहु ।

- [२३७] १. द्वि० ३, तृ० ३ सुनि कै असि पदुमावति । २. द्वि० ७, तृ० १ पलुही ।
३. प्र० १ सिघ । ४. द्वि० १, ३, ५, ७, होइ । ५. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ पत्र, द्वि० ७ पत्री । ६. प्र० १ सीस लै लावा, च० १ लै सीस चढाई । ७. द्वि० २, ३, तृ० १, २ लावा, च० १ लाई । ८. द्वि० १ जौ जूमकेर, द्वि० ३, तृ० १ जौं जेहि कार । ९. प्र० १ दिसि । १०. द्वि० २, ५ कवन पानि, द्वि० ७ गौन पाव (उर्दू मूल) । ११. प्र० १ सुनतहि कवन पौन सुख किया, प्र० २ सुनतहि गवन (उर्दू मूल) पौन सुख किया । १२. द्वि० २ बहुरे । १३. द्वि० १ टेकि मरि, तृ० ३ पनग मरि, द्वि० ४, ५ पतँग मरि । १४. ये दोनों चरण प्र० २ में नहीं हैं । १५. द्वि० ७ हाट । १६. द्वि० ४ हमतहाँ च्लै, द्वि० ५ हैं तहँ च्लै, द्वि० ६ हैं तहँ जाउ, च० १, पं० १ तहँ हम जाहि ।

- [२३८] १. द्वि० ४ जहँ । २. प्र० १ है, द्वि० १ जनु । ३. प्र० १, तृ० २ तहँ । ४. द्वि० २ पाइन, तृ० १ पावन । ५. तृ० ३ प्रेम ।

लीन्हेसि घँसि^६ सुवाँस मन मारे । गुरु मछिंदरनाथ सँभारे ।
 चेला परे न छाड़हि पाछू^७ । चेला मंछु^८ गुरु जस^९ काछू^{१०} ।
 जनु घँसि लीन्ह समुँद मर जिया । उघरे नैन बरे जनु दिया ।
 खोजि^{११} लीन्ह सो सरग दुवारी । बअ जो मूँदे^{१२} जाइ उघारी ।

बाँक^{१३} चढाउ सुरंग गढ़^{१४} चढत गएउ होइ^{१५} भोर ।
 भइ पुकार गढ़ ऊपर^{१६} चढ़े सेंधि दै चोर ॥*

[२३६]

राजै सुना जोगि गढ़ चढ़े । पूँछे पास^१ पँडित^२ जो पढ़े ।
 जोगी जो गढ़ सेंधि दै आवहि । कहहु सो सबद^३ सिद्धि जेहि पावहि^४ ।
 कहहि बेद पढि पंडित बेदी । जोगी भँवर जस मालति भेदी ।
 जैसैं चोर सेंधि सिर मेलहि । तस ये दुवौ जीव पर खेलहि ।
 पंथ न चलहि बेद जस लिखे । सरग जाइ^५ सूरी चढि^६ सिखे ।
 चोरहि होइ सूरी पर मोखू । देइ जो सूरी तेहि नहि दोखू ।
 चोर पुकारि भेद^७ गढ़^८ मूँसा । खोलै राज भंडार मँजूसा ।

६. तृ० ३ धपस । (उर्दू मूल) ७. द्वि० ४ पाछुड़ा, काछुड़ा ।
 ८. द्वि० ३ पोंछ । ९. तृ० ३ भा । १०. तृ० ३ खोजि । ११. प्र० १
 केवार सो, द्वि० २ सरग गढ़, द्वि० ३ सरग अस । १२. प्र० १ आँक,
 द्वि० ३ चाक । १३. द्वि० ४, ६ सो गढ़ कर । १४. प्र० १ रैनि
 भा । १५. प्र० २ गढ़ भीतर, तृ० ३ राउ सौं, द्वि० ६, तृ० १
 राजा सौं ।

* प्र० १, द्वि० ५ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२३९] १. प्र० २ राप, द्वि० ३, ६, बात । २. तृ० ३ पत्री । ३. प्र० १, २
 करनी कौन सो, द्वि० ४, ६, च० १, पं० १ बोलहु मबद । ४. प्र० २
 सेंधि दै आवहि, च० १, पं० १ सिधि जस पावहि । ५. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३
 चढ़े । ६. प्र० १, द्वि० ५ पर । ७. प्र० १ पुकारि बेधइ, तृ० ३
 पुकारि बेद, द्वि० ४, ५ पुकारि बेवि, तृ० १ पुकारि सेंधि, द्वि० ३ पुकारि भेव ।
 ८. तृ० २ घर । ९. द्वि० २, ४, ६, पं० १ जस ये राज मँदिर कह ।

जस भँडार ये मूसहिं^१ चढ़हिं रैनि दै^{१०} सेंधि ।
तस चाही पुनि एन्ह कहें^{११} मारहु सूरी बेधि^{१२} ॥

[२४०]

राँध जो^१ मंत्री बोले सोई । औस जो चोर सिद्ध पै^२ कोई^३ ।
सिद्ध निसंक रैनि पै^४ भवँहीं । ताकहिं^५ जहाँ तहाँ उपसवहीं ।
सिद्ध डरहिं नहिं अपने^६ जीवाँ । खरग देखि कै नावहिं गीवाँ ।
सिद्ध जाहिं पै^७ जिय बध^८ जहाँ । औरहि मरन पंख अस कहाँ ।
चढ़हिं जो कोपि गगन उपराहीं । थोरे साज मरहिं ते नाहीं ।
जंबुक^९ कह^{१०} जौं चढ़िऔ राजा^{११} । सिंध साज कै चढ़िअ तौ छाजा^{१२} ।
सिद्ध अमर काया जस पारा^{१३} । छरहिं^{१४} मरहि बर जाइन मारा ।

छरहिं काज किरसुन कर छाजा^{१५} राजा छरहिं रिसाइ^{१६} ।
सिद्ध गिद्ध जस^{१७} दिसि गँगन महँ^{१८} बिनु छर किछु न बसाइ ॥^{१९}

१०. प्र० २ देहि रैनि महँ, तू० ३ चढ़हिं है रैनि दिन, ४, ६, च० १,
पं० १ देहि रैनि होइ । ११. प्र० १, २, द्वि० ४ तस इन्ह मोख होइ तब,
द्वि० २, च० १ तस इन्ह कहँ अब मोख है । १२. प्र० १ जब मुरी सौं
बेधि, प्र० २ जब मारहु सूरी बेधि, द्वि० ५ मरन सो सूरी बेधि ।

[२४०] १. प्र० २ राजा सै, द्वि० ४ अहे जो । २. द्वि० ६ सेंध दै । ३. तू० ३
होई । ४. प्र० १ औस जो, द्वि० ४, ६ रैनिदिन । ५. द्वि० २ मन
ताकहि । ६. द्वि० ५ एकहिं, तू० १, ३ अइसे । ७. पं० १ जाइ जो
जीव । ८. प्र० १, २ ताकहि मन, द्वि० ६ तेहि बध, द्वि० ३ हँ बध, पं० १
सिंध बुधि । ९. द्वि० २ चंपक, द्वि० ५, पं० १ जंबू द्वि० ३, तू० १,
छैनक । १०. द्वि० ५ जूभा, तू० २ पर । ११. प्र० १, २ माँत
गयन्द धरिअ तौ राजा, च० १ जंगम छेकि डरै जो राजा, पं० १ जंबू छेकि
धरै जो राजा । १२. प्र० १ सिंध धरै तौ कछै राजा । १३. तू० ३
बरा । १४. प्र० २ जरहिं मरहिं, द्वि० ३ जरइ न जारे । १५. द्वि०
४, ७ साजा । १६. द्वि० ४ साजा चढ़हिं रिसाइ, तू० ३ राजा छरबद्ध
नशाइ, द्वि० ६ राजा छरहिं डराइ, च० १ राजा छरहिं बजाइ ।
१७. प्र० १ छलहिं छला बलि वावन मेला वोंधि पतार ।
छलहिं छला लिया कनेसर छलत न लागी बार ।
पं० १ सरग छाई गा छत्रन्ह सूरज भएउ अलोप ।
पं० दिनहि रात अस देखिअ चढाइ होइ कोप ।
१८. द्वि० ४ जोहि । १९. द्वि० २, तू० २ पर ।

[२४१]

आवहु करहु गुदर मिस साजू । चढ़हु बजाइ जहाँ लगि राजू ।
 होहु सँजोइल^१ कुँवर जो भोगी^२ । सब दर छेंकि धरहु अब^३ जोगी ।
 चौबिस लाख छत्रपति साजे । छप्पन कोटि दर बाजन^४ बाजे ।
 बाइस महस सिंघली चाले^५ । गिरि^६ पहार पब्बै सब^७ हाले^८ ।
 जगत बराबर दै सब चाँपा । डरा इंद्र बासुकि हिय^९ काँपा ।
 पदुम कोटि रथ साजे^{१०} आवहिं । गिरि^{११} होइ खेह गँगन कहँ^{१२} धावहिं ।
 जनु भुइँचाल जगत महँ^{१३} परा । कुरुम^{१४} पीठि टूटिहि^{१५} हियँ डरा^{१६} ।

छत्रन्ह सरग^{१७} छाड़ गा सूरुज गएउ अलोपि ।
 दिनहिं राति अस देखिअ चढ़ा इंद्र अस^{१८} कोपि^{१९} ॥

[२४२]

देखि कटक औ मैमँत हाथी । बोले रतनसेनि के साथी ।
 होत आव दर बहुत असूभा । अस जानत हैं होइहि जूभा ।
 राजा तूँ जोगी होइ खेला । एही दिवस कह हम भए चेला ।
 जहाँ गाढ़^१ ठाकुर कह होई । संग न छाड़ै सेवक^२ सोई ।
 जो हम मरन देवस मन^३ ताका । आजु आइ पूजी वह साका ।

[२४१] १. प्र० १ भए सँजोव । २. प्र० १, पं० १ सब भोगी, प्र० २ रस भोगू, द्वि० २ जे भोगी, द्वि० ४ स भोगी, द्वि० ३ सो भोगी । ३. प्र० १ पै, प्र० २ सब । ४. प्र० १ कटक दर । ५. प्र० १, २ चले, डले, द्वि० १ चाले, हाले । ६. प्र० १, २ सकल । ७. प्र० १, २ सहित महि, द्वि० १ सबै उठि, द्वि० २, ३, तृ० २ परवत सब, द्वि० ४, ५ पथ्यै सब । तृ० ३ पुयै (उर्दू मूल) सब, च० १ पत्तौ सब । ८. द्वि० २ भय, तृ० ३ डरि । ९. प्र० १ हाँके । १०. च० १ गढ़ । ११. प्र० १ लहिं । १२. प्र० १ चलत महि, प्र० २ चलत भुइँ, तृ० ३ चलत । १३. समस्त पंक्तियों में 'कुरु' (हिंदी मूल) । १४. प्र० १, २ टूटी कमठ पीठि । १५. प्र० १ हिय हला, द्वि० ३ अस डरा, तृ० ६ हियँ धरा । १६. प्र० १ गगन । १७. द्वि० ३, ४ होइ । १८. पं० १ में दोहा छंद २४२ का है ।

[२४२] १. तृ० ३ गारह (उर्दू मूल) । २. प्र० १ सेवक भल । ३. प्र० १ नित, प्र० २ जित, द्वि० ६ महँ, तृ० २ जियँ ।

बर जिउ जाइ जाइ जनि बोला । राजा सत्त सुमेरु न डोला ।
गरु केर जौं आपसु पावहिं । हमहुँ सौहँ होइ^४ चक्र चलावहिं ।

आजु करहिं रन भारथ सत्त^५ बचा लै राखि^६ ।
सत्त^५ करै^७ सब^८ कौतुक सत्त^५ भरै पुनि^९ साखि ॥

[२४३]

गुरु कहा चेला सिध होहू । पेम बार होइ^१ करिअन^२ कोहू ।
जा कह सीस नाइ कै दीजै । रंग न^३ होइ ऊभ^४ जौं कीजै^५ ।
जेहि जियँ पेम पानि भा सोई । जेहि रँग मिलै तेहि^६ रग होई ।
जौं पै जाइ पेम सिउं^७ जूभा^८ । कततपिमरहिं सिद्ध जिन्ह बूभा^९ ।
यह सत बहुत जो जूफि न करिअँ । खरग देखि पानी होइ ढरिअँ ।
पानिहि काह खरग कै धारा । लौटि^{१०} पानि सोई जो^{११} मारा ।^{१२}
पानी सेंति^{१३} आगि का करई । जाइ बुभाइ पानि जौं परई ।

सीस दीन्ह मैं अगुमन पेम पाय^{१४} सिर मेलि ।
अब सो प्रीति निबाहैं चलौं सिद्ध होइ खेलि ॥

[२४४]

राजै छेंकि धरे सब^१ जोगी । दुख ऊपर दुखु सहै बियोगी ।

४. द्वि० १ सौहँ होहिं औ, तृ० ३ सौहँ होइ कै, तृ० १ हमहुँ सौहँ ।

५. तृ० ३ सत्य । ६. प्र० १, २ बीच लै राखि, तृ० ३ बचा दै साखि,

तृ० १ बचा जिय राखि । ७. प्र० १, २ देख । ८. द्वि० ६ सत ।

९. द्वि० १ सब । १०. पं० १ में दोहा छंद २४० का है ।

[२४३] १. प्र० १ चढ़ि । २. तृ० ३ जो चढ़ । ३. प्र० २ रगर, तृ० १

नीक । ४. द्वि० ४ उभर, द्वि० ३, ५ जूभा । ५. द्वि० ४ लीजै ।

६. प्र० १ सोइ, तृ० २ वही । ७. तृ० ३ पथ । ८. तृ० ३ सूभा ।

९. प्र० १, च० १ सिद्ध जिन्ह पूजा, तृ० ३ पेम जेई बूभा । १०. द्वि० १

टूटि । ११. प्र० १ खरगहि पुनि तृ० २, च० १ तैसै जौ । १२. प्र० २ मे

यह पंक्ति नहीं है । १३. द्वि० १, ६, पं० १ सने, तृ० २ केर, द्वि० ३ हुते ।

१४. प्र० १, २, द्वि० ५ पानि, द्वि० २ पंथ, द्वि० ४, च० १

बार ।

[२४४] १. द्वि० १ पुनि ।

ना जियँ धरक^२ धरत^३ है कोई । ना जियँ^४ मरन जियन कस होई ।
 नाग फाँस उन्ह मेली गीवाँ । हरख न बिसमौ एकौ^५ जीवाँ ।
 जेई जिउ दीन्ह सो लेउ^६ निरासा । बिसरै नहिं जौ लहि तन स्वाँसा ।
 कर किंगरी तिन्ह तंत^७ बजावा । नेहु^८ गीत बैरागी^९ गावा ।
 भलेहिं आनि गियँ मेली फाँसी । हिणँ न सोच रोस^{१०} रिसि नासी ।
 मै गियँ फाँद ओही^{११} दिन मेला । जेहि दिन पेम पंथ होइ खेला ।

परगट गुपुत सकल महि मंडल^{१२} पूरि रहा सब ठाउँ^{१३} ।

जहँ देखौ^{१४} ओहि देखौ दोसर नहिं कहँ^{१५} जाउँ ॥

[२४५]

जब लगि गुरु मै अहा न चीन्हा । कोटि अंतरपट बिच हुत दीन्हा^१ ।
 जौ चीन्हा तौ औरु न कोई । तन मन जिउ जोबन सब सोई ।
 हौं हौं कहत^२ धोख अंतराहीं^३ । जौ भा सिद्ध कहाँ परिछाहीं ।
 मारै गुरु कि गुरु जियावा । औरु को मार मरै सब आवा ।
 सूरी मेलु हस्ति^४ कर^५ पूरु । हौं नहिं जानौं जानै गूरु^६ ।
 गुरु हस्ति पर चढ़ा सो पेखा^७ । जगत जो नास्ति नास्ति सब देखा ।

२. प्र० १, २ डर जिय कै, द्वि० ४ जिय डर कि, द्वि० ६ हिय धरक, तृ० १ जिय डरत, द्वि० ३ जिय दुख कि । ३. द्वि० ५ करत । ४. प्र० १ नाहीं, प्र० २ नहिं मन, द्वि० २, तृ० १, ३ ना जानौ । ५. प्र० २ समै कवल भा, द्वि० ३ बिस हो एको । ६. च० १ लीन्ह । ७. तृ० ३ तब तेई । ८. द्वि० ५ यहै । ९. तृ० ३, ४ बैरागिन्ह । १०. प्र० १ २, पं० १ जियै न सोच हिणँ रिसि नासी द्वि० २, ५, तृ० २ तजौं न नाँव करहिं जो नासी, तृ० १ हिणँ न सोच जेई रिसि नासी, च० १ जीउ न सूझ सूझ पै हाँसी । ११. तृ० ३ ताहि । १२. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १ महि, द्वि० २, तृ० २, च० १ महँ । १३. द्वि० १, ३, तृ० ३ सो (हिंदी मूल) ठाउँ, शेष प्रतियों में सो (हिंदी मूल) नाउँ । १४. प्र० १ जहाँ जाउँ, तृ० ३ जहँ ताकौ । १५. प्र० १ ठाउँ न ।

[२४५] १. प्र० १ तासों कीन्हा, तृ० २ तब लगि दीन्हा । २. द्वि० २ तो कहत, द्वि० ४ हाँ कहव । ३. तृ० २ तन पाहीं । ४. प्र० १ साइ मोर अस्ति । ५. द्वि० २, तृ० २ गुरु बरू, गुरु, द्वि० ४ गुरु पूरु, गूरु, द्वि० ५ गुरु पुरवा, गुरवा । ६. द्वि० २, च० १ बिसेखा ।

अंध मीन जस जल महँ धावा । जल जीवन जल^१ दिस्टि न आवा ।

गुरु मोर मोरें हित^२ दीन्हें तुरंगहि^३ ठाठ^{१०} ।

भीतर करै^{११} डोलावै बाहर नाचै^{१२} काठ ॥

[२४६]

सो पदुमावति गुरु हौं चेला । जोग तंत जेहि कारन खेला^१ ।
तजि ओहि बार^२ न जानौं दूजा । जेहि दिन मिले जातरा पूजा ।
जीउ काढ़ि^३ भुइं धरौं लिलाटू^४ । ओहि^५ कहं देहुं हिए महँ पाटू^६ ।
को मोहि लै सो छुवावै पाया । को^७ अवतार देइ नइ काया ।
जीउ चाहि सो अधिक पियारी । माँगै जीउ^८ देउं बलिहारी ।
माँगै सीस देउं सिउं गीवा । अधिक नवौं^९ जौं मारै जीवा ।
अपने जिय कर लोभ न मोही । पेम बार होइ माँगौ ओही ।

दरसन ओहि क दिया जस हौं रे भिखारि पतंग ।

जौ करवत सिर सारै^{१०} मरत न मोरौ अंग ॥

[२४७]

पदुमावति कँवला ससि^१ जोती । हँसैं फूल^२ रोवैं तब मोंती ।
बरजा पितैं हँसी औ रोजू । लाई दूति^३ होई निति खोजू ।

^१. द्वि० २ जग, तृ० ३ पुनि ।

^२. प्र० १, २, द्वि० २ हिउँ, द्वि० ३, ४,

५, ६, च० १, पं० १ सिर ।

^३. प्र० १, २ दिए तुरंगम, द्वि० ३ दिहें

जस तुरंगहि ।

^{१०}. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, च० १

ढाठ । ^{११}. प्र० १, २ कल सो ।

^{१२}. द्वि० २, ३, तृ० ३ करै

डोलावै बाहर नाचहि, द्वि० ५ करै डोलावहि बाहर नाचहि, च० १ करै

डोलावहि बाहर नाचै ।

[२४६] ^१. च० १ मोहि बोलहु कै सिद्ध नवेला । ^२. द्वि० ३, ५, तृ० ३ नाउं ।

^३. द्वि० २ सीस काटि ।

^४. प्र० १, २ लिलाटा, बाटा ।

^५. तृ० ३

बैठक ।

^६. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ नव ।

^७. प्र० १, द्वि० ४ सीस ।

^८. प्र० २ बोहि, द्वि० २ सौ, द्वि० ५ सौ,

द्वि० ४, तृ० ३ सै, च० १ सै ।

^९. द्वि० ५ तरौ ।

^{१०}. प्र० १.

नासै ।

[२४७] प्र० २ असि ।

^२. द्वि० ५ सोप ।

^३. प्र० २, तृ० ३ लापदूत

(उर्दू मूल) !

बिरह बान पर बान^{१०} पसारा^{१०} । बिरह रोग पर रोग सँचारा ।
बिरह साल पर साल^{११} नवेला । बिरह काल पर काल दुहेला ।

तन रावन होइ सिर चढ़ा^{१२} बिरह भएउ हनिवन्त ।
जारे ऊपर जारै^{१३} तजै न कै^{१४} भसमन्त ॥

[२४३]

कोइ कमोद परसहिं कर^१ पाया । कोइ मलयागिरि छिरकहिं काया ।
कोइ मुख सीतल नीर चुवावा । कोइ अंचल सौं^३ पौनु डोलावा ।
कोइ मुख अंब्रित आनि^४ नचोवा । जनु बिख दीन्ह अधिक धनि सोवा ।
जोवहिं स्वाँस खिनहिं खिन सखी । कब जिउ फिरै पवन औ पँखी ।
बिरह काल होइ हिए पईठा^६ । जीउ काढ़ि लै हाथ वईठा^६ ।
खिन एक^७ मूँठि बाँध खिन खोला^{१०} । गही^{११} जीभ मुख जाइ न बोला ।
खिनहिं बेभ^{१२} कै बानन्हि मारा । कपि कँपि नारि मरै बिकरारा ।

कैसेहुँ बिरह न छाड़ै^{१३} भा ससि गहन गरास ।
नखत चहुँ दिसि रोवहिं अधियर धरति^{१४} अकास ॥

१. तृ० ३ बिरह । १०. प्र० १, २, तृ० १, ३ बिसारा । १२. द्वि० १,
४, ६ जरि बुझा । १३. प्र० २ जारै चित, द्वि० २, तृ० १, च० १ ऊपर
जारि कै, तृ० ३ जारे पर जारै ।

[२४९] १. प्र० १ लै परसहिं, प्र० २ परसहिं पर, द्वि० २ कोइ परसहिं, तृ० ३ पर-
सहिं गौं (उर्दू मूल), द्वि० ४ कर परसहिं । २. प्र० १ सौंचहि काया,
प्र० २ आनि चढ़ाया । ३. द्वि० २ हुत । ४. प्र० १ अंब्रित धरि
नीर । ५. प्र० १ अधिक परि, प्र० २ बिआधी । ६. तृ० ३ पईठी,
वईठी । ७. द्वि० १ गा खिन । ८. प्र० १, तृ० १ मौनहिं, द्वि० २
दसन, द्वि० ४, ६ मौन । ९. प्र० १ चख । १०. प्र० २ खिन कहि
(उर्दू मूल) मुठी काढ़ि कै खोला । ११. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १
कहेसि, द्वि० २ कहन, च० १ रही, द्वि० ३ खिनहिं । १२. प्र० १ बेध,
द्वि० ३ वजर, द्वि० ४, ५ बीज । १३. तृ० १ न जागी । १४. प्र० १,
२, द्वि० ७ रोवँधे धरति, तृ० १ भा अधियार, तृ० ३ रोवहिं धरति ।

[२५०]

घरी चारि^१ इमि गहन गरासी । पनि बिधि जोति हिऐ^२ परगासी ।
 निसँसि ऊमि मरि^३ लीन्हैसि स्वाँसा । भई आधार जियन कै आसा ।
 बिनवहिं सखी छूट ससि राहू । तुम्हरी जोति जोति सब काहू ।
 तूँ ससि बदन जगत उजियारी । केइ हरि लीन्ह^४ कीन्ह अधियारी ।
 तूँ गजगामिनि गरब गहीली^५ । अब कस आस छाँडि^६ सत^७ दीली ।
 तूँ हरि^८ लंक हराए^९ केहरि । अब कस^{१०} हारे करसि हहे हरि^{११} ।
 तूँ कोकिल बैनी जग मोहा । केइ व्याधा होइ गही निछोहा^{१२} ।

कँवल करी तूँ पदुमिनि गै^{१३} निसि भएउ बिहान ।
 अबहुँ^{१४} न संपुट खेलहि जौ रे उठा^{१५} जग भान ॥

[२५१]

भान नाउँ सुनि कँवल बिगासा । फिरि कै भवर^१ लीन्ह मधु बासा ।
 सरद चंद मुखा जानु^२ उघेली । खंजन नैन उठे कै केली ।
 बिरह न बोल^३ आव मुख ताई । मरि मरि बोल जीव^४ बरियाई ।
 दवै^५ बिरह दारुन हिय काँपा । खेलि^६ न जाइ बिरह दुख भाँपा ।

[२५०] १. तू २ एक । २. प्र० १ जोति कीन्ह, प्र० २ जोति आनि, च० १ छूट
 हिऐ । ३. प्र० २, तू ३ मरि । ४. दि० २ कंठ । ५. प्र० १
 कहत कहीली । ६. प्र० १ कस सन छाँडइ, दि० २, ५, तू १ कस अस
 छाँडइ, दि० ३ कैस छाँडइ, दि० ४ कस अस सत । ७. प्र० १ होइ,
 प्र० २, पं० १ अस, दि० १, २ सब, तू ३ तस । ८. च० २ तू हरि ।
 ९. प्र० १ हरि गा । १०. प्र० १, २, दि० २ रकत, तू ३ केइ ।
 ११. प्र० १, दि० ४ हरि करसि हा हे हरि, दि० २ हाति परी जी हे हरि,
 तू ३ हारे कही ससि हे हरी, पं० २ हारे करति जो हे हरि । १२. दि० २,
 ३, तू १ कीन्ह विछोह, दि० ५, च० १ दीन्ह विछोह । १३. तू ३
 कै (उदू मूल) । १४. तू ३ अजहुँ । १५. प्र० १, ३,
 दि० २ उवा ।

[२५१] १. दि० ३ कँवल । २. प्र० २ जबहिं । ३. तू २ बिरह बोल आवा, च० १
 बिरहा सूर आव । ४. तू ३ मरि जिअै बोला, दि० ३ पिउ गै बोल, तू १
 मरि मरि नारि जिवै । ५. दि० ५ डोल । ६. प्र० १, दि० ३ बोलि ।

उदधि समुंद जस तरँग देखावा । चखु कोटिन्ह^१ मुख एक न^२ आवा ।
यह सुठि लहरि लहरि पर धावा^३ । भँवर परा जिउ थाह न पावा^४ ।^{११}
सखी आनि विष देहु तौ मरऊँ^{१२} । जिउ नहिं पेट ताहि डर डरऊँ^{१३} ।

खिनहिं उठै खिन बूझै अस हिय कँवल सकेत ।
हीरामनिहि बोलावहु^{१४} सखी गहन जिउ लेत ॥

[२५२]

पुरइनि धाइ^१ सुनत खिन^२ धाई^३ । हीरामनिहि बेगि लै आई^४ ।
जनहुँ वैद ओषद लै आवा । रोगिअँ रोग मरत^५ जिउ पावा ।
सुनत असीस नैन धनि खेले । बिरह बैन कोकिल जिमि बोले ।
कँवलहि बिरह बिथा जसि बाढ़ी । केसरि बरन पियर हिय गाढ़ी^६ ।
कत कँवलहि भा पेम अँकूरु । जौ पै गहन लीन्ह दिन सूरु ।
पुरइनि छाँह कँवल कै^७ करी । सकल बिथा सो अस तुम्ह हरी^८ ।
पुरुष गँभीर न बोलहिं काऊ । जौ बोलहिं तौ ओर निबाहु ।

१. प्र० १, ३, तृ० १, च० १ चखु खोटिन्ह (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५,
तृ० २ चखु घूमहिं, तृ० ३ चखु छूटहिं, द्वि० ४ हिय कोटिन्ह, द्वि० ३ हिये
कोटि । २. द्वि० २ बकत न, द्वि० ५ बात न । ३. प्र० १ आवा ।
४. तृ० १ थाह न आवा, तृ० ३ हाथ परावा । ५. तृ० १ यह सुठि
लहर लहर पर धारा, भँवर मेलि जिउ लहर न मारा । ६. द्वि० १
खाऊँ । ७. प्र० १ हिँड डर डरऊँ, द्वि० ४, ६ मरन का डरऊँ, द्वि० २
जो मरत सकाऊँ, द्वि० ३ तवहि डर डरऊँ, द्वि० ५, पं० १ तौहि डर डरऊँ
(हिंदी मूल) । ८. प्र० १ बेगि लै आवहु ।

[२५२] १. द्वि० १ परबत ढाह । २. प्र० १ पुरइनि सखी सुनत उठि, प्र० २ सुन-
तहि वचन धाइ खिन, द्वि० २, ४, ५ चेरिनि धाइ सुनत खिन, द्वि० ६ सखी
धाइ पुनि सहन क, तृ० १ सखी सबै जो उठि कै, पं० १ तरुनी धाइ सुनत
खिन । ३. तृ० २ आई । ४. प्र० १, २, द्वि० १, ५, तृ० २ लै आई
बोल, द्वि० ४ बुला लै आई, च० १, पं० १ बोलाइ लै आई । ५. च० १
केर । ६. प्र० २ तन । ७. प्र० १ काढ़ी (उर्दू मूल) । ८. तृ० १,
पं० १ बन बन । ९. प्र० २ गी (उर्दू मूल) । १०. प्र० १, २,
द्वि० १, ३, तृ० ३, पं० १ करी, सकल बिभास आस तुम्ह हरी, द्वि० २ कहीं,
सकल बिथा बिरहिनि की लहीं, द्वि० ४, ५, तृ० २ करी, सकल बिथा सुनि
जस तुम्ह हरी ।

एतना बोल कहत मुख पुनि होइ गई^{११} अचेत ।
पुनि जौं चेत सँभारै^{१२} बकत उहै^{१३} मुख लेत^{१४} ।

[२५३]

और दगध का कहौं अपारा । सुनै^१ सो जरै कठिन असि भारा^२ ।
होइ हनिवंत बैठ है कोई । लंका डाह लाग तन होई^३ ।
लंका बुझी आगि जौं लागी । यह न बुझे तसि उपजि बजागी^४ ।
जनहुँ अगिन^५ के उठहिं पहारा । वै सब लागहिं अंग अँगारा ।
कटि कटि^६ माँसु सराग पिरोवा । रक्त के आँसु माँसु^७ सब रोवा^८ ।
खिनु एक मारि माँसु अस भूँजा । खिनहिं जिआइ^९ सिंघ अस गूँजा ।
एहि रे दगध हुँत^{१०} उत्तिम मरीजै^{११} । दगध न सहिअ जीउ बरु दीजै^{१२} ।

जहँ ललि चंदन मलैगिरि औ साएर सब नीर ।

सब मिलि आइ बुझावहिं बुझै न आगि सरीर ॥

[२५४]

हीरामनि जाँ देखी नारी । प्रीति बेलि उपनी हियँ^१ भारी^२ ।
कहेसि कस न तुम्ह होहु दुहेली^३ । अरुभी पेम प्रीति की^४ बेली ।

११. द्वि० ३, च० १, पं० १ होइ गई नारि । १२. प्र० १, २ चेत सँभारि जौं
पुनि उठी, तृ० ३ पुनि जो चेत सँभारि चित । १३. द्वि० १ रहै
बकत, तृ० ३ बकतावै, द्वि० ३ उठी बकत, च० १ भए बिकट । १४. द्वि० ४
मुख पेत, तृ० ३ जो लेत ।

[२५३] १. द्वि० ४ सती । २. च० १ धरती सरग जरै तेहि भारा । ३. द्वि०
२, ३ लंका डाह करै तन सोई, तृ० ३ लंका डाहि लाइ तन खोई ।
४. प्र० १, २ आगि तसि जागी, तृ० ३ उपनि बजागी, द्वि० ५ तसि आँच
बजागी । ५. च० १ रक्त, पं० १ लंक । ६. द्वि० २, तृ० १ कपि
कपि । ७. पं० १ गिरहिं जो आँसु माँसु । ८. प्र० १, २, तृ० ३,
पं० १ धोवा । ९. द्वि० २ जगाइ । १०. प्र० १, २ मरना,
दगध के सहै जीउ का करना । ११. प्र० १, द्वि० २ तैं, प्र० २ सों, तृ० ३
बरु ।

[२५४] १. द्वि० ५ तन, तृ० १ जियँ । २. द्वि० ४, ५, तृ० ३ भारी । ३. तृ०
३ सुहेली । ४. प्र० १, २ अरुभी पेम प्रीतिम ।

प्रीति बेलि जनि अरुभै कोई । अरुभै मुँ^१ न छूटै सोई ।
 प्रीति बेलि औसै तनु डाढ़ा । पलुहत^२ सुख बाढ़त दुख बाढ़ा^३ ।
 प्रीति बेलि सँग बिरह अपारा । सरग पतार जरै तेहि भारा ।
 प्रीति बेलि केइ अम्मर बोई । दिन दिन बाढ़ै खीन न^४ होई ।
 प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा^५ । दोसरि बेलि न पसरै^{१०} पावा ।

प्रीति बेलि अरुभाइ जौ तब सो छाँह^{११} सुख साख ।
 मिलै जो प्रीतम आइ कै दाख बेलि रस चाख ॥

[२५५]

पदुमावति उठि टेकै पाया^१ । तुम्ह हुँत होइ^२ प्रीतम कै छाया ।
 कहत लाज औ रहै न जीऊ । एक दिसि आगि दोसर दिसि सीऊ^३ ।
 सूर उदैगिरि चढ़त भुलाना । गहने गहा^४ चाँद^५ कुँभिलाना ।
 ओहटै होइ मरिउं नहिं^६ मूरी । यह सुठि मरौं जो निअरै^७ दूरी ।
 घट महँ निकट बिकट भा मेरु । मिलेहुँ न मिलै^८ परा तस फेरु ।
 दसई अवस्था असि मोहि भारी । दसएँ लखन होहु उपकारी ।^९
 दमनहिं^{१०} नल जस हंस मेरावा । तुम्ह^{११} हीरामनि नाउँ कहावा ।^{१२}

१. द्वि० २ जरम । ६. द्वि० १ उपनत । ७. द्वि० २ सुख सूखे पलुहे
 दुख बाढ़ा । ८. द्वि० २ खीन नहिं, तृ० ३ खिन खिन । ९. प्र० २,
 तृ० ३ धावा । १०. प्र० १, २, द्वि० २, च० १ सँचरै, द्वि० ५, तृ० ३,
 पं० १ सरवरि । ११. तृ० ३ पावै सुख, द्वि० ४ सो जानै, तृ० १ सो
 जेहि न ।

[२५५] १. द्वि० २, ४ काया । २. प्र० १ हुते हौं, प्र० २ होतेहु, द्वि० ४, ५ हुँत
 देखौं, तृ० ३ ते हो । ३. द्वि० २, तृ० १, २ पीऊ । ४. प्र० १, २
 द्वि० २ लीन्ह । ५. च० १ कँवल । ६. प्र० १ तसि, प्र० २ तब,
 द्वि० ३, तृ० १ तहँ । ७. प्र० १ मिला न जाइ । ८. द्वि० २, ४, ५,
 तृ० ३ तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देवा, उतरौ पार तेहि बिधि खेवा । ९. प्र० १,
 २, द्वि० ३ दमावती नल, द्वि० १ दमावति कहँ नल, द्वि० २ दामन नलहि जो,
 द्वि० ४, च० १ दमनहिं नल जो, द्वि० ५ दामहिं नलहि जो, द्वि० ३ दमावती
 नल । १०. द्वि० ५, तृ० ३, च० १ तब । ११. द्वि० ६ में इस पंक्ति
 के स्थान पर वह है जो ऊपर पाद-टिपणी ८ में है ।

मूरि सजीवनि दूरि इमि^{१२} सालै सकती^{१३} बान ।
 प्रान मुकुत अब होत हैं^{१४} बेगि देखावहु भान^{१५} ॥

[२५६]

हीरामनि भुईं धरा लिलादू । तुम्ह रानी जुग जुग सुख पादू ।
 जेहि के हाथ जरी औ मूरी । सो जोगी नाही अब दूरी ।
 पिता तुम्हार राज कर^१ भोगी । पूजै बिप्र^२ मरावै जोगी ।
 पौरि पंथ कोटवार बईठा । पेम क लुबुधा सुरंग पईठा ।
 चढ़त रैन गढ़ होइगा भोरू । आवत बार धरा कै चोरू ।
 अब लै देइ गए ओहि सूरि । तेहि^३ सो अगाह बिथा^४ तुम्ह पूरी ।
 अब तुम्ह जीव कया वह जोगी । कया क रोग जीव पै रोगी^५ ।

रूप तुम्हार जीव कै आपन^६ पिंड कमावा फेरि ।
 आपु हेराइ^७ रहा तेहि खँड होइ^८ काल न पावै हेरि ॥

[२५७]

हीरामनि जौ बात यह कही । सुरुज के गहन^१ चाँद गै गही ।
 सुरुज के दुख जौ ससि होइ^२ दुखी । सो कत दुख मानै^३ करमुखी ।

१२. प्र० १, द्वि० १, च० १ आनि कै, प्र० २ आनु गै (उर्दू मूल) ।

१३. तृ० ३ सवति हिय ।

१४. प्र० १ प्रान रहहि घट जात अब, प्र० २

परा मुकुति अब होत हैं ।

१५. प्र० १ होइ न पाएउ मान, तृ० ३ बेगि

देखावहु आनि ।

[२५६] १. च० १ गढ़ । २. तृ० ३ बैद, तृ० १ आस, च० १ बेर । ३. तृ० ३
 तोहि । ४. प्र० १ ओहि की बिथा साक तुम्ह । ५. तृ० ३ कया क
 मरम जान पै रोगी, द्वि० ४, ५, ३ कया के रोग जान पै रोगी ।
 ६. द्वि० ५ तुम्हारा जोगी आपन, तृ० १ तुम्हारा जीव बनि, पं० १ तुम्हारा
 जोगी । ७. प्र० १ लुकाइ । ८. द्वि० १ रहा तेहि भीतर, द्वि० ५, तृ० २,
 ३ रहा तेहि बन होइ, तृ० १ रहा बन महँ, पं० १ रहा तेहि खँड ।

[२५७] तृ० ३ गहें (उर्दू मूल) । २. प्र० १, २ तरुनी भइ, द्वि० १ चाँद होइ ।

३. प्र० १ कत सुख मानै, तृ० ३ कस दुख जानै, पं० १ कत दुख मानै ।

अब जौ जोगि मरै^४ मोहि नेहा । ओहि मोहि साथ^५ धरति गँगेनेहा ।
रहै तौ करौं जरम भरि सेवा । चलै तौ यह जिउ साथ परेवा ।
कौनु सो करनी^६ कहु^७ गुरु^८ सोई । पर काया परबेस जो होई ।
पलटि सो पंथ कौन बिधि खेला । चेला गुरु गुरु भा चेला ।
कौन खंड अस रहा लुकाई । आवै काल हेर फिरि^९ जाई ।

चेला सिद्धि सौ पावै गुरु सों करै अछेद^{१०} ।
गुरु करै जौ किरिपा^{११} कहै सो चेलहि भेद ॥

[२५८]

अनु रानी तुम्ह गुरु बहु चेला । मोहि पूँछहु^१ कै सिद्ध नवेला ।
तुम्ह चेला कहँ परसन भई । दरसन देख मँडप चलि गई^२ ।
रूप गुरु कर चेलै^३ डाँटा । चित समाइ होइ चित्र पईठा ।
जीउ काढ़ि लै तुम्ह उपसई । वह भा^४ कया जीव^५ तुम्ह भई ।
कया जो लाग धूप औ सीऊ । कया न जान जान पै जीऊ ।
भोग तुम्हार मिला ओहि जाई । जो ओहि बिथा^६ सो तुम्ह कहँ आई ।
तुम्ह ओहि घट वह तुम्ह घट माहाँ । काल कहाँ पावै ओहि छाहाँ^७ ।

अस वह जोगी अमर भा^८ पर काया परबेस ।
आव काल तुम्हहिं तहँ देखै^९ बहुरै कै^{१०} आदेस^{११} ॥

४. च० १ जरै । ५. प्र० १ सात । ६. द्वि० १ कारन, द्वि० ४ काल ।

७. द्वि० ४ घर गुरु, तृ० १ कर कइ, च० १ कीन्ह गुरु । ८. प्र० १ गुन,
प्र० २ बिधि । ९. द्वि० १ हेरि कै, द्वि० २, ६, तृ० २ हूँ दि फिरि ।

१०. तृ० ३ उछेद । ११. प्र० १, २ माया ।

[२५८] १. प्र० २ पूजहि मंडप, द्वि० २ मया मोह, द्वि० ५, तृ० ३ जो बूझहु, च० १
मोहि बूझहु । २. द्वि० १ जीव लै गई । ३. प्र० १ तुम्हार जो चेलै,
प्र० २ गुरु जो चेलै, द्वि० २, ६, तृ० १ तुम्हार तहाँ ओई, द्वि० ३ गुरु सो
चेलै । ४. प्र० १ वहि की । ५. प्र० १ जीव कया । ६. तृ० ३ माता । ७. प्र०
१ काल न जानै आछै कहाँ, द्वि० २ काल न जानै पावै छाहाँ । ८. प्र० १,
२ अस वह खंड लुकाना चेला । ९. प्र० १, २, द्वि० ४ गुरु तहँ, द्वि० १
तेहि हेरै, द्वि० २ गुरु कहँ, च० १ जाइ फिरि । १०. प्र० १ फिरै
किप, द्वि० २, तृ० ३ फिरि केइ करै, द्वि० ४ फिरि सो करै, तृ० १, २ बहुरि
करै द्वि० ६, च० १ फिरि केइ देख । ११. तृ० १ उपदेस ।

[२५६]

मुनि जोगी कै अम्मर करनी^१। नेवरी बिरह बिथा कै मरनी^२।
कँवल करी होइ बिगसा जीऊ। जनु रबि देखि छूटिगा सीऊ।
जो अस सिद्ध^३ को मारै पारा। नैवू रस नहिं जेइ होइ छारा^४।
कहहु जाइ अब मोर सँदेसू। तजहु जोग अब भएउ^५ नरेसू।
जनि जानहु हौं तुम्ह सों दूरी। नयनन्हि माँझ गड़ी वह सूरी।
तुम्ह पर सबद^६ घटइ^७ घट केरा। मोहि घट^८ जाउ घटत नहिं^९ बेरा।
तुम्ह कहँ पाट हिँएँ महाँ^{१०} साजा। अब तुम्ह मोर दुहँ जग राजा।

जौ रे जिअहिं मिलि केलि करहिं^{११} मरहिं तौ एकहिं^{१२} दोउ।

तुम्ह पै जियँ जिनि होऊँ कछु^{१३} मोहि जियँ होउ सो होउ ॥

[२६०]

बाँधि तपा आने जहँ सूरी। जुरे आइ^१ सब सिंघलपूरी।
पहिलें गुरु देइ कहँ आना। देखि रूप सब कोउ पछिताना।
लोग कहहिं यह होइ न जोगी। राजकुँवर कोइ अहै बियोगी^२।
काहँ लागि भएउ है तपा। हिँएँ सां^३ माल करै मुख जपा।
जोगी केर करहु^४ पै खोजू। मकु यह होइ न राजा भोजू।

[२५९] १. प्र० १, द्वि० १ कहानी। २. प्र० १, द्वि० १ बानी, प्र० २ करनी।
३. तृ० ३ भा सिद्ध, पं० १ अस गुरु। ४. प्र० १ जेइ सिधि दोन्ह सोइ
रखवारा, प्र० २ नीदुर सत्त जिअै होइ छारा, तृ० १, च० १ नेवू रस ते जिय
होइ छारा, द्वि० ६ सो अस लौ जरि होइ छारा, पं० १ नीवू रस तेइ होइ
छारा। ५. प्र० १, द्वि० ६ होहु नरेसू, प्र० २ भए सँदेसू। ६. प्र० १ परगट,
प्र० २ परदेस, द्वि० १ परसा मोहि, द्वि० २ परहस्त, तृ० ३ परसेत, द्वि० ५
परसेत, तृ० १ परशष्ट, च० १ सिद्ध। ७. च० १ घटहिं। ८. तृ०
३ गुप्त। ९. च० १ न होइहिं। १०. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ६
तुम्ह कहँ राज पाट मै साजा, तृ० १ मोहि लागि तुम्ह जोग जो साजा।
११. प्र० १, २ मिलि सुख करहिं, द्वि० ४ मिल गल रहहिं, द्वि० ३, ५, पं० १
मिजि कल रहहिं, द्वि० ६ तौ मिलि रहै, तृ० १ कल मिलि रहहिं। १२. तृ०
१ एक सँग। १३. प्र० १ तुम्ह जिय जनि कछु होइ।

[२६०] १. प्र० १ तहाँ। २. प्र० १, द्वि० १, ४, तृ० १, पं० १ आहै कोइ भोगी,
प्र० २ आहै रस भोगी। ३. प्र० १, पं० १ जो। ४. द्वि० ३ लेहु।

जस^१ मारइ कहँ बाजा तूरु । सूरि देखि हँसा मंसूरु ।
चमके दसन भएउ उजियारा । जो जहँ तहाँ^२ बीजु अस मारा ॥

सब पूँछहिं कहु जोगी जाति जनम औ नावँ ।
जहाँ ठाँव रोवै कर हँसा सो कौने^३ भावँ ॥*

[२६१]

का पूँछहु अब जाति हमारी । हम जोगी औ तपा भिखारी ।
जोगिहि जाति कौन हो राजा । गारि न कोह मार^१ नहिं लाजा ।
निलज भिखारि लाज जेहिं खोई । तेहि के खोज परहु जनि^२ कोई ।
जाकर जीव मरै पर बसा । सूरि देखि सो कस नहिं^३ हँसा ।
आजु नेह सौं^४ होइ^५ निधेरा । आजु पुहुमि तजि गँगन बसेरा ।
आजु कया पिंजर बँध टूटा । आजु परान परेवा छूटा ।
आजु नेह^६ सौं होइ^७ निरारा । आजु पेम सँ चला पियारा ।

आजु अवधि^८ सिर पहुँची^९ कै सो चलेउ^{१०} मुख रात ।
बेगि होहु मोहिं मारहु का पूँछहु अब बात^{११} ॥

१. तु० १ जब । २. तु० १ अग । ३. तु० २, ३ कहु केहि ।

*द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किन्तु प्रसंग में इसकी अनिवार्यता प्रकट है, क्योंकि रत्नसेन को शूची देने के लिए ले जाने का उल्लेख इसी छंद में हुआ है ।

[२६१] १. प्र० १, २ गारी कोह न मार, द्वि० ७ गारी कैर हम पर नहिं । २. प्र० १ परहु मति, प्र० २ परै का, द्वि० ७ करै का । ३. प्र० १ काहे न । ४. द्वि० १ नेह मै, द्वि० २, ३, ७, पं० १ पेम सौं, द्वि० ६ नेह कर । ५. प्र० १ करौ । ६. द्वि० १ नेम । ७. प्र० १ होउ । ८. तु० १ आइ । ९. प्र० १ पहुँचाइ सिर, प्र० २ सिर बीती, द्वि० ७ पहुँचाइ कै, तु० १ फिरि पहुँची, द्वि० ३, तु० २ सो पूजा । १०. प्र० १, द्वि० १ कै सो चलौ, प्र० २, तु० १ कै सो जाउ, द्वि० ४ कै सो गएउ, द्वि० ५, ७ कै सो चला, द्वि० ६ किए जाउ, पं० १ किहें जाउ । ११. प्र० १ का पूँछत हहु जात, द्वि० १ का पूँछहु किछु बात, द्वि० २, तु० ३, पं० १ जनि चालहु यह बात, द्वि० ५ का पूँछत हहु बात, द्वि० ७ का पूँछहु मोरी बात, तु० २, द्वि० ३ का पूँछहु यह बात ।

[२६२]

कहेन्हि सँवरु जेहि चाहसि सँवरा । हम तोहिं करहिं^१केत^२कर भँवरा ।
 कहेसि ओहि सँवरौ^३ हर फेरा^४ । मुएँ जिअत आहौं जेहि केरा ।
 औ सँवरौ^५ पदुमावति रामा^६ । यह जिउ निवछावरि जेहि^७नामा^८ ।
 रकत के बूँद कया जत अहहीं । पदुमावति पदुमावति कहहीं ।
 रहहुँ त बुँद बुँद महँ ठाऊँ । परहुँ तौ सोई लै लै नाऊँ ।
 रोवँ रोवँ तन तासौ ओधा । सोतहि सोत बेधि जिउ सोधा^{१०}।^{११}
 हाड़ हाड़ महँ सबद सो होई । नस नस माँह उठै धुनि सोई ।

खाइ बिरह गा ताकर गूद माँस^{१२} की खान^{१३} ।

हौं होइ साँचा^{१४} धरि रहा^{१५} वह होइ^{१६} रूप समान ॥*

[२६३]

राजा^१ रहा दिस्टि किए ओंधी । सहि न सका तब भौंट दसौंधी ।^२

[२६२] १. द्वि० ३ कारन । २. प्र० १ करव केत, प्र० २ करहिं केतुकि, द्वि० ४ करहिं तोहिं केत । ३. प्र० १, द्वि० ७ सँवरौं सोइ नाम । ४. प्र० २ सौ । ५. प्र० १, द्वि० ३, ५, ७, पं० १ सुनौ । ६. तृ० १ नामा । ७. प्र० १, द्वि० ५, ६, ७, ३ तोहि । ८. द्वि० ६, तृ० ३ में इसके अनंतर इस छंद की पंक्तियाँ भिन्न हैं । ९. प्र० १ उठहि मोई लै, प्र० २ लै पदुमावति, द्वि० २ सोइ लेत वह, द्वि० ४ मूली लै लै, द्वि० ७ उठहि लै लै । १०. प्र० १ सेधा, बेधा, प्र० २ बेधा, रोधा, द्वि० ७ बेधा, बेधा । ११. प्र० १ रोवँ रोवँ तन तासौ ओधा, सोतहि सोत बेधि जिउ सोधा, द्वि० २ सोत सोत तन तासौ ओधा, घट घट रोम रोम पै सोधा । १२. द्वि० ७ माँस कया । १३. द्वि० ५, तृ० १, पं० १ हान । १४. द्वि० १ चाँटा । १५. द्वि० ७ होइ साँच रहा अब, द्वि० ४, तृ० ३ पुनि साँचा होइ रहा । १६. द्वि० ४, तृ० ३ ओहि कै ।

*इसके अनंतर प्र० १, द्वि० ६, में एक, द्वि० २, तृ० १, ३ में दो, और द्वि० ३, ४, ५ में तीन अनिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६३] १. द्वि० २, तृ० १, २ कहिके । २. प्र० १ द्वि० ७ रतनसेन कर भौंट दसौंधी, भटहि कहा रहै रिस ओंधी ।

कहेसि मेलि कै हाथ कटारी । पुरुष न^३ आछहिं बैठि पेटारी^४ ।
कान्ह कोप कै मारा कंसू । गूँग कि फूँक न बाजइ बंसू^५ ।^६
गंध्रपसेनि जहाँ^७ रिस बाढ़ा^८ । जाइ भौट आगे भा ठाढ़ा^९ ।
ठाढ़ देखि सब राजा राजू^{१०} । बाएँ हाथ दीन्ह^{११} बरम्हाऊ ।
गंध्रपसेनि तूँ राजा महा^{१२} । हौं महेस मूरति सुनु कहा^{१३} ।
जोगी पानि आगि तुइँ राजा^{१४} । आगिहि पानि जूझ नहिं छाजा^{१५} ।

अगिनि बुझाइ पानि सौं^{१६} तूँ राजा मन बूझ^{१७} ।
तोरे^{१८} बार खपर है लीन्हे^{१९} भिख्या देहु न^{२०} जूझ ॥*

[२६४]

जोगि न आहि आहि सो भोजू । जानै भेद करै सो खोजू^१ ।^२

३. प्र० २ न छापहिं, द्वि० ४ औ आछहिं । ४. द्वि० ७
घाले हाथ खरग जो मूँठी, लछा कोपि सूरन सो दीठी । ५. प्र० १,
२ तब जाना यह पुरुष क अंसू, पं० १ करन के फूँक बजाई बंसू,
द्वि० ४, तृ० ३ गोहूल माभा बजाएउ बंसू । ६. द्वि० ७ (भाट) मूरति
महेस कर कला, राजा सभ राखहिं अरगला । ७. प्र० १
तहाँ । ८. द्वि० ७ भरा, गहे कटार जाइ भौ खरा । ९. द्वि० ७ चाह
तहाँ आपु ही धाऊ । १०. प्र० १ राव, प्र० २ कीन्ह । ११. द्वि० २
सुनु राजा राजेसुर महा, द्वि० ४ दोला गंध्रपसेन रिसाई । १२. पं० १
सौहै रिस बल्लु जाइ न कहा, द्वि० ३ कैस जोगि कस भौट असाई, द्वि० ७ कानी
बृंद बोलि इस कहा । १३. द्वि० २ जनि जानहु यह जोगि भिखारी,
महाराज जगभान मुरारी । द्वि० ७ जोगी पानि आगि तूँ असभा, अगिनि
कोद पानी सौं बूझा । १४. द्वि० २ रिस मोर मन अमर है । १५. द्वि० २
बूझहु राजा मन बूझि, द्वि० ४, ५, पं० १ जूझु न राजा बूझु । १६. प्र० १
जोगी । १७. तृ० १ लिप मांगै । १८. प्र० १ मन ।

*द्वि० ६, तृ० ३ में यह छंद नहीं है, किंतु इस छंद की. ६ आगे छंद २६८ के
अनंतर आने वाले प्रज्ञित छंदों में आई हुई है । तृ० ३ में इसके अनंतर तीन
छंद प्रज्ञित हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

[२६४] १. प्र० १, द्वि० ७ जोगि न होइ सो आहि नरेसू, औ परसन तेहि सिद्ध महेसू ।
प्र० २ जोगि न होइ आहि सो भोजू, जानै भेद जो मरि कै खोजू ।
द्वि० ४ जोगि न होइ आहि सो भोजू, जोगी भएउ भोज कै खोजू ।
२. द्वि० २ (यथा. १) सुर नर गन गंध्रप सारे, जल धल आहै बचई बिचारे ।
द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ भौट भेस ईश्वर जब भापा, दनिवत वीर रहै नहिं राखा ।

भारथ होइ जूझ जैं ओधा^३ । होहिं सहाइ आइ सब जोधा ।^४
 महादेव रन घंट बजावा । सुनि कै^५ सबद ब्रह्मा चलि आवा ।
 चढ़े अत्र^६ लै किस्न^७ मुरारी । इंद्रलोक सब लाग गोहारी ।
 फनपति^८ फन पतार सौं काढ़ा । अस्टौ कुरी नाग भा ठाढ़ा ।
 तैं तिस कोटि देवता साजा । औ छयानवे^९ मेघ दर गाजा ।
 छप्पन कोटि बैसंदर बरा । सवा लाख परबत फरहरा ।

नवौ नाथ चलि^{१०} आवहिं औ चौरासी सिद्ध ।

आजु महा रन भारथ चले^{११} गँगन^{१२} गरुड़ औ गिद्ध ॥

[२६५]

भै अग्याँ को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ^१ बरम्हाऊ ।^२
 को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सेंधि चढ़ै^३ गढ़ चोरी^४ ।
 इंद्र डरै निति^५ नावै माथा । किस्न डरै सेस^६ जेई नाथा ।
 बरम्हा डरै चतुर मुख^७ जासु । औ पातार डरै बलि बासू^८ ।

३. द्वि० ३ सोवा । ४. द्वि० २ (यथा. २) देव लाग स्थान सुठि बाए ,
 दाइ मबै बोरासन आए । द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ लीन्ह चूरि वै ततखन सूरी ।
 धरि मुख मेलेसि जानहु मूगी । ५. द्वि० ७ सींगी । ६. द्वि० २ चक्र ।
 ७. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, ३, पं० १ विनु, प्र० २ देव । ८. द्वि० ३,
 ५, ६ बासुकि । ९. प्र० १ छप्पन कोटि । १०. द्वि० ७ नवौ नाथ
 जोगी चलि । ११. प्र० २ अहुठ वज्र धरती चढ़ा, द्वि० ७ अहुठ वज्र सुर
 धरती, द्वि० ३, तृ० १, पं० १ अहुठ वज्र जुर धरती । १२. प्र० १, द्वि० २
 तृ० ३ चले गरुड औ गिद्ध, प्र० २ गरुर जटाई गिद्ध ।
 * इसके अनंतर द्वि० १ में पांच, द्वि० २ में दो तथा द्वि० ३ अतिरिक्त छंद में हैं
 (देखिए परिशिष्ट)

[२६५] १. प्र० १ राव, प्र० २ कीन्ह, तृ० १ दीन्ह । २. द्वि० ३, ६, तृ० ३ अनरथ
 होइ रे भाँट भिखारी, का तू मोहिं देसि असि गारी । द्वि० २ बोला गंधपसेन
 रिसाई, केई जोगी को भाँट अभाई । ३. द्वि० ५, ३ आव, पं० १ आइ ।
 ४. द्वि० २ को मोहिं सौह होइ संसारा, जासौं हेरौं होइ जरि छारा ।
 द्वि० ६, तृ० ३ को मोहिं जोग होइ जग पारा, जासौं हेरौं सो जाइ पतारा ।
 ५. द्वि० ३, पं० १ मोहि । ६. प्र० १, २ कारी । ७. प्र० १, द्वि० ७
 भुज । ८. प्र० १, द्वि० ७ कबिलास ।

धरति डरै औ मंदर^१ मेरू^{१०} । चंद्र सूर औ गंगन कुबेरू ।
मेघ डरहिं बिजुरी जहँ डीठी । कुरुम^{११} डरै धरनी जेहि पीठी ।
चहाँ तो सब माँगों धरि^{१२} केसा । और को कीट पतंग नरेसा^{१३} ।^{१४}
बोला भाँट नरेस सुनु^{१५} गरब न छाजा^{१६} जीवँ ।
कुंभकरन की खोपरी बूड़त बाँचे^{१७} भीवँ ॥^{१८}

[२६६]

रावन गरब बिरोधा रामू । औ ओहिं गरब भएउ संग्रामू ।^१
तेहि रावन अस को बरिबंडा । जेहि दस सीस बीस भुअडंडा^२ ।
सूरज जेहि कै तपै^३ रसोई । बैसंदर निति धोती धोई ।
सूक सोंटिया^४ ससि^५ मसिआरा^६ । पवन करै निति बार बुहारा ।
मीचु लाइ कै पाटी बाँधा । रहा न दोसर ओहि^७ सौं काँधा^८ ।

१. प्र० १, द्वि० २, ७, मंदल (मंडल) द्वि० ४, ५ मंडप । १०. प्र० २ महि
हालहि औ चालहि मेरू । ११. प्र० २ कमठ, रूप समस्त प्रतियों मे 'कुरुम'
(हिंदी मूल) । १२. प्र० २, द्वि० २, ७ गहि । १३. द्वि० ४
और गौर (घोर ?) हस्ति अनेक । १४. तू ३ सुर नर मुनि गन
गंधप देवा, तिन्ह को गनै करहिं निति सेवा । द्वि० ३ सबै देवता करहि
अदेसू, और गनै को पतंग नरेसू । १५. द्वि० १ न रोस करू, द्वि० ७
करहु सत । १६. प्र० १, २ गरब न कीजै, द्वि० ७ रोस न लागै ।
१७. पं० १ बूड़न लागे ।

१८. द्वि० ६, तू ३, तो सां को सरिवार करै अरं अरं भूठे भाट ।

द्वार होसि जौं चालौं गज हस्तिन्ह के टाट ॥

द्वि० २ सुरनर रिखिगन गंधप असुर सवाजव देव ।

परगट गुपुत सिरिस्टि करहि सबै मिलि सेव ॥

द्वि० २ में इसके अनंतर सात अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं, तब उपर्युक्त २६५
छंद का मूल का दोहा आता है । तू १ में द्वि० २ वाला दोहा नहीं है, सात
अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं और तब उपर्युक्त छंद २६५ का मूल का दोहा
आता है ।

[२६६] १. द्वि० ६, तू ३ बोलहि भाँट फुरहि हम भूठे, जौ यह गरब देवतोहि
रूठे । द्वि० २ में यह एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है, कुल अर्द्धालियाँ
आई हैं । २. प्र० २ भुजदंडा, द्वि० ४ भुजबंडा । ३. प्र० १, द्वि० ७ जेहि
सूरज तप । ४. प्र० २ सूरज जो मंत्री । ५. तू ३ माह, द्वि० ४ सन ।
६. प्र० २ बरिआरा । ७. द्वि० ४ सपनेहु । ८. प्र० २ बाँधा, बैर
बिरोध राम सौं काँधा । द्वि० २ बाँधी, रहा न गरब न छाजा कांधी ।
पं० १ बाँधा, रहा और सिउं दोसरहि काँधा ।

जो अस बजर टरै नहिं टारा । सोउ मुझा तपसी^९ कर मारा ।
नाती पूत कोटि दस^{१०} अहा । रोवन हार न एकौ^{११} रहा ।

ओछ जानि कै काहूँ जनि कोइ गरव करेइ^{१२} ।

ओछे पारइ^{१३} दैय है^{१४} जीत पत्र जो^{१५} देइ^{१६} ।

[२६७]

औ^१ जो भौट^२ उहाँ हुत^३ आगें^४ । बिनै उठा^५ राजहि रिसि लागें^६ ।^७
भौट आहि ईसुर^८ कै कला । राजा सब राखहिं अरगला^९ ।^{१०}
भौट मोचु आपुनि पै^{११} दीसा । तासौं कौन करै^{१२} रस रीसा ।^{१३}
भणउ रजाएसु^{१४} गंध्रपसेनी । काह मीचु कै चढ़ा^{१५} निसेनी ।^{१६}
काह अवनि पाएँ^{१७} अस मरसी । करसि बिटंड भरम नहिं करसी^{१८} ।^{१९}

९. प्र० २ वीरक । १०. द्वि० ७ कोटिन्ह । ११. प्र० १, तृ० ३ कोई ।
१२. द्वि० ३ साथ । १३. द्वि० ७ गरव जो काहू कीन्ह दीन्ह । १४. प्र० १
दई कि दिसि नहिं देखइ । १५. द्वि० १ जब । १६. प्र० १ दहूँ
का कहँ जय देइ ।

[२६७] १. पं० १ आइ । २. ग भौट कहत । ३. द्वि० ५, ३ राजा के ।
४. प्र० २ बिनै करै, द्वि० १ उटै पुनि, ग सुनत बचन । ५. लागें ।
६. प्र० १, द्वि० ७ सुनिकै भौट भौट जत जातो, राजा कहँ उठि कीन्ह
बिनाती । ग में अरिस्त पंक्ति—सभा लोग बोलहिं नृत सुनहू, मत हमार अस
मन मई गुनहू । ७. प्र० २ संकर, तृ० १ मीचु । ८. ग मानत वहि
भला । ९. प्र० १ (यथा. ६) सत्त न कहे कटावौ साथ, कहीं परा जो
कीन्ह क साथ । १०. प्र० १, द्वि० ७, ३ जो आपुन, द्वि० ४ अपुनै पै ।
११. प्र० १, द्वि० ७ का कीजिअ । १२. ग भौट मौत कहँ कइहूँ न हरई,
तापर कवन क्रोध को करई । १३. ग कहत भौट सो । १४. प्र० १,
द्वि० ७ चढ़ा अस मीचु । १५. प्र० २ इन्हसौं रिसि न कांजिअै राजा,
करहिं बिटंड बात के काजा । १६. प्र० १, द्वि० ५, पं० १ काह अनि
बानी, द्वि० १ कहा आपुन रिस, द्वि० ३, ४ काह अवनि वाएँ, ग अस बानी
कहि का तोइ, द्वि० ३ कहा अती बानी, द्वि० ७ कएह वान बानी ।
१७. प्र० १ करई, करौं त्रितंड भौट अस मरई । द्वि० १ मरई, आइ बिटंड
भौट अस करई । द्वि० ४ मरसो, करसिन बुद्धि भटंत जो करसो । द्वि० ७ करहू,
कै बिटंड भटंत न करहू । १८. प्र० २ छिमा करिअ इन्ह सौं कस
रीसा, छिनहिं पूत छिन बाप असीसा ।

जाति करा कत^{२०} औगुन लावसि । बाएँ हाथ राज^{२१} बरम्हावसि ।
भाँट नाउँ का^{२२} मारौ जीवाँ । अबहूँ बोल^{२३} नाइ कै गीवाँ^{२४} ।

तुइँ रे भाँट यह जोगी तोहि एहि कहाँ क संग ।
कहाँ छरै^{२५} अस पावा काह भएउ चित^{२६} भंग ।

[२६८]

जो सत पूँछहु गंधप राजा^१ । सत पै कहाँ परै किन गाजा^२ ।^३
भाँटहि काह मीचु सों डरना । हाथ कटारि पेट हनि मरना^४ ।^५
जंबू दीप औ चितउर^६ देसू । चित्रसेनि बड़ तहाँ^७ नरेसू ।^८
रतनसेनि यहु ताकर बेटा । कुल चौहान जाइ नहिं भेटा ।^९
खाँड़^{१०} अचल सुमेर पहारू । टरै न जौं लागै संसारू ।^{११}
दान^{१२} सुमरु देत नहिं^{१३} खाँगा । जो ओहि माँग न औरहि माँगा^{१४} ।^{१५}

२०. प्र० १ जाति को राव, द्वि० ७ जाति क राजा, द्वि० ५ जाति भाँट, तृ० ३ जाति कौन कत, ग जाति को भाँट । २१. प्र० १ राव । २२. प्र० १ भाँटहि का अब । २३. प्र० १, द्वि० ७ पूँछहु कहै नाइकै । २४. द्वि० २ भाँट ठाढ़ मुख अंभित बानी, केन कपट रस कथा कहानी । द्वि० ७ सत नै कहै तो कटत्रौ हाथा, पूँछहु कहै नाए कै माथा । २५. द्वि० ४, पं० १ चढ़ै, द्वि० १ छपा । २६. द्वि० १ सत ।

* तृ० ३, द्वि० ६ में यह छंद नहीं है, किन्तु प्रसंग मे आवश्यक ज्ञात होता है ।

[२६८] १. द्वि० ४, ५ राजा, नहिं काजा; ग राई, सीस बरु जाई । २. प्र० १, द्वि० ७ जो राजा तुन्ह पूँछहु अंतू । सत्तहि कहाँ जोहि पर जंतू । ३. द्वि० २ औ सुनु बिनति करीं एक दाता । निस्चै कहाँ सच कै बाता । जंबू दीप भरथ खँड भारी । तहँ चितउर गढ़ कोट करारी । चित्र सेन राजा सर साजा । जिहि लगि राज पाग पुनि साजा । तेहि कुल दीपक रतन मुरारी । रतन सेन सब संतति सारी । ४. प्र० १, द्वि० ७ भाँट कहा मरनै जिउ डरई । मौँचु नाउँ सुनि अगमन मरई । ५. प्र० १, द्वि० १, ७ साँ चितउर, प्र० २ चितउर एक, द्वि० ४, ५ चिताउर, द्वि० ३ जो चितउर । ६. प्र० २ सूर । ७. प्र० १, द्वि० ७ (यथा. ६) तेहि क भाँट है बोलौं बाना, नाउँ महा पातर और आना । ८. प्र० २ दान समुँद, द्वि० १, ५, ३ समुँद सुमेरु, ग धन कर समुँद । ९. तृ० ३ न कोऊ, ग न कोड्ड, पं० १ देत को । १०. द्वि० ४ खाँगा । ११. द्वि० ५ खाँगा, दहिने हाथ ओहि मै माँगा । द्वि० ३ खाँगा, तेहि ज भाँट है ओही माँग । पं० १ पूजा, दान समुँद और को पूजा । ग खाँगा, तेहि क भाँ है मै भिखमंगा ।

दाहिन हाथ उठाएऊँ ताही । और को अस बरम्हावउँ^{१२} जाही^{१३} ।

नाउँ महापातर मोहि^{१४} तेहिक भिखारी ढीठ ।

जौं खरि^{१५} बात कहें रिस लागै खरि पै^{१६} कहै बसीठ ॥

[२६६]

सोइ बिनती सिउँ^१ करौं^२ बसीठी । पहिलें करुइ अंत होइ मीठी ।
तूँ गंधप राजा जग पूजा । गुन चौदह सिख देइ को^३ दूजा ।
हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितउर^४ औ कीन्हेसि सेवा^५ ।
तेहि बोलाइ पूँछहु वह^६ देसू । दहुँ जोगी का तहँ क नरेसू^७ ।
हमरें कहत रहै नहि मानू । जो वह कहै सोइ परवानू^८ ।
जहाँ बारि तहँ आव बरोकाँ । करै बियाह धरम सुठि तोकाँ^९ ।
जौ पहिलें मन^{१०} मान^{११} त काँधिअ^{१२} । पर खिअ रतन गाँठ तब बाँधिअ^{१३} ।

१२. द्वि० १, ३ औस उठावउँ ।

१३. प्र० १, द्वि० ७ दहिने हाथ

ओहि बरम्हावौं, दूसरे कहें नहि जनम उठावौं ।

१४. प्र० १

द्वि० ७ ओहि छुटि और न माँगौ ।

१५. तृ० ३ कहि ।

१६. द्वि० ७

जरम ।

*द्वि० ६, तृ० ३ में यह छंद भी नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक ज्ञात होता है । इसके अनंतर द्वि० ३ में चार, तृ० १ में तीन तथा द्वि० २, ५, ७, तृ० ३ और ग में पाँच अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६९] १. प्र० १ सुनि बिनती सिउँ, प्र० २ औ गुन बिनती, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३ तब महेस उठि, द्वि० ६ औ महेस उठि, पं० १ अवसि बिनति अब, ग महादेव पुनि । २. द्वि० २, ४, तृ० १, ४, ग कीन्ह, द्वि० ७ कहै । ३. ग सरि और न । ४. द्वि० ६, तृ० ३ गया तहाँ, द्वि० १ गा सो तहाँ ५. प्र० १ कंठ जो फूट करत तुम्ह सेवा, ग गया तहाँ आये करि सेवा, द्वि० ७ सो बोलाइ पूँछहु किन देवा । ६. प्र० १, द्वि० ७ जानत है ताकर, द्वि० १ हँकारि कै पूँछहु । ७. प्र० १, द्वि० ७ औ आनेसि जोगी के भेस, द्वि० १, ५, ग औ पूँछहु जोगी कि नरेस, द्वि० ३ औ पूँछहु जोगी जस भेस । ८. प्र० १ द्वि० ७ आनत जो न घालि कै कंथा, राजा आइ न छोड़इ पंथा । ग हमरे महे न एकहु मानहु, जो वह कहै सत करि जानहु । ९. प्र० १, द्वि० ७ बरोका, बड ओका, प्र० २ बरोखा सत लेखा । १०. द्वि० ३ तू राजा बड औ अनि ग्यानी, खचहि न तेखौ मन में जानौ । ११. द्वि० २ जो तुम्हार मन, तृ० १ जो लहि मोर मन । १२. तृ० १ पतरै ग महौ तोहि । १३. द्वि० २ काँधहु, बाँधहु ।

रतन छिपाएँ ना छिपै पारखि होइ सो परीख ।
घालि कसौटी^{१५} दीजिए^{१६} कनक कचोरी^{१७} भीख ॥

[२७०]

हीरामनि जौँ राजैँ सुना । रोस बुझान हिँएँ महँ^१ गुना ।
अग्याँ भई बुलावहु^२ सोई^३ । पंडित हुँतें^४ घोख^५ नहिँ होई^३ ।
एक कहत सहसक दस^६ धाए । हीरामनिहिँ बेगि लै आए^७ ।
खोला आगे आनि^८ मँजूसा । मिला निकसि बहु दिन कर रूसा ।
अस्तुति करत मिला बहु^९ भाँती । राजैँ सुना भई हियँ साँती^{१०} ।
जानहुँ जरत अगिनि जल परा । होइ फुलवारि^{११} रहस हिय भरा^{१२} ।
राजैँ मिलि^{१३} पूँछी हँसि बाता । कस तन पीत^{१४} भएउ मुख राता^{१५} ।

चतुर बेद^{१६} तुम्ह पंडित^{१७} पढ़े सास्तर बेद ।
कहाँ चढ़े जोगी गढ़^{१८} आनि कीन्ह^{१९} गढ़ भेद ॥

१४. प्र० १, द्वि० ७ राज रूप कुल सो नग काठी, रतन देखि को बांध न
गाठी । द्वि० ३ होरामनि तस करै बखानू, रतनसेनि राजा जस भानू ।
१५. प्र० १, द्वि० ७ बांधि गाँठि सो । १६. द्वि० २, ४, पं० १ क सिर ।
१७. द्वि० १ कटोरी ।

[२७०] १. तू० ३ नहिँ । २. प्र० १, द्वि० ७ हम सेाँ रूसि गवा हुत । ३. ग
सुवा, हुवा । ४. ग हिए । ५. प्र० १, द्वि० ५, ६, तू० १ दोखा ।
६. द्वि० १ धावत एक जहा सी, द्वि० ३, ५, तू० ३, पं० १, ग भइ अग्य
जन सहसक । ७. प्र० १, द्वि० ७ अग्याँ भई बुलावहु बेगी, एक कहाँ
धाये दस बेगी । ८. प्र० १, द्वि० ७ आनि सेाँ खोला बेगि । ९. पं० १,
ग तेहि । १०. प्र० १, द्वि० ७, तू० १ (यथा.२) हीरामनि है पंडित
परेवा, कीन्हेसि पदुमावति कै सेवा (तुलना २६८.३) । ११. द्वि० १
आँसू टपन (?), ग फूला कमल । १२. द्वि० १ सेाँ रोवै खरा । १३. प्र० १,
द्वि० ७ कंठ लाइ, द्वि० १ तौ राजैँ । १४. प्र० १, द्वि० ४ पियर, तू० ३
पेत (उर्दूमूल) । १५. द्वि० ६ में इस पंक्ति के स्थान पर पाद-टिप्पणी
१० की पंक्ति है । १६. प्र० २ सुमति । १७. ग गीता ज्ञान समान
हिय । १८. प्र० १, द्वि० ७ परे जोगिन्ह संग, प्र० २, द्वि० ५ चढ़ाए
जोगिन्ह, द्वि० २ चढ़े अस जोगी, ग चढ़े जोगिन्ह लै । १९. प्र० १ कोन्ह
जाइ, द्वि० ५ कहाँ कीन्ह ।

[२७१]

हीरामनि रसना रस खोला^१ । दई असीस औ अस्तुति बोला^१ ।
 इंद्र राज राजेसुर^२ महा । सौहैं^३ रिसि किछु जाइ न कहा ।
 पै जेहि बात होइ भल^४ आगें । सेवक निडर कहै^५ रिस लागें ।
 सुवा सुफल अंत्रित पै खोजा । होइ न बिक्रम राजा^६ भोजा ।
 हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं^७ । सेवा करौं जियौं जव ताईं ।
 जेइं जिउ दीन्ह देखावा देखू । सो पै जिय महँ^८ बसै नरेसू^९ ।
 जो ओहि^{१०} सँवरै एकै तुँ ही^{१०} । साईं पंखि जगत रतमुहीं^{११} ।

नैन बैन औ सरवन^{१२} बुद्धी सबै तोर परसाद ।
 सेवा मोर इहै निति^{१३} बोलौं आसिरवाद ॥

[२७२]

जो अस सेवक चह पति दसा^१ । तेहिहि जीभ^२ अंत्रित पै बसा^३ ।
 तेहि सेवक के करमहि^४ दोसू । सेव करत ठाकुर होइ^५ रोसू ।

[२७१] १. द्वि० ७ कर अ'जुलि दीन्हा, कीन्हा । २. प्र० १ रजाएसु । ३. द्वि० ४ सुनि हिए । ४. प्र० १ भलि बात होइ जेहि । ५. प्र० २ कहै सै का भा, तृ० ३ कहै चहै काभा । ६. प्र० १, २ होहु न बिक्रम, द्वि० २ पै तुह्य होहु बिक्रम, द्वि० ६ होहु न तुह्य सो राजा, तृ० २ पै तुह्य होहु पराजा । ७. प्र० १ ताहि जीउ घट । ८. ग में यहाँ अतिरिक्त—जेहि जउ दीन्ह सो लेइ निरासा, मुएँ जियत मन जाकरि आसा । ९. द्वि० २, ३, ५, तृ० ३ मन । १०. प्र० १, द्वि० ७ तूँ सब कछु ओ सव पर तूहीं । ११. प्र० १, द्वि० ७ हौं दछु नाहि पंखि रतमुहीं, तृ० १ तेहीं कंठ औ सूरति नहीं । १२. द्वि० १, ४, ५, तृ० १, पं० १ औ सरवन । १३. प्र० १ द्वि० ७ कहाँ जीभ अस पावौं, प्र० २, द्वि० ५, तृ० १ काह जानि कै आपन, द्वि० ३ सेवा मोर है दिन प्रति ।

[२७२] १. द्वि० २, ५, तृ० १, २, ३, पं० १ जो पंखी रसना रस । २. प्र० २ जीव, तृ० १ जियै, द्वि० १, ५, पं० १, ग मुख । ३. प्र० १, द्वि० ७ हौं अस सेवक तुह पति आसा । ४. ग नाहीं । ५. प्र० १, पं० १ रोइ पति, द्वि० २ करै तव (उर्दमूल), द्वि० ५, ७, तृ० १ करै पति, द्वि०, १ ग करै पति ।

औ जेहि दोख निदोखहि लागा^६। सेवक डरहि^७ जीव लै भागा।
जौ पंखी कहवाँ^८ थिर रहना। ताकै जहाँ जाइ^९ जौ डहना^{१०}।^{११}
सपत दीप देखेउं फिरि^{१२} राजा। जंबू दीप जाइ पुनि बाजा।^{१३}
तहँ चितउर गढ़ देखेउं ऊँचा^{१४}। ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा^{१५}।
रतनसेनि यहु तहाँ^{१६} नरेसू। आएउं लै जोगी कर भेसू।^{१७}

सुवा सुफल^{१८} पै आनै^{१९} है तेहि गुन^{२०} मुख रात।
कया पीत^{२१} अस ताते^{२२} सँवरौ बिक्रम^{२३} बात ॥

[२७३]

पहिलें भएउ भाँट सत भाखी। पुनि बोला हीरामनि साखी।
राजहि भा निरचौ मन^१ माना। बाँधा रतन छोरि कै आना।
कुल पूँछा चौहान कुलीना। रतन न बाँधे होइ मलीना।
हीरा दसन पान रँग^२ पाके^३। बिहँसत सबन्ह^४ बीज बर ताके^५।

६. प्र० १, द्वि० ७ देखेउं दोष जो दोसरि लागा, ग औ बिनु दोष दोष जेहिं लागा। ७. प्र० १ तोहि डर डरौं. द्वि० १ तहाँ से उड़ेउं, द्वि० ५, पं० १ तहाँ से डरेउं, ग तब मैं डरा। ८. द्वि० २ जो भा पंखि कहौं, द्वि० ६, तृ० १ हौं पंखी कहँवाँ। ९. द्वि० ३ ताकै उडा पोख। १०. प्र० १, द्वि० ७ पंखिहि का रहना थिर काजू, सपत दीप फिरि देखेउं राजू। ११. यहाँ पर ग में अतिरिक्त-देखेउं घन बन संपति जेता, मेरु फेरु तन जीवन तेता। १२. द्वि० १ चलि। १३. द्वि० १ चलि। १४. प्र० १, द्वि० ७ जब हँ जंबू दीप पहुँचा, देखेउं राज जगन पर ऊँचा। १५. प्र० १, द्वि० ७ तहवाँ मैं चितउर गढ़ देखा। १६. प्र० १, द्वि० ७ कहा राज नहि जाइ बिसेखा, द्वि० १ ऊँच राज गुं गढ़ तेहि नहि दूजा। १७. प्र० २ बड भानु, तृ० १ बड सुना। १८. प्र० १, द्वि० ७ रतनसेनि तहवाँ बड राजा, देखेउं परखि राज बर छाजा। १९. ग अर्मा सुरँग। २०. प्र० १ पै आना, प्र० २ फर आनै, द्वि० २ लै खोजै, द्वि० ७ से आनै, द्वि० ४ कै आनै, तृ० १ लै आनी, ग फल आना। २१. प्र० २ ताके, पं० १ ताते। २२. द्वि० ३ पेत (उदू मूल)। २३. प्र० १ तेहि डरऊं, प्र० २ से तेहि डर, द्वि० ७ सौ बिक्रम। २४. द्वि० ७ मन बीचारी।

[२७३] १. द्वि० ४ बस। २. द्वि० २ रस। ३. ग पागे। ४. प्र० २, द्वि० ३ दसन। ५. ग लागे।

मुद्रा स्रवन मैन सो^६ चाँपे । राजबैन^७ उधरे सब भाँपे ।
आना काटर एक^८ तुखारू । कहा सो फेरै भा^९ असवारू ।
फेरेउ तुरै छतीसौ कुरी । सबहिं^{१०} सराहा सिंघलपुरी ।

कुँअर बतीसौ लखना सहस करौ जस भान^{११} ।
काह^{१२} कसौटी कसिए कंचन बारह बानि^{१३} ॥

[२७४]

देखि सुरुज बर कँवल सँजोगू । अस्तु अस्तु^१ बोला सब लोगू ।
मिला सुवंस अंस^२ उजियारा । भा बरोक औ तिलक सँवारा ।
अनिरुध कहँ जो लिखी जैमारा^३ । को मेटै^४ बानासुर हारा ।
आजु मिलै^५ अनिरुध को ऊखा । देव अनंद दैतन्ह^६ सिर दूखा^७ ।
सरग सूर भुई^८ सरवर केवा । बन खँड भँवर होइ^९ रस लेवा ।^{१०}
पछिवँ क बार^{११} पुरुब की बारी । लिखी जो जोरी^{१२} होइ न न्यारी^{१३} ।
मानुस साज^{१४} लाख मन^{१५} साजा । साजा बिधि सोई पै बाजा^{१६} ।^{१७}

६. प्र० १ मैन वै, द्वि० ७ नगन सो । ७. ग बरन । ८. प्र० १ खतर
जो, प्र० २ खरै (जो) । ९. द्वि० ४ सो फिरि भया, ग तुरंत होइ ।
१०. द्वि० ३, तृ० १ बर भान । ११. प्र० १ जस बान, प्र० २ ससि भान ।
१२. द्वि० २, ३, तृ० १ घालि, द्वि० ७ जैसैं । १३. द्वि० ७ चढ़ै अधिक
तेहि बान ।

* इसके अनंतर द्वि० ७ में दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[२७४] १. ग सत्य सत्य । २. द्वि० ४ बंस, द्वि० ५, ग अइस । ३. ग
जसि धरि दुख डारा । ४. प्र० २ कोपे देव, ग भा बिधि लिखन ।
५. प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७, पं० १ बैर । ६. ग दनुज । ७. द्वि०
४ देवई देइ दीन्ह सिर दूखा, द्वि० ७ देवन्ह भो सुख दैतन्ह दूखा । ८. ग
औ । ९. ग आइ । १०. ग पुरुब कि नारि पछूँ कर बेदा, सरग सूर जल
कँवलहि भेंटा । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ पछिम क बर । १२. तृ० ३
दइअ । १३. प्र० १, द्वि० ७ निनारी, द्वि० ४, तृ० १
निरारी । १४. प्र० १ काज । १५. तृ० २ दस । १६. प्र० १,
२, द्वि० ४, ७, तृ० २ सोई होइ जो बिधि उपराजा । १७. ग मानुस साज
करै बहु कोई, साजै बिधि बाजै पै सोई । इसके अतिरिक्त ग में यहाँ हैं—
देहि उतरु सब सुनु सत जोगी, जो तप करै होइ सो भोगी ।

गए जो बाजन^{१८} बाजते जिन्हहि^{१९}भारन^{२०}रन माहँ ।
फिरि बाजन तेइ^{२१} बाजे^{२२} मंगलचार ओनाहँ ॥*

[२७५]

लगन धरी^१ औ रचा बिआहू । सिघल नेवत फिरा सब काहू ।
बाजन बाजे^२ कोटि पचासा । भा अनंद सगरौ कबिलासा ।
जेहि^३दिन कहँ निति^४देव^५मनावा । सोइ देवस पदमावति पावा ।
चाँद सुरुज^६ मनि माथें भागू । औ गावहिं^७सब नखत सोहागू^८ ।
रचि रचि मानिक माझौ छावहिं^९ । औ मुई^{१०}रात बिछाड^{११}बिछावहिं ।
चंदन खाँभ रचे चहुँ पाँती^{१२} । मानिक दिया बरहिं दिन राती^{१३} ।
घर घर बंदन रचे दुआरा^{१४} । जाँवत नगर^{१५} गीत भनकारा ।

१८. द्वि० १ आएउ बाजन बाजत ।

१९. प्र० १, द्वि० ४ जिय,

द्वि० १ नहों ।

२०. द्वि० १ मरत रतन ।

२१. द्वि० १ लागे उतरन ।

२२. ग बिधि बस बाजे उलटि कै ।

२३. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, ग

उछाह ।

* द्वि० २ में यह छंद नहीं है । विवाह का निश्चय इसी छंद में है, इसलिए यह प्रसंग में अनिवार्य है । किंतु यहाँ उसमें दो छंद अतिरिक्त हैं । द्वि० ४ में भी दो छंद अतिरिक्त हैं । प्र० ३, ५, ७, तृ० ३ तथा ग में भी एक छंद अतिरिक्त है, जो द्वि० २, ४ में भी सामान्य है । (देखिए परिशिष्ट) । द्वि० ४ का दूसरा अतिरिक्त छंद वह है जो पुनः द्वि० ४ में तथा द्वि० ५ में समाप्ति पर आता है— मैं एहि अरथ पंडितन्ह पूछा आदि ।

[२७५] १. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, ग धरा । २. द्वि० २ बाजहिं । ३. प्र० १, तृ० ३ जा । ४. प्र० १ हैं, तृ० २ मैं । ५. प्र० १, तृ० ३ देवस । ६. प्र० १ सर । ७. प्र० २ आवै । ८. तृ० ३ सोहावा, द्वि० ७ सभागू । ९. प्र० १, द्वि० ३ छावा, बिछावा । १०. द्वि० ३ भल । ११. प्र० १, द्वि० ७ बिछौन, द्वि० २ दसौन । १२. प्र० २, ख बहु भौंती, द्वि० ७, तृ० ३ बहु पाँती । १३. तृ० ३, ग बहु भौंती । १४. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, पं० १ मंदिल रचे दुआरा, द्वि० २ रचे सो बंदनवारा, तृ० ३ मंगल रचे दुआरा, तृ० २, ख मंदिर रचे किंवारा, ग मंगलचार दुआरा । १५. तृ० ३ दीप, पं० १ होइ ।

हाट बाट सिंघल सब^{१६} जहँ देखिअ तहँ रात^{१७} ।
धनि रानी^{१८} पदुमावति जा करि अँसि बरात^{१९} ॥

[२७६]

रतनसेनि कहँ कापर आए । हीरा मोँति^१ पदारथ लाए^२ ।^३
कुअँर सहस सँग^४ आइ सभागे । बिनौ^५ करहिँ राजा सौँ लागे ।
जेहि लागि^६ तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख^७ भोगू^८ ।
मंजन^९ करहु भभूति उतारहु । कँ अस्नान^{१०} चतुरसम^{११} सारहु^{१२} ।
काढ़हु मुंद्रा फटिक अभाऊ^{१३} । पहिरहु कंडल कनक^{१४} जराऊ ।
छोरहु जटा फुलाएल लेहू । भारहु केस^{१५} मदुक सिर देहू ।
काढ़हु कंथा चिरकुट^{१६} लावा । पहिरहु राता दगल^{१७} सोहावा ।

पाँवरि तजहु देहु पग पैरीं^{१८} आवा^{१९} बाँक तोखार ।
बोंधहु मौर^{२०} छत्र^{२१} सिर तानहु^{२२} बेगि होहु असवार ॥

१६. प्र० १ गढ़, त० ३ जहँ । १७. द्वि० ७, त० ३ दह दिसि अंतह रात,
द्वि० ३ जहँ दीसै तहँ रात । १८. द्वि० २, ५, त० १ सो राति ।
१९. प्र० १ रात सकल महि धरती रात बिरिछ बन पोंति ।

[२७६] १. द्वि० ३, त० १ रतन । २. द्वि० ७ जोग उतारि भीन पहिराए, द्वि०
२, त० २ ख लिहँ जो आइ आइ सिर नाए । ३. द्वि० २ में यहाँ अतिरिक्त—
पाट पटंबर सुरंग सुहाए, हीरा रतन पदारथ लाए । ४. प्र० १, २ द्वि० ७
दस । ५. त० १ बिनति । ६. द्वि० ४, ख अब लागि, द्वि० १ जेहि नित ।
७. प्र० २, द्वि० २, ४, त० २ अब, द्वि० ३ रस । ८. प्र० १, द्वि० ७
लीजै राज साज तुम्ह जोगू. अब सो सँवरि उतारहु जोगू । ९. त० ३ मुंडन
करहु, द्वि० ६ अंजन करहु, ग चंदन लाइ । १०. प्र० १, पं० १ करहु
नहान । ११. द्वि० ४ चित्र सम, ग छत्र सिर । १२. प्र० २ साजहु ।
१३. प्र० २ कनक जराऊ । १४. प्र० २ रतन जराऊ । १५. प्र० २
भारहु जटा, द्वि० ७ केस बनाइ । १६. द्वि० ३ परगट । १७. प्र० २
उत्तिम बसन सोहावा, द्वि० ७ राता सब पहिरावा । १८. प्र० १ पग पाँवरि, प्र० २
पग, द्वि० १ पग बान धरि, द्वि० ७, त० १ पग पँवरी । १९. द्वि० २
आना । २०. प्र० २ बोंधहु अत्र, ग बोंधहु कंचन । २१. द्वि० १ बेगि ।
२२. प्र० १, द्वि० ७, त० २, पं० १ सिर सारहु, द्वि० ४, ख छत्र सिर, ग
मौर सिर ।

[२७७]

साजा राजा^१ बाजन बाजे^२ । मदन सहाय दुहूँ दिसि गाजे ।
 औ रातरथ सोने क साजा । भए बरात गोहन सब राजा ।
 बाजत गजत^३ भा असवारू । सब सिंघल नै^४ करहिं जोहारू ।
 चहुँ ओर मसियर^५ नखत तराई । सूरज चढ़ा चाँद की ताई ।
 सब दिन तपा जैस हिय माहाँ । तैस रात पाई^६ सुख छाहाँ ।^७
 ऊपर रात छत्र तस^८ छावा । इंद्रलोक सब सेवा^९ आवा ।
 आजु इंद्र आछरि सौं मिला । सब कविलास होइ सोहिला ।

धरती सरग चहुँ दिसि पूरि रहे मसियार^{१०} ।
 बाजत आवै राज मंदिर कहँ^{११} होइ^{१२} मंगलाचार ॥

[२७८]

पदुमावति धौराहर चढ़ी । दहुँ कस^१ रवि जाकहँ मसि गढ़ी ।
 देखि बरात सखिन्ह सौं कहा । इन्ह महुँ कौनु सो जोगी अहा ।
 केइ^२ सो जोग^३ लै ओर निबाहा । भएउ^४ सूर चढ़ि चाँद बियाहा ।
 कौनु सिद्ध सो औस अकेला । जेइ सिर^५ लाइ पेम सौं खेला ।^६
 कासौं पितै वचा असि हारी । उतर न दीन्ह दीन्ह तेहि^७ वारी ।

[२७७] १. साजि बरात सो । २. प्र० १, द्वि० ७ लिए साज बाजन अस बाजे ।
 ३. प्र० १, २ बाजन बाजा । ४. द्वि० २ लै, द्वि० ५, ६ के । ५. प्र० १,
 द्वि० १, ४, ६, ७, तृ० २ चहुँ दिसि मसियर । ६. द्वि० ६ पावा राज
 सहा । ७. प्र० १, द्वि० ७ (यथा .१) भोग चढ़ाउ उनारहु जोगू, जो तप
 करै सो मानै भोगू । ८. प्र० १ गगन लहि, प्र० २, तृ० १ दइव अस ।
 ९. द्वि० २ कौतुक, तृ० १ देखै । १०. द्वि० २ संसार । ११. प्र० १
 आवै राजा, द्वि० १ बाजन आवा, तृ० ३ आव जो मंदिर कहँ, तृ०
 २ राजमंदिर महुँ । १२. प्र० १ होइ सो, द्वि० १ भएउ सो, तृ० ३
 मंदिल हो ।

[२७८] १. तृ० १ कहँ अन । २. तृ० ३ को । ३. द्वि० ७, तृ० ३
 सजोग । ४. द्वि० २ भँवर । ५. द्वि० ३ सत । ६. प्र० २
 (यथा.७) धन्य समाज देखि मन हरषा, राज छोर काहे फून बरषा ।
 ७. तृ० २ है ।

काकहँ दैय अँसि जै दीन्हा । जेइँ जैमार^८ जीति रन लीन्हा^९ ।
धनि पुरुख^{१०} अस नवै न नाएँ । औ सुपुरुष होइ देस पराएँ ।

को वरिवंड^{११} वीर अस^{१२} मोहि देखै कर चाड ।
पुनि जाइहि जनवासे सखी रे बेगि^{१३} देखाड ॥

[२७६]

सखी देखावहिं चमकहिं^१ बाहू । तूँ जस चाँद सुरुज तोर^२ नाहू ।
छपा न रहै सुरुज परगासू । देखि कँवल मन भएउ हुलासू^३ ।
वह उजियार जगत उपराहीं । जग उजियार सो तेहि परछाहीं ।
जस रवि दीख उठै^४ परभाता । उठा छत्र देखिअ तस राता ।
आव माँझ भा दूलह सोई । और वराति संग सब कोई ।
सहसौं कराँ रूप^५ बिधि गढ़ा । सोने के रथ आवै चढ़ा ।
मनि माथे दरसन उजियारा । सौह निरखि नहिं जाइ निहारा ।

रूपवंत जस दरपन^६ धनि तूँ जाकर कँत^७ ।
चाहिअ जैस मनोहर मिला सो मन भावंत^८ ॥

८. प्र० १ जै हार, द्वि०, ४, तृ० २ जिउ मार । ९. प्र० २ महादेव जाकहँ
बर कीन्हा । १०. तृ० १ को पूरुष । ११. द्वि० ७ धनी खंड ।

१२. द्वि० ७ अस आहै । १३. प्र० १ रे मोहि, प्र० २ सो मोहि, तृ० ३
मोहि बेगि ।

*द्वि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण अगले दोहे
के हैं । और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : पुनि जाइहि जनवासे सखि
देखाव तोर कंत ।

[२७७] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० ३ भमकहि । २. द्वि० ६, ७, पं० १ बिगासू ।
३. प्र० २ तुअ, द्वि० ७, तृ० ३ जस । ४. प्र० १ छूट । ५. प्र० १
सर, तृ० ३ जैस । ६. प्र० १ दरस देख जस दरसन, प्र० २ दरसवंत
जस दरसन, द्वि० १ दरपवंत मनि माथे, तृ० ३ दरपवंत जस दरपन ।
७. प्र० २ पूत । ८. प्र० २ धन सजृत ।

*द्वि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण पिछले दोहे के हैं,
और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : जैसा चाहिअ मनोहर मिला स
मन अस भाव!

[२८०]

देखा चाँद सुरज जस^१ साजा । अस्तौ^२ भाउ मदन तन गाजा ।
हुलसे नैन दरस मद माँते । हुलसे अधर रंग रस राते ।
हुलसा बदन ओप रबि आई^३ । हुलसि हिया^४ कंचुकि न समाई ।
हुलसे कुच कसनी^५ बँद टूटे । हुलसी भुजा बलय कर^६ फूटे ।
हुलसी^७ लंक कि^८ रावन राजू । राम लखन दर साजहिं साजू ।
आजु कटक जोरा हठि कामू^९ । आजु बिरह सो^{१०} होइ संग्रामू ।
आजु चाँद घर आवै सूरू । आजु सिंगार होइ सब चूरू ।

अंग अंग सब हुलसे केउ कतहूँ न समाइ^{११} ।

ठाँवहिं ठाँव बिमोहा^{१२} गइ^{१३} मुख्या गति आइ ॥

[२८१]

सखी सँभारि पियावहिं पानी । राजकुँवरि काहे कुँभिलानी^१ ।
हम तो तोहि देखावा पीऊ । तूँ मुरझानि कैस भा जीऊ ।
सुनहु सखी सब कहहिं बियाहू । माँ कहूँ जैस चाँद कहूँ राहू ।
तुम्ह जानहु आवै पिय साजा । यह धम धम सब मो कहूँ बाजा^२ ।
जेत बराती औ असवारा । आप मोर सब चालनिहारा^३ ।
सोइ आगम देखत हौ^४ भँखी । आपन रहन न देखौ सखी ।
होइ बियाह पुनि होइहि^५ गवता । गौनव तह बहुरि नहिं अवना ।

[२८०] १. प्र० १ सुर कर । २. द्वि० ४, ५, पं० १ सहसहु । ३. प्र० २ ओपान बिहार्द, द्वि० २, ४, ६, तृ० १ रूप रवि आप, तृ० ३ जो परे बिहसाए ।
४. द्वि० १ हुलसे कुच । ५. द्वि० २ कंचुकि । ६. द्वि० ३ भुजा बरया गर । ७. प्र० १ हुलसा । ८. तृ० २ जो । ९. द्वि० ३, तृ० २, ३ हठि रामू, द्वि० ५ हिय कामू । १०. द्वि० २, ३ कर, तृ० १ गइ । ११. तृ० ३ समान । १२. प्र० २ बिमोहि गा । १३. प्र० २ जो, तृ० ३ तव ।

[२८१] १. प्र० १, २ मुरझानी । २. प्र० १, द्वि० ७ यह सब बाजन मोपर बाजा, प्र० २ यह सब धम धम हम सिर बाजा, द्वि० ३ यह सब धम धम मोपर बाजा । ३. प्र० १ ये सब आप मोर लेनिहारा, प्र० २ आप मोर सब चाहन हारा, द्वि० ७ ये सब मोर बोलावनिहारा, तृ० २ आप मोरे चालनि हारा । ४. प्र० १, तृ० १ मै । ५. प्र० १ चाव पुनि ।

अब सो^६ मिलन कत सखी सहेलिनि^७ परा बिछोवा दूटि ।
तैसि^८ गाँठि पिय जोरब जरम न होइहि^९ छूटि ॥

[२८२]

आइ बजावत पैठि^१ बराता । पान फूल सेंदुर सब^२ राता ।
जहँ सोने कै चित्तरसारी^३ । बैठि बरात जानु फुलवारी^४ ।
माँझ सिंघासन पाट सँवारा । दूलह आनि तहाँ बैसारा^५ ।
कनक खंभ लागे चहुँ पाँती । मानिक दिया बरहि^६ दिन राती^६ ।
भएउ अचल ध्रुव जोगि पँखेरू^७ । फूलि बैठ थिर जैस सुमेरू^८ ।
आजु दैयँ हौं कीन्ह सभागा । जत^९ दुख कीन्ह^{१०} नीक^{११} सब लागा ।
आजु सूर ससिअर घर आवा^{१२} । चाँद सुरुज^{१३} दुहुँ^{१४} होइ^{१५} मेरावा ।

आजु इंद्र होइ आएउँ^{१६} से^{१७} बरात कबिलास ।
आजु मिलै मोहि आछरि पूजै मन कै आस ॥

[२८३]

होइ लाग जेवनार सुसारा^१ । कनक पत्र पसरे^२ पनवारा ।
सोन थार मनि मानिक जरे । राए रंक सब^३ आगें धरे ।

६. द्वि० २ पुनि रे । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ३ कन डे सखि, तू० ३ कहीं सखि, द्वि० ५, तू० १, पं० १ कत सखी, द्वि० ७ कन होइहि ।
८. प्र० १ तौन ।

[२८२] १. प्र० १, द्वि० २, ३, तू० १, २ बैठि । २. प्र० १ रँग । ३. प्र० १ सोने केर आहि चित्रसारी, प्र० २ रची राखी सोने चित्रसारी, तू० ३ जहँ सोने कै चित्र सँवारी । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, तू० १, २ आनि बरात तहाँ बैसारी, द्वि० ७ बैठि बरात तहाँ सब भारी । ५. तू० ३ बैठारा । ६. प्र० २, तू० ३ बहु भौंती । ७. द्वि० २ जोगि भिखारी, तू० ३ जैस सुमेरू । ८. तू० १ जस भूल सुमेरू, तू० ३ जस बैठ पँखेरू । ९. द्वि० २, ३, तू० २ जस । १०. तू० ३ सहे, पं० १ दीख । ११. प्र० २, द्वि० ४ नेग । १२. प्र० २ आजु सुरहि जनु दोष मेरावा । १३. प्र० १ सूर । १४. प्र० १ सों । १५. तू० १, द्वि० ३ भएउ । १६. प्र० १ होइ सो, प्र० २ अस आयेउँ, द्वि० १ मै पैठेउँ । १७. द्वि० १ सब रात, तू० ३ सौ बरात, द्वि० ५, पं० १ रयूँ (सिउँ) बरात ।

१. २८३] १. द्वि० ४ पसारा । २. प्र० २ साजे, तू० ३ परसे । ३. प्र० १ के ।

रतन जराऊ^४ खोरा खोरी । जन जन आगें सौ सौ^५ जोरी ।
गडुअन्ह^६ हीर पदारथ लागे । देखि बिमोहे पुरुष^७ सभागे ।
जानहु नखत करहि^८ उजियारा । छपि गा दीपक^९ औ मसियारा^{१०} ।
भै^{११} भिलि चाँद सुरुज कै^{१२} करा । भा उदोत तैसै निरमरा^{१३} ।
जेहि मानुस कहँ जोति न होती^{१४} । तेहि भै जोति देखि वह जोती ।

पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार ।

कनक पत्र तर धोती^{१५} कनक पत्र पनवार ॥^{१६}

[२८४]

पहिलें भात परोसै आने^१ । जनहु कपूर^२ मुबास बसाने^३ ।
भालर माँड^४ आए^५ घिउ पोए । ऊजर देखि पाप गर धोए ।
लुचुई पूरि^६ सोहारीं परीं^७ । एक ताती औ सुठि कोंवरीं^८ ।
पुनि बावन^९ परकार जो आए^{१०} । ना अस देखे न कबहूँ^{११} खाए ।
खँडरा खंडि खँडोई^{१२} खंडी । परी एकोतर सै कठहंडी^{१३} ॥^{१४}

४. प्र० २ जरित सब, द्वि० २ जरे सब, द्वि० ६, तृ० १, ३, पं० १ पदारथ ।

५. प्र० २ दस दस, तृ० १ सै सै । ६. तृ० ३ सुई । ७. प्र० २

भूले दीपक । ८. प्र० १ छपि गा चाँद सूर औ तारा । ९. प्र० १

द्वि० ७ जनु । १०. द्वि० ३ एक । ११. प्र० २, तृ० १ ना अस सूर

न ससि निरमला, भा उदोत अस औरै कला । १२. प्र० १ ओती । १३. द्वि० ४

तर दोनै, द्वि० ५ बर दोनै, तृ० १ तर धरिबै ।

१४. प्र० १, द्वि० ७ मंडये केर सरहना छत्तिस कुरी सब जाति ।

॥

धनि राजा सिवल कर जाकरि असि बगनि ॥

प्र० २ करहि रहस मंडप सब एकनीस कुरीं सब जाति ।

धनि रानी सिवल महँ जाकर अस्ति बरिआति ॥

[२८४] १. द्वि० १ भात । २. तृ० ३ आनी, बसानी (उई मूल) । ३. प्र० १,

द्वि० ४ माँडा, तृ० ३ माठ । ४. तृ० २ अस । ५. तृ० ३ पोरि

(उई मूल) । ६. प्र० २ परा सोहारि साथ तेहि बरी । ७. प्र० १

कोमल रस भरी, प्र० २ मम रस बरी, द्वि० ३ औ अति कोवरी ।

८. तृ० ३ छपन । ९. द्वि० २ जेवाप । १०. प्र० १ ना अस ।

११. प्र० १ जो दुइ खंड । १२. प्र० १ बरा इकोतरसै कह हंडी, द्वि० ४

परी अको तरसो कंट मंडी । १३. प्र० २ मासु केर छगन जेवनारा, मृग

मद बोरि धीउ महँ तरा ।

पुनि सँधान आए बहु साँधे । दूध दही के मोरँडा^{१४} बाँधे ।
पुनि जाउरि पछियाउरि आई^{१५} । दूध दही^{१६} का कहौ मिठाई ।

जेंवन अधिक सुबासिक^{१७} मुख महँ परत बिलाइ ।
सहस सवाद सो पावै^{१८} एक कवर^{१९} जौ खाइ ॥

[२८५]

भै जेंवनार फिरा खँडवानी । फिरा^१ अरगजा कुँकुह बानी^२ ।^३
फिरे पान^४ बहुरा^५ सब कोई । लाग बियाहचार सब होई ।
माँडौ सोने क गँगन^६ सँवारा । बंदनवार^७ लाग सख तारा^८ ।
साजा पाट छत्र^९ कै छाहाँ । रतन चौक पूरा तेहि माँहाँ ।
कंचन^{१०} कलस नीर भरि धरा । इंद्र पास आनी^{११} अपछरा ।
गाँठि दुलह दुलहिनि कै जोरी । दुआँ जगत जो^{१२} जाइ न छोरी ।
बेद भनहि पंडित तेहि ठाँऊँ । कन्या तुला रासि लै नाऊँ^{१३} ।

चाँद सुरुज दुइ निरमल दुवौ सँजोग अनूप ।
सरज चाँद सौ भूला चाँद सुरुज के रूप ॥^{१४}

१४. प्र० २ मोहड़ा । १५. प्र० २ बहुरिह भीख खोर संग आई ।

१६. प्र० १ दही छीर, प्र० २, द्वि० ४ धिरित खांड । १७. प्र० १ सुबा
सरमु, द्वि० ७, तृ० ३ सुवासना । १८. प्र० २ पावै जवंत । १९. प्र० १
गरास ।

*प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३ में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं ।
(देखिये परिशिष्ट)

[२८५] १. प्र० १ चला, प्र० २ द्वि० ७, तृ० १, भरा । २. प्र० २ पानी, द्वि० ७
सानी । ३. द्वि० १ जानहु भवा सुबासिक पानी । ४. द्वि० ३ फिर
बुलान । ५. द्वि० १ पलटा । ६. द्वि० १ सोन क कनक, द्वि० ७
सवै सोने कै । ७. तृ० ३ बंदनेवार । ८. द्वि० ४, ५, तृ० २, पं० १
बारा । ९. तृ० ३ छात । १०. पं० १ कनक जो । ११. द्वि० ३
आई । १२. प्र० १ सो, प्र० २ महँ, तृ० ३ दिन्ह । १३. प्र० २
गात्र उचार भए बहु भाऊ । १४. द्वि० ७ वोह बोही सौ भूली रहे एहि
बोहि के रूप ।

[२८६]

दुहूँ नाउँ^१ होइ गोत उचारा^२ । करहिं पदुमिनी मंगलचारा^३ ।
चाँद के हाथ दीन्हि जैमाला । चाँद आनि सूरुज गियँ^४ घाला^५ ।
सूरुज लीन्हि चाँद पहिराई^६ । हार नखत तरइन्ह सिउँ^७ पाई^८ ।
पुनि धनि भरि अंजुलि जल लीन्हा । जोवन जरम कंत कहँ दीन्हा ।
कंत लीन्ह दीन्हा धनि हाथौ । जोरी गाँठि दुहूँ एक साथौ ।
चाँद सूरुज दुहूँ भाँवरि लेहीं^९ । नखत मोति नेवछावरि देहीं^{१०} ।
फिरहिं दुवौ सत फेर को टेकै । सातौ फेर गाँठि सो^{११} एकै ।

भै भाँवरि नेवछावरि राजचार^{१२} सब कीन्ह ।
दाइज कहौ कहाँ लागि लिखि न जाइ तत^{१३} दीन्ह ।

[२८७]

रतनसेनि जौं दाइज पावा । गंधर्पसेनि आइ कँठ लावा^१ ।
मानुस चित आन कछु निंता^२ । करै गोसाईं न मन महँ चिंता^३ ।
अब तुम्ह सिंघलदीप गोसाईं । हम सेवक आहहिं^४ सेवकाई ।
जस तुम्हार चितउर गढ़ देसू । तस तुम्ह इहाँ हमार नरेसू ।

- [२८६] १. प्र० १ नात, द्वि० १ लाग । २. प्र० २ सेंदुर लीन्ह कुँअरि सिर सारा, द्वि० ४, ६, पं० १ दुहूँ नाँउ लै गावहि बारा, द्वि० ३ दुहूँ नाउँ लै गावहि नारी । ३. द्वि० ३ मंगलचारी । ४. तृ० ३ कें । ५. प्र० २ सूरुज लीन्ह चाँद गिरि डाला । ६. तृ० ३ पहिराए, पाए (उर्दू मूल) । ७. प्र० १, २. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३ सों । ८. प्र० २ सेंदुर चीर सोभा अति भाई । ९. प्र० १, २ लीन्हा, कीन्हा द्वि० १, ७ दीन्हा, कीन्हा । १०. प्र० १ पुनि, द्वि० १ तो । ११. प्र० १, द्वि० २ काज । १२. प्र० १ जत, द्वि० २, ३ अब ।

- [२८७] १. प्र० २ सिर नावा । २. प्र० १ चित आन कछु चिंता, प्र० २, द्वि० ६ वितै आन चित कोई, द्वि० ३ चित आन कछु बीना, द्वि० ५, तृ० २ चित आन कछु कोई । ३. प्र० १ आपन चिंता, द्वि० १, ३, तृ० ३ जो मन मँ चिंता, पं० १ न मन कर चिंता, प्र० २, द्वि० ५, ६, तृ० २ सोइ पै होई । ४. प्र० १, द्वि० १, ६, तृ० ३ करवै, प्र० २ करहिं, द्वि० २ जोहहिं, द्वि० ४ आपँ, द्वि० ५ जो करहिं, द्वि० ७ करहीं, तृ० १ जो रहहिं द्वि० ३, तृ० २, रहिइहिं ।

जंबूदीप दूरि का काजू। सिंघलदीप करहु नित राजू।
रतनसेनि बिनवा कर जोरो। अस्तुति जोग जीभि नहिं मोरो।
तुम्ह गोसाईं जेइ छार छड़ाई। कै मानुस^१ असि^२ दीन्ह बड़ाई।

जौ तुम्ह दीन्ह तौ^३ पावा जियन जरम^४ सुख भोग।
नाहिं तौ खेह पाय की हौ^५ न जानौ केहि जोग^६ ॥

[२८८]

धौराहर पर दीन्हेउ बासू। सत खंड जहँवा^१ कबिलासू।
सखी सहस दुइ^२ सेवाँ आई। जनहुँ चाँद संग नखत तराई।
होइ^३ मंडर ससि की चहुँ पासाँ। ससि सूरहि लै चढ़ी अकासाँ।
मिलीं जाइ ससि^४ की चहुँ पाहाँ^५। सूर न चाँपै पावै छाँहाँ^६।
चलहि सूर दिन अथवै जहाँ। ससि निरमल तै^७ पावसि तहाँ।
गंधपसेनि धौराहर कोन्हा। दीन्ह न राजहि जोगिहि दीन्हा।
अब जोगी गुर^८ पाए सोई। उतरा जोग भसम गा धोई।

सात खंड धौराहर सातहुँ रँग नग लागु।
देखत गा कबिलासहि^९ दिस्टि पाप सब^{१०} भागु ॥*

१. द्वि० १ भै दयाल। ६. तु० ३ अति, द्वि० ६, पं० १ अब। ७. द्वि० १ सो। ८. द्वि० ७ मरन। ९. प्र० १ नाहिं तौ खेह औ पाय कै, प्र० २ नाहिं तौ खेह पाइ कै होतेउ। १०. प्र० १ हौ दुखिया केहि जोग, प्र० २ हौ निजोग केहि जोग, द्वि० ४ हौ जोगी केहि जोग, द्वि० ३, ५ हौ न अहा तुम्ह जोग, द्वि० ७ हौ निरजोग केहि जोग।

* द्वि० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८८] १. प्र० १, द्वि० ५, पं० १ सातहु। २. प्र० २, द्वि० १, द्वि० ४, ६, पं० १ सखी सहस दस, द्वि० २ चोरी सहसक। ३. प्र० १ भा, द्वि० १ भइ। ४. पं० १ सखिऔ। ५. प्र० १ सखा चहुँ पादाँ, छादाँ, तु० ३ ससि की चहुँ पाहाँ, छाही। ६. द्वि० ३ पुर। ७. प्र० १ देखि जोगि कबिलास महँ, द्वि० १ देखत गो धौराहर। ८. द्वि० २ कै।

* द्वि० ३, ५, ६, तु० ३ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं, और द्वि० २ में उन्हीं में से एक है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८६]

सात खंड सातौ कबिलासा । का बरनौ जस उत्तिम बासा^१ ।
 हीरा इँटि कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा^२ ।
 बिसुकमैं सैं हाथ^३ सँवारी । सात खंड सातौ चौपारी^४ ।
 चूना कीन्ह अवटि गज^५ मोँती । मोँतिहु चाहि अधिक सो^६ जोती ।
 अति निरभर नहि जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन^७ देखा ।
 भुँइ गच जानहु समुँद हिलोरा । कनक खंभ जनु^८ रचेउ हिँडोरा ।
 रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

तहुँ आछरि पदुमावति रतनसेनि के पास ।
 सातौ सरग हाथ जनु आए^९ औ सातौ कबिलास ॥

[२८७]

पुनि तहुँ^१ रतनसेनि पगु धारा । जहुँ नव रतन सेज सोवनारा ।
 पुतरि गढ़ि गढ़ि^२ खंभन्ह काढ़ी । जनु सजीव सेवाँ सब ठाढ़ी ।^३
 काहु हाथ चंदन कै खोरी । कोइ सेंदुर की गहे^४ सिंधोरी ।
 कोइ केसरि कुंकुह^५ लै रही^६ । लावै अंग रहसि जनु चही^७ ।
 कोई गहैं कुंकुमा चोवा । दरसन आस^८ ठाढ़ि मुख जोवा ।

[२८९] १. प्र० २ जग ऊपर अवासा । २. तु० ३ औ नग लाइ सरग लै आवा ।
 ३. प्र० १ आप । ४. प्र० १ तिन्हहि साथ चहुँ दिसि चौपारी, प्र० २ तेहि
 पर खंड खंड चौपारी । ५. प्र० १, २ कै । ६. तु० १ तेहि, दि० ३
 वहि । ७. प्र० १ दरपन महुँ, प्र० २, तु० २, च० १, पं० १ दरसन
 सब, दि० ७ दरपन लै । ८. प्र० १, दि० १ सब, दि० ६ जुरि ।

* प्र० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है, दि० ३ में भी इसी प्रकार
 एक अतिरिक्त छंद है, किन्तु वह प्र० १ वाले छंद से भिन्न है । (देखिए
 परिशिष्ट)

[२९०] १. दि० २ तहवाँ । २. तु० ३ सब । ३. प्र० १ में इसके अनंतर की छंद की
 सभी पंक्तियाँ बाद वाले छंद की हैं । ४. दि० ३ लीन्हि । ५. प्र० २,
 दि० ७ रहीं । ६. प्र० २, दि० ७ लावै अगर हैंसी जनु रही । ७. प्र० २,
 दि० २ दुहुँ कब चाह, दि० ६, ७, कब धनि मोंग, तु० १ दरसन आइ ।

कोइ बीरा कोइ लीन्है बीरी । कोइ परिमल अति सुगंध समीरी ।
काहू हाथ कस्तुरी मेदू । भाँतिन्ह भाँति लाग तस भेदू ।

पाँतिन्ह पाँति चहूँ दिसि पूरी^{१०} सब सोंधे कर हाट ।
माँझ रचा^{११} इंद्रासन^{१२} पदुमावति कहूँ पाट ॥

[२६१]

सात खंड ऊपर^१ कबिलासू । तहूँ सोवनारि^२ सेज सुखबास ।^३
चारि खंभ^४ चारिहुँ दिसि धरे^५ । हीरा रतन पदारथ जरे^६ ।^७
मानिक दिया बरै औ^८ माँतो । हाइ अँजोर रैनि^९ तेहि जोती ।^{१०}
ऊपर रात चँदोवा छावा^{११} । औ भुइँ सुरँग बिछाउ बिछावा^{१२} ।
तेहि महँ पलँग सेज सो दासी^{१३} । का कहूँ औसि रची सुखबासी^{१४} ।
दुहुँ दिसि^{१५} गेडुआ औ गलसुई । काँचे पाट भरी धुनि रूई ।
फूलन्ह भरी औस केहि जोगू^{१६} । को तेहि पाँदि मान सुख^{१७} भोगू ।

८. प्र० २ कोइ किछु लिए । ९. द्वि० ६, पं० १ सब । १०. प्र० २,
द्वि० १, २, ३, ५, पं० १ चहूँ दिसि, द्वि० ७ रही सम चहूँ दिसि ।
११. द्वि० ३ धरा । १२. प्र० २ सिंघासन । १३. प्र० २, द्वि० ६
७ केर ।

[२९१] द्वि० ५ साजा, पं० १ साती । २. द्वि० ४, ६ तहूँवाँ नारि । ३. प्र० २
(यथा. ४) नग भूलहिँ सब भाँति अमोला, लहरै उठहिँ पवन जब डोला ।
४. द्वि० १ खंड । ५. द्वि० १ खंड लगा । ६. नागा । ७. इस छंद
की .१ तथा .२ के स्थान पर प्र० १ में पूर्व के छंद की. १, .२ हैं, और द्वि० ७
में है . चारि खंभ साजे चौबारा, का बरनौँ उत्तिम सोवनारा । खाँभन लगे
पदारथ सोई, बरहिँ दीप उजिआरा होई । ८. प्र० २ जरावा, द्वि० ४, तृ० २
जो औ । ९. प्र० २, द्वि० ६ रहा । १०. प्र० १, द्वि० ७ मसिअर
दीप जोति कहूँ ओती । जनहुँ बुझाइ देखि वह जोती । ११. प्र० २ ताना,
भाव हाव नहिँ जाइ बखाना । द्वि० ७ ताना, औ भुवपती वोह सुरँग छिछाना ।
तृ० २ ताना, औ भुइँ रात बिछाउ बिछाना । १२. प्र० २ दासी, कीन्ह दसाव
फूल बहु बासी । द्वि० २ सँवारी, काकर औसि रची सुख वारी । १३. प्र० १
तापर, द्वि० ७ ऊजर । १४. प्र० २ बिधि अस जोग रचा जेहि जोगू ।
१५. द्वि० २ रस ।

अति सुक़ुमारि सेज सो साजी^{१६} छुवै न पावै कोइ ।
देखत नवै खिनुहि खिन पाँव धरत कस होइ ॥

[२६२]

सूरुज^१ तपत सेज^२ सो पाई । गाँठि छोरि ससि^३ सखी छपाई ।
अहै कुँवर हमरे अस चारू । आजु कुँवरि कर करब सिंगारू ।
हरदि उतारि चढ़ाएब रंगू । तब निसि चाँद सुरुज^४ सौँ^५ संगू ।
जनु चात्रिक मुख हुति गौँ^६ स्वाती^७ । राजहि चक्रचौहट तेहि भाँती ।
जोगि छरा जनु अछरिन्ह साथा । जोग हाथ हुति भएउ बेहाथा^८ ।
वै चतुरा गुरु^९ लै उपसई । मंत्र अमोल^{१०} छीनि^{११} लै गई ।
बैठेउ खोइ जरी औ बूटी । लाभ^{१२} न आव मूर भौ टूटी ।

खाइ रहा ठग लाहू^{१३} तंत मंत बुधि^{१४} खोइ ।
भा धौराहर बनखँड^{१५} ना हँसि आव न रोइ ॥

[२६३]

अस तप करत गएउ दिन भारी^१ । चारि पहर बीते जुग चारी ।

१६. प्र० १ सेज सो, प्र० २, द्वि० ४, ६, द्वि० २, ३, ५, तृ० २ सेज सो ढासी,
पं० १ सेज तहँ ढासी ।

[२९२] १. प्र० १, २, द्वि० ४ राजै । २. प्र० १, द्वि० ६ सेज जो, प्र० २ सेज
जब, द्वि० १ चाँद तस । ३. प्र० १, २, द्वि० ४ छबि । ४. प्र० १
सूर । ५. तृ० १ दुहुँ । ६. प्र० २ पावै, द्वि० स्वाति गै, द्वि० ५, च०
१ बूँद, द्वि० ३ हुत कर । ७. द्वि० २, पं० १ सांती । ८. प्र० १ सेां,
प्र० २, तृ० २ केर, द्वि० २, ४, ५, च० १ करि, तृ० १ अब । ९. द्वि० २,
३, तृ० १, निहाथा । १०. प्र० १, द्वि० ७, पं० १ वै जात्रागुर, प्र० २
देश चित्र गढ़, द्वि० ३ दै चित्र कर (उर्दू मूल) । ११. प्र० १ मूलमंत्र,
प्र० २ मात्रामूल, द्वि० १ मातरमूल, तृ० ३ मंत्रामूल, द्वि० ४ मंत्रमूल,
द्वि० ६ मंत्र अबोल । १२. प्र० २ सीध । १३. प्र० १, २, द्वि० १,
५, ७, ३, तृ० १, च० १ बोल । १४. तृ० ३ ठक लाहू (उर्दू मूल) ।
१५. प्र० २ बुधि सब । १६. द्वि० ७ अधबन ।

[२९३] १. च० १ चारी ।

परी साँझ पुनि सखी सो^२ आई। चाँद सो रहै न उई^३ तराई^३।^४
 पूछेन्हि^५ गुरु कहाँ^६ रे चेला। बिनु ससियर कस सूर अकेला।
 धातु कमाइ सिखे तैं जोगी। अब कस जस निरधातु बियोगी।
 कहाँ सो खोए बीरौ लोना। जेहि तैं होइ रूप औ सोना।
 कस हरतार पार नहिं पावा^७। गंधक कहाँ^८ कुरकुटा खावा^९।
 कहाँ छपाए चाँद हमारा^{१०}। जेहि बिनु जगत रैन अधिआरा।^{११}

नैन कौड़िया हिय समुँद गुरु सो तेहि मह^{१२} जोति।
 मन मरजिया न होइ परै^{१३} हाथ न आवै मोति ॥*

[२६४]

का बसाइ जौं गुरु अस बूझा। चकाबूह अभिमनु^१ जो जूझा^२।
 बिख जो देहि अंजित देखराई। तेहि रे निओहिहिं को पति आई।
 मरै सो जान होइ तन मूना^३। पीर न जानै पीर बिहूना।
 पार न पाव जो गंधक पिया। सो हरतार^४ कहौ किमि^५ जिया।

२. प्र० १ जो।

३. चांद संग जो रही तराई, द्वि० २ चांद सो उवा और उई तराई, तृ० ३ चांद न उई सो रही तराई, द्वि० ४ चांद रहा उपनी जो तराई, द्वि० ७ चांद सो रही तारा सब जाई, द्वि० ५, तृ० १ चांद सूर होइ उई तराई, द्वि० ३ चांद सूर संग उई तराई, तृ०, पं० १ चांद सो रहै न उई तराई, च० १ चांद सुरुज होइ उई तराई।

४. प्र० २ (यथा. ७) काहे ठग मूरी अस खाए. खोए जानु परा किछु पाए।

५. प्र० २ बिन बोइ।

६. प्र० १ आई।

७. द्वि० १ मारा।

८. प्र० १, द्वि० ३ क्या, प्र० २ भा, द्वि० २ बाजा, च० १ केर।

९. तृ० ३

पावा, द्वि० ३ खारा।

१०. द्वि० २ अस उजियारा।

११. द्वि० २ नि-

सत कै सराँक भा डोलसि, साँस तराही बात न बोलसि।

१२. प्र० १, २

तेहि।

१३. द्वि० २ धसै।

*द्वि० ४, ६, ८, १० में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिये परिशिष्ट)

[२९४] १. द्वि० १, तृ० ३ अहिबर्न।

अरथ बिनु जानहु छूँछा।

२. प्र० २ ऊतर देइ जो कोई पूँछा, बोल

३. प्र० २ चूना।

४. प्र० २ हत्यार।

५. प्र० २ केव।

सिद्धि गोटिका जापहँ नाहीं^६। कौनु धातु^७ पूँछहु तेहि पाहीं^८।
अब तेहि बाजु राँग^९ भा डोलौ^{१०}। होइ सार तब^{११}बर^{१२} कै बोलौ^{१३}।
अभरक कै तन एँगुर^{१४} कीन्हा। सो तुम्ह फेरि अग्नि महँ^{१५}दीन्हा।

मिलि जौ पिरीतम बिछुरै^{१६} काया अग्नि जराइ।
कै सौ मिलै तन तपति^{१७} बुझै कै मोहि^{१८} मुपँ बुझाइ ॥

[२६५]

सुनि कै बात सखीं सब हँसीं। जनहुँ। रैनि तरई^१ परगसीं।
अब सो चाँद गँगन महँ छपा। लालि^२ किहँ कत^३ पावसि तपा।
हमहुँ न जानहिं दहुँ सो कहाँ। करब खोज औ बिनउबतहाँ।
औ अस कहब आहि परदेसी। करु माया हत्या जनि लेसी।
पीर तुम्हार सुनत भा छोहू। दैय मनाव होउ अब^४ ओहू।
तूँ जोगी तप करु मन^५ जथा। जोगिहि कवनि राज कै कथा^६।
वह रानी जहवाँ सुख राजू। बारह अभरन करै सो साजू।

जोगी दिढ़ आसन करु अस्थिर धरु मन^७ ठाउँ।
जौ न सुने तौ अब सुनु^८ बारह अभरन नाउँ ॥

६. प्र० १, द्वि० ७, लीन्हेउ छोरी, तृ० ३ लीन्हे अजोरी, द्वि० १, ३, ५, ६, तृ० ३, च० १ जानहिं नाहीं। ७. प्र० २ साधु। ८. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २ अस पूँछहु मोरी। ९. प्र० १, द्वि० ७ निरँग। १०. द्वि० १ नारँग नवेला, लोला। ११. तृ० २ को अतिरिक्त सभी में तौ (हिंदी मूल)। १२. द्वि० ३ घर। १३. प्र० १, २ सो तुम्हा ईंगुर, तृ० ३ कै ते नेगुर (उर्दू मूल)। १४. प्र० १, २, द्वि० २ मुख। १५. द्वि० ४ बिछुरि छपै। १६. प्र० १, द्वि० ३ तन तब, तृ० ३ अब तन, तृ० १, द्वि० ३, च० १ अब तब। १७. द्वि० २ एहि।

[२९५] १. प्र० १ जानहु निंसि तरई, तृ० ३ जानहु रैनि तारे, द्वि० ५ जनु घन महँ दामिनि। २. द्वि० ६, तृ० १ लागि, द्वि० ४, ७ लाली। ३. प्र० १ कहँ, तृ० ३ कस। ४. प्र० १ होउ जस, प्र० २ होउ अस, द्वि० १ अस करौ। ५. प्र० १ को मन। ६. प्र० २ तूँ जोगी फिरि करु तप जोगा, तुम कहँ कौन राज सुख भोगा। ७. प्र० १, २ औ मन अस्थिर। ८. प्र० १, द्वि० ७ हम तोहि कहिं आप सुनु, प्र० २ सुने न कबहूँ सो सुनहु।

[२६६]

प्रथमहि मंजन होइ^१ सरीरु । पुनि पहिरै तन^२ चंदन चोरु ।
 साजि^३ माँग पुनि सेंदुर सारा । पुनि लिलाट रचि तिलक सँवारा ।
 पुनि अंजन दुँहु नैन करेई । पुनि कानन्ह कुंडल पहिरेई ।
 पुनि नासिक भल फूल अमोला । पुनि राता मुख खाइ तँमोला ।
 गियँ अमरन पहिरै जहँ ताई^४ । औ पहिरै कर कँगन कलाई^५ ।
 कटि छुद्रावलि अमरन^६ पूरा^७ । औ पायल पायन्ह भल चूरा ।
 बारह अमरन पइ बखाने । ते पहिरै बरहौ असथाने ।

पुनि सोरह सिंगार जस^८ चारिहुँ जोग^९ कुलीन^८ ।
 दीरघ चारि चारि लघु चारि सुभर चहुँ खीन^९ ॥

[२६७]

पदुमावति जो सँवरै^१ लीन्ही । पुनिव राति दैयँ असि^२ कीन्ही ।^३
 कै मंजन तब^४ किएहु अन्हानू । पहिरे चीर गण्ड छपि भानू ।
 रचि पुत्रावलि^५ माँग सेंदुरा^६ । भरि मोतिन्ह औ मानिक पूरा^६ ।
 चंदन चित्र भए बहु^७ भाँती । मेघ घटा जानहुँ बग पाँती ।
 सिरै जो^८ रतन माँग बैसारा । जानहुँ गँगन टूट लै^९ तारा ।

[२६६] १. प्र० १, द्वि० १ करै । २. प्र० १ औ पहिरै तन, तृ० ३ तब पहिरै पुनि ।
 ३. प्र० १ सखी । ४. प्र० १. द्वि० ६ सबद होइ । ५. प्र० २ पहिरे
 लंक छुद्र घटिका रे पूरा । ६. द्वि० १ सोरह सिंगार बनी धनि । ७. प्र० २
 चौक (उर्दू मूल), तृ० ३ जुग (उर्दू मूल) । ८. द्वि० १ औ चारिउ
 जुग लीन्ह । ९. द्वि० १ जो कीन्ह ।

[२६७] १. प्र० १ सरै । २. प्र० १, २ सो, द्वि० २, ४, च० १ ससि ।
 ३. द्वि० १ पुनि पदुमावति कीन्ह सिंगारा, पुनिव राति कीन्ह अवतारा ।
 ४. प्र० १, २, द्वि० ४, च० १ तन, द्वि० १ तिय, द्वि० ६ मन । ५. द्वि० २
 बनै कोद (औ ?), तृ० ३ रचि पुत्रावलि (उर्दू मूल) । ६. प्र० २
 माँग सँवारी, पूरी, द्वि० २ माँग सेंदुरी, पूरी । ७. प्र० १, २, द्वि० ३
 चीर भए बहु, द्वि० २ चीर भए दुहुँ, तृ० ३ चीर भए तेहि, द्वि० ४, ५, ६
 चीर पहिरि बहु, च० १ चीर पहिरि भलि । ८. प्र० २ ससि, द्वि० ६
 रचि द्वि० ७ सरि । ९. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ७, तृ० १, च० १ टूट
 निसि, द्वि० १ छूट निसि ।

तिलक लिलाट धरा तस डीठा । जनहुँ दुइज पर नखत^{१०} बईठा ।^{११}
मनि कुंडल खूँटिला^{१२} औ खूँटी । जानहुँ परी कचपची टूटी^{१३} ।^{१४}

पहिरि जराऊ ठाढ़ि भौ बरनि न आवै^{१५} भाउ ।
माँग क दरपन गँगन भा^{१६} तौ ससि तार^{१७} देखाउ^{१८} ॥

[२६८]

बाँक नैन औ अंजन रेखा । खंजन जनहुँ सरद रितु देखा ।
जब जब^१ हेरु फेरु^२ चखु मोरी । लुरै सरद^३ महुँ^४ खंजन जोरी ।
भौहैं धनुक धनुक पै हारे । नैनन्ह साँधि वान जनु^५ मारे ।^६
कनक फूल^७ नासिक^८ अति सोभा । ससि मुख आइ सूक^९ जनु लोभा ।
सुरँग अधर औ लीन्ह^{१०} तँबोरा । सोहै पान फूल कर जोरा ।
कुसुम गेंद अस सुरँग कपोला । तेहि पर अलक भुअंगिनि डोला ।
तिल कपोल अलि पदुम बईठा । ब्रेधा सोइ जो वह तिल डीठा ।

१०. द्वि० १ सूक । ११. प्र० २ अबर मुख पनवीरी सोहहि ।
तैसे घन दामिनी मोहहि । १२. द्वि० २, ३, तृ० १ और खूँट,
तृ० ३ लागु, द्वि० ५ खूँट औ । १३. प्र० १ सीपी । १४. प्र० २
मनि कुंडल पहिराए लोने, कीधौ लवकिरहे दुहुँ कोने, द्वि० २, ७ रचि
पत्रावलि पाटी पारी, औ रचि चीर बिचित्र सँवारी । १५. प्र० १
द्वि० ४ कहि न जाइ तस, द्वि० ७ सुंदर बरन बोहि के । १६. प्र० १,
द्वि० ७ दरपन भयो गगन तस निसि, प्र० २ ताहि क दरपन गगन भा, द्वि० ४,
६ मानहु दरपन गगन भा । १७. प्र० १, द्वि० ७ नखत । १८. द्वि० ३
सीस तार दिखराव ।

[२९८] १. द्वि० ४, च० १ जो जो (हिंदी मूल) २. प्र० २ निरखि हेर चखु, द्वि० १
चीर पहिरि करि । ३. प्र० २, तृ० १ चंद । ४. प्र० १, द्वि० १
रितु, तृ० १ मुख । ५. प्र० २, द्वि० २ बान बिख, द्वि० ४ जनु
चाहैं, च० १ बान जम । ६. द्वि० १ भौहैं धनुक धना तौ हारू,
लोचन फेरि बान जस मारू ७. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७,
तृ० १, २, च० १ पं० १ करन फूल । ८. प्र० १, द्वि० ७ सरवन ।
९. तृ० ३, च० १, पं० १ सुवा । १०. प्र० २ भीनु ।

बिनबहि सखीं गहरु नहिं कीजै^१ । जेइँ जिउ दीन्ह ताहि जिउ दीजै ।
 सँवरि सेज धनि मन भौ संका । ठाढ़ि तिवानि टेकि कै लंका ।
 अनचिन्ह पिउ^२ काँपै मन माहाँ^३ । का मैं कहब गहब जब^४ बाँहाँ^५ ।
 बारि बएस^६ गौ प्रीति न जानी । तरुनी भइ मैमंत मुलानी^७ ।
 जोवन गरब कछु मैं नहिं चेता । नेहु न जानिउँ स्याम कि सेता^८ ।
 अब जौ कंत पूछिहि सेइ^९ बाता । कस मुँह होइहि पीत^{१०} कि राता ।

हौं सो बारि औ दुलहिनि पिउ सो तरुन औ तेज ।
 नहिं जानौ कस होइहि चढ़त कंत की सेज ॥

[३०१]

सुनि धनि डर हिरदै तब ताई । जौ लगि रहसि मिला नहिं आई ।
 कवन सो करी जो भँवर न राई^१ । डारि न टूटै फर^२ गरुआई ।
 माता पिता बियाही सोई । जरम निबाह पियहि^३ सो^४ होई ।
 भरि जमवार चहै जहँ रहा^५ । जाइ न मेंटा ताकर कहा ।
 ताकहँ बिलंबु न कीजै बारी । जो पिय आएसु सोइ^६ पियारी ।
 चलहु बेगि आएसु भा जैसैं । कंत बोलावै रहिए कैसैं ।

[३००] १. द्वि० १ गरब नहिं कीजै, द्वि० ५, ६ न गहरु करीजै, पं० १ न कोइ करीजै ।
 २. द्वि० २ अब जई, पिउ, तृ० ३ अनचिन्ह पिउ (उर्दू मूल), च० १ अजहुँ
 ब्रियोग । ३. द्वि० ३ नाउँ सुनत हौं दहुँ कस नायाँ । ४. प्र० १
 गहिहि जब, तृ० ४ गहिहि जौ, द्वि० ६ जो पकरिहि, च० १ गहब जौ ।
 ५. द्वि० १ जबहि कंत हँसि पूछिहि लेखा, सवन न सुना नैन नहिं देखा ।
 ६. द्वि० २ बारह बरिस । ७. प्र० २ बोरानी । ८. प्र० २ औ नहिं
 जान्यो काकर सेता, द्वि० ६ अनचिन्ह जान्यो स्याम कि सेता, च० १ तहाँ
 न जान्यो स्याम किसेता । ९. प्र० २, द्वि० ३ हँसि, तृ० ३ सब, द्वि० ५
 सति । १०. तृ० ३ पेत (उर्दू मूल) ।

[३०१] १. प्र० २ भँवर न बसाई, द्वि० १ भँवर पराई । २. द्वि० ४ टूट पुहुप ।
 ३. प्र० १, द्वि० ५, ६, कंत, च० १ पै पिय । ४. द्वि० २, तृ० २ सँग ।
 ५. प्र० २ चाहिअ जस रहा, तृ० ३ चहै सो चादा, च० १ रहै जहँ चहा ।
 ६. प्र० १ पीय ।

मान न करु थोरा^१ करु लाइ^२ । मान करत रिस^३ मानै चाइ ।
 साजन लेइ पठाइया आएसु जेहि क अमेंट^{१०} ।
 तन मन जोबन साजि सब देइ^{११} चलिअ^{१२} लै^{१३} भेंट^{१४} ॥

[३०२]

पदुमिनि गवँन हंस गौ दूरी^१ । हस्ती^२ लाजि मेल सिर^३ धूरी ।
 बदन देखि घटि^४ चंद छपाना । दसन देखि छबि^५ बीजु लजाना^६ ।
 स्रजंजन छपा देखि कै नैना । कोकिल छपा सुनत^७ मधु^८ बैना ।
 गीवँ देखि कै छपा मँजूरु । लंक देखि कै छपा सदूरु ।
 भौह धनुक जो छपा अकारा^१ । बेनी वासुकि छपा पतारा^२ ।
 खरग छपा नासिका बिसेखी^३ । अंभ्रित छपा अधर रस पेखी^{११} ।
 भुजन^{१२} छपानि कँवल^{१३} पौनारी । जंघ^{१४} छपा केदली होइ बारी^{१५} ।
 आछरि रूप छपानी जवहिं चली धनि साजि ।
 जावँत गरब गहीलि हुति^{१६} सबै छपीं मन लाजि ॥

[३०३]

मिलीं तराईं सखी सयानी । लिए सो चाँद सुरुज पहुँ आनीं ।^१

^१. प्र० १ मन करु थार हिया, प्र० २ मान न करु खाग, द्वि० १, ३, तृ० ३, च० १, पं० १ मान न करु थारा, द्वि० २ मान छाडि थोरा ।

^२. प्र० २ सोई, सई । ^३. तृ० ३ रस । ^{१०}. प्र० २ जेहि कह मेट, द्वि० १, २ जाइ न मेट, तृ० १ जाइ अमेट । ^{११}. प्र० २ लेइ । ^{१२}. प्र० १ चली देन । ^{१३}. द्वि० ३, ५ पिय । ^{१४}. च० १ पुनि हम मिलहिं कि ना मिलहिं लेहु सहेलिहु भेंटि ।

[३०२] ^१. द्वि० २ चोरी । ^२. प्र० २ कुंजल । ^३. द्वि० १ चढ़ावै ।
^४. प्र० २ छबि, द्वि० २, तृ० २ घन, तृ० ३ घट (उर्दू मूल) । ^५. प्र० २ छटा, द्वि० २, तृ० २ छपि, द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० ३, च० १, पं० १ कै ।
^६. प्र० १, द्वि० ७ लुकाणा, पं० १ बिलाना । ^७. प्र० २, द्वि० ७ देखि ।
^८. प्र० २, च० १, पं० १ वह, प्र० २, द्वि० ७ मुख । ^९. द्वि० ५ देखि जो धनुक छपाना, वासुकि छपा लजाना । ^{१०}. प्र० १ छपाना नासिक देखी । ^{११}. तृ० ३ बिसेखे, पेखे, प्र० २ बिसेखी, देखी (उर्दू मूल) ।
^{१२}. द्वि० ४, ५ पहुँचन्द । ^{१३}. तृ० ३ पावन । ^{१४}. प्र० २ खंजन ।
^{१५}. प्र० १ केदलि छपा जंघ देखि बारी । ^{१६}. प्र० १, द्वि० १, च० १ गहीली, द्वि० ४, पं० १ गहीलि जग ।

[३०३] ^१. प्र० १, द्वि० ७ लै जो चली ससि नखत तराईं, लिये सो चाँद सुरुज पहुँ आईं; प्र० २, द्वि० ६ मिलि सो गौनी सखीं तराईं, लिए चाँद सूर पइ आईं:

पारस रूप चाँद देखराई^२। देखत सुरुज गण्ड मुखझाई।
सोरह करौं दिस्टि ससि कीन्ही। सहसौ करा सुरुज कै लीन्ही।
भा रवि अस्त तराइन हँसें। सुरुज न रहा चाँद परगसे^३।
जोगी आहि न भोगी होई^४। खाइ कुरकुटा गा परि^५ सोई।
पदुमावति निरमलि जसि गंगा। तोहि^६ जो कित^७ जोगी भिखमंगा।
अबहुँ^८ जगावहिं चेला जागू। आवा गुरू पाय उठि लागू^९।

बोलहिं सबद सहेलीं कान लागि गहि माँथ।

गोरख आइ ठाढ़ भा उठु रे चेला नाथ^{१०}॥

[३०४]

गोरख सबद सुद्ध^१ भा राजा। रामा सुनि^२ रावन होइ गाजा।^३
गही^४ बाँह धनि सेजवाँ^५ आनी। आँचर ओट रही छपि रानी।
सकुचै डरै मुरै मन नारी^६। गहु न बाँह रे जोगि भिखारी।
ओहट होहि जोगि तोरि चेरी^७। आवै बास कुरकुटा केरी।
देखि भभूति छति मोहि ला। काँपै चाँद राहु सौं भागा।
जोगी तोरि तपसी कै काया। लागी चहै अंग मोहि छाया।
बार भिखारि न माँगसि भोखा। माँगै आइ सरग चढ़ि सीखा।

च० १ आइ दरसन कै सखी सयानी, लिख सो चाँद सुरुज पहुँ आनी।
२. प्र० १, २ जो आई। ३. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७, च० १ के
गसे, दि० १ जब गसे। ४. दि० ५, च० १ कोई। ५. प्र० २ जरि।
६. प्र० १, दि० २, ४ नाहिं, प्र० २, दि० ३, तृ० १ नाहीं, दि० ५ तेहि।
७. प्र० १, तृ० ३ जोग, दि० १ लायक। ८. प्र० १ अजहुँ, दि० १
आइ। ९. प्र० १, च० १ जागइ, लागइ, दि० ४ जागहि, लागहि।
१०. प्र० १ उठहु न चेला नाथ, प्र० २ उठहु चेला नाथ, तृ० ३ उठु रे जोगी
नाथ, दि० ७ उतर दे चेला नाथ।

[३०४] १. तृ० ३ सिध। २. प्र० १, दि० ७ राम सुना। ३. प्र० २ पुनि अस
सबद अभिअ अस लागा, निद्रा छुटी सति अस जागा ४. तृ० २ गहिकै।
५. प्र० १ सेत्रादि, प्र० २ सेत्र्या, दि० १, ७ सेज सो, दि० २,
३ सेत्रियाँ, तृ० ३ सेज औ, तृ० २ सेज धनि, च० १, पं० १ सेज पर।
६. दि० २ सकुचति डरइ मुरइ, दि० ७ सकुची रही मारि। ७. प्र० १
गहि बाँह न मेरी। ८. प्र० १ होइ सो।

जोगि भिखारी कोई^८ मँदिर न पैसै^९ पार^{१०} ।
माँगि लेहि किछु भिख्या जाइ ठाढ़ होहि बार ॥

[३०५]

अनु तुम्ह कारन पेम पियारी । राज छाँड़ि कै भएउँ^१ भिखारी ।^२
नेह तुम्हार जो हिए समाना । चितउर माँह न सुमिरेउँ आना ।
जस मालति कह भँवर बियोगी । चढ़ा वियोग^३ चलेउ होइ जोगी ।
भएउँ भिखारि नारि तुम्ह^४ लागी । दीप पतंग होइ अँगएउँ आगी ।
भँवर खोजि जस पावै केवा^५ । तुम्ह काँटे^६ मैं जिव पर छेवा^७ ।
एक बार मरि मिलै जौं आई । दोसरि बार मरै कत जाई ।
कत तेहिं मीचु जो मरि कै जिया । भा अम्मर^८ मिलि कै मधु पिया ।

भँवर जो पावै कँवल कहँ बहु आरति बहु आस ।
भँवर होइ नेवछावरि कँवल देइ हँसि बास ॥

[३०६]

अपने मुँह न बड़ाई छाजा । जोगी कतहुँ होहिं नहिं^१ राजा ।
हौं रानी^२ तूँ जोगि भिखारी । जोगिहि भोगिहि कौन^३ चिन्हारी ।
जोगी सबै छेद अस^४ खेला । तूँ भिखारि^५ केहि माहँ अकेला ।
पवन बाँधि उपसवहिं अकासाँ । मनसहिं जहाँ जाहिं तेहि पासौं ।
तैं तेहि भाँति सिस्टि यह^६ छरी । एहि भेस रावन सिय हरी ।

प्र० १, २, द्वि० ७, पं १ पेटे ।
बार ।

१०. तृ० २, २, च० १, प० १

[३०५] १. प्र० १ भा बिरह, प्र० २, द्वि० ६ भा जोगि । २. द्वि० १ अनु मैं तोहि
नित पेम सो खेला, राज छाँड़ि बंधरि गियँ मेला । ३. द्वि० ३ तस तोहि
लागि । ४. प्र० १ तुम्हहि धनि । ५. द्वि० ४ कारन । ६. प्र० १
जीव परेवा, प्र० २ जीव पछेवा । ७. द्वि० २ भँवर कमल । ८. प्र० १
अम्रित, द्वि० ६ सो अमर ।

[३०६] १. प्र० १ होत रहि । २. तृ० ३ राजा । ३. द्वि० २, तृ० ३ कैसि ।
४. प्र० १ पै । ५. तृ० १ रे जोगि । ६. प्र० १ सब ।

भँवरहि मींचु नियर जब^१ आवा । चंपा^८ बास लेइ कहँ धावा ।
दीपक जोति देखि उजियारी । आइ पतँग^९ होइ परा भिखारी ।

रैनि जो देखिअ चंद मुख^{१०} गकु^{११} तन होइ अनूप^{१२} ।
तहूँ जोगि तस भूला भै^{१३} राजा के रूप^{१४} ॥

[३०७]

अनु धनि तूँ ससिअर निसि माहाँ । हौँ दिनअर तेहि की तूँ छाहाँ ।
चाँदहि कहाँ जोति औ करा । सुरज कि जोति चाँद निरमरा ।
भँवर बास चंपा नहिं लेई । मालति जहां तहाँ^१ जिउ देई ।
तुम्ह निति भएउं पतँग^२ कै करा । सिंघल दीर आइ उड़ि परा ।
सेएउं महादेव कर बारू । तजा अन्न भा पवन अधारू ।
तुम्ह सों प्रीति गाँठि हौँ जोरी । कटे न काटे छुटै न छोरी ।
सीय भीख रावन कहँ दीन्ही^३ । तूँ असि निठुर^४ अंतरपट कीन्ही ।

रंग तुम्हारे रातेउं चढ़ेउं गँगन होइ सूर ।
जहँ ससि सीतल कहँ तपनि^५ मन इँछा धनि^६ पूर ॥

[३०८]

जोगि भिखारि करसि बहु बाता । कहेसि रंग देखौं नहिं राता ।
कापर रंगे रंग नहिं होई । हिएं औटि उपनै रंग सोई^१ ।
चाँद के रंग सुरज जौ राता । देखिअ जगत साँझ परभाता ।
दगध बिरह निति^२ होइ अँगारू । ओहि की आँच धिकै संसारू ।

^१. प्र० १ के अतिरिक्त सभी में 'जो' (हिंदी मूल) ।

^८. द्वि०

२, ३, ४, ५, ६ केतकि ।

^९. प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३

पनिग । ^{१०}. प्र० १ दिनहि जो देखिअ सूर मुख ।

^{११}. द्वि० १

६ मिसु ।

^{१२}. द्वि० १ अलोप, के ओप ।

^{१३}. च० १, पं० १ होइ ।

[३०७] ^१. प्र० १ अब ।

^२. प्र० १, तृ० ३ पनिग ।

^३. प्र० २ नल

बिबोग दामावति कीन्हा ।

^४. प्र० १ तुम्ह का जानि, प्र० २ तुम्ह धनि

कहा, द्वि० १ तेहि नित आनि ।

^५. प्र० १, च० १ कहँ तपइ, द्वि० १

पाछे, द्वि० ४ कहँ तपौ ।

^६. तृ० १ अति ।

[३०८] तृ० १, २ उपजै औटि रंग पुनि सोई ।

^२. प्र० २ तस ।

जौ मँजीठ औदै औ पचा^३। सो रँग जरम न डोलै रँचा^३।
जरै बिरह जेउँ दीपक बाती। भीतर जरै उपर^४ होइ राती^५।
जर परास^६ कोइला के भेसू। तब फूलै राता होइ टेसू।

पान सुपारी खैर दुहुँ^७ मेरै^८ करै चक चून।

तब^९ लागि रंग न राचै^{१०} जब^{१०} लागि होइ न चून॥

[३०६]

धनिआ का^१ सुरंग का चूना। जेहि तन नेह^२ दगध तेहि दूना।
हौं तुम्ह नेहुँ पियर भा पानू। पेंडी हुत^३ सुनि रासि बखानू।
सुनि तुम्हार संसार बड़ौना। जोग लीन्ह तन कीन्ह गड़ौना।
करभँज किंगरी लै बैरागी। नेवती भएउँ^४ बिरह की आगी।
फेरि फेरि तन कीन्ह भुँजौना। औटि रकत रँग हिरदै औना।
सूखि सुपारी भा^५ मन मारा। सिर सरौत जनु करवत सारा।
हाड़ चून भै बिरह जो डहा। सो पै जान दगध इमि सहा।

कै जानै सो बापुरा^६ जेहि दुख औस सरीर^७।

रकत पियासे जे हहि^८ का जानहि^८ पर पीर॥

[३१०]

जोगिन्ह बहुतै छंद^१ ओराहीं^२। बुँद सेवातिहि जैस पराहीं^३।

३. द्वि० ४ बहु आँचा, राजा, च० १ बहु आँचा, रचा। ४. त० ३ ऊपर जरइ
भितर होइ। ५. द्वि० १ साँती। ६. द्वि० १ जौं पहार, त० १

जरी बरिकाँ। ७. द्वि० ३ तेहि ८. द्वि० २, त० १ फोरि।

९. त० ३, च० १ रात, द्वि० ७ रात तेहि। १०. प्र० १, द्वि० ४, ५, त० १

तौ, जौ (हिंदी मूल)।

[३०९] १. प्र० १ का धनि पान, द्वि० ६ पै धनि का, त० २ सुनु धनि का, पं० १ अनु
धनि का। २. प्र० २ देह, त० ३ होइ। ३. प्र० १, २ पेड़ि हुते।

४. प्र० १ नौ तन होइ, त० ३ ज्योति न होइ, त० १ नेवती होहि।

५. च० १ धार। ६. प्र० १, २, पं० १ पीर यह, द्वि० २ सो पीरा, द्वि० ४ भी

पीरा। ७. द्वि० १ सो जानै वह पिउरा जेहि कहि परी सरीर। ८. त० १

कतहूँ।

[३१०] १. द्वि० ६ फंद। २. द्वि० ४ सो छल छंद ओराहीं, द्वि० ५, च० १ भल
छंद और आहीं।

परै समुंद्र खार जल ओहीं। परै सीप मुँह मोती होहीं।
परै पुहमी पर होइ कघूरू। परै केदली महँ होइ कपूरू।
परै मेरु पर अंत्रित होई। परै नाग मुख बिख होइ सोई।
जोगी भँवर न थिर ये दोऊ। केहिं आपन भए कहै सो कोऊ।
एक ठाँउ वै थिर न रहाहीं। भखुँ लै खेलि अनत कहँ जाहीं।
होइ गिरिही पुनि होहिं उदासी। अंत काल दुनहूँ बिसवासी।

तासौं नेह जो दिढ़ करै^५ थिर^६ आछहि^७ सहदेस^८।
जोगो भँवर भिखारी इन्ह तें दूरि अदेस^९ ॥

[३११]

थल थल नग न होइ जेहि जोती^१। जल जल सीप न उपनै मोती।
बन बन बिरिख चँदन नहिं होई। तन तन बिरह न उपजै सोई।
जेहि उपना सो आँटि मरि^२ गएऊ। जरम निनार न कबहूँ^३ भएऊ।
जल अंबुज रबि रहै^४ अकासा। प्रीति तो जानहुँ^५ एकहि पासा^६।
जोगी भँवर जो थिर न रहाहीं। जेहि खोजहिं तेहि पावहिं नाहीं^७।
मैं तुइ पाए^८ आपन जीऊ। छाँड़ि सेवानिहिं जाइ न पीऊ।
भँवर मालती मिलै जौ आई। सो तजि आन फूल कत जाई।

३. तु० २ हो बाहीं। ४. प्र० २, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १
रस। ५. द्वि० २ जो थिर रहै। ६. द्वि० २ औ।
७. प्र० १ जो आछहिं, प्र० २ रहहिं जो एक। ८. प्र० २
एक देस। ९. तु० ३ रहहिं ते देस अदेस, द्वि० ४ दुरि रहहिं आदेस, द्वि०
६ दुरि आहि आदेस, द्वि० ५ दूरहि रहहिं अदेस, द्वि० ३ दुरहिं ते
आदेस।

[३११] १. प्र० १ न कहै होहिं नहिं जोगी, प्र० २ नगर होहिं तिन्ह जोगी।
२. प्र० १, द्वि० ६ मिलि। ३. प्र० २ रक्त बहु, द्वि० ४, ५ न कौहू।
४. द्वि० १ तपै, च० १ उवै। ५. द्वि० १ जौ जिय प्रीति तौ। ६. प्र० १,
द्वि० ६ जौ पिरीति जानहु एक पासा। ७. प्र० १ जहाँ सो खोजिअ
पाइअ नाहीं। ८. प्र० १ जो पावा। द्वि० ७, तु० ३ तुम्ह पाइ जो
९. प्र० १ आनन, प्र० २ आपन।

चंपा प्रीति जो बेलि है^{१०} दिन दिन आगरि बास ।
गरि गुरि आपु देराइ जौं मुएहु^{११} न छाँड़ै पास ॥

[३१२]

अैसें राजकुँवर नहिं मानौं । खेलु सारि पाँसा तौ जानौं ।
कच्चे बारह बार फिरासी । पक्के तौ फिरि^१ थिर न रहासी ।
रहै न आठ अठारह भाखा । सोरह^२ सतरह रहै सो^३ राखा ।
सतएँ ढरै^४ सो खेलनिहारा^५ । ठारु इग्यारह^६ जासि^७ न मारा ।
तू लीन्हे मन आछसि^८ दुव । औ जुग सारि^९ चहसि पुनि छुवा ।
हौं नव^{१०} नेह रचौं^{११} तोहि पाहाँ । दसौं दौंड तोरे हिय माहाँ ।
पुनि^{१२} चौपर^{१३} खेलौं कै हिया । जो तिरहेल रहै सो तिया ।

जेहि मिलि बिछुरन औ^{१४} तपनि अंत तंत तेहि नित^{१५} ।
तेहि मिलि बिछुरन^{१६} को सहै वरु बिनु मिलें निचिंत ॥

[३१३]

बोलौं^१ बचन नारि सुनु साँचा । पुरुख क बोल सपत औ वाचा ।
यह मन तोहि अस लावा नारी । दिन तोहि पास और निसि सारी^२ ।

१०. प्र० २ वरन जो तेहि लहै, दि० १ बास जो लेन है, दि० ४, च० १ प्रीति जो तेल है । ११. प्र० १ तउव, दि० १ जरम, दि० ७, तृ० ३ तुम्ह पाइ जो ।

[३१२] १. प्र० १ पो पाकी फिर, प्र० २, च० १, पं० १ पके पैत पर, दि० २, ३, ७, तृ० ३ पाके पर पै, तृ० १ पके तीन पर, दि० १ पक्के पौ परि । २. च० १ सन । ३. प्र० २ न । ४. प्र० १ रहै । ५. दि० २ खेल सो हाराँ । ६. च० १ अठारह । ७. प्र० २ मरै । ८. प्र० १ खेलसि । ९. प्र० १, २ चारि । १०. दि० ३, ५, ६, च० १ तौ । ११. दि० १ चहौ । १२. दि० १ तौ, दि० ४ तब । १३. तृ० ३ जोबर (उड़मूल) । १४. च० १ मिलि । १५. प्र० १ अंत ताहि ते नित, प्र० २ औ तउ पती होये नित, दि० २, ३, ४, तृ० १, २, पं० १ अंत तंत तेहि तंत, च० १ अंत तंत तेहि नित । १६. प्र० १, दि० २, ३, ५, तृ० १, च० १ गंजन ।

[३१३] १. प्र० १, तृ० ३ बोलै । २. प्र० १ रैनि औ सारी ।

पौ^३ परि बारह बार मनावौं । सिर सौं खेलि पैत जिउ लावौं ।
मारि^४ सारि सहि^५ हौं^६ अस राँचा^७ । तेहि बिच कोठा बोल न^८ बाँचा ।^९
पाकि गहे पै^{१०} आस करीता^{११} । हौं जीतेहुँ^{१२} हारा तुम्ह जीता ।
मिलि के जुग नहि^{१३} होइ^{१४} निनारा । कहाँ बीच दुतिया देनिहारा ।
अब जिउ जरम जरम तोहि पासा । किएउँ^{१५} जोग आएउँ कबिलासा ।

जाकर जीउ बरौ जेहि सेतों तेहि पुनि ताकरि टेक ।
कनक सोहाग न बिलु^{१६}रै अबटि मिलै जौ एक ॥^{१७}

[३१४]

बिहँसी धनि सुनि कै सत^१ बाता । निस्चौं तूँ मेरे रँग राता ।
निस्चै भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन^२ सो तेहि मन^३ बसा ।
जब हीरामनि भणउ संदेसी^३ । तोहि निति^४ मँडप गइउँ परदेसी ।
तोर रूप देखेउँ सुठि लोना । जनु जोगी तूँ मेलेसि टोना ।
सिद्ध गोटिका दिस्टि कमाई । पारै मेलि रूप बैसाई ।
भुगति^५ देइ कहँ मैं तुहि डीठा । कवल नयन होइ भँवर बईठा^६ ।
नैन पुहुप तूँ अलि भा सोर्भा । रहा बेधि उड़ि सकेसि^७ न लोभी ।^८

३. द्वि० २, तृ० १ पै, तृ० ३ पौं । ४. द्वि० ५ परि । ५. च० १ तुहि ।
६. प्र० १ चाहौं । ७. द्वि० ७ साँचा । ८. च० १ तुहि हौं । ९. प्र० २
हौं अब चौक पंजरी बाँची, तुम्ह बिच काठे अबहि सो काँची, द्वि० ४, ६ भल
भांती मै रचनी रँचे, मारेसि तुहि सबै करि काँचे । १०. तृ० ३ गइउ पिय
(उर्दूमूल), द्वि० ४ उठाएउँ, तृ० २, च० १, पं० १ कहँ पै, द्वि० ६
उठातूँ । ११. द्वि० ४, ६ असि करि प्रीता । १२. द्वि० ६ आछेउँ ।
१३. प्र० १ होइ । १४. प्र० १, द्वि० ४, ६ चढ़ेउँ । १५. प्र० २ में यह
देहा नहीं है ।

[३१४] १. प्र० १ रस, द्वि० ५. तृ० २ सब । २. प्र० १ महँ । ३. प्र० १
भणउ अदेसी, तृ० ३ मै सहदेसी, द्वि० ७ भौ संदेसी । ४. प्र० १ लगि,
द्वि० १ मन । ५. द्वि० २ भाँख । ६. तृ० २ चित समाइ होइ चित्र
पईठा । ७. प्र० १, तृ० २ तस उठेसि, द्वि० ३, ४, ७, तृ० १, च० १,
पं० १ तस उड़ेसि । ८. प्र० २ में पिछले छंद के दोहे के साथ
हो इस छंद की भी प्रथम ७ पंक्तियाँ नहीं हैं, किंतु इनके बिना यह नहीं ज्ञात
होता कि रत्नसेन की बात का पद्मावती ने किस प्रकार स्वागत किया, इसलिए इन
पंक्तियों की अनिवार्यता प्रसंग में प्रकट है ।

जाकरि आस होइ असि जा कहँ तेहि पुनि ताकरि आस^{१०} ।
भँवर जो डाढ़ा कँवल कहँ कस न पाव रस बास ।

[३१५]

कवनि मोहनी दहुँ हुति तोहीं । जो तोहि बिथा सो उपनी मोहीं ।
बिनु जल मीन तपी^१ तस जीउ । चात्रिक भइउं^२ कहत पिउ^३ पिऊ ।
जरिउँ बिरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।
डारि डारि जेउँ कोइल भई । भइउँ चकोरि नींद निसि^४ गई ।
मोरें पेम पेम तोहि भएऊ । राता हेम अगिनि जो^५ तएऊ ।
हीरा दिपै जौं सुरुज उदेती । नाहिं^६ त कित पाहन कहँ^७ जोती ।
रबि परगासे^८ कँवल बिगासा । नाहिं त कित मधुकर कित बासा ।

तासों कवन अंतरपट^९ जो अस प्रीतम पीउ ।
नेवछावरि गइ^८ आप हौं^९ तन मन जोबन जीउ ।

[३१६]

कहि सत^१ भाउ भएउ^२ कँठलागू । जनु कंचन मों मिला सोहागू^३ ।
चौरासी आसन बर^४ जोगी । खट^५ रस बिंदक^६ चतुर सो^७ भोगी ।

१. प्र० १ आस होइ जेहि संती, प्र० २ जीव बसै जहाँ, तू० २ आस होइ अस ।
१०. द्वि० ६ पिउ पिउ चातक जेउँ रही मरो छती तेहि आस ।

[३१५] १. तू० ३ भएउ । २. द्वि० २ भूल । ३. प्र० १ पुकारत ।
४. द्वि० २ तस । ५. प्र० २, द्वि० ४ जेउँ, द्वि० २ जनु । ६. द्वि० ६,
पं० १ कित । ७. द्वि० २ तासों अंतर पट काहे । ८. प्र० १ होइ,
द्वि० २, ३, ५, तू० २, ३, पं० १ कै (उर्दू मूल), द्वि० ६, तू० १
करि । ९. प्र० २, तू० ३ आघौ (उर्दू मूल), द्वि० १ भई हौं, द्वि० ५
भइऊँ ।

*द्वि० २, ४, ५, ६, तू० ३ में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं । (देखिए
परिशिष्ट) ।

[३१६] १. द्वि० १. ५ सब । २. द्वि० ७ उमै । ३. प्र० २, च० १ रतनसेन
सो वंत सुजानू, षटरस बिंदक सो रति भानू । (यह पंक्ति द्वि० ४, ५, ६ में
आये हुए उपर्युक्त अतिरिक्त छंद में भी है) ।

कुसुम माल असि मालति पाई । जनु चंपा गहि डार ओनाई ।
करी बेधि^४ जनु भँवर भुलाना^५ । हना राहु अर्जुन के बाना ।
कंचन करी चढ़ी^{१०} नग जोती । बरमा सौ बेधा जनु^{११} मोतो ।
नारँग जानु^{१२} कीर नख^{१३} देई । अधर आँबु^{१४} रस जानहुँ लेई ।
कौतुक^{१५} केलि करहि^{१६} दुख नंसा । कुंदहि^{१७} कुरलहि जनु सर^{१८} हंसा^{१९} ।

रही बसाइ^{१९} बासना चोवा चंदन मेद ।
जो असि^{२०} पदुमनि रावै^{२१} सो जानै यह भेद ॥

[३१७]

चतुर नारि चित अधिक चिहूटै^१ । जहाँ पेम बाँधै किमि छूटै^१ ।
किरिरा^३ काम केलि मनुहारी । किरिरा^३ जेहि नहिं सो न सुनारी^४ ।
किरिरा^३ होइ कंत कर तोखू^५ । किरिरा^३ किहँ पाव धनि मोखू ।
जेहि किरिरा^३ सो सोहाग सोहागी । चंदन जैस स्यामि^६ कँठ लागी ।

४. प्र० १, द्वि० ४, ७, च० १ आसन पर, तृ० ३ पर आसन, द्वि० ३, पं० १
बर आसन । ५. च० १ सब । ६. द्वि० २ बिंद, द्वि० ५, च० १ रसिक, तृ० २
भोग । ७. द्वि० २, ५ चतुर रस, तृ० ३ रत रस । ८. प्र० १ तस बेधा,
द्वि० ७ भौ बेध । ९. द्वि० ३, ७, तृ० १, पं० १ लोभाना । १०. च० १
रँग । ११. प्र० १ गज । १२. द्वि० २ रस, द्वि० ३ मुख । १३. तृ० ३
आँबु (उर्दू मूल), द्वि० ७ अधर । १४. प्र० १, द्वि० २, ४, ७ कौतर,
द्वि० ५ कुँवरहिं, द्वि० ३ कौवल, पं० १ केला । १५. प्र० १ काम ।
१६. द्वि० ७ कौंदहिं । १७. प्र० १ जानहु । १८. द्वि० १ मनुहारी,
बैठ भँवर कुच नारँग बारी । १९. प्र० १ मधु मंडप जो,
प्र० २ मढ़ मंडप जो, द्वि० ७ भइ जो बसाइ । २०. प्र० १ ऐसी ।
२१. प्र० १ रावै ।

*द्वि० ४, ५ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है, द्वि० ६ में वही इस छंद
के पूर्व है ।

[३१७] १. तृ० ३ चिहूटी, छूटी (उर्दू मूल) । २. तृ० ३ बाढ़ै, पं० १ फाँदै । ३. प्र०
२, तृ० ३ किरिला, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १, पं० १
किरिला (या कुरला) द्वि० ७ क्रीड़ा । ४. प्र० १ जहाँ न सोवनहारी, द्वि० ५,
तृ० ३, पं० १ चाहि सनि सोवनारी, द्वि० ७ जेहि नै सुने सुनारी, च० १ जहँ
तहँ सो न सुनारी । ५. द्वि० ३, च० १ पोखू । ६. प्र० १ कंठ ।

गोदि गेंद कै^१ जानहुँ लई । गेंदहुँ चाहि धनि कोंवरि^२ भई ।
दारिवँ दाख बेल रस चाखा^३ । पिउ के खेल धनि जीवन राखा ।
बैन सोहावनि कोकिल बोली । भएउ बसंत करी मुख खोली ।

पिउ पिउ करत जीभ धनि सूखी बोली चात्रिक भाँति ।
परी सो बूँद सीप जनु मोँती हिऐँ परी^{११} सुख^{११} सांति ॥

[३१८]

कहौ^१ जूझि जस रावन रामा । सेज बिधंसि^२ बिरह^३ संग्रामा ।
लीन्ह लंक कंचन गढ़ दूटा । कीन्ह सिंगार अहा सब लूटा ।
औ जोबन मैमंत बिधंसा । बिचला बिरह जोब लै नंसा ।
लूटे अंग अंग^४ सब भेसा । छूटी मंग^५ भंग भे^६ केसा ।
कंचुकि चूर चूर भै ताने । दूटे हार मोँति छहराने^७ ।
बारी^८ टाड सलोनी टूटी । बाँहू कँगन कलाई^९ फूटी ।
चंदन अंग छूट तस भैटी । बेसार दूटि तिलक गा भैटी ।

पुहुप सिंगार सँवारि जौ^{१०} जोबन नवल बसंत ।
अरगज जेउ^{११} हिय लाइ कै मरगज^{१२} कीन्है कंत ॥*

[३१९]

बिनति करै पदुमावति बाला । सो धनि सुराही^१ पीउ पियाला ।

७. च० १ पिय । ८. दि० ३ कुंडल । ९. त० ३ फरा अनचाखा ।

१०. प्र० १ सो बुंद सीप मुख मोँती भए, दि० २ सेवाति बूँद जब सीपी हिऐ भई, दि० ४ सो बुंद सीप मोँती भएँ परी । ११. प्र० २ तसि ।

३१८] १. प्र० १, दि० ४, ७, त० ३ भएउ, दि० २ किएउ । २. दि० २ विधाँसी । ३. प्र० १ कीन्ह, त० ३ भएउ । ४. प्र० १, २, दि० ७, त० ३ रंग । ५. त० २, च० १ सटक । ६. प्र० १ बिथरि गा, दि० ३, च० १ कटक भे । ७. प्र० १, दि० ७ छितराने

दि० १ त० ३ छिरिआने । ८. प्र० १ बाहू, दि० १ बाजू, दि० २, त० १ मोरै, त० ३ मारी पं० १ बाँह । ९. दि० ५ बलयपुनि । १०. प्र० १ सब, च० १ जेउ । ११. प्र० १, दि० ७ उर कुच सौ । १२. दि० ७ सर गाज ।

* त० ३ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[३१९] १. दि० १ सोबि सुरा पिउ ।

पिउ आएसु माँथे पर लेऊँ। जौ मागै नै नै सिर^२ देऊँ।
 पै पिय बचन एक सुनु मोरा^३। चाखि पियहु मधु^४थोरइ^५थोरा^३।
 पेम सुरा सोई पै पिया। लखै न कोइ कि काहूँ दिया।
 चुवा^६दाख मधु^७ सो एक बारा। दोसरि बार होहु बिसँभारा।
 एक बार जो पी^८ कै रहा। सुख जेवन^९ सुख भोजन कहा^{१०}।
 पान फूल रस रंग करीजै। अधर अधर सों चाखन कीजै^{११}।

जो तुम्ह चाहहु सो करहु नहि^{१२} जानहुँ भल मंद।
 जो भावै सो होइ मोहि तुम्हहि पै^{१३} चहाँ अनंद॥

[३२०]

सुनु धनि पेम सुरा के पिउँ। मरन जियन डर रहै^१ न हिउँ।
 जहँ मद तहाँ कहाँ संभारा^२। कै सो खुमरिहा^३ कै मँतवारा।
 सो पै^४ जान पियै जो कोई। पी^५ न अघाइ जाइ परि^६ सोई।
 जा कहँ होइ बार एक लाहा। रहै न ओहि बिनु ओही^७ चाहा।
 अरथ^८ दरब सब देइ बहाई^९। कह सब जाउ न जाउ^{१०} पियाई।

२. प्र० १ जब जब मागै तब तब, त० ३ जो भाँगौं नैनन्ह जिउ, दि० ७ जो मागै तौ तौ सिर। ३. त० ३ भोरी, थोरी। ४. त० २ मद। ५. त० ३ थोरी (उर्दू मूल)। ६. त० ३ चोवा (उर्दू मूल)। ७. दि० २, त० १, २, ३ मद। ८. त० ३ लै (उर्दू मूल)। ९. त० ३ जीवन (उर्दू मूल)। १०. दि० २ लहा, दि० ३ अहा। ११. प्र० १ चखने लीजै, दि० २ काहे न लीजै, त० ३ रसना कीजै, दि० ४ चक्खा कीजै, त० १ चखना कीजै। १२. दि० ३ नून। १३. दि० २ तुम्ह पिउ, दि० २, पं० १ तुम्ह जिउ, दि० ५ तुम्ह जिय, दि० ६ तुम्ह पुनि।

[३२०] १. प्र० १ एकौ। २. दि० ७, त० ३, च० १ कहाँ संसारा, दि० ४ कहाँ निस्तारा, पं० १ अघाइ संसारा। ३. प्र० १ खुमारी, दि० १ खुमारा दि० ४ घमरहा। ४. त० ३ सोई। ५. प्र० २, दि० २, ३, ७, त० ३, पं० १ लै। ६. दि० ७ बर। ७. प्र० १ ओहि कै, दि० १ तेहि पै, दि० ७ जो ओहि, च० १ सो पै। ८. दि० ४, ५ अरब। ९. दि० २ भुलाई। १०. प्र० १, दि० ७ नहिं जाउ, दि० २ पै होइ, त० ३ हौं जाउ।

रातिहुँ देवस रहै रस^{११} भीजा । लाभ न देख^{१२} न देखै^{१३} छीजा ।
भोर होत तब^{१४} पलुह सरीरु । पाव खुमरिहा सीतल नीरु ।

एक बार भरि देहु पियाला बार बार को माँग ।
मुहमद किमि^{१५} न पुकारै औस दाँउ जेहि^{१६} खाँग ॥

[३२१]

भएउ बिद्वान उठा रबि साई । ससि पहुँ आई नखन^१ तराई ।
सब^२ निसि सेज मिले^३ ससि मूरु । हार चीर^४ बलया भे चूरु ।
सो धनि पान चून भै^५ चोली । रंग रंगीलि निरंग भौ भोली^६ ।
जागत रैन भएउ भिनुसारा । हिय न सँभार^७ सोवति बेकरारा^८ ।
अलक भुअगिनि^९ हिरदै परी । नारंगज्यों^{१०} नागिनि^{११} बिख भरी^{१२} ।
लरै मुरै हिय हार^{१४} लपेटी । सुरसरि जनु कालिंदी भेंटी ।
जनु^{१५} पयाग अरइल बिच^{१६} मिली^{१७} । वेनी भइ सो रोमावली^{१८} ।

११. प्र० १ अस । १२. तृ० २ ना ओहि लाभ, च० १ चहै न औरहि ।
१३. प्र० १ मूल पै छीजा, तृ० ३ देख पै छीजा, द्वि० ४ देखि कै छीजा, तृ० २
न कोइहि छीजा, च० १ ओही रोमा । १४. प्र० १ पुनि । १५. द्वि० ७
जाग । १६. द्वि० २, ३, ६, तृ० ३ क्योरे ।

[३२१] १. द्वि० २, ३, ६, तृ० २, पं० १ सखी । २. द्वि० २ वह । ३. द्वि०
१ मिला जो, द्वि० २, ३, ५, तृ० ३, पं० १ मिला ससि । ४. तृ० ३
हीर, पं० १ छीर । ५. प्र० १ फूल रहि, द्वि० ५ फूल भै । ६. प्र०
१ रंग रंगीलो निरंग होइ बोली, द्वि० २, ३, ४, ६, तृ० १, च० १ रंग
रंगीली निरंग भौ बोली, तृ० ३ रंग निरंग निरंग भै भोली, तृ० २ रंग
रंगीली निरंग भै बोली, च० १ रंग रंगीली निरंग होइ बोली । ७. द्वि०
२ हिय बेकरार, द्वि० ४ अइ बे सँभार, च० १ पै बेसँभार, पं० १ धनि
बेसँभार । ८. द्वि० १ होइ, तृ० ३ सुती, द्वि० ६ रोवति, तृ० २ सोवै ।
९. द्वि० १ बे सँभारा । १०. प्र० १, द्वि० ६, ७ सुरगिनि । ११. प्र०
१, द्वि० ४, ७, च० १ छुवै । १२. द्वि० २ नारंग । १३. द्वि० २
मुख धरी । १४. प्र० १ लुरि मुरि हियरै हार, द्वि० २, ६ सो लट हार
जोगीरै । १५. द्वि० ६ मिलि । १६. द्वि० १ कहँ । १७. द्वि० ६
चली । १८. तृ० ३ सो रोम रोमीली, द्वि० ७ सो रूप रोमावली ।

नाभी लाभी पुन्य की^{१९} कासी कुंड कहाउ ।
देवता भरहि कलपि सिर आपुहि^{२०} दोख न लावहि काउ ॥

[३२२]

बिहँसि जगावहि^१ सखी सयानी । सूर उठा^२ उठु पदुमिनि रानी ।
सुनत सूर जनु^३ कँवल बिगासा । मधुकर आइ लीन्ह मधुवासा^४ ।
जनहुँ माँति बसियानी बसो । अति बिसँभार फूलि जनु अरसी^५ ।
नैन कँवल जानहुँ धनि^६ फूले^७ । नितवनि मिरिग सोवत जनु भूले^८ ।
भै ससि खीनि गहन असि गही^९ । बिथुरे नखत सेज भरि रही^{१०} ।
तन न^{१०} सँभार केस^{११} औ चोली । चित^{१२} अचेत मन बाउर^{१३} भोली ।
कँवल माँझ जनु केसरि डीठी । जोबन हुत^{१४} सो गँवाइ^{१५} बईठी ।

बेलि जो राखी इंद्र कहँ पवनहुँ बास न दीन्ह ।
लागेउ आइ भँवर तहँ करी बेधि रस लीन्ह ॥

[३२३]

हँसि हँसि^१ पूछहि^२ सखी सरेखी । जानहुँ कुमुद चंद मुख देखी ।
रानी तुम्ह औसी सुकुमारा^३ । फूल बास^४ तनु^५ जीउ तुम्हारा^६ ।

१९. दि० २, ४ ते गण, दि० ३ भँवर जनु । २०. दि० २ सुनि यह,
२० १ औ तेहि ।

[३२२] १. दि० ३, ५, तृ० १, ३, पं० १ जगई । २. च० १ भोर भयो ।
३. प्र० १ भानु नाम सुनि । ४. दि० ६ फिरि, च० १ रस । ५. प्र० १
दि० २, ७, तृ० १ फूलि आरसी, तृ० ३ भूलि उर ससां, च० १ फूली रसी ।
६. प्र० १, दि० ७ दह । ७. दि० २, तृ० ३, च० १ खोले, भोले ।
८. दि० १ सेवाती, च० १ चहँ जनु, दि० २ चहँ दिसि, पं० १ सोवत बन ।
९. तृ० ३ गहे, रहे (उर्दू मूल) [१०. दि० ६ सिर । ११. प्र० १
चीर । १२. प्र० १ भर । १३. दि० ४ बाली । १४. तृ० ३
बितु (उर्दू मूल) । १५. तृ० ३ सां गवँन ।

[३२३] १. प्र० १ हँसि कै । २. तृ० १ पान फूल । ३. दि० १ अस,
तृ० ३ जनु, च० १ महँ । ४. दि० ७, तृ० ३ सुकुमारी, फूल बास तन
जीव दुहारी, दि० ३ सुकुमारी, पान फूल के रहहु अधारी ।

सहि न सकहु हिरदै पर हारू। कैसे सहिहु कंत कर भारू।
मुखा कवँल^१ बिगसत दिन राती। सो कुँभलान सहिहु^६ केहि भाँती।
अधर जो कौवल^७ सहत न पानू। कैसें सहा लागि^८ मुख भानू।
लंक जो पैग देत मुरि जाई। कैसें रही^९ जो रावन राई।
चंदन चोंप^{१०} पवन अस पीऊ। भइउ चित्र सम^{११} कस भा जीऊ।

सब^{१२} अरगज भा मरगज लोचन पीत^{१३} सरोज^{१४}।

सत्य कहहु पदुमावति सखीं परीं सब खोज ॥

[३२४]

कहाँ सखी आपन सति भाऊ। हौं^१ जो कहति कस रावन राऊ।
जहाँ पुहुप अलि^२ देखत सँगू। जिउ डेराइ काँपत सब^३ अगू।^४
आजु मरम मैं^५ पावा सोई। जस पियार पिउ औरु न कोई।
तब लगि डर हा^६ मिला न पीऊ। भान कि दिस्टि छूटि गा^७ सीऊ।
जत^८ खन भान कीन्ह^९ परगासू। कँवल करी मन कीन्ह^{१०} बिगासू।
हिणं छोह उपना औ सीऊ^{११}। पिउ न रिसाइ लेउ^{१२} बरु^{१३} जीऊ^{१४}।
हुत जो अपार बिरह दुख दोखा। जनहुँ अगस्ति उदधि^{१५} जल सोखा।

१. प्र० १, दि० ७ मुख कँवला, त० ३ पलुहा कँवल, दि० ५ मुखार कँवल।

६. दि० ६, च० १ कहहु। ७. प्र० १ कँवल मुख, त० १, २ जो कँवल।

८. च० १ तेहि कैसें राखिहु। ९. प्र० १ सहिहु, त० ३ सहों, पं० १

तनै। १०. दि० २ जो तपवन, दि० क्षेत्तन जोवन, त० २ चीर पवन।

१२. दि० २, त० १, २, च० १, पं० १ सब। १३. प्र० १, २,

दि० ७ पलक, दि० ५ बिब, त० ३ तपत, दि० २, त० २ पियर, च० १ सेत।

१४. दि० १ बरोज (उरोज)।

[३२४] १. प्र० १ दिन। २. दि० १ तहाँ, त० १ अन। ३. त० ३, च० १

मन, त० २ औ। ४. दि० ४, ६ काँपौ भँवर पुहुम पर देखें, जनु ससि

गहन तैस मोहि लेखें। ५. दि० ७ पै। ६. प्र० १ हँसि, दि० १

जब, दि० ३, ४, त० १, २, ३ रहा, दि० ५ अहा। ७. त० ३ का

(उदूँ मूल)। ८. प्र० १, त० १ तत। ९. दि० ४, ६, ३ लीन्ह मन लीन्ह,

दि० १ लीन्ह, मै जीव। १०. दि० ५ सेवा, जीवा। ११. प्र० १,

दि० ७ जाइ। १२. दि० ५ पर। १३. त० ३ समुँद, दि० ५,

त० २, पं० १ अवधि।

हँहूँ रंग बहु जानति^{१४} लहरै जेति^{१५} समुंद ।
पै पिय की चतुराई^{१६} सकिउँ^{१७} न एको बुंद ॥

[३२५]

कै^१ सिंगार तापहँ कहँ^२ जाऊँ । ओहि कहँ^३ देखौँ ठाँवहि^४ ठाऊँ ।
जौ^५ जिउ महँ तौ उहै पियारा । तन महँ सोइ^६ न होइ निरारा ।
नैनन्ह माँह तौ उहै समाना । देखउँ जहाँ न देखउँ^७ आना ।
आपुन रस^८ आपुहि पै लेई । अधर सहै^९ लागें रस देई ।
हिया थार कुच कंचन लाड़ू । अगुमन भेंट^{१०} दीन्ह होइ^{११} चाड़ू ।
हुलसी लंक लंक सौं^{१२} लसी^{१३} । रावन रहसि^{१४} कसौटी कसों ।
जोबन सबै मिला ओहि जाई । हौं रे बीच हुति गई हेराई^{१५} ।

जस किछु दीजै^{१६} धरै कहँ आपन लीजै^{१७} सँभारि ।
तस सिंगार सब^{१८} लीन्हैसि मोहि कोन्हैसि ठठियारि ॥

[३२६]

अनु री छबीली तोहि छबि लागी । नेत्र^१ गुलाल कंत संग जागी ।

१४. द्वि० ६ भानति, पं० १ जानति अही । १५. प्र० १, २ लहर जो जेति,
द्वि० १ लहर जो बुंद, द्वि० ६ लहरै जेइ । १६. द्वि० ७ के चतुरा
पने । १७. द्वि० १ फावु ।

[३२५] १. प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३, पं० १ लै । २. प्र० १ हौं, तृ० ३ कै ।
३. प्र० १ ताहि सौं, द्वि० २, तृ० २ ओहि कौ, द्वि० ४, ५, ओही, तृ० १
बोहिक । ४. च० १ देउँ हिए महँ । ५. द्वि० २ जिउ । ६. प्र० १
द्वि० २, ७ मन सौं, द्वि० ४ मन सोइ । ७. प्र० १, द्वि० ७ देखउँ जहाँ
तहाँ नहिं, द्वि० १ जौं बूझै तौ और न । ८. तृ० ३ आपुहि रहस ।
९. प्र० १ अधर अधर, प्र० २, द्वि० ७ अधर रसहि, द्वि० ४, ६ अधर सहस,
द्वि० ५, च० १ अधर समै, द्वि० ३ अधरन सै । १०. द्वि० २ अगुमन
पंथ, द्वि० ६ लै कै भेंट, तृ० २ अंकन भेंट । ११. प्र० १, द्वि० १
दीन्ह करि, द्वि० ४ दीन्ह कै, च० १ दीन्ह हिय । १२. प्र० १ लंक
लंका महँ, द्वि० २ अंक अंक सो, च० १ लंक लंक जनु । १३. प्र० १
द्वि० ३, ७, तृ० १, २, पं० १ बसी । १४. प्र० १ रहा । १५. तृ० २
बिलाई । १६. प्र० १, द्वि० १, ६, ७ दीन्ह, लीन्ह । १७. तृ० ३
रस । १८. प्र० १ थतिआरि, द्वि० ६ बिसँभार, तृ० १ हतहार ।

[३२६] १. प्र० १, २ नैन ।

चंप सुदरसन भा तोहि सोई । सोन जरद जसि केसरि होई ।
 पैठ भँवर कुच नारंग बारी । लागे नख उछरे रँग ठारी ।
 अधर अधर सों भीज तबोरी^२ । अलकाउरि मुरि मुरि गौ मोरी ।
 रायमुनी तूँ औ रतमुँही । अलि मुख लागि भई फुलचुही ।
 जैस सिंगार हार सो मिली । मालति अँसि सदा रहि खिली ।
 पुनि^३सिंगार करि अरसि^४नेवारी^५ । कदम^६ सेवती पियहि पियारी^७ ।

बुँद^८ करी जहँवा लागि^९ बिगसै रितु बसंत औ फागु ।
 फूलहु फरहु सदा सखि^{१०} औ सुख सुफल^{११} सोहाग ॥

[३२७]

कहि यह बात सखीं सब^१ धाई । चंपावति कहँ जाइ सुनाई^२ ।
 आजु निरँग पदुमावति बारी । जोउ न^३ जानहुँ पवन अधारी ।
 तरकि तरकि गौ चंदन चोला^४ । धरकि धरकि डर^५ जठै न^६बोला^७ ।
 अही जो करी^८ करा रस^९ पूरी । चूर चूर होइ गई सो चूरी ।
 देखहु जाइ जैसि कुँभिलानी । सुनि सोहाग रानी बिहसानी ।
 लै संग सबै पदुमिनी^{१०} नारी । आइ जहाँ पदुमावति बारी ।^{११}
 आइ रूप सबहीं सो^{१२} देखा । सोन बरन होइ रही सो रेखा ।

२. द्वि० २ पतौरी । ३. च० १ पदुम । ४. द्वि० ४, ५,
 तृ० ३ रस करा, तृ० १ कर अइसि, तृ० २ कै अइसि । ५. द्वि० १
 रंग करी रँगिली, द्वि० २ कर अरसि तारी । ६. द्वि० ६ कदइ ।
 ७. द्वि० १ चंप चँबेला, द्वि० २ पैठि पसारी । ८. द्वि० ४, च० १ गोद,
 पं० १ लोद । ९. द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १, च० १, पं० १ सब,
 द्वि० १ जसि, तृ० २ होइ । १०. प्र० १ सभ, द्वि० ४, तृ० १ सुख,
 द्वि० ६, तृ० २ बहुरि । ११. द्वि० १ सुख सकल, द्वि० ७ नित सदा, पं० १
 बहु सुफल ।

[३२७] १. द्वि० ४, ५, तृ० १, २ उठि, च० १, पं० १ औ । २. च० १ जनाई ।
 ३. च० १ जीवन न । ४. तृ० ३ चोली, बोली । ५. प्र० १,
 च० १ जिउ, तृ० ३ घर । ६. द्वि० ३ आवन । ७. तृ० १ गरब ।
 ८. द्वि० ४ करी कँवल रस, द्वि० ७, द्वि० ३ फडरी करी अस, च० १ प्रीति
 करा रस । ९. तृ० ३ सखी चंपावति, पं० १ चली पदुमिनी । १०. द्वि०
 १ सव मिलि आईं सखीसयानो, आईं जहाँ पदुमावति रानी । ११. द्वि०
 ६ सखिन्ह सो, तृ० २ सखी जो ।

कुसुम^{१२} फूल जस मरदिअ^{१३} निरग^{१४} दीखु सब अंग ।
चंपावति भै वारनै^{१५} चूबि केस^{१६} औ मंग ॥

[३२८]

सब रनिवास बैठ चहुँ पासा । ससि मंडर^१ जनु बैठ अकासा ।
बोला^२ सबहि^३ बारि^४ कुँभिलानी । करहु सँभार देहु^५ लौडवानी ।
कौवल करी कँवल^६ रँग भीनी । अति सुकमारि लंक कै^७ खीनी ।
चाँद जैस धनि^८ बैठि तरासी^९ । सहस करा होइ सुरज^{१०} गरासी^{११} ।
तेहि की झार गहन अस गही । भै निरंग मुख जोति न रही ।
दरब उबारहु अरघ करेहु^{१२} । औ लै वारि सन्यासिहि^{१३} देहु ।
भरि कै थार नखत^{१४} गज मोंती । वारने^{१५} कीन्ह चाँद कै जोती ।

कीन्ह अरगजा मरदन^{१६} औ सखि^{१७} दीन्ह अन्हान^{१८} ।
पुनि भै चाँद जो चौदसि^{१९} रूप^{२०} गएउ छपि भान ॥

१२. दि० ६ केसु । १३. दि० ४, ५, तृ० २ जस मेखै, दि० ७ जस मन
सो हिरदै, दि० ३ जस हिरदै । १४. तृ० २ रँग । १५. प्र० १
गइ वारने, च० १ भइ ओरतै । १६. दि० ७ लीन्ह ।

[३२८] १. दि० १, ६ मंडल । २. दि० १ बोलीं । ३. प्र० १, दि० ७ बोलीं
सखिन्ह, तृ० ३ बोला सबहु । ४. प्र० १ करी, दि० ६ नारि । ५. दि० ४
५ सिंगार देखि । ६. प्र० १, दि० ४, ७, तृ० १ कँवल करी कँवला
भीनी, दि० २ कँवल करी जो भै रँग भीनी, दि० ६ रावन राई जोति भइ
खीनी, तृ० २ कँवल करी जो नवला भीनी । ७. प्र० १ लंक ले, दि० २
अंक कै । ८. दि० २ रवि । ९. प्र० १ बैठ करासी, दि० १ राहु
गरासी, दि० २, ३, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ बैठ कलसी, दि० ५ हुत
परगासी । १०. दि० १ रूप । ११. दि० ४, ५ बिगासी, दि० २, ७
प्रगासी । १२. प्र० १, दि० ४, ६, ७ वारि कछु पुनि करेहु, तृ० १
जो वारहु अरघ करेहु, दि० १ वारि कन्या सभ देहु, तृ० ३ वारहु ले अरघ करेहु,
तृ० २ वारि कन्या सुठि देहु, पं० १ वारि कै अरघ करेहु, दि० २, तृ० ३ वारि
कनासिहि देहु, तृ० २, दि० ३ वार गनक तेहि देहु । १३. प्र० १ वारि
भिसारिहि । १४. तृ० ३ रतन । १५. दि० ४, च० १ बरती ।
१६. प्र० १ अबटन । १७. दि० ४, ५ मुख । १८. प्र० १,
दि० ७ नहान, तृ० ३ अ स्नान । १९. प्र० १, चतरदसी । २०. प्र० १ देखि
दि० ६ जो रे ।

[३२६]

पटुवन्ह^१ चीर आनि सब छोरे । सारी^२ कंचुकी^३ लहरि पटोरे ।
 फुँदिआ और कसनिआ^४ रातो । छाएल पंडु आए^५ गुजराती ।
 चदनौटा^६ खीरोदक^७ फारी^८ । बाँस पोर फिलमिल की सारी^८ ।
 चिकवा^१ चीर मेघौना^{१०} लोने । मोंति लाग औ छापे सोने ।
 सुरँग चीर भल सिंघल दीपी । कीन्ह छाप जो धन्नि बै^{११} छीपी ।
 पेमचा डोरिआ औ^{१२} बीदरी^{१३} । स्याम सेत पियरी औ हरी ।
 सातहुँ रंग सो चित्र चितेरी^{१४} । भरि कै^{१५} डीठि जाहिं नहिं हेरी^{१६} ।

पुनि अभरन बहु काढ़ा अनबन^{१६} भाँति जराउ ।
 फेरि फेरि निति^{१७} पहिरहि जैस जैस^{१८} मन भाउ ॥

[३३०]

रतनसेनि गौ अपनी सभा^१ । बैठे पाट जहाँ अठखंभा^२ ।

[३२९] १. तृ० १ पतारन्ह, च० १ पतरन्ह । २. प्र० १, २, द्वि० ६ तारी ।
 ३. प्र० १, २, तृ० १ कुंजर । ४. प्र० १ डोरिया औ कन सिनिआ, द्वि० २,
 ४, तृ० १ मँडिआ और कन्निआ, द्वि० ३ फँदिआ और कलसनिआ, द्वि० ७
 मँडिआ औ कनीसिया, तृ० ३ फरिआ और कुसमिया, च० १ मँडिआ औ
 बसिना बहु । ५. प्र० १ छेल पटोर आप, द्वि० १, ३ छाएल पटुवा औ,
 च० १ छाएल बर आने । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ चट नौटा । ७. च०
 १ चोखरोदक । ८. प्र० १ सारी, भारी, प्र० २ सारी, फारी, द्वि० २, च०
 १ भारी, सारी, तृ० २ थारी, सारी । ९. द्वि० १ चंदन, तृ० ३ जगवा
 (उर्दू मूल) । १०. द्वि० १ कहां का, तृ० ३ कलहौना, द्वि० ५ बखौना ।
 ११. तृ० ३ धनवंती । १२. प्र० १ पेमचा आ जोखनी, तृ० ३ पेम चडोरी
 औ, द्वि० १ पेम चँद परिया औ । १३. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २ बंदरी,
 प्र० २ बेदरी (उर्दू मूल) तृ० ३ पीडुरी (उर्दू मूल) । १४. तृ० ३
 चितरै, हेरे (उर्दू मूल) । १५. तृ० ३ फिरि मै (उर्दू मूल) । १६. प्र० १
 द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १, तृ० १, पं० १ सन अनबन (हिंदी मूल तलना,
 ५४३. २) । १७. द्वि० १, ४, च० १ सत्र । १८. द्वि० ७
 पुढावति ।

[३३०] १. द्वि० २ अपने साथों । २. प्र० १ पाट ओठेधि कै खंभा, द्वि० २ पाट
 जहाँ औ खौंथा, तृ० ३ जात्र जहाँ अठ खंभा, द्वि० ७, ३ पाट झाँह अठखंभा ।

आइ मिले चितउर के साथी। सबहीं बिहंसि आइ दिए^३ हाथी।
 राजा कर भल मानहिं भाई। जेइ हम कहँ यह भुम्भि^४ देखाई।
 जौं हम कहँ आनत न नरेसू। तब हम कहाँ कहाँ यह देसू।
 धनि राजा तोर राज बिसेखा। जेहि की रजाउरि सब किछु^५ देखा।
 भोग बेलास सबै किछु^६ पावा। कहाँ जोभ तसि^७ अस्तुति आवा^८।
 तहँ तुम्ह आइ अतरपट साजा। दरसन कहँ न तपावहु^९ राजा।

नेन सिराने भूख गइ देखि तोर मुख आजु^{१०}।
 नौ औतार भए सब काहूँ^{११} औ नौ भा सब साजु ॥

[३३१]

हंसि कै राज रजाएसु^१ दीन्हा। मैं दरसन कारन अस^२ कीन्हा।
 अपने जोग लागि हौं खेला। भागुरु आपु कीन्ह तुम्ह चेला।
 यहिक^३ मोर पुरुषारथ देखेहु। गुरु चीन्ह कै जोग^४ बिसेखेहु।
 जौं तुम्ह तप साधा मोहि लागी। अब जनि हिऐं होहु बैरागी।
 जो जेहि लागि सहै तप जोगू। सो तेहि के संग मानै^५ भोगू।
 सोरह सहस पदुमिनी माँगीं। सबहीं दीन्ह न काहूँ खाँगीं।
 सब क धौरहर सोने साजा^६। सब अपने अपने^७ घर राजा।

३. प्र० १, २ दीन्ह कै, द्वि० २ दीन्ह मैं, द्वि० ४, ५, च० १ कै दांन्ही, द्वि० ७
 आइ मग, तृ० २ दीन्ह तेहि। ४. द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २, ३ पुहुनि।

५. प्र० १, २ जेहि के राज जगत सब, द्वि० १ जेहि के राज हम सब कुछ,
 द्वि० २, ४, ५, तृ० २, ३ जेहि की रजाएसु सब कुछ। ६. प्र० १ सुख।

७. तृ० ३ तैं, द्वि० ५, तृ० २ अस, तृ० १ जेहि। ८. द्वि० ५ गावा।

९. द्वि० १ कहँ आवहिं सर, द्वि० ७ कस न देखावहु, द्वि० ३ कतहुँ न पावहिं।

१०. च० १ सुखराज। ११. द्वि० ६, च० १ नौ औतार आज भए, तृ० १

नौ औतार भए अब। १२. द्वि० ४, ३ काजु।

[३३१] १. द्वि० १ आपसु। २. प्र० १, २, द्वि० १, ७ अन, द्वि० ४ तप।

३. प्र० १, द्वि० २, ७ यहिकै, प्र० २ ऐइ की, तृ० ३ इहँक, द्वि० ४, च० १
 अहक, तृ० २ अबहि, द्वि० ३ तेहिक। ४. प्र० १ राज, द्वि० १ रूप।

५. तृ० २ तेहि संग मानै रस। ६. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १ सब

कर मंदिर सोने कर साजाः ७. द्वि० ३ भा।

हस्ति घोर औ कापर सबहि दोन्ह नौ^८ साजु ।
भै गिरहस्त लखपती घर घर मानहिं राजु ॥

[३३२]

पदुमावति सब सखीं बोलाई^१ । चीर पटोर हार^२ पहिराई^३ ।
सीस सबन्हि के सेंदुर पूरा । सीस पूरि सब अंग^४ सेंदुरा ।
चंदन अगर चतुरसम^५ भरीं । नए चार^६ जानहुँ अवतरीं ।
जनहु कँवल सँग फूलीं कुईं । कै सो चाँद सँग तरईं उईं ।
धनि पदुमावति धनि तोर नाहूँ । जेहि पहिरत^७ पहिरा सब काहूँ ।
बारह अभरन सोरह^८ सिंगारा । तोहि सोहइ यह ससि संसारा^९ ।
ससि सो कलंकी राहुहि पूजा । तोहि निकलंकन होइ सरि^{१०} दूजा ।

काहूँ बीन गहा^{११} कर काहूँ नाद अदंग ।
सब दिन अनंद गँवावा^{१२} रहस कोड एक^{१३} संग ॥

[३३३]

भै निसि धनि जसि ससि परगसी । राजै देखि पुहुमि फिरि बसी ।
भै कातिकी^१ सरद ससि^२ उवा^३ । बहुरि^४ गँगन रबि चाहै छुवा^५ ।

८. द्वि० ५ बड़ ।

[३३२] १. प्र० १ द्वि० ७ आनि । २. द्वि० १ माँग, द्वि० ७ आस, च० १ लाग ।
३. द्वि० २ चित्र सन, तृ० ३ चित्र सव । ४. प्र० १ नई चाँद, द्वि० २ तीस चार । ५. द्वि० ४, ५, च० १ अभरन । ६. द्वि० ७ पहिरे ।
७. द्वि० ४, ५, च० १ तोहि सखी पै ससि मसियारा, द्वि० २ तोहि सँभार सीस संसारा, तृ० १ तोहि सोह ऐ ससि उजियारा । ८. प्र० १ द्वि० ३, च० १ कोइ सरि द्वि० ७ तोहि सम । ९. प्र० १ बंसि गहा, प्र० २ बेन बंस (उदू मूल), द्वि० ७ बीना बंसि । १०. प्र० १, द्वि० ५ बधावरा, द्वि० २ उठावा, द्वि० ७ वाउकर । ११. द्वि० १ सुख ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७, में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[३३३] १. प्र० २, तृ० ३ भै कातिक, च० १ बहुतै कटक । २. प्र० १ रितु ।
३. द्वि० ४, ५ आवा, द्यावा, द्वि० ७ हुआ, छआ । ४. द्वि० ६ पलटि ।

पुनि^५ धनि धनुक भौहँ कर फेरी^६ । काम कटाख टँकोर सो हेरी^७ ।
जानहुँ नहिं किं^८ पैज पिय खाँचौ । पिता सपथ हौं आजु न बाँचौ ।
काल्हि न होइ रहे सह^९ रामा । आजु करौ रावन^{१०} संग्रामा ।
सेन सिंगार महुँ^{११} है सजा । गज गति चाल अँचर गति धुजा ।
नैन समुंद्र खरग नासिका । सरवरि जूझि को मोसौं टिका^{१२} ।

हौं रानी पदुमावति मैं जीता सुख भोग ।
तू सरवरि करु तासौं जस^{१३} जोगी जेहि^{१४} जोग ॥

[३३४]

हौं अस जोगि जान सब कोऊ । बीर सिंगार जिते मैं^१ दोऊ ।
उहाँ त समूह रिपुन दर^२ माहाँ । इहाँ त काम कटक तुव पाहाँ ।
उहाँ त कोपि बैरिदर^३ मडौं । इहाँ त अधर अमिअर स खंडौं ।
उहाँ त खरग^४ नरिंदन्ह मारौं । इहाँ त बिरह तुम्हार सँघारौं ।
उहाँ त गज पेलौं होइ केहरि^५ । इहाँ त कामिनि करसि हहेहरि^६ ।
उहाँ त लूसौं^७ कटक खंधारू । इहाँ त जितौ तुम्हार सिंगारू ।

५. दि० ४, तु० १, २, ३, पं० १ सुनि । ६. प्र० १, दि० ७ धनुक
नैन सर फेरी, प्र० २, तु० १, पं० १ धनुक भौहँ तुन फेरी, दि० ३ धनुक
भौहँ खन फेरी, च० १ धनुक भौहँ कसि फेरी, दि० ६ भौहँ धनुक चढ़ावा ।
७. प्र० १ का रात अहेरी, दि० ३ कुँवर सो हेरी । ८. दि० २ धनि
धानुक भौहँ कस वाना, काम कटाख टँकोर सो ताना । ९. प्र० १ जानहुँ
नैन. प्र० २ न जनहु नैक, तु० ३ जानहु नाँकि । १०. प्र० १, २ सो,
दि० २ सरि, तु० ३ सहि, दि० ४ साथ, दि० ५ सुख, दि० ३ सठ ।
११. दि० १ बिरह क होइ, तु० ३ करै रावन । १२. दि० ७ समूह,
च० १ सवै । १३. दि० २, तु० १ सका, दि० ४, ५ जिता ।
१४. प्र० २, दि० ७ रे, दि० २ जैम । १५. प्र० १, दि० ४,
३ तोहि ।

- [३३४] १. दि० २, ३ जेहँ । २. प्र० १ समूह राय दल, प्र० २ समूह रैनी दल, दि०
१ सौहँ आनि रन, दि० २, तु० १, च० १ समूह रयनि दिन, तु० ३ सौहँ रयनि
दल, दि० ५, ७ समूह रयनि दल, दि० ३ समूह दार दल, दि० ४, ६ इन
बीर घट । ३. दि० १, ६ तो हय चढ़ि कै माह । ४. दि० ६ कोपि ।
५. दि० ६ उहाँ त कबहुँ होइ हो केहरि । ६. दि० १, ५, च० १ गज
गामिनि कर है हरि । ७. प्र० १ लुटौं, प्र० २ खुटौं, दि० २ लुहसौं,
दि० ५ तोसौं, तु० १ कोसौं, तु० २ रमौं । ८. दि० ६ दरव भँडारू ।

उहाँ त कुंभस्थल गज नावौं। इहाँ त कुच^१ कलसन्ह कर लावौं^{१०} ।^{११}

परा बीचु धरहरिया^{१२} पेम राज कै टेक ।

मानहिं भोग छहूँ रितु मिलि दूनौं होइ एक ॥

[३३५]

प्रथम बसंत नवल रितु आई। सुरितु^१ चैत बैसाख सोहाई^२ ।
चंदन चीर पहिरि धनि अंगा। सेंदुर दीन्ह बिहंसि भरि मंगा ।
कुसुम हार औ परिमल वासू। मलयागिरि छिरिका^३ कबिलासू^४ ।
सौर सुपेती फूलन्ह ढासी। धनि औ कंत^५ मिले सुखवासी ।
पिउ^६ सँजोग धनि जोबन बारी। भँवर पुहुप सँग^७ करहिं धमारी ।
होइ फागु भलि चाँचरि जोरी। बिरह जराइ दीन्ह^८ जसि होरी ।
धनि ससि सियरि तपै पिउ^९ सूरू। नखत सिंगार होहिं सब चूरू ।

जेहि घर कंता रितु भली आउ बसंता^{१०} निचा ।

सुख बहरावहि^{११} देवहरै^{१२} दुक्ख न जानहिं किचा ॥

[३३६]

रितु ग्रीखम कै^१ तपनि न तहाँ। जेठ^२ असाढ़ कंत घर जहाँ।

पहिरें सुरँग चीर धनि भीना। परिमल मेढ़ रहै तन भीना ।

१. द्वि० ४ गज । १०. प्र० १ कलसन्ह हथ लावौं, द्वि० १ करते मै लावौं, द्वि० ७ (मै) हाथ लगावौं । ११. द्वि० ६ (यथा .२) दोहूँ भाँति आज कै साजा, दहौं कटक सों चितवौ राजा । १२. द्वि० ३ करै बीच को धरहरि ।

[३३५] १. तू० ३ सो रितु । २. च० १ जनाई । ३. तू० ३ पोता । ४. प्र० १, २ चहुँ पास । ५. प्र० १, २ पुरुष । ६. द्वि० २ बर । ७. प्र० १ रस, प्र० २ सरि, च० १ मिलि । ८. तू० ३ जरै होखै (भोजपुरी प्रभाव) । ९. प्र० १ सियर तपा भो, द्वि० २ औस परिउ जस, द्वि० ६ पुरुष दिन सूरू, द्वि० ७ सियर तपै तन, पं० १ भई तपै पिउ । १०. प्र० १ औ बसंत तेहि । ११. द्वि० २ बुलावहि । १२. प्र० १ सुख पहिरावहि दिवस निसि, च० १ बेगि फरहिं सुखदेव हरे ।

[३३६] १. तू० ३ गै (उर्दू मूल) । २. पं० १ बैठ ।

पदुमावति तन सियर^३ सुबासा । नैहर राज कंत कर^४ पासा ।
अधर^५ तबोर कपूर भिवँसेना । चंदन चरचि लाव नित^६ बेना^७ ।
ओबरि^८ जूड़ि तहाँ सोवनारा^९ । अगर पोति सुख नेति औधारा^{१०} ।
सेत बिछावन सौर^{११} सुपेती । भोग करहिं निसि^{१२} दिन सुख सेंती ।
भा अनंद सिंघल सब कहूँ^{१३} । भागिवंत सुखिया रितु छहूँ^{१४} ।

दारिवँ दाख लेहिं^{१५} रस बेरसहिं^{१६} आँव सहार^{१७} ।

हरियर तन^{१८} सुवटा कर^{१९} जो अस चाखनहार^{२०} ॥

[३३७]

रितु पावस बिरसै पिउ पावा^१ । सावन भादौ अधिक सोहावा^२ ।^३
कोकिल^४ बैन पाँति बग^५ छूटी । धनि निसरी^६ जेउँ बीर बहूटी ।
चमकै बिजु बरिस जग^७ सोना । दादर मोर सबद सुठि^८ लोना ।
रँग राती^९ पिय संग निसि^{१०} जागै । गरजै चमकि चौकि^{११} कँठ लागै ।^{१२}

३. प्र० २ सितर, पं० १ चीर । ४. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तृ० १, पं० १
कत घर, द्वि० २ तृ० कंत पुनि, च० १ करहिं सुख । ५. तृ० ३ अगर । ६. द्वि०
४, च० १ रचि रचि लाव । ७. प्र० १ तन भीना, प्र० २, द्वि० २, ३
तन बेना । ८. प्र० १ ओपरि । ९. द्वि० ५ सुबास सुहाई । १०. प्र०
१, २ सैन सँवारा, तृ० ३ तेन ओहरा, द्वि० ६ नेत सँवारा, द्वि० ४ नित
अधारा, द्वि० ७ नीत देहारा, पं० १ नेत अधारा । ११. तृ० ३ सेज ।
१२. प्र० १, द्वि० २, ३, च० १ भोग करहिं दिन दिन, द्वि० ५ भोग बेरास
करहिं । १३. प्र० १, द्वि० ७ सिंघल सब काहू, द्वि० १ सिंगरे जग माहीं ।
१४. द्वि० सुखिया सब छाहीं, प्र० १, द्वि० ७ सुख रात उद्याहू, तृ० २ सुखिया सब
नाहूँ । १५. पं० १ कीन्ह । १६. द्वि० ३ परसहिं । १७. द्वि० ४, ५
बेरसहिं आँव छोहार, द्वि० ७ बेरस हिया उर डार, च० १ बेरसहिं आँव सोहार ।
१८. द्वि० ७ सो । १९. प्र० २ सुख ताकर । २०. प्र० २ बेरसनहार ।

[३३७] १. प्र० १, २ बिरसै सो पावा, द्वि० १, तृ० ३, च० १ परसै पिउ पावा, द्वि० ३
परसै सुख पावा, द्वि० ६ बरसै धन नीरू । २. द्वि० ६ गहिर गँभीरू ।
३. इसके अनंतर द्वि० ४ में निम्नलिखित अतिरिक्त पंक्ति है : पदुमावति चाहत
रितु पाई, गँगन सुहावा भुम्भि सुहाई । ४. द्वि० २, ६ चातक ।
५. द्वि० ७ गौ । ६. द्वि० २ रानी । ७. प्र० १ जस, द्वि० ४ जल,
द्वि० ५ जनु । ८. प्र० १ अति । ९. द्वि० १ रक्त । १०. प्र० १,
२, द्वि० २, ३, तृ० २, पं० १ नित । ११. द्वि० १ चाहँ । १२. द्वि० ६
में इस पंक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी ३ वाली पंक्ति है ।

सीतल बूंद ऊँच चौबारा^{१३} । हरियर सब देखिअ^{१४} संसारा ।
मलै समीर बास^{१५} सुख बासी । बेइलि फूल^{१६} सेज सुख डासी^{१७} ।
हरियर भुम्भि^{१८} कुसुंभी^{२०} चोला । ओ पिय संगम^{२१} रचा हिंडोला ।

पौन भरक्के^{२२} हिय हरख^{२३} लागै सियरि^{२४} बतास^{२५} ।

धनि जानै यह पौनु है पौनु सो अपनी^{२६} आस^{२७} ॥

[३३८]

आइ सरद रितु अधिक पियारी^१ । नौ^२ कुवार कातिक उजियारी ।
पदुमावति भै पूनिव^३ कला । चौदह चाँद उर^४ सिंघला ।
सोरह करा सिंगार बनावा । नखतन्ह भरे सुरुज ससि पावा^५ ।
भा निरभर सब^६ धरनि^७ अकासू । सेज सवारि कीन्ह फुल^८ डासू ।
सेत बिछावन औ उजियारी । हँसि हसि मिलहि पुरुख औ नारी^९ ।
सोने फूल पिरिथिमी फूली । पिउ धनि सौँ धनि पिउ सौँ भूली ।
चखु अंजन दै खजन देखावा । होइ सारस^{१०} जोरी पिउ^{११} पावा^{१२} ।

एहि रितु कंता पास जेहि सुख तिन्हके^{१३} हिय माँह^{१४} ।

धनि हँसि लागै पिय गले^{१५} धनि गल^{१६} पिय कै बाँह^{१६} ॥

१४. नृ० ३ देखी (उदू मूल) । १५. नृ० ३ बाल । १६. दि० २ तेल फुल्ले, दि० ३ बेल के फूल, च० १ बेला फूल । १७. प्र० १ भरि राखी, दि० ७, नृ० २ भरि डासी । १८. नृ० २ बंशलि चमेलि फूल भरि डासी । १९. दि० ६ नित नौ पड़ि । २०. प्र० २, च० १ कुसुंभि तन । २१. दि० ४ धनि पिय संग, च० १ पिय संग पुनि । २२. प्र० १ भुरकि, दि० ४ भकोरै । २३. प्र० १ हरष भो, दि० ७, ३ रिय हरषै, दि० ५, नृ० ३ रिय रिरकै, नृ० १ रिय हरकि, च० १ रिय हरक मुख । २४. प्र० २ सिसि । २५. प्र० २ सिसिर बतास, दि० ६, च० १ सीतल बास । २६. प्र० १ पौनहि आपनि । २७. दि० २ बास, नृ० १ पास ।

[३३८] १. नृ० ३ पियारा, उजियारा । २. दि० १, ७ भरै, दि० ४ नाव, दि० २, च० १ सो, नृ० १ तौ । ३. नृ० ३ उआ, दि० ५ उहै । ४. दि० ६, ७ राखा । ५. दि० ७ ससि । ६. दि० २ पुहुमि । ७. प्र० २ भल । ८. दि० २ हँसि हँसिकैठ लागहि पिउ प्यारी । ९. प्र० १ सेज सुपेती कीन्ह बिछावन, रहस कोड अपने मन भावन । १०. दि० १ सारद । ११. दि० ४, ५ रस । १२. प्र० १ आवा, पं० ३, ७ रावा । १३. दि० २, नृ० १ तहाँ । १४. प्र० २ शाह । १५. प्र० १ गेरें, गर । १६. प्र० १ पिय लागै धनि बाँह ।

[३३६]

आइ सिसिर^१ रितु तहाँ न सीऊ । अगहन पूस जहाँ घर पीऊ ।
घनि औ पिउ मह^२ सीउ^३ सोहागा । दुहूँक अंग एक मिलि^३ लागा ।
मन सौं मन तन सौं तन गहा । हिय सौं हिय बिच हार^४ न रहा ।
जानहुँ चंदन लागेउ अंगा^५ । चंदन रहै न पावै संग^५ ।
भोग करहिं सुख राजा रानी । उन्ह लेखें सब सिस्टि जुड़ानी ।
जूझै दुहुँ जोवन सौं लागा । बिच हुत सीउ जीउ लै भागा ।
दूइ घट मिलि एकै होइ जाहीं । औस मिलहिं तबहुँ^६ न अघाहीं ।

हंसा केलि^७ करहिं जेउ^८ सरवर^८ कुंदहिं कुरलहिं^९ दोउ ।
सीउ पुकारै ठाढ़^{१०} भा जस चकई क बिछोउ^{११} ॥

[३४०]

रितु हेवंत^१ संग पीउ न पाला^२ । माघ^३ फागुन सुख^४ सीउ सियाला^५ ।

[३३९] १. प्र० १, २, द्वि० ७ हेम, द्वि० १ सीउ, तृ० २ सनद । यद्यपि मार्गशीर्ष-
र्षीय मास हेमंत के ही माने गए हैं, किंतु 'हेम' पाठ केवल प्र० १, २,
द्वि० ७ में मिलता है, और केवल इन प्रतियों में प्राप्त पाठांतर सर्वत्र अप्रामाणिक
ठहरता है, इसलिए यहाँ भी वह अग्राह्य होगा । कवि से भूल होना भी असं-
भव नहीं माना जा सकता है । २. प्र० १ घनि औ पिउ बिच सीउ,
द्वि० ६ घनि कंचन जनु पीव । ३. प्र० १, द्वि० ७ होइ, प्र० २ मै ।
४. प्र० १ कछू । ५. प्र० १ संग, अंगा । ६. प्र० १, द्वि० ७
औसि मिलहिं पै मिलि, द्वि० ७ औ होर एक मिलहिं । ७. तृ० ३ कोकिल ।
८. द्वि० १, २, ३, ५, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ जेउ । ९. द्वि० ५
कुरल कराहिं, द्वि० ७ कापहिं कुरलहिं । १०. प्र० १ पार) । ११. द्वि० २
चकई जैस बिछोव ।

[३४०] १. प्र० १, २, द्वि० ७ सिसिर । माघ फाल्गुन मास शिशिर के ही माने गए हैं,
किंतु 'सिसिर' पाठ केवल प्र० १, २, द्वि० ७ में मिलता है, और केवल इन
प्रतियों में प्राप्त पाठांतर सर्वत्र अप्रामाणिक ठहरते हैं, इसलिए यहाँ पर
भी वह अग्राह्य होगा । कवि से भूल होना भी असंभव नहीं माना जा सकता
है । २. द्वि० ३, पं० १ संग पिउ प्याला, सियाला, च० १ संग पिउ
प्यारा, सियारा । ३. द्वि० ४, ५, पं० १ मानहु । ४. द्वि० ७ सुनि ।

सौर सुपेती महँ दिन राती । दगल^५ चीर पहिरहि बहु भाँती ।
 घर घर सिंघल होइ सुख भोगू^६ । रहा न कतहुँ दुख कर खोजू^७ ।
 जहँ धनि पुरुख सीउ नहिं लागा । जानहुँ काग देखि सर^८ भागा ।
 जाइ इंद्र सौं कीन्ह^९ पकारा । है^{१०} पदुमावति देस निकारा ।
 एहि रितु सदा सँग^{११} मैं सोवा^{१२} । अब दरसन हुत^{१३} मारि बिछोवा^{१४} ।
 अब हंसि कै ससि सूरहि भेंटा । अहा जो सीउ बीच हुत भेंटा^{१५} ।

भएउ इंद्र कर आएसु^{१६} प्रस्थावा यह सोइ^{१७} ।
 कबहुँ^{१८} काहु कै प्रभुता^{१९} कबहुँ काहु कै होइ ॥

[३४१]

नागमती चितउर पँथ हेरा । पिउ जो गए फिरि^१ कीन्ह न फेरा ।
 नागरि नारि काहुँ^२ बस परा । तेइ बिमोहि मोसौं चितु हरा ।
 सुवा काल होइ लै गा पीऊ । पिउ नहिं लेत लेत^३ बरु जीऊ ।
 भएउ नरायन बावन करा । राज करत बलि^४ राजा छरा ।
 करन बान लीन्हेउ करि छंदू । भर्थरि^५ भएउ छल मिला अनंदू^६ ।^{१०१ ५५५ ३५५ ३५५}

५. द्वि० २ सुरंग, च० १, पं० १ सकल । ६. तृ० ३ भोगू, औ
 सोगू, द्वि० ७ भोगू, कर रोज, च० १ रोजू, कर खोजू । ७. द्वि० ७
 सीर । ८. द्वि० १ भया, तृ० ३ भई । ९. प्र० २ रंग । १०. द्वि० १
 खेला, कीन्ह दुहेला । ११. प्र० १ सों । १२. द्वि० १ जहँ सुरज
 नहिं कहा पसारू, कौन जिअै पावै महि मारू । १३. तृ० २ बिच हुत हौं
 सौ नारि कै मेटा । १४. द्वि० २ परभा (प्रभुता ?) । १५. द्वि० २
 भाव पहुँच सब कोइ । १६. द्वि० ४, ५, च० १ कौहु । १७. प्र० १
 वारी, द्वि० १ भई, तृ० ३ पार भा, द्वि० २, ४, पं० १ परभा (प्रभुता ?),
 द्वि० ५ परिभा, च० १ पर बहु, द्वि० ७ बार होइ ।

[३४१] १. तृ० १ जोगी होइ । २. प्र० १ चतुर नारि काहुँ । ३. प्र० १,
 द्वि० ३, ४, ५, तृ० १, २ पिउ नहिं जरत जात । ४. द्वि० ५ नल । ५. प्र०
 १, २, द्वि० १ भारथ, द्वि० २, ३, तृ० १ भरथ, द्वि० ४, ६, ७ भरथहि, च०
 १ परथहि । ६. प्र० २, तृ० ३ भलमला नंदू, द्वि० १ छलमिला नंदू, द्वि०
 २, ४, ५ भलमिला अनंदू, तृ० १ भिलमिला अनंदू, च० १, पं० १ छल मिलि
 अनंदू । ७. द्वि० ६ (यथा . ४) मैं सो अब यह बेरै राखा, सेर पालि
 सो फल केइ चाखा ।

मानत भोग गोपीचंद भोगी । लै उपसवा जलंधर जोगी ।
लै कान्हहि भा^८ अकर^९ अलोपी । कठिन बिछोड जिअै किमि गोपी^{१०} ।

सारस जोरी किमि हरी मारि गएउ किन खगि^{११} ।
भुरि भुरि पाँजिरि^{१२} धनि भई बिरह कै लागी अगि^{१३} ॥

3-11-21 1102
[३४२]

पिड बियोग अस बाडर जीऊ । पपिहा तस^१ बोलै पिड पीऊ ।
अधिक काम दगधै सो^२ रामा^३ । हरि जिउ लै सो^४ गएउ पिय नामा ।
बिरह बान तस लाग न डोली । रक्त पसीज भीजि तन^५ चोली ।
सखि हिय हेरि हार मै न मारी^६ । हहरि परान^७ तजै अब नारी^८ ।
खिन एक आव पेट महुँ स्वाँसा । खिनहि जाइ सब होइ निरासा^९ ।
पौनु डोलावहिं सींचहि चोला । पहरक^{१०} समुझि नारि मुख बोला^{११} ।

८. द्वि० ४ लै गा कंतहि, द्वि० २ लै केहि भागा, द्वि० ५ लै कै कंतहि, तु० २, पं० १ लै कंतहि भा, च० १ लै कतनहि भा, द्वि० ३ लै कतहुँ गा । ९. प्र० १ अकूर, प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तु० १, ३, च० १, पं० १ गरुर । १०. च० १ जोगी । ११. प्र० १, द्वि० ३, तु० २ किन खाग, तु० ३ गुन दाग, द्वि० ७ नहिं खाग, तु० १ नहिं खगि । १२. प्र० १, द्वि० १, ७, तु० १, २, च० १, पं० १ माजरि । १३. प्र० १ कै लाई आग, द्वि० २ क लगाई आग, तु० ३ कै लागे काग ।

[३४२] १. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तु० १, ३, च० १ निसि, प्र० २ भै, द्वि० ४ जस । २. प्र० १, २ दहकि तन दगधै, द्वि० ३ काम दुख दहै सो । ३. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तु० १, २, ३, पं० १ कामा । ४. द्वि० ४, ५, च० १ लै सुआ । ५. द्वि० ७ सब ।

६. प्र० १, द्वि० २, ३, ६, तु० १ सखि हिय हेरि हार हिय मारी, प्र० २ सखी हेरि हारि हिय मारी, द्वि० ४ सिघ हिय हेरि हार हिय मारी, द्वि० ५ सँग हिय हारि रही हो बारी, द्वि० ७ सखी हेरि हारी ग्रीव मारी, तु० २ सखि नारि होइ रही सो नारी, तु० ३ सखि हिय हेरि हार हरि मारी, च० १ सखिहि हारि रही होइ बारी ।

७. द्वि० १ पिड बिन प्रान, द्वि० ५ हरियर प्रान, द्वि० ७ परिहरि प्रान । ८. प्र० १ तजै हतिआरी, द्वि० ७ जाइ तौ तारी । ९. द्वि० ५, तु० २ फरकै । १०. प्र० १, २ नारि चख खोला, द्वि० ७ रही चित बोला ।

आन पयान होत केहँ राखा । को मिलाव^{११} चात्रिक कै भाखा^{१२} ।

आह जो मारी बिरह की आगि उठी तेहि हाँक ।

हंस जो रहा सरीर महुँ पाँख जरे तन थाक^{१३} ॥^{१४}

[३४३]

पाट महादेइ^१ हिण न हारु । समुझि जीउ^२ चित चेतु सँभारु ।
भँवरु कँवल सँग होइ न परावा^३ । सँवरि नेह मालति पहुँ आवा ।
पीउ^४ सेवाति सौँ जैस पिरीती । टेकु पियास बाँधु जिय^५ थीती^६ ।
धरती जैस गँगन के^७ नेहा । पलटि भरै^८ बरखा रितु मेहा ।
पुनि बसंत रितु आव नवेली । सो रस सो मधुकर सो बेली ।
जनि अस जीउ करसि तू नारी^{१०} । दहि तरिवर पुनि उठहि सँभारी^{११} ।
दिन दस जल सूखा का^{१२} नंसा^{१३} । पुनि सोइ सरवर^{१४} सोई हंसा^{१५} ।

मिलहिं जो बिछुरै^{१६} साजना गहि गहि^{१७} भेंट गहंत^{१८} ।

तपनि मिरगिसरा^{१९} जे सहहिं^{२०} अद्रा ते पलुहंत^{२०} ॥

११. द्वि० ५ को पल आव । १२. द्वि० ४ कोइलि और चातक मुख भाषा,
च० १ कोइलि और चातक कै भाषा । १३. द्वि० १ तन पाक, द्वि० ४
जब भाग, द्वि० ६ तब थाक, द्वि० ७ सब थाक, द्वि० २, तृ० १, २ तब भाग ।
१४. तृ० १ में इस छंद की २—९ पंक्तियाँ छूटी हुई हैं ।

[३४३] १. प्र० १ बोलहिं सखी, द्वि० ६ पाट महादेव, द्वि० ३ पाट न भा देइ ।
३. द्वि० ४, ५, ६, तृ० २ मेरावा, द्वि० ३ परावा । ४. प्र० २, द्वि० ४, ५
पपिहा, पं० १ टेकु । ५. प्र० २ मन । ६. द्वि० ४, ५ सीती । ७. च० १
में यह पंक्ति नहीं है । ८. तृ० ३ की (उर्दू मूल), द्वि० ७ सै । ९. प्र० १,
२ द्वि० ४, ७, ३ फिर । १०. प्र० २ तै वारी । ११. द्वि० २, ३,
५, तृ० १ सँवारी । १२. प्र० १ सर सूखा जल, द्वि० ७ जल सूखि गा ।
१३. द्वि० ३ गान्धाना, छान्हा, च० १ काँसा, हंसा । १४. द्वि० ५
तरिवर । १५. द्वि० २ नाह जो बिछुरे, द्वि० ४, तृ० १, २, ३, च० १
मिलि जो बिछुरे । १६. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २, पं० १ कै कै, द्वि० २
केहँ केहँ, द्वि० ४ केहँ, तृ० १ कै लै । १७. द्वि० २, ३ भेंट कंत,
तृ० १ फेंट बहत । १८. द्वि० २ मरन करन । १९. द्वि० ७ कीडा
जिमि । २०. प्र० २, तृ० १ अद्रा तिमि पलुहंत, द्वि० ७ सहै अग्रथा
बलवंत ।

[३४४]

चढ़ा असाढ़ गँगन घन गाजा । साजा बिरह दुःख दल बाजा ।
धूम स्याम धौरे घन धाए^१ । सेत धुजा बगु पाँति देखाए^१ ।
खरग बीज चमकै चहुँ ओरा । बुंद बान बरिसै घन घोरा ।
अद्रा लाग बीज भुइँ^२ लेई । मोहि पिय बिनु को आदर देई ।
ओनै घटा आई चहुँ फेरी^३ । कंत उबारु मदन हौं घेरी^३ ।
दादुर मोर कोकिला पीऊ । करहिं बेभ घट रहै न जीऊ ।
पुख नछत्र सिर ऊपर आवा । हौं बिनु नाँह मँदिर को छावा ।
जिन्ह घर कंता ते सुखी तिन्ह गारौ तिन्ह^४ गर्ब ।
कंत पियारा बाहिरें हम सुख भूला सर्व ॥

[३४५]

सावन बरिस मेह अति पानी^१ । भरनि भरइ^२ हौं बिरह भुरानी ।
लागु पुनर्वसु पीउ न देखा । भै बाउरि कहँ कंत सरेखा ।
रक्त क आँसु परे भुइँ दूटी । रेंगि चली जनु वीर बहूटी ।
सखिन्ह रचा पिउ संग हिँडोला । हरियर भुइँ कुसुंभि तन चोला ।
हिय हिँडोल जस डोलै मोरा । बिरह भूलावै देइ भँकोरा ।
बाट असूभ अथाह गँभीरा । जिउ बाउर भा भवै भँभीरा ।
जग जल बूड़ि जहाँ लगि ताकी । मोर नाव खेवक बिनु थाकी ।
परबत समुंद अगम बिच बन^३ बेहड़ घन ढंख ।
किमि करि भेटौं कंत तोहि ना मोहि पाँव न पंख ॥

[३४६]

भर भादौ दूभर आत भारी । कैसैं भरौ^१ रैन^२ अँधियारी ।

[३४४] १. द्वि० ३, ७ धाई, दिखाई (उदूँमूल) । २. तृ० ३ घन । ३. द्वि० ७, तृ० ३ फेरे, घेरे (उदूँमूल) । ४. प्र० १, तृ० २ औ ।

[३४५] १. द्वि० २, ४ बानी । २. प्र० १, २ द्वि० ७ भरनि परहि, तृ० ३ भर जोवन । ३. प्र० १ अगम मुइँ बन, द्वि० ७ अगम बन जल थल ।

[३४६] १. द्वि० ५ करौं, तृ० २ फरिउँ । २. प्र० २ कस भइ रैन अधिक ।

मँदिल सुन पिय अनतै^{१०} बसा । सेज नाग भै धै धै^३ डसा ।
 रहौ अकेलि गहँ एक^{११} पाटी । नैन पसारि मरौ हिय फाटी ।
 चमकि बीज घन गरजि तरासा । बिरह काल होइ जीउ^४ गरासा ।
 बरिसै मघा भँकोरि भँकोरी । मोर दुइ नैन चुवहिं जसि^५ अंरी ।
 पुरबा लाग पुहुमि जल^६ पूरी । आक जवास^७ भई हौ^८ मूरी ।
 धनि सूखी भर भादौ माहाँ । अबहूँ आइन सींचसि नाहाँ ।

जल थल भरे अपूरि सब गँगन धरति मिलि एक ।
 धनि जोवन आगाह महँ दे बूझत^९ पिय टेक ॥

[३४७]

लाग कुआर नीर^१ जग^२ घटा । अबहूँ^३ आउ पिउ^४ परभुमि^५ लटा ।
 तोहि देखे पिउ^६ पलुहै काया । उतरा चित्त फेरि^७ करु माया ।
 उए^८ अगस्ति हस्ति घन गाजा । तुरै पलानि चढ़े रन^९ राजा ।
 चित्रा^{१०} मित मीन घर^{११} आवा । कोकिल^{१२} पीउ पुकारत पावा ।
 स्वाति बुंद चातिक मुख परे । सीप समुंद्र मोँति लै^{१३} भरे ।
 सरवर सँवरि हंस चलि^{१४} आए । सारस कुरुरहिं खँजन देखाए ।
 भए अवगास^{१५} कास बन फूले । कंत न फिरे बिदेसहि भूले ।

३. प्र० १ होइ धै धै, दि० २ भै धै मोहिं, तृ० १ भै दहि दहि, तृ० २ मोहिं
 सिर चढ़ि, दि० ३ भै चाहै । ४. दि० ७ राहु । ५. तृ० २ जग ।
 ६. तृ० ३ पिउ, तृ० १ जनु । ७. दि० ७ पलास । ८. प्र० १, २ अँसि
 भै, दि० ६ भई धनि । ९. प्र० १ वै बूझत ।

[३४७] १. प्र० १ पुहुमि, प्र० २ जगत । २. प्र० १, २, दि० १, २, ३ तृ० ३
 जल । ३. प्र० १ अजहूँ । ४. दि० १, ६, ७ रे । ५. दि० ३,
 ४, ५ प्रीतम । ६. दि० २ फिर । ७. दि० ४, ६, ७, तृ० २, च० १
 बहुरि । ८. तृ० ३ उई (उर्दू मूल) । ९. प्र० १, २ चढ़े सब, तृ० ३
 चले रन । १०. दि० १ जियत । ११. प्र० १, २, दि० ४, ७, तृ० १
 च० १, पं० १ कर । १२. तृ० ३ चातिक । १३. दि० ४, ५, ६,
 तृ० १ बडु, दि० २, तृ० ३ तेहि, च० १, पं० १ सब, प्र० २ होइ ।
 १४. तृ० ३ जल । १५. प्र० १, २ अस्विन मास, दि० १, २, ६ भए
 अकास, तृ० ३ भए बिकास, दि० ४, ५ भए निरास, दि० ३, ७ भएउ प्रगास,
 तृ० ३ भए पगास ।

बिरह हस्ति तन सालै खाइ करै तन^{१६} चर ।
बेगि आइ पिय बाजहु गाजहु^{१७} होइ^{१८} सदूरे ॥

[३४८]

कातिक सरद चंद^१ उजियारी^२ । जग सीतल हौं बिरहैं^३ जारी^२ ।
चौदह^४ करा कीन्ह^५ परगासू । जनहुँ जरै सब धरति अकासू ।
तन मन सेज करै अगिडाहू । सब कहँ चौद मोहिं होइ^६ राहू ।
चहुँ खंड^७ लागै अंधियारा । जौं घर नाहिंन कंत पियारा ।
अबहुँ^८ नितुर आव एहिं^९ बारा । परब देवारी होइ^{१०} संसारा^{११} ।
सखि मूमक गावहिं अंग मोरी । हौं मूरौं बिछुरी जेहि जोरी ।
जेहि घर पिउ सो^{१२} मुनिवरा^{१३} पूजा । मो कहँ बिरह सवति दुख दूता ।

सखि मानहिं तेवहार सब गाइ^{१४} देवारी खेलि ।
हौं का खेलौ कंत बिनु तेहिं रही^{१५} छार सिर मेलि ॥

[३४९]

अगहन देवस घटा निसि बाढ़ी । दूभर दुख सो जाइ किमि काढ़ी ।
अब धनि देवस बिरह भा राती । जरै बिरह ज्यो दीपक बाती ।
काँपा हिया^१ जनावा सीऊ । तौ पै जाइ होइ संग^२ पीऊ ।

१६. प्र० १, २ सत, द्वि० ४, ६, ७, च० १ नित । १७. द्वि० ३ गाजहु बिरहा । १८. द्वि० ७ सिंह, पं० १ होइ के सिंह ।

[३४८] १. द्वि० १ मास रैन, द्वि० ७ सरद राति । २. द्वि० १, ३, ६, तृ० २, ३ उजियारा, जारा । ३. प्र० १, च० १ हौं बिरहैं, द्वि० ४, ६ मों बिरहिन । ४. प्र० २, द्वि० २, ३, तृ० १, ~~चौदह~~ । ५. द्वि० १, ४, ६ चंद । ६. द्वि० २, ३, ५, ६, पं० १ भण्ड मोहि, प्र० २, तृ० १ सो मो कहैं, द्वि० ४ भण्ड मोर । ७. तृ० २ दसौ दिसा । ८. प्र० १, २ रे पिउ । ९. प्र० १, द्वि० २, ४, ७, तृ० १, २, ३ एहिं, तृ० १, द्वि० ३ तेहिं । १०. प्र० २ करहि । ११. द्वि० ३ उजियारा । १२. च० १ कंत । १३. प्र० १ जिनवरा, प्र० २ जवरा, द्वि० ३ मनोरथ । १४. तृ० १ गईं । १५. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ रही, तृ० ३ तेहिं ।

[३४९] १. तृ० ३ अंग । २. प्र० १ घर, पं० १ जवु ।

घर घर चीर रचा सब काहूँ। मोर रूप रँग^३ लै गा नाहूँ।
पलटि न बहुरा गा जो बिछोई। अबहूँ फिरै फिरै^४ रँग सोई।
सियरि अगिनि बिरहिनि हिय जारा^५। सुलगि सुलगि दगधै भै छारा^६।
यह दुख दगध न जानै कंतू। जोवन जरम^७ करै^८ भसमंतू।

पिय सौं कहेहु सँदेसरा ऐ भँवरा ऐ काग।
सो धनि बिरहैं जरि गई^९ तेहिक धुआँ हम लाग^{१०}॥

[३५०]

पूस जाड़^१ थरथर तन^२ काँपा। सुरुज जड़ाइ^३ लंक दिसि तापा।
बिरह बाढ़ि भा दारुन सीऊ। कँपि कँपि मरौं लेहि हरि जीऊ^४।
कंत कहाँ हौं लागौं हियरे^५। पंथ अपार सूझ नहिं नियरे^६।
सौर सुपेती आवै^७ जूड़ी। जानहुँ सेज हिवंचल^८ बूड़ी।
चकई निसि बिछुरै दिन मिला। हौं निसि बासर^९ बिरह^{१०} कोकिला।
रैनि अकेलि साथ नहिं सखी। कैसैं जिअौं बिछोही पँखी^{११}।
बिरह सैचान भँवै^{१२} तन चाँड़ा। जीयत खाइ मुएँ नहिं छाँड़ा।

रक्त दरा माँसू गरा^{१३} हाड़ भए सब संख^{१४}।
धनि सारस होइ ररि^{१५} मुई आइ समेटहु पंख^{१६}॥

३. द्वि० ३, ४, ५, च० १, पं० १ सब। ४. त० १ भरै भरै। ५. प्र० १,
२. द्वि० ३ प्रेम अगिनि बिरहा तन जारा, त० ३ सिय अंग बिरहैं हिय जारा,
द्वि० १ हिय बजरागि बिरह तेई जारा, द्वि० ६ प्रेम अगिनि बिरहिनि तन जारा,
द्वि० ७ प्रेम अगिनि जो बिरहा जारा, त० १ सियर अगिनि बिरहैं तन जारा,
त० २ सियर आग बिरहा भइ चारा। ६. द्वि० १ सो जोगी भइ जै अंगारा।
७. प्र० १ जारि, द्वि० १ जरै। ८. प्र० १, द्वि० ५ करी। ९. प्र० १,
त० १, ३ मुई, द्वि० ६ बुझी। १०. त० १ हमहि धुवाँ
अस।

[३५०] १. द्वि० १ मास। २. त० ३ थरथर तन। ३. प्र० १ जाड़। ४. प्र० १,
२ न पावौं पीऊ। ५. त० ३ हौं लखै हिअरे, द्वि० ७ हौं लागौं निअरे
६. प्र० १, द्वि० १ लागै। ७. द्वि० १ भवा चल। ८. प्र० १, द्वि० १,
६ दिन रात। ९. द्वि० १ भई। १०. द्वि० २ कैसे पिय बिन जीवै
पँखी। ११. प्र० १, २ द्वि० ४, च० १ भएउ। १२. प्र० १ का मांसु कर।
१३. द्वि० ६, त० ३ साँख, पाँख। १४. द्वि० ७ रटि।

[३५१]

लागेउ माँह परै अब^१ पाला । बिरहा काल भएउ जड़काला ।
पहल पहल तन रुई^२ जो भाँपै । हहलि हहलि अधिकौ हिय^३ काँपै ।
आइ सूर होइ तपु रे नाहाँ^४ । तेहि बिनु जाइ न छूटै माहाँ^५ ।
एहि मास उपजै रस मूल । तूँ सो भँवर मोर जोबन फूल ।
नैन चुषहि^६ जस माँहुट^७ नीरु । तेहि जल^८ अंग^९ लाग सर चीरु ।
दूटहि^{१०} बुंद^{११} परहि^{१२} जस ओला । बिरह पवन होइ मारै भोला ।
केहिक सिंगार को पहिर पटोरा । गियँ नहि^{१३} हार^{१४} रही होइ डोरा ।

तुम्ह बिनु कंता धनि हरई^{१५} तन तिनुवर भा^{१६} डोल ।
तेहि पर बिरह जराइ कै^{१७} चहै उड़ावा भोल ॥

[३५२]

फागुन पवन भँकोरै बहा^१ । चौगुन सीउ जाइ किमि^२ सहा ।
तन जस पियर पात भा मोरा । बिरह न रहै पवन होइ^३ भोरा^४ ।
तरिवर भरै भरै बन^५ ढाँखा । भइ अनपत्त फूल फर^६ साखा ।
करिन्ह बनाफति कीन्ह हुलासू । मो कह^७ भा जग दून उदासू ।
फाग करहि^८ सब^९ चाँचरि जोरी । मोहिं जिय^{१०} लाइ दीन्ह जसि होरी ।
जौ पै पियहि जरत अस भावा । जरत मरत मोहि रोस न आवा ।

[३५१] १. दि० ५ हहलि हिया, दि० ७ हलहलाइ । २. प्र० २ रूद (हिंदी मूल)
३. दि० ५, ६ तन । ४. दि० १ नाहूँ, काहूँ, दि० ७ नाहा, चाहा । ५. प्र०
२ मानहु ठरि । ६. दि० १ भल । ७. दि० ४ तोहि बिन आगि, दि० ५, पं०
१ तोहि जल आगि । ८. दि० २, ६, तृ० २ डुटि डुटि बुंद, दि० ३, ४, ५ टप
टप बुंद, दि० ७ डुटि डुटि लोर । ९. तृ० ३ गीय कबार । १०. प्र० २ तल
झै । ११. प्र० १ तन सो तिरिनु भा, दि० ३, २, ४ तृ० १, च० १ तन तन
बिरहा । १२. दि० ७ थारि है ।

[३५२] १. दि० २, ४, ५, पं० १ महा । २. दि० ७ नहिं । ३. दि० ७
के । ४. दि० ४, ५ तेहि पर बिरह देख भकभोरा । ५. दि० ७,
तृ० २ जरै जरै बन, तृ० ३ दिनहि नित । ६. दि० १, तृ० ३, च० १
उनंत पिरम कै, तृ० २ उनपत्ति प्रेम कै, प्र० २, पं० १ अनंत फूल फर, दि० ५
उतंत फूल फर, दि० ३ अपत फूल फर । ७. दि० ४ फागुन रही, दि० ७
तृ० २ फाग न करहि । ८. प्र० १ भल । ९. दि० १ कहै, दि० ६ तन ।

रातिहु देवस इहै मन मोरे^१ । लागौ कंत छार^{१०} जेउ^{११} तोरें ।

यह तन जारौ छार^{१२} कै^{१३} कहाँ कि पवन उड़ाउ ।

मकु तेहि मारग होइ^{१४} परौ कंत धरै जहँ पाउ ॥

[३५३]

चैत बसंता होइ धमारी । मोहि लेखें संसार उजारी ।

पंचम विरह पंच सर मारै । रक्त रोइ सगरौ बन ढारै ।

बूढ़ि उठे सब तरिवर पाता । भोज मंजीठ टेसू बन राता ।

मौरै आँ फरै अब लागे । अबहुँ सँवरि घर आउ सभागे ।

सहस भाव^१ फूली बनफती । मधुकर फिरे सँवरि मालती ।

मो कहँ फूल भए जस काँटे । दिस्टि परत तन लागहि^२ चाँटे ।

भर^३ जोवन एहु^३ नारँग साखा । सोवा^४ विरह अब जाइ न राखा ।

घिरिनि परेवा आव जस आइ परहु पिय दूटि^५ ।

नारि पराएँ हाथ है तुम्ह बिनु पाव न छूटि ॥

[३५४]

भा बैसाख तपनि अति^१ लागी । चोला^२ चोर चँदन भौ आगी ।

सूरुज जरत हिवंचल ताका । विरह बजागि^३ सौहँ^४ रथ हाँका ।

जरत बजागिनि^५ होउ पिय छाँहाँ । आइ बुझाउ अंगारन्ह माहाँ ।

१०. पं० १ ठार, शेष प्रतियों में 'थार' (हिंदी मूल) ।

११. द्वि० ६ जो,

तृ० २, च० १ कव ।

१२. प्र० २ खेह, तृ० १ असम ।

१३. प्र० १

चहौ कि यह तन खेह कै ।

१४. प्र० १, २ उडि ।

[३५३] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० ३ भार । २. तृ० ३ बहु, द्वि० २, ३ फर ।

३. द्वि० २, तृ० ३ बहु, तृ० १ तैहि, तृ० २ औ । ४. द्वि० ७, तृ० ३

सुआ (उर्दू मूल), द्वि० १ सो अब । ५. प्र० १ तुम आवहु पिय दूटि,

तृ० २, च० १ बेगि आइ पर दूटि ।

[३५४] १. च० १ अब । २. द्वि० ६ जोला, द्वि० ७ जोवा । ३. तृ० ३

बीरह जागि । ४. द्वि० ७ मोरि । ५. प्र० १ आइ सूर होइ तपु, द्वि० १

जरत बजासिनि धूप औ, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, ३, च० १, पं० १

जरत बजासिनि होउ पिय ।

तोहि दरसन होइ सीतल नारी । आइ आगि सों करु फुलवारी ।
लागिउँ जरै^५ जरै जस भारू । बहुरि जो भूँजसि तजौ न बारू^७ ।
सरवर हिया घटत निरति^८ जाई । दूक दूक होइ होइ^९ बिहराई ।
बिहरत^{१०} हिया करहु पिय टेका । दिस्टि दवंगरा^{११} मेखहु एका ।

कँवल जो बिगसा मानसर छारहि मिलै सुखाई^{१२} ।
अबहुँ बेलि फिरि पलुहै जौ पिय^{१३} सींचहु आइ ॥

[३५५]

जेठ जरै जग बहै^१ लुवारा^२ । उठै बवंडर धिकै पहारा^३ ।
बिरह गाजि हनिवत होइ जागा^४ । लंका डाह करै तन लागा ।
चारिहुँ^५ पवन भँकोरै आगी । लंका डाहि पलंका लागी ।
दहि^६ भइ स्याम नदी कालिंदी । बिरह कि आगि कठिन असि^७ मंदी ।
उठै^८ आगि औ आवै आधी । नैन न सभ मरौ^९ दुख बाँधी^{१०} ।
अधजर^{११} भई माँसु तन सूखा । लागेउ बिरह काग^{१२} होइ भूखा ।
माँसु खाइ अब हाँइन्ह लागा^{१३} । अबहुँ आउ आवत सुनि^{१४} भागा^{१५} ।

६. तृ० २ हियरा तपै । ७. द्वि० ३ फिरा भूँजिसि तजौ ना बारू ।

८. प्र० १, २, द्वि० २, ५, ७, तृ० १, पं० १ अब ।

९. प्र० १ दूक दूक होइ हिय, प्र० २ दूक दूक होइ गा, द्वि० १ तर कै दिया जाइ, तृ० ३ तरकि तरकि होइ होइ । १०. तृ० १ फेहु ।

११. प्र० १, २, द्वि० ७ दूरि करि, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ भपाकर, तृ० २ तव करा, च० १ दाव कै, पं० १ दून कै । १२. प्र० १ जल सुखान कुंभिलाइ, प्र० २ जन मुखे कुंभिलाइ तृ० ३ छार भयो कुंभिलाइ, द्वि० ४, ५ बिनु जल गणउ सुखान ।

१३. प्र० १ कंत जो ।

[३५५] १. पं० १ भवहि । २. प्र० १, द्वि० ७ लुआरी, धिकै पहारि, द्वि० ४, तृ० २ लुआरा, परहि अंगारा । ३. तृ० ३ गाजा । ४. प्र० २ लागै, द्वि० ७ जोरै ।

५. द्वि० ३, ५, तृ० १, २ वह । ६. प्र० १ सुठि, द्वि० २ तन, द्वि० ७ अति । ७. तृ० २ जरै । ८. प्र० १, द्वि० ५, ७ जरौ । ९. द्वि० ७ दाधी । १०. तृ० २ न चर । ११. द्वि० १, ४, ७, तृ० २ काल । १२. द्वि० १, २, ६, ७, तृ० ३, पं० १ लागे । १३. प्र० १ उठि भागि सभा गा, द्वि० २, ७, तृ० ३ घर आउ सभागे, द्वि० १, ६, पं० १ आवत औ भागे, तृ० २ आवत सुनि भागा, द्वि० ५, ३, च० १ आवत उठि भागै ।

दहि^१ कोइल भै कंत सनेहा । तोला माँस रहा नहिं देहा ।
रकत न रहा बिरह^२ तन गरा । रती रती होइ नैनन्हि^३ ढरा ।
पाव लागि चेरी धनि हाहा^४ । चूरा नेहु जोरु रे नाहा ।

बरिस देवस धनि रोइ कै हारि परी चित भाँखि ।

मानुस घर घर पँछि कै पँछै निसरी पाँखि ॥

[३५८]

भई पुछारि लीन्ह बनबासू । बैरिनि सबति दीन्ह चिल्हवाँसू ।
कै^१ खर बान कसै^२ पिय लागा । जौ घर आवै अबहुँ कागा ।
हारिल भई पंथ मैं सेवा । अब तहँ पठवौ कौनु परेवा ।
धौरी पंडुक कहु पिय ठाऊँ । जौ चित रोख न दोसर नाऊँ^३ ।
जाहि बया गहि^४ पिय कँठ लवा । करे मेराउ सोइ गौरवा ।
कोइलि भई पुकारत रही । महरि^५ पुकारि लेहु रे^६ दही ।
पियरि तिलोरि^७ आव जलहंसा । बिरहा पैठि^८ हिणँ कत^९ नंसा ।

जेहि पंखी कहँ अढ़वौ^{१०} कहि सो बिरह कै बात ।

सोई पंखि जाइ डहि^{११} तरिवर होइ निपात ॥

[३५९]

कुहुकि कुहुकि^१ जसि कोइलि रोई । रकत आँसु घुँघुची बन बोई ।
पै^२ करमुखी नैन तन^३ राती । को सिराव बिरहा दुख ताती ।

१. तृ० १ वइ । २. दि० ७ माँसु । ३. प्र० १ लोहू । ४. प्र०

१, २, पाहाँ, नाहाँ, दि० ७ ताहाँ, नाहाँ, तृ० १ हाथों, साथों ।

[३५८] १. प्र० १, २, दि० ७ नाँ, दि० ६ होइ, तृ० १ गदि । २. दि० ४, ६-
बिरह, तृ० १ कैस । ३. प्र० २, तृ० २ न दूसर ठाऊँ, दि० ७ न डर
सिर पाऊँ । ४. प्र० १, २ बाज होइ, दि० ४, ७ बया होइ, दि० ३, ५-
तृ० १, ३, च० १ पिया गाँह, दि० ७ बया होइ । ५. तृ० २ होइ । ६. प्र० १
दि० ७, च० १, पं० १ पिउ । ७. दि० २ सरत और जल हंसा, दि० ५
बटेर तिलौरी हंसा, तृ० २ न सरत नवा जल हंसा । ८. दि० ५, तृ० १-
पंथ । ९. प्र० १, २ डुक, दि० ७ कंतन, तृ० ३ कटक, दि० ४ लग,
तृ० २ कब । १०. प्र० २, दि० ७ कहँ वोर होइ (उदूँ मूल), तृ० ३-
कहँ अरहवौ (उदूँ मूल), तृ० १ कहँ ओरही, दि० ५ के नियर होइ ।
११. प्र० १, २ जरि ।

[३५९] १. प्र० १, २ उठो । २. दि० ३ पै । ३. प्र० १, २ पुनि, दि० ७ मुखः

जहँ जहँ ठाढ़ि होइ बनबासी । तहँ तहँ होइ घुँघुचिन्ह कै रासी ।
 बुंद बुंद महँ जानहुँ जीऊ । कुंजा गुंजि^४ करहि पिउ पिउ ।
 तेहि दुख डहे^५ परास निपाते । लोहू बूड़ि उठे परभाते^६ ।
 राते बिंब^७ भए तेहि लोहू । परवर पाक फाट हिय गोहूँ^८ ।
 देखिअ जहाँ सोइ होइ^९ राता । जहाँ सो रतन कहै को^{१०} बाता ।

ना पावस^{११} ओहि देसरें ना हेवंत बसंत ।

ना कोकिल न पपीहरा केहि सुनि आवहि कंत ॥

[३६०]

फिरि फिरि रोई न कोई डोला । आधी राति बिहंगम बोला ।
 तैं फिरि फिरि दाधे सब पाँखी । केहि दुख^१ रैन न लावसि आँखी ।
 नागमती कारन कै^२ रोई । का सोवै । जौ कंत बिछोई ।
 मन चित हुतें न बिसरै^३ भोरै । नैन कजल चखु रहै^४ न मोरै ।
 कहिसि जाति^५ हौं^६ सिंघल दीपा । तेहि सेवाति कहँ नैना^७ सीपा^८ ।
 जोगी होइ निसरा सो नाहू । तब हुत^९ कहा सँदेस न काहू ।
 निति पूछौ सब^{१०} जोगी जंगम । कोइ निजु बात न कहै बिहंगम ।

चारिउ चक्र^{११} उजारि भे सकसि सँदेसा टेकु^{१२} ।

कहाँ बिरह दुख आपन^{१३} बैठि सुनहि डँड एकु ॥

[३६१]

तासौ दुख कहिए हो बीरा । जेहि सुनि कै लागै पर पीरा ।

४. प्र० २, दि० ३, ४, तृ० ३, च० १ गुंजागुंज, दि० २, ५, तृ० १ कूँचाकूँच, दि० ७ जुग जुग भजेहु । ५. प्र० १ लेत, प्र० २ देखि ।
 ६. प्र० १, दि० ७ होइ राते । ७. दि० १ पेम, तृ० ३ बूड़ि । ८. तृ० ३ कोहूँ (उदूँ मूल) । ९. प्र० १ सोइ । १०. तृ० १ कहौँ केहि ।
 ११. दि० ७ पावक ।

[३६०] १. दि० ५ गुना । २. प्र० १, २, दि० ४, ७, करुना कै, दि० ४, केहि कारन । ३. तृ० ३ बिसरै । ४. तृ० ३ अहा । ५. तृ० १, पं० १ कहि न जाति, च० १ कोइ न जाइ । ६. च० १ तेहि । ७. तृ० १ आपुन । ८. प्र० १ सेवती ताहि नैन भो सीपा । ९. दि० ५ हुत । १०. दि० १ मै, तृ० २ उठि । ११. प्र० १, २ दिसा । १२. दि० ७ तुम्ह बिनु मोरे लेख । १३. दि० ७ आपन जो ।

को होइ भीवँ अँगवै^१ परग.हा^२। को सिंघल हुँचावै चाहा^३।
जहाँ सो कंत गए होइ जोगी। हौं किंगरी भै भुरौ बियोगी।
ओहूँ सिंगी पूरै गुरु भेंटा। हौं भै भस्म न आइ समेटा।
कथा जो कहै आइ पिय केरी। पाँवरि^४ होउँ जनम भरि चेरी।
ओहि के गुन सँवरत भै माला। अबहुँ न बहुरा उड़िगा छाला।
बिरह गुरुइ^५ खप्पर^६ कै^७ हिया। पवन अधार रहा होइ^८ जिया^९।

हाइ भए^{१०} भुरि किंगरी नसैं भई सब ताँति।
रोवँ रोवँ तन धुनि उठै^{११} कहेसु^{१२} बिथा एहि भाँति ॥*

[३६२]

रतनसेनि कै माइ सुरसती। गोपीचंद जसि मैनावती।
आँधरि बूढ़ि सुतहि^१ दुख रोवा। जोबन रतन कहाँ भुँइ टोवा^२।
जोबन अहा लीन्ह सो^३ काढ़ी। भै बिनु टेक करै को ठाढ़ी।
बिनु जोबन भौ आस पराई। कहाँ सपूत^४ खाँभ होइ आई^५।
नैनन्ह दिस्टि^६ त^७ दिया बराहीं। घर अँधियार पूत^८ जौं नाहीं।

- [३६१] १. प्र० १, २ दंगि, दि० २ नगवै, दि० ३, ४, ६, तु० १, ३, पं० १ दंगवै।
२. दि० ४ रहा। ३. दि० ७ बावरि। ४. दि० ४ गरदी, दि० ३
गुराइ, तु० ३ करोइ (उर्दू मूल), दि० ७, च० १ करो। ५. दि० ७ पीर करोइ
जाप। ६. प्र० १ को। ७. प्र० १, दि० ६ सोइ, तु० १ सो।
८. दि० १ पिया। ९. तु० ३ रोई (उर्दू मूल)। १०. प्र० १ रोवँ
रोवँ सो धुनि उठै, दि० २ उठै प्रेम धुनि रोम सब, दि० ७ रोवँ रोवँ धुनि उठि
कहै। ११. दि० २ बिरह।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, २, ३ में एक
अतिरिक्त छंद है।

- [३६२] १. प्र० १ रोइ, प्र० २, दि० ७ करै, दि० १ बहुत, दि० ४, च० १, पं० १
सुठि, दि० ५ सुठइ, तु० २ सो तोहि, दि० ३ भई। २. प्र० १, दि० ६
च० १ अहा मै खोवा, दि० ४ कहाँ होइ खोवा, तु० १ कहाँ भुँई खोवा।
३. प्र० १ सब। ४. प्र० १, २, दि० ४, ६, पं० १ सो पूत, दि० ७ सो
कंत। ५. दि० ५ गण्डु यहराई। ६. दि० १ माँझ। ७. प्र० १
तहँ, प्र० २, दि० ७ तहाँ, दि० २, ४, ५, तु० १, २, च० १ न, तु० ३ तो।
दि० ३ कर, पं० १ तेहि। ८. प्र० २ कत, दि० ७ रूप।

को रे चलाव^९ सरवन के ठाँऊ। टेक देहि ओहि^{१०} टेकौं पाऊँ।
तुम्ह सरवन होइ काँवरि सजी^{११}। डारि लाइ सो काहे^{१२} तजी^{११}।

सरवन सरवन कै ररि मुई^{१३} सो काँवरि डारहि^{१४} लागि।

तुम्ह बिनु पानि न पावै^{१५} दसरथ लावै^{१६} आगि ॥

[३६३]

लै सो^१ सँदेस बिहगम चला। उठी^२ आगि बिनसा^३ सिंघला।
बिरह बजागि बीच को ठेघा^४। धूम जो^५ उठे स्याम भए मेघा।
भरि गा गँगन लूकि तसि छूटी^६। होइ सबनखत गिरहिं भुईं टूटी^६।
जहँ जहँ पुहुमी^७ जरी भा रेहू। बिरह के दगध होइ जनि केहू^८।
राहु केतु जरि लंका जरी। औ उड़ि चिनगि चोद महँ परी।
जाइ बिहगम समुँद डफारा। जरे माँछ पानी भा खारा।
दाधे बन^{१०} तरिवर^{११} जल सीपा। जाइ नियर भा सिंघल दीपा^{१२}।

समुँद तीर एक तरिवर जाइ बैठ तेहि रूख।

जब लगि कह न सँदेसरा^{१३} ना ओहि^{१४} प्यास न भूख ॥

९. द्वि० ४; च० १ चला। १०. प्र० १, २ मोहि, द्वि० ४, ६ जो। ११. द्वि० ७ काँधू, बाँधू। १२. प्र० १ डार लाइ काहे मोहि, त० २ कौने डार लाइ सो।

१३. प्र० २ अंधरे (उर्दू मूल), द्वि० २ आप ररि। १४. प्र० १ गई जो काँवरि, प्र० २, द्वि० २ मुई सो काँवरि, त० ३ तरिवर काँवरि, द्वि० ४, ५, च० १ माता काँवरि, द्वि० ६, ७ सो अब काँवरि, त० २ सोई काँवरि, द्वि० ३ बिन रर काँवरि। १५. च० १ को मोहि पानि पियावै, पं० १ तुम्ह बिनु पानि पियै नहि। १६. प्र० १, २, द्वि० ३, पं० १ लाई।

[३६३] १. प्र० १, २, द्वि० ७ जो। २. प्र० १ लाइ। ३. प्र० २ सब, द्वि० ४, ५ सगरै, द्वि० ७ मन मों, च० १ सिगरी, शेष सभी प्रतियों में 'मनसा'। ४. द्वि० २, ३, ६, त० ३ थेघा। ५. त० ३ सो। ६. त० ३ छूटे, टूटे (उर्दू मूल)। ७. प्र० १ होइ निसरी जनु बीर बहूटी। ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, त० २, च० १ भुस्मि। ९. प्र० १, २ भए जरि खेइ, द्वि० ४ भई जनु खेहू, द्वि० ३ होइ जनु खेहू। १०. द्वि० २ पँथि। ११. द्वि० ४, ५ बीहड़, प्र० १ ओखद, द्वि० २, ३, ६, त० २, च० १, पं० १ बीरिख। १२. द्वि० १ औ दाभे सब पंखी हंसा, जाइ नियर भा सिंघल देसा। १३. द्वि० २, ४, ५ सँदेसा। १४. द्वि० १, ४ तब लगि।

[३६४]

रतनसेनि वन करत अहेरा । कीन्ह ओहि तरुवर तर फेरा ।
सीतल बिरछ समुंद के तीरा । अति उतंग औ छाँह गँभीरा ।
तुरै बाँधि कै बैठु अकेला । औरु जो साथ करें सब^१खेला ।^२
देखेसि फरी जो तरुवर साखा । बैठिसुनहिं पाँखिन्ह कैं भाखा ।
उन्ह महुँ ओहि बिहंगम अहा । नागमती जासौं दुख कहा ।
पूँछहिं सबै बिहंगम नामा । अहो मीत काहे तुम्ह^३ स्यामा ।
कहेसि मीत मासक दूइ भए । जंबू दीप तहाँ^४ हम गए ।

नगर एक हम देखा गढ़ चितउर ओहि नाउँ ।
सो दुख कहाँ कहाँ लागि हम दाधे तेहि गाउँ^५ ॥

[३६५]

जोगी होइ निसरा जो राजा । सून नगर जानहुँ धुँध बाजा ।
नागमती है ताकरि रानी । जरि बिरहैं भै कोइलि बानी ।
अब लागि जरि होइहि भै छारा^१ । कहि न जाइ बिरहा कै भारा^२ ।
हिया फाट वह जबहिं^३ कुहूकी । परे आँसु होइ होइ सब^४ लूकी ।
चहुँ खँड^५ छिटकि परी^६ वह आगी । धरती जरत गँगन कहैं लागी ।
बिरह दवा अस को रे^७बुझावा^८ । चहै लागि जरि हियरे^९ धावा ।
हौं पुनि तहाँ डहा दव^{१०} लागा^{१०} । तन भा स्याम जीव लै भागा ।

[३६४] १. प्र० १, २ साथी और अहेरा, द्वि० १, च० १, पं० १ साथी और करहिं वन, द्वि० ४ साथी और करहिं सब । २. तू० १ बैठेउ आइ उतरि तेहि छाहाँ, भा विसराम हरख हिय माहाँ । ३. प्र० १ भै । ४. प्र० १, २ तू० २ देस । ५. प्र० १, २ गाउँ ।

[३६५] १. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ७, तू० ३ राखा, भाखा । २. द्वि० २, च० १ जौहि (हिंदी मूल) । ३. द्वि० भै भै, तू० ३ होइ तहाँ । ४. प्र० २, तू० ३ दिसि । ५. प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ छिटकि जरी, द्वि० ४, ५, ७, तू० १ छिटकी । ६. प्र० १ को जरत । ७. तू० २ सेरावा । ८. द्वि० ३ सचरे । ९. द्वि० २, ५ दहा बन, च० १, पं० १ जरा दब । १०. प्र० १, २ सो कहैं धुवौनहाँ यह लागा, द्वि० ४ हौं पुनि तहाँ सो दाधै लागा ।

का तुम्ह हँसहु गरब कै करहु समुँद महँ केलि ।
मति^{११}ओहि बिरहे बसि परहु दहै अगिनि जल^{१२}मेलि ॥

[३६६]

सुनि चितउर^१ राजै मन गुना । बिधि सँदेस मैं कासौ^२ सुना ।
को तरिवर अस^३ पंखी भेसा^४ । नागमती कर कहै संदेसा ।
को तूँ मीत मन चित्त बसेरु । देव कि दानौ पौन पखेरु ।
रुद ब्रह्म हरि^५ बाचा तोही । सो निजु अंत बात कहु^६ मोही ।
कहाँ सो नागमती तुइ देखी । कहेसु बिरह जस मरन विसेखी ।
हौँ राजा सोई भा जोगी । जेहि कारन वह अँसि बियोगी ।
जस तूँ पंखि हौहुँ दिन भरऊँ । चाहौँ^७ कबहुँ^८ जाइ उड़ि परऊँ ।

पंखि आँखि^९ तेहि मारग लागी दुनहुँ रहाहि^{१०} ।
कोइ न सँदेसी आवहि^{११} तेहि क सँदेस कहाहिं ।

[३६७]

पूँछसि काह सँदेस बियोगू । जोगी भया न जानसि जोगू ।
दहिने संख न^१ सिंगी पूरे । वाएँ पूरि बादि^२ दिन मूरे ।
तेलि बैल जस बाएँ फिरै । परा भौर महँ सौह न तिरै ।
तुरी औ नाव दाहिन रथ हाँका । बाए फिरै कोंहार क चाका ।

११. प्र० १ मकु । १२. द्वि० २ सिर, द्वि० ३ महँ ।

[३६६] १. तृ० ३ चित्र (उर्दू मूल) । २. प्र० १ कापहँ, द्वि० ५ कानन ।
३. प्र० १, द्वि० ४, ५, च० १ तरिवर पर, प्र० २ तरिवर तर, द्वि० ६ अस
आव । ४. द्वि० ५ बेसा । ५. तृ० २ के अतिरिक्त सभी में 'सव' है ।
६. प्र० १, २ बात आई कहु, द्वि० ७ बात कहु तै. तृ० १, ३ बात बात, द्वि० ३
च० पं १ अतिवात कहु । ७. प्र० १, २ चाहौँ कि । ८. प्र० १, २
अवहिं, शेष में 'कौहु' (हिंदी मूल) । ९. प्र० १ नैन लाग प्र० २
मोहि आँखि, द्वि० ५ पलक आँखि । १०. प्र० १ चितवत दुनहुँ रहाहिं,
द्वि० ३ लागे दिनहिं (उर्दू मुश) रहाहिं, द्वि० ७ लागी उहे रहाहिं द्वि० ७
लागी दिन निसि दुआँ रहाहिं । ११. द्वि० ७ सँदेसी नहि आव कोइ ।

[३६७] १. द्वि० १ तै नहिं, द्वि० २, तृ० २. ३ सिंगन, द्वि० ५ संघन ।
२. द्वि० ६ रैन । ३. द्वि० २ महँ सो नहिं निसरै ।

तोहि अस नाही^४ पंखि भुलाना । उडै^५ सो आदि^६ जगत महुँ^७ जाना ।
एक दीप का आवडै^८ तोरे । सब संसार^९ पाव तर मोरे ।
दहिने^{१०} फिरै सो अस उँजियारा । जस जग चौद सुरुज औ तारा ।

मुहमद बाई^{११} दिसि तजी एक सरवन एक^{१२} आँखि ।
जब ते दाहिन होइ मिला बोलु पपीहा पाँखि ॥

[३६८]

हौं धुव अचल सो दाहिन लावा । फिरि सुमेरु चितडर^१ गढ़ आवा ।
देखेउँ तोरे मँदिल घमोई^२ । माता तोरि आँधरि भै रोई ।
जस सरवन बिनु अंधी अंधा । तस ररि मुई तोहि चित बंधा ।
कहेसि मरौ अब काँवरि रेंई^३ । सरवन नाहिं पानि को देई ।
गई पिपास लागि तेहि साथी^४ । पानि दिहै दूसरथ के हाथी^५ ।
पानि न पियै आगि पै चाहा । तोहि अस पूत जरम अस लाहा^६ ।
भागीरथी होइ करु फेरा । जाइ सँवारु मरन कै बेरा ॥

तू सपूत मनि ताकरि अस परदेस न लेहि ।
अब ताई^७ मुई^८ होइहि मुएहुँ जाइ गति देहि ॥

[३६९]

नागमती दुख बिरह^१ अपारा । धरती सरग जरै तेहि भारा ।
नगर कोट घर बाहिर सूना । नौजि होइ घर पुरुख^२ बिहूना ।

४. दि० ४, ५, तृ० ३ नाहिं जो । ५. प्र० १ उड़ि । ६. च० १ आव ।

७. तृ० ३ को, दि० ६ कहँ, प्र० १, दि० २, तृ० १ के । ८. च० १

आएउँ । ९. प्र० १ सातौं दीप । १०. प्र० १ सवन बायँ औ,

दि० १, ६ एक सरवन औ ।

[३६८] १. दि० २ चितुर (उर्दू मूल तुलना० ५८७.१) । २. तृ० ३ तोर

मँदिर घर मोई, दि० ७ तोर मँदिल घर सोई । ३. प्र० १, दि० ४, ५

काँवरि को लेई, प्र० २, दि० ७, पं० १ अब काँवरि लंई, दि० २, तृ० २,

च० १ अब काँवरि सेई । ४. प्र० १ साथी । ५. प्र० १ कै लाहा,

दि० ७ जग मौहा । ६. प्र० १ जरि ।

[३६९] १. तृ० ३ दगध, दि० ५, च० १, पं० १ तपइ । २. प्र० १ नौजि होइ घर

कंत, दि० ६ जो घर नाहीं कंत ।

तूँ काँवरू परा बस लोना । भूला जोग छरा जनु^३ टोना ।
 ओहि तोहि कारन मरि भै बारा^४ । रही नाग होइ पवन अधारा ।
 कह चील्हन्ह पिय पहुँ लै खाहू^५ । माँसु न कया जो^६ रुचै काहू^७ ।
 बिरह मँजूर नाग वह नारी । तूँ मँजार कर बेगि गोहारी ।
 माँसु गरा पाँजर^८ होइ परी । जोगी अबहुँ पहुँचु लै जरी ।

देखि बिरह^९ दख ताकर मैं सो तजा बनबास ।

आएँउ भागि^{१०} समुँद टट^{११} तबहुँ^{१२} न छाँड़ि^{१३} पास ॥*

[३७०]

अस^१ परजरा^२ बिरह कर कठा^३ । मेघ स्याम भै धुआँ जो उठा ।
 दाधे राहु वेतु गा^४ दाधा । सूरज जरा चाँद जरि^५ आधा ।
 औ सब नखत तराई^६ जरहीं । दूटहिं लूक धरनि महँ परहीं ।
 जरी सो धरती ठाँवहि ठाँवीं । ढंक परास जरे तेहि ठावीं ।
 बिरह साँस^७ तस^८ निकसै^९ झारा । धिकि धिकि^{१०} परबत होहि^{११} अँगारा ।

३. प्र० १, तृ० २, च० १ चढ़ा तोहि, प्र० २, द्वि० ५ छरा तस,
 द्वि० ४ छरा तुहि, तृ० १, द्वि० ३ छरा जस, पं० १ छारा तोहि ।
 ४. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १ मर भै मारा, प्र० २ मर भै
 मरा, द्वि० ७ भरि कै मरा, च० १ मर भल मारा । ५. द्वि० १
 पहुँ लै जाहू, द्वि० ४, ५, च० १ लै मो कहँ खाहू, द्वि० ७ लै करि जाहू,
 तृ० १ मोहि लै खाहू । ६. पं० १ होइ तो । ७. तृ० २ जहँवाँ पिय
 देखै तुम्ह खाहू । ८. प्र० १, २, द्वि० १, २, ५, ७, तृ० १, २, ३, च० १
 पं० १ माँजरि, द्वि० ४ माँजहि । ९. तृ० ३ दगध । १०. द्वि० २,
 तृ० ३ छाँड़ि । ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७, पं० १ महँ, द्वि० २
 लहि । १२. प्र० २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २ च० १, पं० १ तउअ ।
 १३. द्वि० ३ पहुँचावै ।

[३७०] १. प्र० १, २ सुनि । २. द्वि० ५ पुनि जरा, द्वि० ७ मर जरा ।
 ३. प्र० १, २ कै कथा, द्वि० ४, ५, पं० १ कर गठा, द्वि० २ कर खटा,
 द्वि० ७ कर काठा । ४. प्र० १ बन, प्र० २ पुनि, द्वि० ७, तृ० ३ का
 (उदूँमूल) । ५. प्र० १, तृ० १ भा, पं० १ पुनि । ६. तृ० २
 आँच । ७. प्र० १ सँग, च० १ तन । ८. द्वि० २ निसि निसि कै ।
 ९. प्र० १, २ धिकहिं, द्वि० ४, ५ पं० १ दहि दहि, द्वि० २ दग दकि, च० १
 जो जरि । १०. द्वि० ७ परै ।

भँवर पतंग जरे औ नागा । कोइलि भँजइल औ सब^{११} कागा ।
 बन पंछी सब जिउ लै उड़े । जल पंछी जरि^{१२} जल महँ बुड़े ।
 हँहूँ जरत तहँ निकसा^{१३} समुँद बुभाएउँ आइ ।
 समुँदौ जरा खार भा पानी^{१४} घूम रहा जग^{१५} छाइ ॥

[३७१]

राजै कहा रे सरग सँदेसी । उतरि आउ मोहि मिलु सहदेसी^१ ।
 पावँ टेकि^२ तोहि^३ लावौ हियरे । प्रेम सँदेस कहौ होइ नियरे ।
 कहा बिहंगम जो बनबासी । कित गिरिही तें होइ उदासी ।
 जेहि तरिवर तर तुम अस कोऊ । कोकिल काग बराबरि दोऊ ।
 धरती महँ बिख चारा पारा । हारिल जानि पुहुमि^४ परिहरा^५ ।
 फिरौ बियोगी डारहि डारा । करौ चलै कहँ पंख सँवारा ।
 जियन की घरी घटत निति जाहीं । साँसहि^६ जिउ है देवसन्ह^७ नाहीं^८ ।

जौ लहि फेरि^९ मुकुति है परौ न पिंजर माहँ ।

जाउँ बेगि थरि आपनि है जहाँ बिम्भ^{१०} बनाह ॥

[३७२]

कहि सो^१ सँदेस बिहंगम चला । आगि लाइ सगरिउ सिंघला ।

११. प्र० १ डोमन, प्र० २ औ डोम । १२. प्र० १, २, द्वि० ३, ४,
 तृ० १, २ दुख, तृ० ३ सत्र, द्वि० ५ जलि । १३. द्वि० ७ प्रवत तहाँ
 हारि कै । १४. प्र० १, द्वि० ६, च० १ खार भा, द्वि० ५, तृ० २ पानि
 भा खारा । १५. प्र० १ जल ।

* द्वि० १ में यह छंद नहीं है ।

[३७१] १. प्र० १, द्वि० ४, ५, ७ परदेसी, तृ० ३ सुभदेसी । २, द्वि० २ आव
 पंखि, द्वि० ७ पाव जोरि । ३. प्र० १ कै । ४. प्र० १, द्वि० ४, ७,
 तृ० १ मुम्मि, प्र० २ भूजि । ५. द्वि० १ हारिल भए जानि भुईहरा,
 द्वि० ५, च० १, पं० १ हारिल हिए जानि भुइ हरा, द्वि० ६ सो दुख जानि
 हारिल भुई धरा । ६. द्वि० ४, ६, तृ० २, ३, च० १ साँसहि । ७. प्र० १,
 २ उसाँसहि, द्वि० २ दिवस है । ८. द्वि० ३ साँस जीव घट पलटि समाई ।
 ९. प्र० १, द्वि० २, तृ० २, च० १ फिरौ, तृ० ३ फेरु, द्वि० ४ फिरइ, द्वि० ५
 फेरइ । १०. द्वि० ३, ४, तृ० १, च० १, पं० १ जेहि बीच, तृ० २ जेहि पंथ ।

[३७२] १. द्वि० २ कहि सँदेस सो, द्वि० ४, ५ कहि सँदेस, तृ० ३ कहैसि सँदेस, च० १
 पं० १ कहि जो सँदेस ।

घरी एक राजें गोहरावा । भा अलोप पुनि दिस्टि न आवा ।
 पंखी नाउँ न देखौ पाँखौ । राजा रोइ फिरा कै साँखौ ।
 जस हेरत यह पंखि हेराना । दिनेक हमहुँ अस करव पयाना^२ ।
 जौं लगि प्रान पिंड एक ठाऊँ । एक बेर चितउर गढ़ जाऊँ ।
 आवा भँवर मँदिल जहँ केवा^३ । जीउ साथ लै गएउ परेवा^४ ।
 तन सिंघल मन चितउर बसा । जिउ बिसँभर जनु नागिनि डसा^५ ।

जेति नारि हँसि पूँछै^६ अमिअ बचन जिमि नित ।

रस उतरा सो^७ चढ़ा बिख ना^८ ओहि चित न मित ॥^९

[३७३]

बरिस एक तेहि सिंघल रहे । भोग बेरास कीन्ह जस^१ चहे^२ ।
 भा उदास जिउ सुना सँदेसू । सँवरि चला मन चितउर^३ देसू^४ ।
 कँवल उदासी देखा^५ भँवरा । थिर न रहै मालति मन^६ सँवरा ।
 जोगी औ मन पौन परावा । कत ये रहे जौं चित उँचावा ।
 जौं जिय काढ़ि देइ इन्ह कोई । जोगी भँवर न आपन होई ।
 तजा^७ कँवल मालति हियँ^८ घाली । अब कत थिर^९ आछै अलि आली ।
 गंध्रपसेनि आए सुनि बारा । कस जिउ भएउ उदास तुम्हारा ।^{१०}

२. प्र० १, २ दिन दस गएँ हमार पयाना । ३. प्र० १,
 २ आवा मँदिर जहाँ रह केवा । ४. द्वि० १ में इन दो पंक्तियों
 के स्थान पर ३७०.२, ३७०.३ दी हुई है । ५. प्र० १, २,
 द्वि० ४ बात कह, द्वि० १ बोलै । ६. प्र० १, २ जो । ७. द्वि० २
 रस उत्तर कछु आवैं, तृ० १ रस उतरा रस चढ़ा । ८. द्वि० १ में छंद के
 इस दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के स्थान पर अगले दोहे के वे ही
 चरण हैं ।

[३७३] १. प्र० १, २ जत, द्वि० ७ सम । २. पं० १ कहे । ३. द्वि० २ सँवरि
 चला चितउर गढ़, तृ० ३ सँवरि चला चितउर कर, द्वि० ३, ५, तृ० २ चला
 सँवरि कै चितउर, च० १, पं० १ चला सँवरि कै आपन । ४. द्वि० ७
 भेसू । ५. प्र० १, द्वि० ७ उदास जो देखा, प्र० २ उदास देपु जौं ।
 ६. प्र० १, २, द्वि० ७ अब । ७. द्वि० ४, ५ चला । ८. प्र० १ गियँ ।
 ९. प्र० १, २ अकथ कथा, द्वि० ७ सकती थिर । १०. तृ० २ गंध्रपसेनि
 आइ सिर नावा, अब कस जीव उदास जनावा ।

में तुम्हहीं जिउ लावा दै नैनन्ह महुँ^{११} बास ।
जो तुम्ह होहु उदासी^{१२} तौ यह काकर^{१३} कबिलास ॥

[३७४]

रतनसेनि बिनवा कर जोरी । अस्तुति जोग जीभ कहँ^१ मोरी ।
सहस जीभ जौ होइ गोसाईं । कहि न जाइ अस्तुति जहँ ताईं ।
काँचु करा तुम्ह कंचन कीन्हा । तब भा रतन जोति तुम्ह दीन्हा ।
गाँग जो निरमल^२ नीर^३ कुलीना । नार मिलें जल होइ^४ न मलीना ।
तस हौं अहा मलीनी करा । मिलेउँ आइ तुम्ह भा निरमरा ।
मान^५ समुंद मिला होइ सोती^६ । पाप हरा निरमल भै जोती ।
तुम्ह मनि आएउ सिंघल पुरी । तुम्हते चढ़ेउँ राज औ कुरी ।

सात समुंद तुम्ह राजा सरि न पाव कोइ घाट ।
सबै आइ सिर नावहिं जहाँ तुम्हारेइ^७ पाट ॥

[३७५]

अवसि^१ बिनति एक करौ गोसाईं । तब लगि कया जिअौ^२ जब ताईं ।^३
आवा आजु हमार परेवा । पाती आनि दीन्ह पति देवा ।

११. प्र० २ दै दै नैनन्ह । १२. प्र० २, द्वि० ७ उदास अब, तृ० १ बतावहु । १३. प्र० १ तौ काकर, प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १ यह काकर ।

[३७४] १. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० २, च० १ नहिं, द्वि० ७ का । २. प्र० २ निराली । ३. प्र० १, २ तैस, द्वि० ७ गंग । ४. प्र० १ नारा मिले न होइ मलीना, तृ० ३ निरमल जल नहि होइ मलीना, द्वि० ५, तृ० १, २ नार मिले मत होइ मलीना । ५. प्र० १, २ द्वि० ७ बान, द्वि० २, ४, ५, तृ० २, पं० १ पानि । ६. तृ० ३ सोती । ७. द्वि० २, ४, ६, तृ० १, पं० १ तुम्हारा, तृ० ३ तुम्हारेउ, द्वि० ७ तोहार अस, तृ० २ तोहारा ।

[३७५] १. प्र० १, द्वि० ३ औ, प्र० २, द्वि० ७ असि, द्वि० २, ४, ५, च० १, पं० १ औ सो । २. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० २, च० १, पं० १ जीव । ३. द्वि० १ असि कै बिनती कीन्ह बसीठी, पड़िले कसई पाछे सीठी । (२६९.१)

राज काज औ भुइँ उपराहीं । सतुरु^४भाइ अस कोइ हित^५नाहीं ।
 आपनि आपनि करहिं सो लीका । एकहिं मारि एक चह टीका ।
 भएउ अमावस नखतन्ह राजू । हम कै चाँद चलावहु आजू ।
 राज हमार जहाँ चलि आवा । लिखि पठएन्हि अब^६ होइ परावा ।
 उहाँ नियर ढीली सुलितानू । होइहि भोर उठिहि जौ भानू ।

तुम्ह चिरंजिवहु जौ लहि महि गँगन औ जौ लहि हम आउ^७ ।
 सोस हमार तहाँ निति जहाँ तुम्हारइ^८ पाउ ॥

[३७६]

राजसभा सब^१ उठी^२ सँवारी^३ । अनु बिनती राखिअ पति भारी ।
 भाइन्ह माहँ होइ जनि फूटी । घर के भेद लंक असि^४ दूटी ।
 बीरौ लाइ न सूखै दीजै । पावै पानि दिस्टि सो कीजै ।
 अनु राखा^५ तुम्ह दीपक लेसी । पै न रहै पाहुन परदेसी ।
 जाकर राज जहाँ चलि आवा । उहै देस पै^६ ताकहँ भावा^७ ।
 हम दुहुँ नैन घालि कै राखहिं । औसि भाख^८ यहि जीभ न^९ भाखहिं^{१०} ।
 देहु देवस सै कुसल सिधावहिं । दीरघ आउ होइ^{११} पुनि^{१२} आवहिं ।

४. प्र० १ नियर, तृ० १ सत्त । ५. प्र० २ दूजो, द्वि० २, ५, ६, ३, च० १-

पं० १ कोऊ, द्वि० ४, तृ० १ कोई, द्वि० ७, तृ० २ कोई जगु । ६. प्र० २

उन्ह । ७. प्र० १, २ तुम्ह चिरंजिवहु तौलहिं जौ लहि गगन महि

आउ, तृ० १, २, च० १, पं० १ तुम्ह चिर जौलहिं महि गगन औ हम जौ

लहि आउ, द्वि० १ तुम्ह चिर जियहु तौ लागि औ मैं जब तें आउ, द्वि० ६

तुम्ह चिरजीवहु लहि गगन औ जौ लहि हम आउ, द्वि० ७, तृ० ३ तुम्ह चिर

जीवहु जौ लहि मही औ हम जौ लहि आउ, द्वि० ३ तुम्ह सिर जो लहि महि

गगन औ हम जौ लहि आउ । ८. द्वि० १ ठाकुर कर, द्वि० ७

तोहार हुइ ।

[३७६] १. द्वि० ४, तृ० २, पं० १ पुनि । २. द्वि० २ बानैत, तृ० २ बात ।

३. तृ० ३ सँभारी । ४. प्र० १ सो । ५. द्वि० ७ राजा । ६. प्र० १

द्वि० ७ पुनि । ७. द्वि० १ अंत दसा पुनि होइ परावा । ८. प्र० १

औसी भाषा, द्वि० २ वह न रहै, तृ० ३ औसन जानि, द्वि० ५, ६, तृ० २,

च० १, पं० १ औसि बोलि । ९. द्वि० २ बिनती बहु । १०. द्वि० ७

राखहिं । ११. प्र० २ दीरघ होइ होउ पुनि, च० १ दीरघ होइ चुरि ।

१२. प्र० १ तौ, द्वि० ३ फिरि ।

सबहिं बिचार परा अस भा गवने कर साज ।
सिद्ध गनेस मनावहु बिधि पुरवै सब^{१३}काज ॥

[३७७]

बिनौ^१ करै पदुमावति नारी^२ । हौं पिय कँवल सो कुंद नेवारी^३ ।
मोहि असि कहाँ^४ सो मालति बेली । कदम सेवती चाँप^५ चँबेली ।
औ सिंगार हार जस ताका^६ । पुहुप करी अस^७ हिरदै लागा ।
हौं सो^८ बसंत करौं^९ निति पूजा । कुसुम गुलाल सुदरसन कूजा ।
बकचुन बिनवौ^{१०} अवसि बिमोही^{११} । सुनि बिकाउ^{१२} तजि^{१३} जाही जूही ।
नागेसरि जौं है मन^{१४} तोरें । पूजि न सकै बोल सरि^{१५} मोरें ।
होइ सतबरग लीन्ह मैं सरना । आगें कंत करहु जो करना ।

केत नारि समुभावै^{१६} भँवर न काँटे बेध ।

कहै मरौं पै^{१७} चितउर^{१८} करौं जगि^{१९} असुमेध ॥

[३७८]

गवनचार पदुमावति सुना । उठा धक्कि^१ जिय^२ औ सिर धुना ।

१३. प्र० १, द्वि० ५, ६, तृ० ३ मन ।

१४. प्र० २ मन ।

[३७७] १. प्र० १ बिनति, प्र० २ बिनै । २. प्र० १, २, ३, ४, तृ० ३ बारी ।
३. प्र० १, २ सुगंध सँवारो, द्वि० ४, ५, ३, च० १, पं० १ सुगंध नेवारो ।
४. प्र० १ नाहिं । ५. प्र० १, २, पं० १ कुंद । ६. तृ० ३ माँगा ।
७. प्र० १ सब । ८. प्र० १ होइ, प्र० २ हुऐ, तृ० ३ बिकौ, द्वि० ३ हौं
जो, पं० १ होउँ । ९. तृ० १ करौ । १०. तृ० ३ बिनवै । ११. तृ० २
बकचुन बिनवौ सुनु रे बिमोही, च० १ बकचुन होउँ आव अस मोही ।
१२. प्र० २ सो ककउर, तृ० २ सो सिंगार । १३. प्र० १, २ जो ।
१४. प्र० १ चित्त । १५. तृ० ३ मोलसरि । १६. प्र० १ हँसि बात
कह । १७. तृ० २, च० १ जाउँ । १८. प्र० १ गढ़ चितउर, प्र० २
चितउर नगर । १९. प्र० १, २, जाइ, तृ० ३ जाय ।

*द्वि० १ में यह छंद नहीं है, केवल इसके दोहे के दूसरे, तीसरे तथा चौथे
चरण छंद ३७२ के दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के रूप में आए हैं ।
तृ० ३ में भी यह छंद यहाँ न आकर छंद ३७२ के बाद आता है ।

[३७८] १. प्र० १, द्वि० ५, ७, ३, च० १, पं० १ धसकि, द्वि० २, तृ० १, ३ धरकि ।
२. द्वि० ६ मन ।

गहबर नैन आए भरि आँसू। छाँड़ब यह सिंघल कबिलासू।
छाँड़िउँ^३ नैहर चलिउँ बिछोई। एहि रे दिवस मैं होतहि रोई।
छाँड़िउँ^३ आपन सखी सहेली। दूरि गवन तजि चलिउँ^३ अकेली।
जहाँ न रहन भएउ निज चालू। होतहि कस न भएउ तहँ^४ कालू।
नैहर आएँ का सुख देखा। जनु होइ गा सपने कर लेखा।
राखत बारि न पिता निछोहा। कत बियाहि कै^५ दीन्ह बिछोहा।

हिऐँ आइ दुख^६ बाजा जिह जानहु गा छेकि।
मन तिवानि कै^७ रोवै हरि भँडार कर टेकि॥

[३७६]

‘पुनि पदुमावति’^१ सखीं बोलाई^२। सुनि कै गवन मिलै सब आई^३।
मिलहु सखी हम तहँवाँ जाहीं। जहाँ जाइ फिरि आवन नाहीं।
सात समुंद्र पार वह देसू। कत रे मिलन कत आव^४ सँदेसू।
अगम पंथ परदेस सिधारी। न जनहु^५ कुसल^६ कि बिथा हमारी।
पितैं निछोह किएउ^७ हिय माहाँ। तहाँ को हमहिं राख गहि बाहाँ।
हम तुम्ह एक मिले^८ सँग खेला। अंत^९ बिछोउ आनि केइ^{१०} मेला^{११}।
तुम्ह असि हितू^{१२} सँघाति पियारी। जियत जीय नहिं करौ^{१३} निनारी।

कंत चलाई^{१२} का करौँ आएसु जाइ न मेंटि^{१३}।
पुनि हम मिलहिं कि ना मिलहिं लेहु सहेलिहु भेंटि॥^{१४}

३. प्र० १, २, द्वि० १ छाँड़ब, चलब। ४. द्वि० ७ लड़िऔ। ५. प्र० १
जियाइ कै कीन्ह, प्र० २, द्वि० ७ जीयन अस दीन्ह, तृ० २ बियाहि दुख
दीन्ह। ६. द्वि० ७ अस। ७. प्र० २ करि।

३७७] १. तृ० ३ पुनि पदुमावति, तृ० २ पदुमावति सब। २. प्र० १ को कहै,
प्र० २ कंत कहै, द्वि० ६ कत आव, द्वि० ७ कर आव। ३. तृ० ३ न जानहु
द्वि० ७ न जानी, पं० १ न जनी। ४. प्र० २ सरग, द्वि० ५ केलि।
५. द्वि० १, ६ कीन्ह। ६. प्र० २ मते। ७. द्वि० १ अतक।
८. प्र० १, २, द्वि० २ अस केइ, द्वि० ७ कंत के। ९. द्वि० ४, ६ केइरे
बिछोव आनि बिच मेला। १०. प्र० १, २, द्वि० ४, ७ हती।
११. प्र० २ करति। १२. तृ० ३ चला है, द्वि० ७ चला जो।
१३. प्र० १, द्वि० ७ जेहि अमेट। १४. द्वि० १ में दोहा अगले
छंद का है।

[३८०]

धनि रोवत सब रोवहिं सखीं । हम तुम्ह देखि आपु कहैं भखीं ।
तुम्ह औसी जहं रहै न पाई । पुनि हम काह^१ जो आहिं पराई ।
आदि पिता जो अहा हमारा । ओह नहिं यह दिन हिउँ^२ बिचारा ।
छोह न कीन्ह निछोहैं ओहूँ । गा हम बँचि लागि एक गोहूँ ।
मकु गोहूँ कर हिय बेहराना^३ । पै सो पिता नहिं हिउँ छोहाना ।
औ हम देखी सखी सरेखी । एहि नैहर पाहुन के लेखी ।
तब तेइ नैहर नाहिं पै चाहा । जेहि समुहारि अधिक होइ^४ लाहा ।

चलने^५ कहैं हम औतरीं औ^६ चलन सिखा हम^७ आइ ।

अब सो चलन चलावै को राखै गहि पाइ ॥^८

[३८१]

तुम्ह वारी^१ पिय चहुँ चक्र राजा^२ । गरब किरोध ओहि सब छाजा ।
सब फर फूल ओहि कै^३ साखा । चहै सो चुरै^४ चहै सो राखा^५ ।
आएसु लिहैं रहेहु निति^६ हाथा । सेवा करेहु लाइ भुइँ माँथा ।
बर पीपर सिर ऊभ जो कोन्हा । पाकरि तेहि ते खीन फर दीन्हा ।
बँवरि जो पौड़ि सीस भुइँ लावा । बड़ फर सुभर^७ ओहि पै पावा ।
आँब जो फरि कै नौ तराहीं । तब अंत्रित भा सब उपराहीं ।
सोइ पियारी पियहि पिरीती । रहै जो सेवा^८ आएसु जीती^९ ।

[३८०] १. प्र० १, २ कहाँ, दि० ७ को । २. प्र० १ कीन्ह । ३. प्र० २
चरराना । ४. प्र० १ सुख, प्र० २ भौ, तृ० २ कुछ । ५. दि० ६
जाने । ६. दि० ५ औतरीं । ७. प्र० १, दि० ४ तहँ, तृ० १ जो
तृ० २ जग, तृ० ३ जहँ । ८. दि० १ में दोहा ३८४ छंद का है ।

[३८१] १. च० १ रानी । २. प्र० २ जान सरेखा, दि० २ है जग राजा, दि० १
४, ५, ६, ७, तृ० ३, पं० १ भो जग राजा, दि० ३, तृ० १ यह जग राजा,
तृ० २ निह जग राजा, च० १ निह चक्र राजा । ३. प्र० १ पै । ४. प्र० १
२, दि० ४, ७ तोरे । ५. दि० १ सबहि फूल ते सबहि पिआरी, औ सब
फूल मोंह उजियारी । ६. प्र० २ तुम्ह । ७. दि० ४, तृ० ३
सुकर, दि० ५ जगत । ८. तृ० १, ३ पिय के । ९. दि० १ सोइ
सोहागिनि पीय पियारी, सोइ सुहागिनि पिय पतवारी ।

पोथा काढ़ि गवन दिन देखहु कवन देवस दहुँ^{१०} चाल ।
दिसासूर^{११} औ चक्र जोगिनी सौहँ न चलिअ काल ॥

[३८२]

आदित सूक पछिउँ दिसि^१ राहू । बिहफै दखिन लंक दिसि डाहू ।
सोम सनीचर पुरुब न चालू । मंगर बुद्ध उतर दिसि कालू ।
अवसि चला चाहै जौ कोई । ओखद कहौ रोग कहँ सोई^२ ।
मंगर चलत मेलु मुख धना । चलिअ सोम देखिअ दरपना ।
सूकहि चलत मेलु मुख राई । बिहफै दखिन चलत गुर खाई ।
आदित हीं तँबोर^३ मुख मंडिअ । बावभिरंग^४ सनीचर खंडिअ ।
बुद्धहिं दधि कै चलिअ भोजना । ओखद यहै और नहिं खोजना ।^५

अब सुनु चक्र जोगिनी ते पुनि^६ थिर न रहाहिं^७ ।
तीसौ देवस चंद्रमा^८ आठौ दिसा फिराहिं^९ ॥

[३८३]

बारह ओनइस चारि सताइस । जोगिनि पच्छिउँ दिसा गनाइस ।
नव सोरह चौबिस औ एका । पुरुब दखिन गौनै कै टेका ।
तीन एगारह छबिस अठारह । जोगिनि दक्खिन दिसा बिचारह ।
दुइ पचीस सत्रह औ दसा । दक्खिन पछिउँ कोन बिच बसा ।
तेइस तीस आठ पंद्रहा । जोगिनि होइ पुरब^१ सामँहा ।^२

१०. प्र० १, २ हँ, दि० ५ कहँ । ११. दि० ३ दिसासून ।

- [३८२] १. प्र० २, दि० २, तृ० १, च० १ पं० १ ससि, तृ० ३ सूक, दि० ६ बस ।
२. दि० २ गति सोई, तृ० ३ गहि (उर्दूमूल) सोई, दि० ४, ५ नहिं होई ।
३. प्र० १, दि० ५ आदित कहँ तँबोर, प्र० २, दि० ७ आदित तँबोर, दि० १
आदित चलिअ तँबोर, तृ० ३ आदि तँबोर आनि, दि० ४, ६, तृ० १, च० १,
पं० १ आदित तँबोर मेलि, दि० ३ आदित तँबोर लेहि । ४. तृ० ३
मंगरा दीन । ५. तृ० ३ बुद्धहिं दधि भोजन कै जाई, ओषधि इहै कहौ
गनिकाई । ६. दि० ४ भुहँ । ७. प्र० १, २ आठहु दिसा फिराहिं,
दि० २ बिपला भर न रहाहिं । ८. प्र० १ तीन देवस पुनि चंद्रमा ।
९. प्र० १, २ सो पुनि थिर न रहाहिं ।

- [३८३] १. दि० ६ उत्तर । २. तृ० ३ तेइस तीस पंद्रह औ आठ, जोगिनि उत्तर
दिसा कहँ जात । (तुलना० ३८३७)

बीस अठारह तेरह^३ पाँचा । उत्तर पछिउँ^४ कोन तेहि बाँचा ।
चौदह बाइस ओनतिस सात । जोगिनि उतर^५ दिसा कहँ^६ जात ।

एकइस औ छ चौदह जोगिनि^७ उत्तर पुरुब^८ के कोन ।
यह गनि चक्र जोगिनी बाँचहु^९ जौं चाहौ सिधि होन ॥

[३८४]

चलहु चलहु भा पिय कर चालू । घरी न देख लेत जिय कालू ।
समदि लोग धनि चढ़ी बेवाना । जो दिन डरी सो आइ तुलाना ।
रोवहिं मातु पिता औ भाई । कोइ न टेक जौं कंत चलाई ।
रोवै सब नैहर सिंघला । लै बजाइ के राजा चला ।
तजा राज रावन का कोऊ । छाँड़ी लंक भभीखन^१ लेऊ^२ ।^३
फिरी सखी भेंटत तजि भीरा^४ । अंत कंत सो भएउ किरीरा ।
कोउ काहूँ कर नाहिं नयाना । मया मोह बाँधा अरुभाना ।

कंचन क्या सो नारि की रहा न तोला माँसु ।
कत कसौटी घालि कै चूरा गढ़ै कि हाँसु ॥^५

[३८५]

जौं पहुँचाइ फिरा^१ सब कोऊ । चले साथ गुन औगुन दोऊ ।

३. प्र० २ चौद तेरह औ । ४. प्र० १ दखिन । ५. द्वि० ४, ६ पुरुब ।

६. प्र० २, द्वि० ६, पं० १ बिच, च० १ निजु । ७. प्र० १, द्वि० ४
जोगिनि, प्र० २, द्वि० ७ चौद अठाइम्, तृ० १, पं० १ चार जोगिनी, च० १
चौद जोगिनी । ८. द्वि० ७ पछिउँ । ९. प्र० १, द्वि० ६ जोगिनी,
तृ० १ जोगिनी बारह ।

*इसके अनंतर प्र० १, २, द्वि० २, ६, ७ में तीन तथा द्वि० ४, ५ में चार
अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[३८४] १. प्र० १ कोइ अब । २. द्वि० २, तृ० १ देऊ । ३. द्वि० ६ में यह
पंक्ति छूट गई है, च० १, पं० १ तजा राज नैहर का काजू, छाँड़ी लंक
भभीखन राजू । ४. प्र० १, २ चली सो सखी अंत तजि भीरा, द्वि० २
बहुरी सखी सहेली भीरा, तृ० ३ फिरि सखि भेंटि तजी मै भीरा, द्वि० ७ बहुरी
सबै आइ जत भीर । ५. द्वि० १ में दोहा छंद ३७९ का है ।

[३८५] १. प्र० १, २, तृ० २, द्वि० ३ चला, द्वि० २ जो ।

औ सँग चला गवन जेत^२ साजा । छहै देइ पारै अस राजा ।
 डाँड़ी सहस चली सँग चेरीं । सबै पदुमिनी सिंघल केरीं ।
 भल^३ पटवन्ह खरबार^४ सँवारे । लाख चारि एक भरे पेटारे ।
 रतन पदारथ मानिक मोती । काढ़ि भँडार दीन्ह रथ जोती ।
 परिखि सो रतन पारिखन्ह कहा । एक एक नग सिस्तिहि बर लहा ।
 सहस पाँति तुरियन्ह कै चली । औ सै पाँति हस्ति सिंघली ।

लिखै लाख जो लेखा^५ कहै न पारहि जोरि ।

अरबुद खरबुद नील सँख औ खँड^६ पदुम^७ करोरि ॥

[३८६]

देखि गवन^१ राजा गरबाना । दिस्ति माहँ कोइ औरु न आना^२ ।
 जौ मैं होब समुँद के पारा । को मोरि जोरि जगत संसारा^३ ।
 दरब त गरब लोभ बिख मूरी । दत्त^४ न रहै सत्त होइ दूरी ।
 दत्त सत्त एइ दूनौ भाई । दत्त न रहै सत्त पुनि जाई ।

२. प्र० १ कर, द्वि० ४, ५ सब, द्वि० ६, तृ० २, पं० १ जस । ३. द्वि० २ फल, तृ० २ भा, च० १ भरि । ४. द्वि० २ खरवाट । ५. प्र० १, २, द्वि० ३ जो लाखन्ह लेखा, तृ० ३ पार जो लेखा, द्वि० ४, ५ लाग जो लेखा, द्वि० ७ लाख जो लेखक । ६. प्र० १, च० १ औ बहु, द्वि० १ लाख सो, द्वि० २ सौकंद, तृ० ३ कंदौ, द्वि० ४ औ बहु, द्वि० ६ औ पुनि, द्वि० ७ औ जो, तृ० २ तहँ उठि, द्वि० ३ सौगंद, तृ० १ औ खंडहि, पं० १ औ गंडौ । ७. द्वि० १ कोटिन्ह ।

* द्वि० ३, तृ० २, च० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट) ।

[३८६] १. द्वि० ४, ५ दरब । २. प्र० २, द्वि० ७ अत धन गोहन ऐस सब साजा । राजा देखि गरब मन गाजा, (तेतौ गौन गोहन धनि साजा—प्र० २) द्वि० २ देखि गवन अस गोहन साजा, भएउ गरब मन बोला राजा । द्वि० ६ एत गवन गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । च० १ देखि तेत गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । पं० १ देखि गवन गोहन धन साजा ; राजा देखि गरब मन गाजा । ३. प्र० २, द्वि० २, तृ० १, पं० १ को मोरे जोगित संसारा, तृ० ३ को मोरी जोरी जुगति (उर्दू मूल) संसारा, द्वि० ४ को है मोहि जगत संसारा, तृ० २, च० १ को है मोरे जगत संसारा । ४. तृ० ३ दरब ।

जहाँ लोभ तहँ पाप सँघाती। संचि कै मरै आन कै थाती।
सिद्धन्ह दरब आगि कै थापा। कोई जरा जारि कोइ तापा।
काहू चाँद काहू भा राहू। काहू अंत्रित बिख भा काहू।

तस फूला मन राजा लोभ पाप अंध कूप।
आइ समुँद्र ठाढ़ भा होइ दानी के रूप ॥*

[३८७]

बोहति भरे^१ चला लै रानी। दान माँगि सत देखै दानी।
लोभ न कीजै दीजै^२ दानू। दानहि पुन्य होइ कल्यानू।
दरबहि दान देइ बिधि कहा। दान मोख होइ दोख न रहा।
दान आहि सब दरब कचूरू। दान लाभ होइ बाँचै मूरू।
दान करै रख्या मँझ नीराँ। दान खेइ लै लावै तीराँ।
दान करन दै दुइ जग तरा। रावन संचि अगिनि महँ जरा।
दान मेरु^३ बड़ि^४ लाग अकाराँ। सैति कुबेर बूड़^५ तेहि भाराँ^६।

चालिस अंस दरब जहँ एक अंस तहँ मोर।
नाहि तो जरै कि बूड़ै कै निसि मूसहि चोर ॥

[३८८]

सुनि सो दान राजै^१ रिस मानी। केइँ बौराएसु बौरे दानी।
सोई पुरुष दरब जेहि सैंती। दरबहि तैं सुनु बातै^२ एती।
दरब त^३ धरम करम औ राजा^४। दरब त^५ सुद्धि बुद्धि बल^६ गाजा।^७
दरब त^८ गरबि करै जो^९ चाहा। दरब त^{१०} धरती सरग बेसाहा।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है।

[३८७] ^१. प्र० १, २, दि० ७ भरा, त० ३ बोझि। ^२. प्र० १ करहु देहु कछु
प्र० २, दि० ७ करहु देहु हम। ^३. दि० १ मेघ। ^४. प्र० १, दि० ७.
चढ़ि, दि० २, ४, ५ बड़, त० ३ बिष। ^५. प्र० १, २, दि० ७ भुआ।
^६. च० १ मझधाराँ। ^७. दि० ६ (यथा.३) सोई पुरुष दरब जेइ सैंती,
दरब भएँ पुनि बातै एती। (३८८-२)

[३८८] ^१. त० १ दरब थै, त० २ दरब तो। ^२. च० १ सब छाजा। ^३. दि०-
१ दल। ^४. दि० ६ में यह पंक्ति नहीं है। ^५. च० १ जत।

दरब त^१ हाथ आव कबिलासू । दरब त^१ आछरि^६ छाँड़ न पासू ।
दरब त^१ निरगुन होइ गुनवंता । दरब त^७ कुबुज होइ रुपवंता ।
दरब रहै भुइ दिपै लिलारा । अस मनि दरब देइ को पारा ।

कहा समुँद रे लोभी बैरी दरब न भाँपु ।
भएउ न काहू आपन मूँदि^८ पेटारे साँपु ॥*

[३८६]

आधे^१ समुँद आए सो नाही । उठी बाउ आँधी उपराही^२ ।
लहरै^३ उठी समुँद उलथाना । भूला पंथ सरग नियराना ।
अदिन आइ जौ पहुँचै काऊ । पाहन उड़ाइ बहै सो बाऊ ।^४
बोहित बहे^५ लंक दिसि^६ ताके^७ । मारग छाँड़ि कुमारग हाँके^८ ।^९
जौ लै भार निबाहि न पारा । सो का गरब करै कनहारा^{१०} ।
दरब भार सँग काहु न उठा । जेइ सैंता तेहि सों^{११} पुनि रूठा ।
गहि पखान लै पंखि न उड़ा । मोर मोर जेइ कीन्ह सो बुड़ा ।

दरब जो जानहि आपन भूलहि^{१२} गरब मनाहूँ^{१३} ।
जौ^{१४} रे उठाइ न लै सक^{१५} बोरि चले^{१६} जल माहूँ ॥

६. च० १ सुंदरि । ७. तृ० २ दरब ते । ८. प्र० २, द्वि० १, तृ० ३, च० १ पालि, द्वि० ७ धालि ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर छः अतिरिक्त छंद हैं । (देखिय परिशिष्ट)

[३८९] १. द्वि० ७ मध । २. द्वि० २, ३, तृ० १, ३ आँधी उतराही, तृ० २ बोहित उलटाही । ३. प्र० २ औसी । ४. द्वि० १ अदिन आइ एक पूजा आई, पाहन उड़ाइ कछु कहि नहि जाई । ५. प्र० १ उड़े । ६. प्र० १, २ द्वि० ७ मग । ७. तृ० २ चले रले । ८. द्वि० ६ बोहित बहे लंक दिसि दिसि जाही, जब बहोरि नहि बहुरहि नाही । ९. प्र० २, द्वि० २, तृ० १ गरब करै कै हारा; द्वि० ७. तृ० ३ गरब करै का हारा; द्वि० ४, ५ गरब करै कन धारा; तृ० २ गरब करै जो हारा; च० १, पं० १ लैइ गरब करि हारा । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ च० १ ताही सों । ११. प्र० १ भूति गरब मन माहूँ; प्र० २ भूलहि गरब मन माहूँ; द्वि० २ बोलहि गरब मनोह, द्वि० ४ मूलहि गरब न मोह । १२. प्र० १ से । १३. प्र० २ सकहि । १४. प्र० २ चलहि ।

[३६०]

केवट एक भभीखन केरा। आवा मंछ कर करत अहेरा।
लंका कर राकस अति कारा। आवै चला मेघ अंधियारा।
पाँच मुंड दस बाहै ताही। डहि भौ स्याम लंक जब डाही।
धुवाँ उठै मुख स्वाँस सँघाता। निकसै आगि कहै जब^१ बाता।
फेकरे मुंड चँवर जनु लाए। निकसि^२ दाँत मुँह बाहिर आए।
देह रीछ कै रीछ डेराई। देखत दिस्टि धाइ जनु खाई।
राते नैन निडेरें^३ आवा। देखि भयावनु सब डर खावा।

धरती पाय सरग सिर जानहुँ सहसराबाहु।

चाँद सुरुज नखतन्ह मह^४ अस दीखा जस राहु ॥

[३६१]

बोहित बहे न मानहि^१ खेवा^१। राकस देखि हँसा जस देवा।
बहुते दिनन्ह^२ बार भै दूजी। अजगर केरि आइ भल पूजी।
इहै पदुमिनी भभीखन पावा। जानहुँ आजु अजोध्या छावा^३।
जानहुँ रावन पाई सीता। लंका बसी रमाएन बीता^४।
मंछ देखि जैसैं बग आवा। टाँइ टोइ भुई पाउ उठावा।
आइ नियर भै कीन्ह जोहारू। पूँछा खेम कुसल बेवहारू।
जो बिस्वास घातिका देवा। बड़ बिस्वास करै कै सेवा।

कहाँ मीत तुम्ह भूलेहु औ जाबेहु केहि घाट^५।

हौं तुम्हार अस सेवक^६ लाइ देउं तेहि बाट^७ ॥

[३६०] ^१. द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, ३, च० १ जो (हिंदी मूल), तृ० २ मुख। ^२. प्र० १ निसरि। ^३. द्वि० २, ३ निडेरत, द्वि० ७ जो टेरें। ^४. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० २, च० १, पं० १ औ नखतन्ह, द्वि० २, ३, ५, तृ० १ औ नखत महँ।

[३६१] ^१. प्र० १, २, द्वि० ७ खेरु यह भेरु। ^२. प्र० २ देवस। ^३. प्र० २ आवा। ^४. प्र० १, द्वि० ४, ५, ७, च० १ जीता। ^५. प्र० १ आइ परेहु केहि बाट, प्र० २ आप जो बहि केहि घाट, द्वि० १ औ भूलि परेहु एहि बाट। ^६. प्र० १ जन सेवक, प्र० २ जस सेवक, द्वि० ७ सेवक जस, द्वि० १, तृ० ३ अस सेवक। ^७. तृ० ३ घाट।

[३६२]

गाढ़^१ परें जिउ बाउर होई । जो भलि बात कहै भल सोई ।
 राजै^२ राकस नियर बोलावा । आगें कीन्ह पंथ जनु पावा ।
 बहु पसाउ राकस कहँ बोला । बेगि टेकु^३ पुहुमी सब डोला ।
 तूँ खेवक खेवकन्ह उपराहीं । बोहित^४ तीर लाउ गहि बाँहीं^५ ।
 तोहि तेँ तीर^६ घाट जौं पावौ । नवगिरिहीं टोडर^७ पहिरावौ ।
 कुंडल स्रवन देउँ नग लाई । महारा कै सौँपौ महराई ।
 तस राकस तोरि पुरवौ आसा । रकसाईधि कै रहै^८ न बासा ।

राजै^१ बीरा दीन्हेउ^२ जानै नाहिं बिसवास ।

बगु अपने भख कारन भएउ^३ मंछ कर दास ॥

[३६३]

राकस कहा गोसाईं बिनाती । भल सेवक राकस कै जाती ।
 जहिया लंक डही स्त्री रामा । सेव न छाँड़ि भएउँ डहि स्यामा ।
 अबहूँ सेव करहि सँग लागे । मानुस भुलि होहिं तिन्ह आगे ।
 सेत बंध जहँ राघौ बाँधा । तहँ लै चढौं भारु मै काँधा ।
 पै जब तुरित दान कछु पावौ^१ ।^२ तुरित खेइ ओहि^३ बाँध चढ़ावौ^४ ।
 तुरित जो दान पान हँसि दिया^५ ।^६ थोरा दान बहुत पुनि^७ किया^८ ।
 सेव कराइ जो दीजै दानू । दान नाहिं सेवा बर जानू^९ ।

[३९२] ^१. प्र० २, तु० ३ गारूह (उर्दूमूल) ^२. च० १, पं० १ बोहित फिरे ।

^३. च० १ तुरत । ^४. प्र० १, २, दि० ७ टेकु बहे जनु जाहीं ।

^५. प्र० २ बीर । ^६. प्र० २ नवगिरिह टोडर तोहि, दि० १ नव गढ़ाइ,
 दि० २ दुहँ बाँह टोडर, तु० २ नव गढ़ टोडर तोहि । ^७. प्र० १, २

आव । ^८. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ह हँसि । ^९. दि० १, ३, ४, ५,

तु० ३ होइ ।

[३९३] ^१. पं० १ तुरित जो दान पान हँसि पावौ (तुलना० ३९३.६) ।

^२. प्र० १ बोहित खेइ ओहि, प्र० २ बोहित खेइ लै । ^३. च० १

लै पार लगावौ । ^४. प्र० १ दि० २, ४, ५, तु० २, च० १ पं० १

दीजै. कीजै, प्र० २ दोन्हा, कोन्हा, दि० ७ दीआ, कीआ, दि० ३, ६

तु० १, ३ दीजा, कीजा । ^५. पं० १ पै अब तुरित दान कछु दीजै ।

(तुलना० ३९३.५) । ^६. प्र० १, २ मान सौं । ^७. प्र० १ दानहि

सेवा सो बड़ जानू, च० १ दान न होइ सेवा परवानू ।

दिया बुझा^१ सतु ना^२ रहा हुत निरमल जेहि रूप ।
बहुँ आँधी उड़ि आई कै^३ मारि किया^४ अंध कूप ।

[३६४]

जहाँ समुंद मँझधार भँडारु । फिरै पानि पातार दुवारु ।
फिरि फिरि पानि ओहि ठौं भरई । बहुरि न निकसै जो तहँ परई ।
ओहि ठौं महिरावन पुरी । हलका तर जमकातरि^१ जुरी^२ ।
ओहि ठौं महिरावन मारा । परे^३ हाड़ जनु परे पहारा ।
परी रीरि^४ जहँ ताकरि पीठी^५ । सेतबंध अस आवै^६ डीठी^७ ।
राकस आनि तहाँ कै छरै । बोहित भँवर चक्र महुँ परै ।
फिरै लाग बोहित अस आई^८ । जनु कुम्हार धरि^९ चाक^{१०} फिराई^{११} ।

राजै कहा रे राकस बौरै^{१२} जानि बूझि बौरासि ।
सेतबंध जहँ देखिअ आगे^{१३} कस न तहाँ लै जासि ॥

[३६५]

सुनि बाउर राकस तब^१ हँसा । जानहुँ दूटि सरग भुई खसा ।

८. दि० ४, ५ दै बाचा । ९. प्र० १, २, दि० ७ सत ना रहा । १०. प्र० १
आँधी उठी अदिष्ट की, प्र० २ बहु आँधी अदिष्ट की, दि० २ भा अंधा औ
पातकी, तृ० ३ बहु आँधी उड़ि पास गहि, दि० ६ बहु आँधी तेहि ताप की,
दि० ७ बहु आँधी ब्योम कीआ, दि० ३, च० १ बहु आँधी उड़ि आई, पं० १
भै आँधी उड़ि पाप की । ११. दि० ३ मारग भा ।

[३६४] १. प्र० १, २ दि० ७ हाड़ ताकर जम कातर, च० १ कल कातर जम कातर ।
२. प्र० १ फिरी, प्र० २, दि० ४, ७ चुरी । ३. प्र० १, २ दीख ।
४. दि० ६ देखी रीर, च० १ वहाँ रीर । ५. प्र० १, २, दि० २, ७, च०
१ तहँ ताकरि पीठी, दि० ६, पं० १ परी जहँ पीठी । ६. प्र० १, २ लागै ।
७. दि० ५ पीठी । ८. प्र० १ आवा, फिरावा, पं० २ आवा, भँवावा, दि०
७ आई भँवाई । ९. प्र० १, २ दि० ३, ७, तृ० १, ३ जनहुँ घालि कै, दि०
२ जनहुँ कुम्हार का । १०. दि० २ चक्र । ११. दि० १, ६ राकस ।
१२. प्र० १ वह आगे, प्र० २, दि० ४, ५, ७ यह देखिअ, दि० १ जहँ देखलाई,
दि० २, ६ है आगे, च० १ अस देखिअ ।

[३६५] १. प्र० १, २, दि० ७ सुनि बाउर मन राकस, तृ० २, च० १ सेतबंध सुनि
राकस ।

को बाउर तुहुँ बौरे देखा । सो बाउर भख लागि सरेखा^२ ।
 बाउर पंखि जो रह धरि माँटी^३ । जीभ चढ़ाइ भखै निति चाँटी^४ ।
 बाउर तुहुँ जो भखै कहँ आने । तबहुँ न समुझहु पंथ भुलाने ।
 महिरावन कै रीरि जो परी । कहाँ सो सेतबंध बुधि हरी ।
 यह सो आहि महिरावन पुरी । जहँवाँ सरग नियर^५ घर^६ दूरी ।
 अब पछिताहु दरब जस जोरा । करहु सरग चढ़ि हाथ मरोरा ।

जबहिं जियत महिरावन लेत जगत कर भार ।

जौं रे मुवा लेइ गया न हाड़ौ^७ अस होइ परा पहार ॥

[३६६]

बोहित भँवै^१ भवै जस पानी । नाचै राकस आस^२ तुलानी^३ ।
 बूझहिं हस्ति घोर मानवा । चहुँ दिस आइ जुरे मँसुखवा ।
 तेतखन राजपंखि एक आवा । सिखर दूट तस डहन डोलावा ।
 परा दिस्टि वह राकस खेटा । ताकेसि जैस^४ हस्ति बड़^५ माँटा ।
 आइ ओहि राकस पर दूटा । गहि लै उड़ा भँवर जल^६ छूटा^७ ।
 बोहित टूक टूक सब भए^८ । अस न जाने दहुँ कहँ गए^९ ।

२. द्वि० ७ तस लागु बिसेखा । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ बाउर पंखि सोउ (प्र० २ सेउ) धर माँटी, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १, ३ बाउर पंखि तेहुँ भखु माँटी । ४. द्वि० ६, ७ भख कहँ जीभ चढ़ावै चाँटी । ५. द्वि० २, ६, तृ० १, ३ में इस पंक्ति के दोनों चरण परस्पर स्थानान्तरित हैं । ६. द्वि० ७ मरन जियन । ७. प्र० १, २ भुइँ । ८. प्र० १, द्वि० ४ जौं रे मुवा लै गया नहिं, द्वि० १ मुवा हाड़ नहिं लै सका, द्वि० २, ३, ५ जौ मुवा हाड न लै गा, द्वि० ७ वोह मुवा लै हाड नहीं, तृ० १, च० १, पं० १ जौ मुवा हाड न लै सका ।

[३९६] १. द्वि० १ सवै । २. द्वि० १, तृ० १ आइ । ३. प्र० १ जौं जौं बोहित लहरँ खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । प्र० २ जौं नौं बोहित भाँवरि खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । द्वि० ६ बोहित भँवर परे तेहि आइ, नाचै राकस भलि भख पाई । ४. प्र० १, २ जानेसि इहै, द्वि० ६ जानेसि वहै, पं० १ कहेसि कि आहि । ५. प्र० १ कर । ६. द्वि० ७ जनु । ७. प्र० १, २ फूटा । ८. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १ होइ गए । ९. प्र० १, २, द्वि० ७ पल महुँ आपु आपु कहँ भए ।

भए राजा रानी दुइ पाटा । दूनौ बहे भए दुइ बाटा ।

काया जीउ मिलाइ कै कीन्हैसि अनंद उछाहूँ^{१०} ।
लवटि बिछोउ दीन्ह तस^{११} कोउ न जानै काहूँ^{१२} ॥^{१३*}

[३६७]

मुरुछि परी पदुमावति रानी । कहँ जिउ कहँ पिउ अँस न जानी^१ ।
जानु चित्र मूरति गहि^२ लाई । पाटा परी बही तसि जाई ।
जनम न पौन सहै सुकुमारा । तेहि सो परा दुख समुँद अपारा ।
लखिमिनि मान^३ समुँद कै बेटी । ता कहँ लच्छि भई जेई भेंटी ।
खेलत अही सहेलिन्ह सेंती । पाटा जाइ लगा तेहि रेती ।
कहेसि सहेलिहु देखहु पाटा । मूरति एक लागि एहि^४ घाटा ।
जौ देखेन्हि तिरिया^५ है साँसा । फूल मुएउ पै मुई न बासा ।

रग जो राती पेम्^६ के जानहूँ बीर बहूटि ।
आइ बही दधि समुँद महँ^७ पै रग गएउ न छूटि ॥

१०. द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ मारि करे दुहु खंड । ११. प्र० १ बिछुरे
आपु आपु कहँ पल महँ, प्र० २ बिछुरे आपु आपु कहँ, द्वि० २, ४, ५, ६,
पं० १ तन रोवत धरती परा, द्वि० ७ बिछुरे आपु आपु कहँ दोऊ । १२. द्वि०
२, ४, ५, ६, पं० १ जीव चला महांड, द्वि० ७ एक पलक एक डंड ।
१३. द्वि० ३ धनि औ पीउ मिले हुत जैसे पिंड परान ।

एक पलक महँ बिछुरे कोउ न काहूँ जान ॥

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु जहाज का टूटना राजा और रानी के
एक दूसरे से अलग होने के लिए प्रसंग में अनिवार्य है, इसलिए यह छंद भी
अनिवार्य है ।

[३९७] १. प्र० १ कहाँ जीउ कहँ पीउ सयानी, च० २ कहाँ जीउ कहँ स्वाँस न जानो ।
२. प्र० २ गहि (उर्दू मूल), द्वि० ७ लिहि, तृ० ३ लै । ३. प्र० १, २
आहि, द्वि० १, ७ नाँव । ४. प्र० १, २ एक लाग बहि, द्वि० ७ एक लागि
है, द्वि० २, च० १ आइ लागि है, द्वि० ५ आइ लागि बहि । ५. प्र० १, २
तावई, द्वि० २ तोरही । ६. द्वि० ७ बिरह को, द्वि० ३, तृ० १, च० १ पीय
कं । ७. प्र० १ लीन भई दधि समुँद महँ, प्र० २, द्वि० ७ लीन भई दधि
उदधि महँ, द्वि० १, ६ तृ० ३ गई बही दधि समुँद कहँ, तृ० १ कहै बही दधि
समुँद कहँ ।

[३६८]

लखिमिनि लखन बतीसौ लखी । कहेसि न मरै सभारहु सखी ।
 कागर^१ पुतरी जैस सरीरा । पवन उड़ाइ परी मँझ नीरा ।
 उड़हिं झकोर लहरि जल भीजी । तबहु रूप रँग नाहीं छीजी ।
 आपु सीस लै बैठी कोरा । पवन डोलावहिं सखि चहुँ ओरा ।
 पहरक समुझि परा तन जीऊ । माँगेसि पानि बोलि कै पीऊ ।
 पानि पियाइ सखी मुँह धोई^२ । पदुमिनि जानु कँवल संग^३ कोई^४ ।
 तब लखिमिनि दुख पूँछ पिरोही^५ । तिरिया समुझि बात कहु मोही ।

देखि रूप तोर आगर^६ लागि रहा चित^७ मोर ।
 केहि नगरी^८ कै नागरि^९ काह नाउँ धनि तोर ॥

[३६९]

नन पसारि चेत धनि^१ चेती । देखै काह समुँद कै रेती ।
 आपन कोउ न देखेसि तहाँ । पूँछेसि को हम को तुम कहाँ ।
 अहीं जो सखी कँवल संग कोई^२ । सो नाहीं मोहि^३ कहाँ बिछाई^४ ।
 कहाँ जगत मनि पीउ पियारा । जौ सुमेरु विधि गरुअ सँवारा ।
 ताकरि गरुई प्रीति अपारा । चढ़ी हिण^५ जस चढ़ै पहारा ।
 रहै न गरुई प्रीति सो भाँपी^६ । कैसै जियौ भार दुख चाँपी^७ ।
 कँवल करी केइ चूरी नाहाँ । दीन्ह बहाइ^८ उदधि जल माहाँ ।

[३६८] १. द्वि० ४, ५ त० ३ कागद । २. प्र० २ कै । ३. पिरौही (पिरवही = पीडा ग्रस्ता) किंतु सभी प्रतियों में पाठ 'भरोही' है । ४. द्वि० २ तौ तोरा । ५. प्र० २ जिउ । ६. द्वि० १ बहु नागरि, द्वि० २ कौन नगरि । ७. प्र० १ कै कन्या, प्र० २, द्वि० १, ३, ६, त० १ तै काकरि, द्वि० २ धिय काकरि, पं० १ कै धिय है ।

[३६९] १. प्र० १, २, द्वि० १, ७ त० ३ पं० १ कै, द्वि० ६ जौ । २. प्र० १, २ रही न सुधि सो, द्वि० ७ सो नहि देखौ । ३. त० ३ चही (उदू मूल) द्वि० ७ चढ़े होइ । ४. त० ३ जस परे, द्वि० ७ नै चढ़े । ५. प्र० १, २ छपानी, द्वि० ७ समानी । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ कैसै जिअै जिये बिनु जानी । ७. प्र० १ तोरी बाँह ।

आवा पौन बिछोड का पात^८ परा बेकरार ।
तरिवर तजै^९ जो घूरि कै^{१०} लागै^{११} केहि की डार ॥

[४००]

कहेन्हि न जानहिं हम तोर पीऊ । हम तोहि पावा अहा न^१ जीऊ ।
पाटा परी आइ तूँ बही । औसि न जानहिं दहुँ का^२ अही ।
तब सो सुधि पदुमावति भई । सूर बिछोह मुरछि मरि गई ।
बिनु सिर रक्त सुराही ठारी । जनहुँ बकत^३ सिर काटि पबारी ।
खिनहिं चेत^४ खिन होइ बेकरारा । भा चंदन बंदन सब छारा ।
बाउर होइ परी सो पाटा । देहु बहाइ कंत जेहि घाटा ।
को मोहि आगि देइ रचि होरी । जियत जो बिछुरी सारस जोरी ।

जेहि सर मारि बिछोहि गा देहि ओहि सर आगि ।
लोग कहै यह सर चढी^५ हौँ सौ चढ़ौँ पिय लागि ॥*

[४०१]

कया^१ उदधि चितवौँ पिय पाहाँ । देखौँ रतन सो हिरदै माहाँ ।
जानु आहि दरपन मोर दिया । तेहि महुँ दरस देखावै पिया ।
नैन नियर पहुँचत सुठि दूरी । अब तेहि लागि मरौँ सुठि मूरी^२ ।
पिड हिरदै महुँ भेंट न होई । को रे मिलाव कहौँ केहि रोई ।
साँस पास नित आवै जाई । सो न सँदेस कहै मोहि आई ।

८. द्वि० ७ काँपत ।

९. तृ० २ पात ।

१०. प्र० १ तरिवर पात जो

छाड़े, द्वि० ७ तरिवर परे जो चूरिकै ।

११. द्वि० १ कली सो ।

[४००] १. प्र० १ आपन ।

२. द्वि० ७, च० १ कहाँ की ।

३. प्र० २, द्वि० ७

वतक, द्वि० ४, ५ रक्त, च० १ बिकट ।

४. द्वि० ७ खन बैठै ।

५. द्वि० ७ रची ।

*द्वि० ४ में इस छंद की अंतिम पंक्ति नहीं है, केवल प्रारंभ की पंक्ति इस छंद की है और शेष सात पंक्तियाँ छंद ३९८ की दुहराई गई हैं ।

[४०१] १. प्र० २, द्वि० ७ ग्यान ।

२. तृ० ३ दूरी ।

नैन कौड़िया भै मँडराहीं । थिरकि मारि लै आवहिं नाहीं^३ ।
मन भँवरा ओहि कँवल बसेरी । होइ मराजिया न आनहिं^४ हेरी ।^५

साथी आथि निआथि भै^६ सकेसि न साथ^७ निबाहि ।

जौं जिउ जारें पिउ मिलै फिदु रे जीय जरि जाहि ॥

[४०२]

सती होइ कहँ सीस उघारी । घन महुँ बिज्जु घाय^१ जस मारी ।
सेंदुर जरै आगि जनु लाई^२ । सिर की आगि सँभारि^३ न जाई ।
छूटि माँग सब^४ माँति पुरोई^५ । बारहिं बार गरहिं जनु रोई^६ ।
दूटहिं^७ मोँति बिछोहा भरे । सावन बुंद गरहिं^८ जनु ढरे ।
भहर भहर^९ करि जोवन^{१०} करा^{११} । जानहुँ कनक अगिनि महुँ परा^{१२} ।
अगिनि माँग पै देइ न कोई । पाहन^{१३} पवन पानि सुनि^{१४} होई^{१५} ।
कनै लंक दूटी दुख^{१६} जरी । बिनु रावन केहि बार होइ खरी ।

रोवत पंखि बिमोहे जनु कोकिला अरंभ ।

जाकरि कनक लता यह बिछुरी^{१७} कहाँ सो प्रीतम^{१८} खंभ^{१९} ॥*

३. द्वि० २ कै आपन माही, त० ३ गहि आनधि नाहीं (त० १) गहि आवहिं जाही । ४. प्र० १ पावै । ५. द्वि० २ में यह पंक्ति नहीं है ।

६. प्र० १, २, द्वि० २, त० १ निआथि तै, द्वि० ४, ५, त० २, च० १ निआथ जो, द्वि० ७ निअस्थिर । ७. त० ३ सकेसि न ओर, पं० १ संग न साथ ।

[४०२] १. प्र० १ जाइ । २. त० ३ लागी । ३. प्र० १ बुझाइ । ४. द्वि० १ केस जनु, द्वि० ३ माँग तस । ५. प्र० २ पुरोई, गरै जब रोई, त० ३ पुरोण, करहिं जनु रोए (उर्दू मूल), द्वि० ७ पुरोई, जरै जनु सोई । ६. प्र० १, २ गरजि, त० ३ करहिं (उर्दू मूल), द्वि० ७ परहिं । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, छूटहिं । ८. द्वि० ५ फेर फेर, च० १ पहर पहर । ९. प्र० १, २ अति सुरंग सब जोवन । १०. प्र० प्र० २, कारा, जारा, त० ३ बारा, जारा । ११. प्र० २ बाहन । १२. द्वि० १, त० १ कर, द्वि० ३ सों । १३. प्र० १, द्वि० ७ कर होई, द्वि० ६, पं० १ होइ रोई । १४. द्वि० ३ हरी । १५. प्र० २, (त० १) लता अस बिछुरी । १६. प्र० १ सो प्रीतम कस । १७. त० ३ खंड ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए पंराशिष्ट)

[४०३]

लखिमिनि लागि बुझावै जीऊ । ना मरु भगिनि^१ जिअै^२ तोर पीऊ ।
पिउ पानी होइ पौन अधारी । जस हौं^३ तुहूँ समुंद्र कै बारी ।
मैं तोहि लागि लेब खटबाद । खोजब पितै^४ जहाँ लगि घाट ।
हौं जेहि मिलौं तासु बड़ भागू । राज पाट । औ होइ^५ सोहागू ।
कै बुझाउ लै मँदिल सिधारी । भई सुसार^६ जँवै^७ नहिं नारी^८ ।
जेहि रे कंत कर होइ बिछोवा । का तेहि भुख नींद का सोवा ।
जिउ हमार पिउ लेबे^९ अहा । दरसन देउ लेउ जब चहा ।

लखिमिनि जाइ समुंद्र पहँ बिनई^{१०} ते^{११} सब बातैं चालि ।
कहा समुंद्र अहै घट मोरें आनि मिलावौ^{१२} कालि ॥

[४०४]

राजा जाइ तहाँ बहि लागा । जहाँ न कोइ सँदेसी कागा ।
तहाँ एक परबत हा^१ दूँगा । जहवाँ सब कपूर औ^२ मूँगा ।
तेहि चढ़ि हेरा कोइ न साथ । दरब सैंति कछु लाग न हाथा ।
अहा जो रावन रैन^३ बसेरा^४ । गा हेराइ कोइ मिलै न हेरा^५ ।

[४०३] १. प्र० १ मरु न अभागिनि, दि० २ ना करु चेत, दि० ४, ७, तु० २ ना मरु बहिन, च० १, पं० १ ना मरु पदुमिनि । २. च० १, पं० १ मिलहि । ३. प्र० १, २ जस हौं तस तै, दि० १ अब हौं जैसि । ४. प्र० १, दि० ४, ६, तु० २, च० १, पं० १ देउ, दि० १ नखत । ५. प्र० १, दि० ४ भइ जेवनार, प्र० २ यह संसार, दि० ७ जेहि अधार । ६. प्र० २ जीवन, दि० ७ जीअै । ७. च० १ बारी । ८. दि० २ लै कै, तु० २ के सँग, च० १, पं० १ लीन्है । ९. दि० १ समुंद्र ते बिनवै, दि० २, तु० १, ३ जाइ समुंद्र पहँ बिनती, दि० ४, ५, च० १ जाइ समुंद्र पहँ, पं० १ जाइ समुंद्र पहँ बिनवै । १०. दि० ४, ५ पै । ११. प्र० १ देव मैं ।

[४०४] १. प्र० १ का, प्र० २ कर, तु० ३ हो, दि० ७ हत । २. दि० ७ जहवाँ उपज कपूर औ मूँगा, पं० १ जहँ कपूर औ आछहि मूँगा । ३. प्र० १ राव, दि० १, ७ नीर, दि० ८, ६, तु० २ रेर, दि० ३ रेरै (उर्द मूल), दि० ३, ४, ५, च० १, पं० १ केर । ४. तु० २ बिसारा, गा हेराइ तस देखत सारा ।

धाह मेलि^५ कै राजा रोवा । केइँ चितउर कर राज बिछोवा ।
कहाँ मोर सब दरब भँडारू । कहाँ मोर सब कटक खँधारू ।
कहाँ मोर तुरंग^६ बालका^७ बली । कहाँ मोर हस्ती^८ सिंघली ।

कहँ रानी पदुमावति जीउ बसत तेहि पाँह ।
मोर मोर कै खोएउँ^९ भूलेउँ गरब मनाँह^{१०} ॥*

[४०५]

चंपा भँवरा कर जो^१ मेरावा । माँगै राजा बेगि न पावा ।
पदुमिनि चाह जहाँ सुनि पावौँ । परौँ आगि औ पानि^२ धसावौँ ।
दूटौँ परबत मेरु पहारा । चढ़ौँ सरग औ परौँ पतारा ।
कहँ अस गुरु पावौँ^३ उपदेसी^४ । अगम पंथ को होइ संदेसी^५ ।
परेउँ आइ तेहि समुँद अथाहा^६ । जहवाँ वार पार नहिँ थाहा^७ ।
सीता हरन राम संग्रामा । हनिवँत मिला मिली^८ तब रामा ।
मोहि न कोइ केहि बिनवौँ रोई । को वर बाँधि गवँसी होई ।

भँवर जो पावा कँवल कहँ मन चिंता^९ बहु केलि^{१०} ।

आइ परा कोइ हस्ति तहँ चूरि गएउ^{११} सब^{१२} बेलि^{१३} ॥

५. द्वि० ४, ५ धाड़ मारि । ६. द्वि० १ मोर सम । ७. प्र० १, २ पदुका, द्वि० २, ४ बाँका, द्वि० १ बालक, तृ० १ बारका, तृ० २ बाँका औ । ८. तृ० १ मोर सब कटक तृ० ३ मोर हस्ती घोर, । ९. द्वि० ७ गरब सी । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, पं० १ अक्काह, तृ० ३ मन मौँह ।
*इसके अनंतर प्र० २ में एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परिशिष्ट)

४०५] १. प्र० १, २ कोरे, द्वि० ४ गुर जो, च० १ केर । २. प्र० १ अगिनि मईँ सौह धसावौँ, प्र० २ अगिनि औ पानि धसावौँ । ३. च० १ सो काह करौँ । ४. प्र० १, २ उपदेसा । ५. प्र० १, २ कहै संदेसा, द्वि० २ होइ उपदेसी, तृ० ३ होइ सहदेसी, च० १ होइ अगवेसी, पं० १ होइ गँवेसी । ६. तृ० २ बिधि मोहि आनि समुँद मईँ बारा, च० १ बिरह मोहि आनि समुँद तेहि बाहा, पं० १ परेउँ समुद्र आइ अक्काहा । ७. प्र० १, २, द्वि० ३ अक्काहा, द्वि० २ नहिँ छौँहाँ, द्वि० ७ जल माहाँ, तृ० १ को काहाँ । ८. द्वि० ४, पं० १ मिला जीता, द्वि० ७ मीत मिला । ९. द्वि० ४ आरत । १०. द्वि० २ मन चिंता बहु केलि, तृ० ३ मन चिंता बहु मेलि, द्वि० १ बहु आरत बहु आस । ११. प्र० २ लिहैसि । १२. च० १ सो । १३. द्वि० १ भँवर होइ निबछावरि कँवल देख हौंस बास ।

[४०६]

कासुँ पुकारौँ का पहँ जाऊँ । गाढ़े^१ मीत होइ^२ एहि^३ ठाऊँ ।
को यह समुँद मँथै बर बाढ़ा । को मथि रतन पदारथ काढ़ा ।
कहाँ सो ब्रह्मा बिस्तु महेसू । कहाँ सो मेरु कहाँ सो सेसू ।
को अस साज मौरावै आनी । बासुकि बँध^४ सुमेरु मथानी ।
को दधि मथै समुँद^५ जस मँथा^६ । करनी^७ सार न कथनी कथा ।
जौँ लगि मथै न कोइ दै जीऊ । सूधी अँगुरी न निकरौ घीऊ ।
लै नग मोर समुँद भा बटा । गाढ प्रै तौ पै^८ परगटा ।

लीलि रहा अब^९ ढील होइ पेट पदारथ मेलि ।
को उजियार करै जग^{१०} भापाँ चाँद उघेलि^{११} ॥

[४०७]

ऐ गोसाईं^१ तू सिरजनहारू । तूँ सिरिजा यहु समुँद अपारू^२ ।
तूँ जल ऊपर धरती राखे । जगत भार लै भार न भाखे ।
तूँ यह गँगन अंतरिख थाँभा । जहाँ न टेक न थून्ही खाँभा ।
चाँद सुरज^३ औ नखतन्ह^४ पाँती । तोरे डर धावहिं दिन राती ।
पानी पवन अग्नि औ माँटी । सब की पीठि तोरि है साँटी ।
सो अमुरुख बाडर औ अंधा । तोहि छौँढ़ि औरहि चित बंधा ।
घट घट^५ जगत तोरि है डीठी । मोहिं आपनि^६ कछु सूझ न^७ पीठी ।

[४०६] १. दि० १ करै, दि० ३ न कोइ । २. दि० १ एक । ३. प्र० २ वैठ,
दि० २, ४, ५, ६, तृ० १, २ डेढ़, दि० १ होइ दधि, तृ० ३ वैह, दि० ७
बोइध, (हिंदी मूल) । ४. प्र० २ समुँद मथै । ५. दि० १ काह समुँद
लाइ मन मथा । ६. तृ० ३ कथनी । ७. दि० ७ प्रेम । ८. प्र० १
नग । ९. प्र० १ एहि नगरी, प्र० २ यह सबजग, दि० ७ अब । १०. दि० ७
सब जग भापा केलि ।

*च० १ में यहाँ से छँद ४२४ तक प्रति खंडित है ।

[४०७] १. दि० १ ठाकुर । २. तृ० २, पं० १ सरग पतारू । ३. प्र० २ सर ।
४. तृ० १ नखत जो । ५. पं० १ खँह खँह । ६. तृ० १, २ हौं
अंधा । ७. प्र० २ समै नहि, तृ० २ जेहि सूझ न ।

पौन हुतें भा पानी पानि हुतें भै आगि ।

आगि हुतें भै माँटी गोरख धंधै लागि ॥

[४०८]

तँ जिउ तन मेरवसि दै^१ आऊ । तँही बिछोवसि करसि मेराऊ ।
चौदह भुवन सो तोरें हाथा । जहँ लागि बिछुरे औ एक साथ ।
सब कर मरम भेद तोहि पाहाँ । रोम जमावसि दूटै^२ तहाँ^३ ।
जानसि सबै अवस्था मोरी । जस बिछुरी सारस कै जोरी ।
एक मुए सँग मरै सो दूजी^४ । रहा न जाइ आइ सब पूजी^५ ।
मूरत तपत दग्धि का मरऊँ । कलपौं सीस बेगि निस्तरऊँ ।
मरौं सो लै पदुमावति नाँऊ । तूँ करतार करसि एक ठाँऊ ।

दुख जो^६ पिरितम भेंटि कै^७ सुख जो न सोवै^८ कोइ ।

इहै ठाउँ मन^९ डरपै^{१०} मिलि न बिछोवा^{१०} होइ ॥

[४०९]

कहि कै उठा समुँद महँ आवा । काढ़ि कटार गरे लै लावा ।
कहा समुँद्र पाप अब घटा । बाँभन रूप आइ परगटा ।
तिलक दुवादस मस्तक^१ दीन्है । हाथ कनक बैसाखी लीन्है ।
मुंद्रा^२ कान^३ जनेऊ काँधे । कनक पत्र धोती तर^४ बाँधे ।
पायन्ह कनक जराऊ पाऊँ । दीन्ह असीस आइ तेहि ठाऊँ ।

[४०८] १. दि० १ जिउ दै कै कीन्है, तृ० १ जीवन मेरवसि दै । २. दि० ६
आएउँ जावसि । ३. प्र० २ सब कर मरम भेद तोहि पाहाँ, रोम जमा
वसि दूटै जहाँ । पं० १ सब कर मरम भेद तैं पावसि, दूटै रोम सो तहाँ जमा-
वसि । ४. प्र० २ न दूजा, जो पूजा, दि० २ जो दूजा, सब पूजा, दि० ४
सो दूजी, सब पूजी । ५. पं० १ सो । ६. दि० १ बिछुरै । ७. दि० २
जन सो आव । ८. प्र० २ मोहि, तृ० ३ जिउ । ९. प्र० २ डर है,
दि० १ मरौं जो । १०. प्र० २ मिलि न बिछुरन ।

[४०९] १. प्र० १, २, तृ० १ माथे, तृ० २ सोरै । २. दि० २ बुडल । ३. प्र० १,
२, दि० १, ३, ७, तृ० १, २ कनक, दि० ६ सवन । ४. प्र० १, दि० ७
कटि ।

कहु रे कुँवर मोसौँ एक बाता । काहे लागि करसि अपघाता ।
परिहँसि मरसि^५ कि कौनेहु^६ लाजा^७ । आपन जीउ देसि केहि काजा ।

जनि कटार कँठ लावसि समुझि देखु जिउ आपु ।
सकति हँकारि^८ जीव जो^९ कादौ^{१०} महा दोख औ पापु ॥

[४१०]

को तुम्ह उतर देइ हो^१ पाँडे । सो बोलै^२ जाकर जिय भाँडे ।
जंबू दीप केर हौं^३ राजा । सो मैं कीन्ह जो करत न छाजा ।
सिंघल दीप राज घर बारी । सो मैं जाइ बियाही नारी ।
लाख बोहित तेइ^४ दाइज भरे । नग अमोल औ सब निरमरे ।
रतन पदारथ मानिक मोती^५ । हती न काहु के संपति ओती^६ ।
बहल^७ घोर हस्ती सिंघली^८ । औ सँग कुँवर लाख दुइ बली^९ ।
तेहि गोहन सिंघल पदुमिनी । एक सौँ एक चाहि^{१०} रूपमनी ।

पदुमावति संसार रूपमनि^१ कहँ लागि कहौं दुहेल^{१०} ।
एत सब आइ समुंद महँ खोएउ^{११} हौं का जियौ अकेल ॥

५. दि० २ हंस जीव, दि० ३ जरत मरति । ६. प्र० २ सो कवने,
दि० २ कहि काहें, त० ३ कौन केहि दि० ३, ५, त० १ कहु कौनेहु ।
७. दि० ६ राजा । ८. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, त० १,
३, सकति, दि० १ जिअत । ९. प्र० १ कस ।

[४१०] १. प्र० २ देइ सो, दि० ७, त० २ देहु हो । २. त० ३ जानै ।
३. प्र० १ २, दि० १ मैं । ४. दि० १ औ गजमोती । ५. दि० १
होति न काहु के सपनेहु ओती, त० ३ का हति काहु के सपनेहु ओती, दि० ६,
त० १ हति न काहु के सपनेहु ओती । ६. प्र० १ औ बहु, दि० ७, ३
बहुत, पं० १ भल भल । ७. प्र० १ सिंघली, सोरह सहस कुँवर बड़
बली, प्र० २ सिंघली, औ सँग कुँवर लाख दस बली, त० ३ सिंघल, एकेक
चाहि सो एक एक भले, (उर्दू मूल) त० २ सिंघली, औ सँग कुँवर सहस
दस बली । ८. दि० २ एक एक सौँ अति । ९. प्र० १, २, दि० ३,
त० २, पं० १ संसार मनि, दि० १ नग ऊपर, दि० ५ संसार रूप, दि० ७
संसार पर । १०. दि० ५ कहँ लागि कौँ अमेल, त० १ पेट पदारथ मेल ।
११. प्र० १, २, दि० ७, त० ३ आइ गवाएउ समुंद महँ, दि० १, २, त० ३
आएउ आइ गवाएउ, दि० ६ आनि गवाएउ समुंद सब ।

[४११]

हँसा समुँद होइ उठा^१ अँजोरा । जग जो बूढ़^२ सब कहि कहि मोरा ।
 तोर होत तोहि परत न बेरा । बूझि बिचारि तूँही केहि केरा ।
 हाथ मरोरि धुनै सिर माँखो । पै तोहि हिउँ न उघरी आँखो ।
 बहुतन्ह अँस रोइ सिर मारा । हाथ न रहा मूठ संसारा ।
 जौ पै जगत होति थिर^३ माया । सँतत सिद्ध न पावत राया ।
 बड़ेन्ह जौ न सँत औ^४ गाड़ा । देखा भार चूँचि कै छाड़ा ।
 पानी कै पानी महुँ^५ गई^६ । जौ तू बचा कुसल सब भई^७ ।

जाकर दीन्ह कया जिउ^८ लीन्ह चाह जब भाव ।
 धन लछिमी सब ताकरि लेइ तौ का पछिताव ॥

[४१२]

अनु पाँडे फुरि कही कहानी^१ । जौ पावौ पदुमावति रानी ।
 तपि कै^२ पाव उमरि कर^३ फूला^४ । पुनि तेहि खोइ सोइ पँथ भूला ।
 पुरुख न आपन नारि सराहा । मुएँ गएँ सँवरा पै चाहा ।
 कहँ असि नारि जगत महुँ होई । कहँ अस जिवन मिलन सुख सोई ।
 कहँ अस रहस भोग अब^५ करना । अैसे जियन चाहि भल मरना ।

[४११] १. प्र० १, २ तब भएउ । २. प्र० १, २, दि० ७ बूढ़ा । ३. प्र० १, २, दि० ७, त० ३ फुरि, दि० २ भलि । ४. प्र० १, २, दि० ७ बड़ेन्ह जो सँता नाहीं, दि० ४, ५, सिद्धन्ह दरब न सँता, पं० १ बड़ेन्ह जो दरब न सँता । ५. त० ३ सब । ६. दि० १ बान की बान बान महुँ, खई । ७. प्र० १, २ ३, दि० २, ४, ५, ७, पं० १ तुरै जो जिया कुसल सब भई, दि० १ तुम्ह जिय कुसल तबहि तप भई, दि० ५ जौ तू भया कुसल सब भई, त० २ तूँ बाँचा तो कुसल सब भई । ८. प्र० १, दि० ४ जीउ औ काया, दि० ७ रवा न जिउ आई, त० १ जो कया महुँ ।

[४१२] १. प्र० २, दि० ६ पुरखन्ह का हानी, दि० १ परखहु ना आनी । २. दि० १ अइन कै । ३. प्र० १ दुमरि कर, प्र० २, दि० १ मरि कै । ४. दि० १ मूल । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, पं० १ सुख, त० ३ औ (हिंदी उदूँ मल) दि० ३ मिलि ।

जहँ अस बरै^६ समुँद नग दिया^७ । तहँ किमि जीव आछै^८ मरजिया ।^९
जस एहँ समुँद दीन्ह दुख मोकाँ । दै हत्या भगरौ सिक्खोकाँ ।

का मैं एहिक नसावा का एहँ सँवरा दाउ ।

जाइ सरग पर होइहि एकर मोर नियाउ ॥

[४१३]

जौ तूँ मुवा कस रोवसि खरा^१ । न मुवा मरै न रोवै मरा ।
जौ मर भया औ छाँड़ैसि माया^२ । बहुरि न करै मरन कै दाया^३ ।
जौ मर भया न बूड़ै नीरा । बहत जाइ लागै पै तीरा ।
तहँ एक बाउर मैं भेंटा । जैस राम दसरथ कर बेटा ।^४
ओहू मेहरी कर परा^५ विछोवा । एहि समुँद महुँ फिरि फिरि रोवा ।^६
पुनि जौ राम खोइ भा मरा । तब एक अंत^७ भएउ^८ मिलि तरा^९ ।
तस मर होहि मृँदु अब आंखी । लावौ तीर टेकु बैसाखी ।

बाउर अंध पेम कर लुबुधा^{१०} सुनत ओहि भा बाट ।

निमिखि एक मह लेइ गा पदुमावति जेहि घाट ॥

[४१४]

पदुमावतिहि सोग तस बीता । जस असोग वीरौ तर सीता ।
कनक लता दुइ नारँग फरी^१ । तेहि के भार उठि सकै न खरी^१ ।

६. द्वि० ३, ७ परा, द्वि० २, ४, ५ परै ।

७. द्वि० ७ होआ ।

८. प्र० १, २ तहँ किमि जिअँ औस, द्वि० ७ तेहि क जाँअ आछै, द्वि० ५,

पं० १ तहँ किमि आछै ।

९. द्वि० १ में यह पंक्ति नहीं है ।

[४१३] १. प्र० २ खारा, मारा, द्वि० १ मारा, संसारा । २. प्र० २, द्वि० ७ काया ।

३. प्र० १ माया ।

४. द्वि० १ में यह तथा बाद की पंक्तियाँ नहीं हैं ।

५. प्र० २ पुनि जो राम सोई भा मरा, तब एकंत भए मिलि जरा । ६. प्र० १,

२, तूँ १ जोई कर परा, द्वि० ४ नारि न कर परा, द्वि० ५ नारि कर परा,

द्वि० ३ पुनि परा जो नारि । ७. द्वि० ७ मंत्र ।

८. प्र० १ पुनि सो मिले एक । ९. प्र० १ होइ तरा, पं० १ औ तरा ।

१०. प्र० १ पेम कर ।

[४१४] १. प्र० २, द्वि० ७ धरी, खरी ।

तेहि चढ़ि अलक भुअंगिनि डसा^२। सिर पर रहै हिपै^३ परगसा^२।
रही अनाल टेकि दुख दाधी। आधा कँवल भई ससि आधी।
नलिनि खंड दुइ तस करिहाऊँ। रोमावलि बिछोड कर भाऊ।
रहै दृष्टि जस कंचन तागू। कहँ पिउ मिलै जो देइ सोहागू।
पान न खंडै करै उपवासू। सूख फूल तन रहा सुबासू^४।

गँगन धरति जल पूरि चखु^५ बूड़त होइ निसाँसु।

पिउ पिउ चात्रिक ज्यो ररै मरै सेवाति पियासु^६॥

[४१५]

लखमिनि चंचल नारि^१ परेवा। जेहि सत देखु छरै कै सेवा।
रतनसेनि आवा जेहि घाटा। अगुमन जाइ बैठ तेहि बाटा।
औ भै पदमावति के रूपा। कीन्हेसि छाँह जरै जनि^२ धूपा।
देखि सो कँवल भँवर मन धावा^३। साँस लीन्ह पै बास न पावा^४।
निरखत आई^५ लखमिनी डोठी। रतनसेनि तब दीन्ही^६ पीठी।
जौ भलि होति लखमिनी नारी। तजि महेस कत होत भिखारी।
पुनि फिरि धनि आगे भै रोई। पुरुख पीठि कस देखि बिछोई।

हौ पदमावति रानी रतनसेनि तू पीउ।

आनि समुँद महँ छाँड़े अब रे देब मैं जीउ॥

२. प्र० १, २, पं० १ बसा, कहँ डसा, द्वि० ७ डसा, परगसा द्वि० १ डसी, परगसी, द्वि० २, ३, तृ० १, ३, डसा, परबसा, द्वि० ६ डसा, महँबसा।

३. प्र० १, २, पं० १ साँस चढ़ी मानुस द्वि० ७ सिर परचढ़ी हिप।

४. द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३ तन रही न वासू, द्वि० २ तन रहा न माँसू, तृ० १ पै गई न वासू। ५. प्र० १, २, पं० १ दूरि कै, द्वि० ४, ५ बूड़ि गै। ६. प्र० १, २, पं० १ सेवा तिहि आस।

[४१५] १. द्वि० ७ जानि। २. प्र० १ मरै नहि, प्र० २ मरै जेहि, द्वि० २,

४, ५, तृ० ३, पं० १ जरै जहँ, द्वि० ७ जरै जस, द्वि० ३ जरै नहि।

३. प्र० १ भँवर मन लावा, द्वि० ४, ५ भँवर होइ धावा, द्वि० ७ भँवर जो आवा,

तृ० २ भँवर धुनि आवा, तृ० ३ भँवर ज्यो धावा, पं० १ रूप धुनि आवा। ४. द्वि० १, ४ आवा। ५. प्र० १, २ निरखि जो देखा।

६. प्र० १ २, द्वि० २, ७ फिरि दीन्ही, पं० १ बैठा दै।

[४१६]

अनु हौं सोइ भँवर औ भोजू । लेत फिरौं मालति कर खोजू ।
मालति नारि^१ भँवर अस पीऊ । कहं तोहि बास रहै थिर जीऊ ।
तूँ को नारि करसि अस^२ रोई । फूल सोइ पै बास न होई ।
हौं ओहि बास जीउ बलि देऊँ । और फूल कै बास न लेऊँ ।
भँवर जो सब फूलन्ह कर फेरा । बास न लेइ^३ मालतिहि हेरा ।
जहाँ पाव मालति कर बासू^४ । वारने^५ जीउ देइ होइ दासू^६ ।
कब वह बास पौन पहुँचावै । नव तन होइ पेट जिउ आवै ।

भँवर मालतिहि पै चहै काँट न आवै डीठि ।

सौहे भाल छाया हिय^७ पै फिरि देइ न पीठि ॥

[४१७]

तब हँस बोली राजा^१ आऊ^२ । देखेऊँ पुरुखा तोर सति भाऊ^३ ।
निश्चै भँवर मालतिहि आसा^४ । लै गै पदुमावति के पासा ।^५
पीउ पानि^६ कँवला जिस तपा । निकसा सूर समुँद महीं^७ छपा^८ ।
मैं पावा सो समुँद के घाटा । राजकुँवर मनि दिपै लिलाटा ।
दसन दिपहि जस हीरा जोती । नैन कचोर भरें जनु मोती^९ ।

[४१६] ^१. तू ३ नाम । ^२. प्र० १, २ सुनावसि, द्वि० १ करसि जिय, द्वि० ७ मरसि अस, द्वि० ३ कहसि अस । ^३. प्र० १, २, तू २, प० १ न पाव । ^४. द्वि० ७ भेसू । ^५. द्वि० २ वर ले, द्वि० ४, ५ वरते, द्वि० ३, तू १, २, ३ वरने । ^६. प्र० १ हौं तो जीव बलिदास । द्वि० ७ हौं दैउ उदेसी । ^७. प्र० १ भाल धाय हिय ऊपर, प्र० २, द्वि० ३ भाल खाइ हिय, तू ३ भाल धाय हिय फाटै, द्वि० ७ भले जाइ हिय, पं० १ भाल खाइ जो । ^८. प्र० १, पं० १ फिरि कै देइन, द्वि० ४ पै फेरै बहिं, द्वि० ७ बहुरो देइन ।

[४१७] ^१. द्वि० २ लखसी । ^२. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७, तू १, २, पं० १ ठाऊँ । ^३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ७, तू १ जहँ मालति चलु तोहि लै जाऊँ । ^४. द्वि० २ बासा । ^५. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तू १ लै सो आइ पदुमावति पासा, पानि पिआव मरत तोहि आसा । ^६. प्र० २ पिउ न पानि । ^७. प्र० २ चाँद भुईं, द्वि० १ कँवल महीं, द्वि० २, ६, समुँद जहँ । ^८. प्र० १ चाँद भुईं छपा, तू १ चंद महीं छपा । ^९. द्वि० १ मैं यह पंक्ति नहीं है ।

भुजा लंक^{१०} उर^{११} केहरि जीता । मूरति कान्ह देख^{१२} गोपीता ।
जस नल तपत दामनहि^{१३} पूछा । तस बिनु प्रान पिंड है छूँछा ।

जस तूँ पदिक पदारथ^{१४} तैस रतन तोहि जोग ।
मिला भँवर मालति कहँ^{१५} करहुँ दोउ रस भोग^{१६} ॥

[४१८]

पदिक पदारथ खीन जो होती । सुनतहि रतन चढ़ी^१ मुख जोती ।
जानहुँ सुरुज कीन्ह^२ परगासू । दिन बहुरा^३ भा कँवल बिगासू ।
कँवल बिहँसि^४ सुरुज मुख दरसा^५ । सुरुज कँवल दिस्टि सों^६ परसा^७ ।
लोचन कँवल सिरीमुख^८ सूरु । भए अतियंत^९ दुनहुँ रसमूरु ।
मालति देखि भँवर गा भूली । भँवर देखि मालति मन^{१०} फूली ।
डीठा दरसन भए^{११} एक पासा । वह ओहि के^{१२} वह ओहि के^{१३} बासा ।
कंचन डाहि दीन्ह जनु जीऊ । उगवा सुरुज छूटि गा सोऊ ।

१०. तृ० ३ कनक । ११. द्वि० ६ पर । १२. तृ० ३ छपी, पं० १ पूछ । १३. प्र० १, २, द्वि० ७ तलपति दामावति, द्वि० १ न मालति पदमावति, द्वि० २, तृ० १ नल पुनि दामा नहि । १४. पं० १, २, द्वि० ७ जसरे पदारथ आहि तू । १५. पं० १ सिउ । १६. प्र० २, द्वि० ७ करहु दोउ सुख भोग, तृ० ३ दैय दीन्ह सुख भोग, द्वि० ६ करहु दोउ मिलि भोग, पं० १ रहसि मान उठि भोग ।

[४१८] १. प्र० १ रतन भई, प्र० २ हरन भई । २. प्र० १ किरन । ३. प्र० २ द्वि० ७ दिन बारह, पं० १ दिवस फिरा । ४. द्वि० ७ बिगास, द्वि० ३ बिगसि । ५. प्र० १ कँवल परस सूरज कहँ परसा, सूरज कवल आनि सिर धरसा । ६. द्वि० ६ हँसि । ७. प्र० १ सरद ससि, प्र० २ सरद मुख, द्वि० १ दसन मुख, द्वि० ७ सरग मुख । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ अस्त, द्वि० १, ३, तृ० ३ अंत, द्वि० २, तृ० १, २, पं० १ अनंत । ९. द्वि० १ गइ, द्वि० ५, ७ बन, द्वि० ६ महुँ पं० १ हसि । १०. द्वि० ४, तृ० ३ देख दरस भए, द्वि० ७ देखि दरस पुनि को । ११. प्र० १ सो सो । १२. द्वि० १ जियन घरी पिउ धनि कहँ नैनन्ह सों रस मेंडि, द्वि० ७ आइ परी धनि नैनन्हि कै राजा सो भेंट ।

पाय परी धनि पिय के नैनन्ह सों रज भेंटि ।^{१२}
अचरज भएउ सबदि कहँ^{१३} ससि कँवलहि^{१४} भैं भेंट ॥*

[४१६]

ओहि दिन^१ आइ रहे पहुनाई । पुनि भैं बिदा समुद सै^२ जाई ।
लखमिनि पद्मावति सैं भेंटी^३ । जो साखा उपनी सो भेंटी^३ ।
समदन दीन्ह पान कर बीरा । भरि कै रतन पदारथ हीरा ।
और पाँच नग दीन्ह बिसेखे । स्रवन^४ जो^५ सुने नैन नहिं देखे ।
एक जो अंत्रित दोसर हंसू । औ सोनहा पंछी कर बंसू ।
और दीन्ह सावक सादूरु । दीन्ह परस नग कंचन मूरु ।
तरुन^६ तुरंगम दूऔ चढ़ाए । जल मानुस अगुवा संग लाए ।

भेंटि घाट समदन कै फिरे नाइ कै माथ ।
जल मानुस तब बहुरे जब आए जप्रनाथ ॥

[४२०]

जगरनाथ जौ देखेन्ह^१ आई । भोजन रींघा हाट बिकाई^२ ।
राजै पद्मावति सौं कहा । साँठ नाठि किछु गाँठि न रहा^३ ।
साँठ होइ जासौ स बोला । निसँठा पुरुख पात पर^४ डोला ।
साँठि राँक^५ चलै मौराई^६ । निसँठ राउ सब कह बौराई ।

१३. तृ० ३ के तृ० १, द्वि० ३ मन । १४. प्र० १, द्वि० ६, ७ सुरहि ।

*द्वि० ६ के अतिरिक्त सभी प्रतियों में इस छंद के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । तृ० २ में उसके अनंतर भी पाँच और द्वि० ४, ५, में दो और अतिरिक्त छंद हैं ।

[४१९] १. द्वि० ४, ५ दिन दस, द्वि० ३ दिन दुइ । २. प्र० १, द्वि० २, ३, ६, तृ० २ पहुँ, प्र० २, द्वि० ७ सौ, द्वि० १, २, ५ सो, पं० १ स्थूँ । ३. प्र० १, २, च० १, पं० १ कहँ भेंटा, मेटा, द्वि० ३ सैं भेंटी, भेंटी । ४. द्वि० २ मून । ५. प्र० १, २, द्वि० २ न । ६. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५ तृ० १, २, पं० १ तुरत, द्वि० २ तरल, द्वि० ७ तीरन ।

[४२०] १. प्र० १ जब पहुँचे, प्र० २ जौ पहुँचे, द्वि० ६ का देखै । २. प्र० १, २, द्वि० ३, ७, तृ० २, पं० १ भात बिकाई, द्वि० ४, ५ भात पकाई । ३. तृ० ३ अहा । ४. प्र० २, तृ० ३ बर, द्वि० ४, ५ ज्यों । ५. द्वि० २ परजा, तृ० २ नीच । ६. प्र० २ सो राई ।

साँठें ओढ़^७ गरब तन फूला । निसँठें बोद^८ बुद्धि बल भूला ।
 साँठें जाग नीद^९ निसि जाई । निसँठें खिन आवै^{१०} औघाई^{११} ।
 साँठें द्रिस्टि जोति होइ नैना । निसँठें हियँ^{१२} न आव मुख^{१३} बैना ।^{११}

साँठें रहै सुधीनता^{१४} निसँठें आगरि^{१५} भूख ।^{११}
 बिनु गथ पुरुख^{१६} पतंग ज्यौं ठाठ^{१७} ठाढ़ पै^{१८} सूख ॥^{११*}

[४२१]

पदुमावति बोली सुनु राजा । जीउ गएँ धन कवने काजा ।
 अहा दरब तब लीन्ह न गाँठी । पुनि कत मिलै लच्छि जाँनाठी ।
 मुकुतें साँबर गाँठि जो करई । सँकरें परे सोइ^१ उपकरई ।
 जौ तन पंख जाइ जहँ ताका । पैग पहार होइ जौ थाका ।
 लखिमिनि अहा दीन्ह मोहि^२ बीरा । भरि कै^३ रतन पदारथ हीरा ।
 काढ़ि एक नग बेगि भँजावा^४ । बहुरी लच्छि फेरि दिनु पावा ।

^७. प्र० १, द्वि० ३, ६, तृ० १, पं० १ आवा, द्वि० ४, ५ आव, प्र० २ राव, द्वि० ३ रोर । ^८. प्र० १, २, द्वि० ७ पुरुष, द्वि० ४ ५, तृ० ३ बोल, द्वि० २, पं० १ बड़हि । ^९. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, पं० १ खीन होइ, द्वि० २ खिनकि होइ, द्वि० ३, ५ कहाँ होइ । ^{१०}. प्र० २ औराई । ^{११}. द्वि० १ में यह पंक्तियों नहीं हैं । ^{१२}. तृ० २ घट । ^{१३}. प्र० १, पं० १ निसँठें मुख न आवै बैना । ^{१४}. प्र० २, द्वि० २, ६, ७ सुद्ध तन, तृ० ३ सुनिध तन, द्वि० ४, ५, पं० १ सधन तन, तृ० १ सुदय तन, तृ० २ साधना, द्वि० ३ सुद्ध भा । ^{१५}. प्र० १, द्वि० ७, पं० १ लागें, प्र० २ लागन । ^{१६}. द्वि० ४ बिरिख । ^{१७}. द्वि० २ के अतिरिक्त सभी प्रतियों में 'ठाढ़', केवल प्र० २ में 'ठाठ' । ^{१८}. प्र० २ भइल पै (पूर्वीय प्रभाव), द्वि० २ साथ पै, द्वि० ७ भी है ।

*इस छंद की प्रथम तथा दूसरी अर्द्धालियों के बीच प्र० १, २, द्वि० ७ तथा द्वि० ३ में पूरे दो अतिरिक्त छंदों की पंक्तियों हैं । और द्वि० ४, ५ में इस छंदों में से एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परशिष्ट)

[४२१] ^१. प्र० १ सँकरे मुकुतें सोइ, प्र० २ द्वि० ३, सँकरी बेर होइ, द्वि० ६ सँकरे बार सोइ, द्वि० १, २, तृ० ३ सँकरे सोइ भलेहैं, द्वि० ४, ५, तृ० २ सँकर पर सोइ । ^२. प्र० १, २, द्वि० ७ मोहि दीन्ह जो । ^३. प्र० १, २, द्वि० ७ भरा सो । ^४. प्र० १, २, द्वि० ७ हाट पठावा, पं० १ बेगि भुनावा ।

दरब भरोस करै जनि कोई। दरब सोइ जो गाँठी होई।

जौरि कटक पुनि राजा^१ घर कहँ कीन्ह पयान।
देवसहि भान अलोपा बासुकि इंद्र सँकान ॥*

[४२२]

चितउर आइ नियर भा राजा। बहुरा जीति इंद्र अस गाजा।^४
बाजन बाजै होइ अँदोरा। आवहिं हस्ति बहल^१ औ घोरा।^४
पदुमावति चंडोल बईठी। पुनि गै उलटि सरग सौं डीठी।^४
यह मन अँठा^२ रहै न सूधा। बिपति न सँवरै सँपतिहि लुबुधा।^४
सहस बरिख दुख जरै जो कोई। घरी एक^३ सुख बिसरै सोई।^४
जोगिन्ह इहै जानि मन मारा। तउव^५ न मुवा यह मन औ पारा।
रहै न बाँधा बाँधा जेही। तेलिया मुवा डारु पुनि तेही।

मुहमद यह मन अमर^६ है कहु किमि मारा जाइ।
ग्यान^७ सिला सौं जौ घँसै^८ घँसतहि घँसत^९ बिलाइ ॥^{१०}

[४२३]

नागमती कहँ अगम जनावा। गै^१ सो तपनि बरखा रितु आवा।
अही जो मुई नागिनि जसि तचा। जिउ पाएँ तन महुँ भै सचा।
सब दुख जनु कँचुली^२ गा छूटी। होइ^३ निसरी जनु बीर बहूटी।

१. तृ० ३ सब राजा, द्वि० ६, पं० १ तब राजा, तृ० २ दल अगनित।

* द्वि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, क्योंकि ऊपर रत्नसेन को 'निसँठा' कहा गया है, और आगे कहा गया है : बाजन बाजै होइ अँदोरा, आवहिं हस्ति बहल औ घोरा' जो बिना पूँजी के असंभव था।

[४२२] १. प्र० १, बहु हस्ती, द्वि० ३, ७ बहुत हस्ति। २. प्र० १, २ अँसा
३. प्र० १, २ तिल भर, द्वि० ३, तृ० ३ खिन एक। ४. द्वि० १ में यह।
पंक्तियों नहीं है। ५. प्र० १ पै। ६. द्वि० १ कठिन है। ७. प्र०
२, द्वि० १, ७ कया, द्वि० ४ कहाँ। ८. द्वि० ४, ५ सदासिव आपउ, द्वि०
२ सिला सौं पौन गहि, तृ० १ सिला सौं तिमि घटै। ९. द्वि० ३, ४, तृ०
१, पं० १ घटतहि घटत। १०. प्र० १ में छंद का यह दोहा नहीं है।

४२३] १. तृ० ३ गा, द्वि० ७ गी। २. प्र० २ कँचुक। ३. तृ० १
धनि।

जस भुइँ दहि असाढ़ पलुहाई^४ । परहिं बुंद औ सोंध बसाई ।
 ओहि भाँति पलुही सुख बारी । उठे करिल नव कोंप सँवारी^५ ।
 हुलसी गँग जस बाढ़ें लेई । जोबन लाग तरंगैं देई ।
 काम धनुक सर दै भै ठाढ़ी^६ । भागेउ बिरह रही जिसु डाढ़ी^६ ।

पूछहिं सखी सहेली^७ हिरदै देखि अनंद ।

आजु बदन तुव निरमल कहाँ उवा है^८ चंद ॥

[४२४]

अब लगि सखी पवन हा ताता^१ । आजु लाग मोहि सीतल गाता^२ ।
 महि हुलसै^३ जस पावस छाहाँ । तस हुलास उपना जिय माहाँ ।
 दसौं दाउ कै गा जो दसहरा । पलटा सोइ नाँउ लै महरा ।
 अब जोबन गंगा होइ बाढ़ा । औटन घटन मारि सब काढ़ा ।
 हरियर सब देखौं संसारु । नए चार जानहुँ अवतारु ।
 भागेउ बिरह करत जो डाहू । भा मुख^४ चंद छूटि गा राहू ।
 लहकहि^५ नैन बाँह हिय खिला^६ । को दहुँ^७ हितू आइ चह^८मिला ।

कहतहिं बात सखिन्ह सौं तेतखन आवा भाँट ।

राजा आइ नियर भा मँदिल बिछावहु पाट ॥*

४. तु० १ जनावारी । ५. तु० ३ सँवारी । ६. प्र० १, २ ठाढ़ा, अहा जेई ठाढ़ा, दि० २ ठाढ़ी, अही जम गाढ़ी, दि० ३, तु० १ ठाढ़ी, अही जेई डाढ़ी, तु० ३ ठाढ़ी, करत जो डाढ़ी, दि० ४, ५ ठाढ़ी, अही जो बाढ़ी, दि० ६ ठाढ़ी, अहा जेई डाढ़ी, दि० ७ ठाढ़ी, आ जो काढ़ी । ७. प्र० २ सहेली सब । ८. प्र० २ सो तुम्ह कहँ ऊगवै ।

[४२४] १. प्र० २ हत ताता, दि० २ हो ताता, दि० ४, ५ आ हाता । २. प्र० १, २, दि० ३ सीतल बाता, तु० ३, पं० १ सीतल राता, दि० ७ सिअर बतासा । ३. तु० ३ हुलसी (उर्दू मूल) । ४. प्र० १ सखि । ५. दि० ३ फरकहि । ६. प्र० १ बाँह ओ खिला, प्र० २ सो बाईँ आखिला, दि० ४, ५ हार हिय खिला, दि० ७ बाह औ हिया, तु० १ भला वह खिला । ७. दि० ३, तु० १ कौनिउ, दि० ४, ५ कै । ८. प्र० २, दि० ७ अस, दि० ४, ५ कै ।

* दि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में यह अनिवार्य है, क्योंकि इसके बिना पिछले तथा अगले छंदों की शृंखला टूट जाती है ।

[४२५]

सुनतहि खन राजा कर^१ नाऊँ । भा अनंद^२ सब ठावँहि ठाऊँ ।
पलटा कै पुरखारथ^३ राजा । जस असाढ़ आवै दर साजा ।
देखि सो छत्र भई जग छाहाँ । हस्ति मेघ ओनए जग माहाँ ।
सैन पूरि आए घन^४ घोरा । रहस चाउ बरिसै चहुँ ओरा ।
धरति सरग अब होइ मेरावा । भरिअहि पोखरि ताल तलावा ।
लहकि^५ उठा सब भुमिया^६ नामा । ठाँवहि ठाँव दूब अस जामा ।
दादुर मोर कोकिला बोले । हते अलोप जीभ सब^७ खोले ।

भै असवार परथमै^८ मिलै चले^९ सब भाइ ।
नदी अठारह गंडा^{१०} मिलीं समुँद कहँ जाइ ॥*

[४२६]

बाजत गाजत राजा आवा । नगर चहुँ दिसि होइ^१ बधावा ।
बिहँसि आइ माता कहँ मिला । जनु रामहि भेंटै^२ कौसिला ।
साजे मंदिल बंदनवारा । औ बहु होइ मंगलाचारा^३ ।
आवा पदुमावति क बेवानू । नागमती धिकि उठा सो भानू^४ ।

[४२५] १. प्र० १, २, द्वि० ७ सुनतहि रतनसेनि कर, तृ० ३ सुनत हर्ष राजा कर ।
२. द्वि० १ हुलास । ३. द्वि० १, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १
जनु बरखा रितु, द्वि० २ जनु पुरखा रितु । ४. प्र० १, २, द्वि० ७
ओनए घन, द्वि० ६ वन डक्खन । ५. द्वि० १, च० १ कुहुकि ।
६. तृ० ३ सब भूमि, द्वि० ४, ५, तृ० १ सब भूमी, द्वि० ६ सब पुहुमी,
द्वि० ७ भुमिया जेहि । ७. प्र० २, द्वि० ७, तृ० १ तिन्ह, प्र० १
ते, द्वि० १ अस । ८. प्र० २ पिरथिमी (उर्दू मूल) । ९. तृ० ३
जाइ । १०. प्र० १, द्वि० ७ गंडा जस, द्वि० ४, ५, ३ खंडा,
द्वि० १ अंगा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए
परशिष्ट) ।

[४२६] १. द्वि० ५, तृ० ३, च० १, पं० १ बाज, तृ० २ ओझ । २. प्र० १, २
जनहु राम मिला । ३. प्र० २, द्वि० ५, तृ० ३ सो मंगल चारा, तृ० १
जो मंगल चारा । ४. प्र० १ मन भएउ तिवानू, प्र० २ दुख भएउ तिवानू,
तृ० २ जरि भा जस भानू, च० १ जरै जस भानू ।

जनहुँ छाँह महँ धूप देखाई । तैस भार लागी जौ आई ।
सहि नहिं जाइ सौति कै भारा । दोसरे मंदिल दीन्ह उतारा ।
भै अहान^५ चहु खंड बखानी । रतनसेनि पदुमावति आनी ।

पुहुप सुगंध^६ संसार मनि रूप बखानि न जाइ ।

हेम सेत^७ औ गौर गाजना जगत बात फिरि आई ॥*

[४२७]

सब दिन बाजा दान दवाँवा^१ । भै निसि नागमती पहुँ आवा ।
नागमती मुख फेरि बईठी । सौह न करै पुरुख^२ सौं डोठी ।
प्रीखम जरत छाँड़ि जो जाई । पावस आव कवन मुख लाई ।^३
जबहिं जरै परबत बन^४ लागे । औ तेहि भार पंखि उड़ि भागे ।
अब साखा देखिअ औ^५ छाहाँ । कवने रहस पसारिअ बाहाँ^६ ।
कोउ नहिं थिरकि^७ बैठ तेहि डारा । कोउ नहिं^८ करै केलि कुरुआरा ।
तू जोगी होइगा बैरागी । हौं जरि भई छार तोहि लागी ।

काह हँससि तू मोसौं किए जो और सौं^९ नेहु ।

तोहि मुख चमकै बीजुरी मोहि मुख बरसै मेहु ॥

५. प्र० १, २ आहन, दि० ५, पं० १ आहाँ, दि० ७ आन । ६. दि० २,

तु० १, पं० १ गंध, तु० २, च० १ बास । ७. दि० १ भीमसेन, तु० ३

मेहंसत, दि० ७ है समेत । ८. दि० ४ जगन पान फहराई, दि० ७ फिरी

दोहाई, तु० २ जगत बात चलि, च० १ जगत पाट चलि ।

* प्र० १ में इसके अनंतर चार, प्र० २ में दो तथा दि० ४, ५, ६, ७ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[४२७] १. दि० ४, तु० २ राजा दान दिवावा । २. दि० २ रतन । ३. प्र० १,

२, दि० २, ४, ५, ७, तु० १ सो मुख कवन देखावै आई । ४. प्र० १ प्रीति

(उर्दू मूल) बन, तु० १ परबत तन । ५. प्र० १, २ कत सारवा देखिअ ।

६. तु० ३ बिसारै नाहाँ । ७. प्र० १, २ कौ नहिं रहसि, दि० ७, तु० १

कौनेहि हरषि, दि० २ को तहँ थिरकि, दि० ४, ५ कौनिउं थिरकि ।

८. दि० २, ६ को तहँ, दि० ४, ५ कौनिउं । ९. प्र० १, दि० ७, अन् सौं

दि० २ वो सौं ।

[४२८]

नागमती तूँ पहिलि बियाही । कान्ह^१ पिरीति डही^२ जसि राही^३ ।
बहुते दिनन्ह आवै जौं पीऊ । धनि न मिलै धनि पाहन जीऊ^४ ।
पाहन लोह पोढ़^५ जग^६ दोऊ । सोउ मिलहिं मन सँवरि बिछोऊ ।
भलेहि सेत गंगा जल डीठा । जउँन जो^७ स्याम नीर अति मीठा ।
काह भएउ तन दिन दस डहा । जौं बरखा सिर ऊपर अहा ।
कोउ केहि पास आस कै हेरा । धनि वह दस निरास न फेरा ।
कंठ लाइ कै नारि मनाई । जरी जो^८ बेलि सींचि पलुहाई ।^{१०}

फरे^{११} सहस साखा होइ^{१२} दारिवँ दाख जँभीर ।
सबै पंखि मिलि आइ जोहारे^{१३} लौटि^{१४} उहै भै भीर ॥*

[४२९]

जौं भा मेरु भएउ^१ रँग राता । नागमती हँसि पँछी बाता ।
कहुहु कंत जो बिदेस लोभाने^२ । कसि धनि मिली भोगे कस माने ।
जौं पदुमावति है^३ सुठि लोनी । मोरे रूप कि^४ सरबरि होनी ।
जहाँ राधिका अछरिन्ह माहाँ । चंद्रावलि सरि पूज न छाहाँ^५ ।
भँवर पुरुख अस रहै न राखा । तजै दाख महुआ रस चाखा ।
तजि नागेसरि फूल सोहावा । कँवल बिसैवे सौं मन लावा ।

- [४२८] १. दि० २, ३ कीन्ह, दि० ४, ५ कठिन, तू० १ कहेन्हि । २. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ही, दि० २, ६, तू० १, पं० १ रही । ३. प्र० १ आही, दि० ४, ५ दाही । ४. तू० २, च० १ पेम पिरीति लै ओर निबाही । ५. प्र० १ पउ न मिलै धनि सो भर जीऊ । ६. प्र० २, तू० ३ पढ़ूह (उढ़ू मूल) । ७. प्र० १ है, दि० ४ जो । ८. प्र० १ जमुना, दि० १ जउँन न । ९. तू० २ उकठी । १०. प्र० १, २ में इस अर्द्धाली के दोनों चरणों का क्रम परस्पर परिवर्तित है । ११. तू० ३ भरी (उढ़ू मूल) । १२. दि० ४, ५ सहस अठारह साखा । १३. प्र० १ मिलि आप । १४. प्र० १, २ बहुरि, दि० १ लपटि ।

*च० १ यहाँ से ४५६. ५ तक संहित है ।

- [४२९] १. तू० २ भँवर । २. तू० ३ परदेस भुलाने, तू० २ परदेस लोभाने । ३. पं० १ हो । ४. प्र० १ न । ५. तू० ३ ताहाँ ।

जौ नहवाइ भरिअर^६ अरगजा । तबहु गयंद धूरि नहिं तजा^७ ।

काह कहौं हौं^८ तोसौं किछौ न तोरे^९ भाउ ।

इहाँ बात मुख मोसौ^{१०} उहाँ जीउ ओहि ठाँउ ॥

[४३०]

कही^१ दु^२ कथा^३ रैन बिहानी^४ । भोर भएउ^५ जहँ पदुमनि रानी ।
भान देखे ससि बदन मलीनी^६ । कँवल नैन राते तन खीनी ।
रैन नखत गनि कीन्ह बिहानू । बिमल भई जस^७ देखे भानू ।
सुरुज हँसा ससि रोई डफारा । दूटि आँसु नखतन्ह कै मारा ।
रहै न राखे होइ निसाँसी । तहँवहि जाहि जहाँ निसि बासी ।
हौं कै नेहु आनि कुँव^८ मेली^९ । सीचै लाग भुरानी^{१०} बेली ।
भए ५^{१०} नैन रहँट की घरी । भरीं ते ढारी छँछीं भरीं ।

सुभर सरोवर हंस जल^{११} घटतहि गएउ बिछोइ ।

कँवल प्रीति नहिं परिहरै सुखि पंक बरु होइ ॥

[४३१]

पदमावति तू जीव पराना^१ । जिय तें जगत पियार न आना ।
तू जस कँवल बसी हिय माहाँ । हौं होइ अलि बेधा तोहि पाहाँ ।

६. प्र० २ करै । ७. दि० ४, ५, तृ० २ तबहु बिसौंयध देहु न तजा,
तृ० १ तबहु बिसौंयध बहु नहिं तजा, पं० १ तोहि कहु गंध वही नहिं तजा ।
८. प्र० २, दि० ७, तृ० ३ दुख, दि० २ मै । ९. प्र० २ तुम्हहि
कछु नहिं ।

[४३०] १. दि० ३, ४, ५, तृ० १, ३, पं० १ कहि । २. दि० १ कष्ट, दि० २
कथा जो, दि० ३, ४, ५, तृ० १, ३, पं० १ कथा । ३. प्र० १, २, दि०
७ कहत दुख सब रैन सिरानी । ४. प्र० १ आब दि० ३, ६, तृ० २,
गएउ । ५. प्र० १ मलीना, खीना । ६. दि० ३, तृ० २ ससि ।
७. प्र० १ कुप, दि० ७ कुँव, तृ० १ गिवैं । ८. दि० ५ हौं लै आनि इहाँ
गियँ मेली । ९. तृ० ३ परानी, दि० ७ जरिआनी, दि० ३ चिरानी ।
१०. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, तृ० २, पं० १ मै दुइ, दि० २ मै जो ।
११. प्र० २ चरि ।

[४३१] १. दि० परान पियारी ।

भालति करी भँवर जौ पावा । सो तजि आन फूल कित धावा^१ ।
अनु हौं सिंघल कै पदुमिनी । सरि न पूज^३ जंबू नागिनी^४ ।
हौं सुगंध निरमलि उजियारी । वह बिख भरी डरावनि कारी ।
मोरें बास भँवर सँग लागहि^५ । ओहि देखें मानुस डरि भागहि ।
हौं पूरुख^६ कै चितवौं डीठी । जेहिं के जियँ असि अहौं^७ पईठी^८ ।

ऊँचे ठाँव जो बैठै करै न नीचेहँ संग ।
जहाँ सो नागिनि हिरगै काह कहिअ सो अंग^९ ॥

[४३२]

पलुही^१ नागमती कै बारी । सोन फूल फूली फुलवारी ।
जावँत पंखि अहे सब^२ डहे । ते बहुरे^३ बोलत गहगहे ।
सारौ सुवा महारि कोकिला । रहसत आइ पपीहा मिला ।
हारिल सबद^४ महोख सो आवा^५ । काग कोराहर करहिं सोहावा^६ ।
भोग बेरास कीन्ह अब^७ फेरा । बासहिं रहसहिं^८ करहिं वसेरा ।
नाचहिं पंडुक मोर परेवा । निफल न जाइ काहु कै सेवा ।
होइ उँजियार बैठि जस तपी । खूसट^९ मुहँ न देखावहिं छपी ।

२. दि० २ पाई, जाई, प्र० २, दि० ४, ५, पं० १ पावा, भावा, दि० २, ३, तृ० १ पावा, धावा । ३. तृ० ३ पाउ । ४. प्र० १ कोइ रूपमनी, प्र० २ देसी रूपमती, दि० १ जंबू रानी, दि० ६ चितउर नागिनी । ५. प्र० १ सब आवहिं, तृ० २ सब लागहिं । ६. दि० २ बरखा कै, तृ० १, ५, पुरखा कै । ७. तृ० ३ अहे, तृ० १ हण, तृ० २ रहीं, प्र० २, पं० १ आहि । ८. प्र० १ दि० आइ अस मीठी । ९. प्र० १ करै ओहि अंग, प्र० २ काह कहौ सो अंग, दि० २ कारे करै सो अंग, दि० ४ का कलि करै सो अंग, दि० ५ काल करै सो अंग ।

[४३२] १. दि० १ आई, पं० १ पनही । २. प्र० १, २ बन, दि० २, ३, तृ० १ सँग । ३. दि० ४, ५ सबै पंखि, तृ० १, २ सब बहुरे । ४. प्र० १ सख, प्र० २, दि० १, ६, तृ० ३ सिंधु, दि० २, तृ० २ भिंग, तृ० १ सद । ५. दि० ४, ५, ६, ३ सोहावा । ६. दि० १ चुगावा, दि० ५ सोआवा, तृ० २ निरावा । ७. प्र० १, २ बहु, तृ० ३ अति, दि० ७ अत, तृ० १ पई । ८. प्र० १ बासन्ह रहसहि, तृ० ३ बाहिर रहसहि । ९. दि० १, २, ६, तृ० १, २ खूसर, तृ० ३ खूसी, दि० ७ खोसरा, तृ० १ खुलिस ।

नागमती सब साथ सहेलीं^{१०} अपनी^{११} बारी माहँ ।
फूल चुनहिं फर घूरहिं रहस कोड सुख^{१२} छाँह^{१३} ॥

[४३३]

जाही जूही तेहिं फुलवारी । देखि रहस सहि^१ सकी न बारी^२ ।
दूतिन्ह^३ बात न हिऐँ समानी^४ । पदुमावति सौँ^५ कहा सो आनी^६ ।
नागमती फुलवारी बारी । भँवर मिला रस करी सँवारी ।
सखी साथ सब रहसहिं कूदहिं । औ सिंगार हार जनु^७ गूँदहिं ।
तहँ^८ जो बिकावरि तुम्ह सो लरना । बकुचुन कहौ लहाँ^९ जस करना ।
नागमती नागेसरि रानी । कँवल न आछै अपनी बानी^{१०} ।
जस सेवती गुलाल चँबेली । तैसि एक जनि उहौ अकेली ।

अति जो सुदरसन कूजा तब सत बरगहि जोग ।
मिला भँवर नागेसरि सेंती^{११} दैय^{१२} दीन्ह सुख भोग ॥*

[४३४]

सुनि^१ पदुमावति रिस न नेवारी^२ । सखी साथ आई तेहि बारी^३ ।
दुआँ सवति मिलि पाट बईठीं । हियँ बिरोध मुख बातें मीठीं ।

१०. दि० ७ सखी साथ जै । ११. प्र० २ गई जो । १२. तू० १
जाहिं । १३. प्र० १ में दोहा अगले छंद का है ।

[४३३] १. प्र० १, २, दि० ६, ७, पं० १ सब सखी, दि० १ सखी भंग, दि० ४ रहि
सकी । २. प्र० १, २ सखी न पारी, दि० १ सहेँ न पारी, दि० ७, '० १
सखी पियारी । ३. प्र० १, २ एकौ । ४. दि० १ समारै । ५. प्र० १,
२ नागमती सो, दि० १ पदुमावति पहुँ । ६. दि० १ जाइ जनारै ।
७. प्र० १ फल, दि० १ जस, दि० ४ सब । ८. प्र० २ तिन्ह (उर्दू मूल) ।
९. प्र० २ कहि चाह । १०. प्र० २ पानी । ११. प्र० १ मालति कहै,
दि० नागेसरि । १२. दि० ६ शिरदै ।
* प्र० १ में दोहा पिछले छंद का है ।

[४३४] १. तू० ३ पुनि । २. प्र० १, २, दि० ४, तू० १ सँभारी, अ ई तेहि बारी,
दि० १ मई आई, बारी तब आई । ३. दि० ६ बारी सुकल दिस्टि सब
आई, पदुमावति हँस बात चलाई ।

बारी दिस्टि सुरंग सुठि आई^४ । हँसि पदुमावति बात चलाई ।
बारी सुफल आहि तुम्ह रानी । है लाई पै लाइ न जानी ।
नागेसरि औ मालति जहाँ । सखदराउ न चाहिअ तहाँ ।
अहा जो मधुकर कँवल पिरीती । लागेउ आइ करील^५ की रीती ।
जो अबिली बाँकी हिय माहाँ । तेहि न भाव नाँरग कै छाहाँ ।

पहिलें फूल कि दहुँ^६ फर देखिअ हिँ^७ बिचारि ।
आँब होइ जेहि ठाई^८ जाँबु^९ लागि रहि^{१०} आरि^{११} ॥

[४३५]

अनु तुम्ह कही^१ नीकि यह सोभा । पै फुल^२ सोइ भँवर जेहि लोभा ।
साँवरि जाँबु कस्तुरी चोवा । आँब जो ऊँच^३ तो हिरदै रोवाँ ।
तेहि गुन अस भै जाँबु पियारी । लाई आनि माँझ^४ कै बारी ।
जल बाढ़ै ऊँभै^५ जो^६ आई । हिय बाँकी अबिली सिर नाई ।
सो कस पराई^७ बारी देखी^८ । तजै^९ पानि धावहि^{१०} मुँह सूखी ।
उठै आगि दुइ डार^{११} अभेरा । कौनु साथ तेहि^{१२} बैरी केरा ।
जो देखी नागेसरि बारी । लाग^{१३} मरै सब सुग्गा सारी ।

४. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ मव आई, दि० ४ सो आई, दि० ५ सो लाई,
(हिंदी मूल ?), दि० २ तुम्ह लाई, तृ० ३ तसि आई, तृ० २ स्व लाई ।
५, तृ० ३ करीनि । ६, प्र० १, २, दि० ३, ७ होइ । ७. प्र० १,
२, दि० २, ४, ५ जेहि बागी, दि० ७ फर जहँवा । ८. दि० ३, ४
चाँप । ९. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७, तृ० २ तेहि । १०. दि० ४,
६ बारि ।

[४३५] १. प्र० १, २ कहा । २. प्र० २, दि० २ भल, दि० ७ फर । ३. प्र० १
आँच, प्र० २, दि० ७ अंबुज, दि० १ ऊपर, दि० २ आँचहि, तृ० ३ उपनै,
तृ० १ अबहीं । ४. प्र० १ आँब । ५. दि० १ जो बड़ि बाढ़ि ऊँभै,
प्र० २, दि० ४, ७ जल बाढ़ी ऊँभी (उर्दू मूल) । ६. प्र० १, २ होइ,
तृ० २, पं० १ सो । ७. प्र० १ पारी, प्र० २ परै जो, दि० २ राई ।
८. तृ० ३, पं० १ सूखी । ९. तृ० १ बहें । १०. दि० ७ आवै, तृ० ३
धावै । ११. प्र० १ दुहुँ आग । १२. प्र० १, दि० ६ जेहि,
तृ० ३ म हि । १३. तृ० ३ लागि ।

जेहि तरिवर^{१४} जो बाढ़ै रहै सो^{१५} अपने ठाउँ ।
तजि^{१६} केसरि औ^{१७} कुंदहि^{१८} जाँउन^{१९} पर अँबराउँ^{२०} ॥

[४३६]

तुम्ह^१ अँबराउँ^२ लीन्ह^३ का चूरी । काहे भई नीबि बिख मूरी ।
भई बैरि^४ कत कुटिल^५ कटैली । तेंदू कैथ चाहि बिगसैली ।
नारंग दाख न तुम्हरी बारी । देखे मरहिं जहँ^६ सुगा सारी ।
औ न सदाफर तुहँज जँभीरा^७ । कटहर बड़हर लौकी खीरा^८ ।
कँवल के हिय रोंवा तौ केसरि । तेहि^९ नहिं सरि पूजै नागेसरि ।
जहँ केसरि नहिं^{१०} उबरै पूँछी । बर पाकरि^{१०} का बोलहिं छूँछी ।
जो फर देखिअ सोइअ फीका । ताकर काह सराहिअ नीका^{११} ।

रहु अपनी तैं बारी मों सौं जूझ न बाँझ^{१२} ।
मालति उपम कि पूजै^{१३} बन कर खूभा खाम्भ^{१२} ॥

१४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० २, ३ सरवर । १५. प्र० १ न ।
१६. प्र० १ तेहि । १७. द्वि० ४ नागेसरि । १८. प्र० १, २
कुंद दोउ, द्वि० २, तृ० १ कुंदर, द्वि० ७ कुजल, द्वि० ३ कंजवन ।
१९. प्र० १ जाहुँ सोपर, प्र० २ जाहि सोपर, द्वि० ४ जाउँ न तेहि । २०. तृ०
२ लखराउँ ।

[४३६] १. प्र० १ तेहि । २. तृ० २ लखराउँ । ३. द्वि० २ कीन्ह । ४. तृ० ३
पिआरि । ५. द्वि० १, २, ६, तृ० २, द्वि० ३ काँट । ६. प्र० १, २,
द्वि० ७, पं० १ मरहु का, द्वि० ४ मरहि जो । ७. प्र० १, २ जँभीरी,
लाउ न कटहर बड़हर खीरी, द्वि० ७ जँभीरी, कटहर बड़हर कहां गंभीरी,
पं० १ जँभीरा, लागै कटहर बड़हर औ खीरा । ८. प्र० २ तबहुँ ।
९. प्र० २, द्वि० ५ जहाँ केसरी, द्वि० ४ जहँ कटहर को । १०. द्वि० २, ४,
५ बर पीपर, तृ० ३ बर खाकर, द्वि० ७ बर जा करहि । ११. प्र० १, २,
द्वि० ७ फीका, गरब जो करसि जानि का नीका, द्वि० ६ खीके, ताकर काह
सराहि अनीके, पं० १ फीके, करहु जो अँस जानि का नीके । १२. द्वि० १
न छाज, बन कर भाँवर खाजु, द्वि० २ न बाजु तेकर खरजा साजु, द्वि० ३
न लाव, बन कर खूभा खाम्भ । १३. प्र० १ ओपम किमि पावै, प्र० २,
द्वि० ७ उपमा किमि पावै, द्वि० २ उपम कि दीजै, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, पं० १
उपम न पूजै ।

[४३७]

कँवल सो कवन सुपारी रोठा । जेहि के हिउँ सहस दूइ कोठा ।
रहै न भाँपे आपन गटा । सकति उघेलि चाह परगटा ।
कँवल^१ पत्र दारिबँ तोरि चोली । देखसि मूर देसि हँसि^२ खोली ।
ऊपर राता भीतर पियरा । जारौं बहै^३ हरदि अस हियरा ।
इहाँ भँवर मुख बातन्ह लावसि । उहाँ सुरुज हँसि हँसि तेहि रावसि^४ ।
सब निसि तपि तपि मरसि पियासी । भोर भए पावसि पिय बासी ।
सेज वारोइ रोइ जल निसि^५ भरसी । तूँ मोसौं का सरबरि करसी ।

सुरुज किरिन तोहि रावै सरवर^६ लहरि न पूज^७ ।
करम बिहून^८ ए दूनौं^९ कोउ रे धोबि कोउ भूँज^{१०} ॥*

[४३८]

अनु हौं कँवल सुरुज कै जोरी । जौं पिय आपन तौ का चोरी ।
हैं ओहि आपन दरपन^१ लेखौं । करौं सिंगार भोर उठि^२ देखौं ।
भोर^३ बिगास ओहिक परगासू । तूँ जरि मरसि निहारि अकासू ।

[४३७] प्र० १, २ बेल । २. प्र० १, द्वि० ४, ५, ७ द्विय । ३. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ बिरहै भएउ, द्वि० २ पारौं वट, तृ० २ जारौं तारे, पं० १ बारौं बहै ।
४. तृ० ३ सुरुज किरिन हँसि हँसि तेहि रावसि, द्वि० ७ सरग सर भुइँ हँसि हँसि रावसि, तृ० १ सरग सर हँसि हँसि बहरावसि, तृ० २ उहाँ सुरुज कहँ हँसि हँसि रावसि, द्वि० ३ सुरुज किरिन हँसि हँसि बहरावसि, पं० १ उहाँ सुरुज पहँ हँसि हँसि रावसि । ५. द्वि० ६, ७ तस । ६. पं० १ सरवन । ७. द्वि० ३ सरोज । ८. प्र० १, द्वि० ७ गुन, बिहून, द्वि० १, २, पं० १ कर बिहून, द्वि० ६, तृ० १, २ कर बिहीन, द्वि० ३ करहि बशोर, द्वि० ४, ५ भँवर इहाँ । ९. द्वि० २ आछे एह, द्वि० १ दूनौं कों, द्वि० ४, ५ तोहि पावै । १०. द्वि० १ अवथी बेगिउ भूँज, द्वि० ४, ५ धूप देह तोरि भूँज, द्वि० ३ कोइ रे धूप कोइ भूँज, पं० १ कोइ सो धूप कोइ भूँज ।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है किंतु अगले छंद की पाँचवीं पंक्ति में “कँवल के द्विरदै मझ जो गटा, हरिहर हार कीन्ह का घटा ।” में जो प्रत्युत्तर है, वह इस छंद की पहिली दो पंक्तियों के अभाव में असंगत हो जाता है ।

[४३८] १. प्र० १ दरसन । २. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १ भोर मुख, द्वि० २ कँवल मुख, द्वि० ७ भँवर मुख । ३. प्र० १ सूर ।

हौं ओहि सौं वह मो सौं राता । तिमिर बिलाइ^४ होत परभाता ।
कँवल के हिरदै मँह जौं गटा^५ । हरिहर हार कीन्ह का घटा ।
जाकर देवस ताहि पै भावा । कारि रैन कत देखै पावा ।
तू उँवरी जेहिं भीतर माँखा^६ । चाँटिहि उठे मरन कै पाँखा^६ ।

धोबिनि धोवै^७ बिख हरै^८ अंब्रित सौं सरि पाव^९ ।

जेहि नागिनि डसु सो मरै लहरि सुरुज^{१०} कै आव ॥

[४३६]

जौं कटहर बड़हर तौ बड़ेरी^१ । तोहि अस नाहिं जो कोका बेरी ।
स्यामि जानु^२ मोर तुरुज^३ जँभीरा । करुई नीवि तौ छाँह गँभीरा ।
नरियर^४ दाख ओहि कहूँ राखौं । गलि गलि जाउ^५ नसौतहिं भाखौं ।
तोरे कहें होइ मोर काहा । फर बिनु^६ बिरिखा कोइ ढेलन बाहा ।
नवै सदा फर सो नित फरई । दारिख देखि फाटि हिय मरई ।
जैफर लौंग सुपारी हारा । मिरिचि^७ होइ जो सहै न पारा ।
हौं सो पान रंग पूज न कोऊ । बिरह जो जरै चून जरि होऊ ।

लाजन्ह बूड़ि मरसि नहिं ऊभि उठावसि माँथ ।

हौं रानी पिउ राजा तो कह जोगी नाथ ॥

[४४०]

हौं पटुमिनी^१ मानसर^२ केवा । भँवर मराल^३ करहिं निति सेवा ।

४. तू० ३ तिमिर विनास, द्वि० ६ तूँ मरि बिलासि, द्वि० ३ तूँ जरि जासि ।

५. प्र० १ रोम औ कोटा । ६. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ माँखी, पाँखी,

द्वि० २, ७ पाँखा, पाँखा, द्वि० ३ राखा, पाँखा । ७. द्वि० २, पं० १

धूप न होती, द्वि० ५ धूप न देखी, तू० १ देह न धोई, तू० ३ धोबिनि धोइ ।

८. तू० २ के अतिरिक्त सभी में 'भरै' । ९. द्वि० ६ सिर सेाँ पाँव, द्वि० ७

सौं सदभाव । १०. प्र० १ सुरा कै, द्वि० ७ कूर कै ।

[४३९] १. द्वि० २ द्वि० ३ न बड़ेरी, तू० ३ तौ डेरी, द्वि० ४, ५ बड़ बैरी, द्वि० ७ तौ डेरी, तू० १ तहि बड़ेरी । २. प्र० १, २, द्वि० ७ सामी जनु, द्वि० १ स्यामी

मोर, तू० ३ स्याम जाँउ, द्वि० २ स्यामि चाँप । ३. तू० ३ नारँग ।

४. प्र० १ काकलि जानि, प्र० २, द्वि० २, ३, ५, तू० १ गलगल जानिउँ,

द्वि० ४, ७, पं० १ गलगल जानि । ५. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७,

तू० १, २ फरे । ६. द्वि० २, तू० ३ मुरुछि ।

[४४०] १. तू० १ तूँ । २. द्वि० २ आन सर । ३. प्र० १ गुंजार, प्र० २

पूजा जोग दैय हौं गढ़ी। मुनि^४ महेस के माँथें चढ़ी।
जानै जगत कँवल कै करी। तोहि असि नाहिं नागिन बिखभरी।
तूँ सब लेसि जगत के नागा। कोइलि भइसि न छाँड़सि कागा^५।
तूँ भुँजइलि^६ हौं हंसिनि गोरी^७। मोहि तोहि मोंति^८ पोति कै जोरी^९।
कंचन करी रतन नग बना^{१०}। जहाँ^{११} पदारथ^{१२} सोह^{१३} न पना।
तूँ रे राहु हैं ससि उजियारी। दिनहि कि पूजै निसि अंधियारी।

ठाढ़ि होसि जेहि ठाई^{१३} मसि लागै तेहि ठाउँ।
तेहि डर राँध न बैठै^{१४} जनि^{१५} साँवरि होइ जाउँ॥

[४४१]

फूल न^१ कवल भान^२ के उएँ। मैल पानि होइहि जरि^३ छुएँ।
भँवर फिरहिं तोरे^४ नैनाहाँ। लुबुध^५ बिसाँइधि सब तोहि पाहाँ।
मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा। बग पंखी निसि बासर बासा^६।
जो जो पंखि पास तोहि गए। पानी महँ सो^७ बिसाँइधि भए।
सहस बार जौं धोवै कोई। तबहुँ बिसाँइधि जाइ न धोई।
जौं उजियार चाँद होइ उई। बदन कलंक डोवँ कै छुई।
औ मोहि तोहि निसि दिन कर बीचू। राहु के हाथ चाँद कै मीचू।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७ मनि। ५. द्वि० १ मे यह पंक्ति नहीं है। ६. द्वि० १ जा जुग, द्वि० ७ भुजंग। ७. द्वि० १, २, ३, ४, ५, तृ० १, २, ३, पं० १ हंस की जोरी। ८. द्वि० ७ सौति। ९. प्र० १, द्वि० ७ बाना, पाना, द्वि० २ पना, पना, तृ० ३ बाना पना। १०. तृ० ३ जहाँ न। ११. द्वि० ७ दानरथ। १२. द्वि० ७ जो तुम्ह। १३. प्र० १, २ ठाहर। १४. द्वि० ७ बौठ काई। १५. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० २ मति, तृ० १ मकु।

[४४१] १. द्वि० ३ फूला, द्वि० ४, ५ फूलहिं, तृ० २, द्वि० ३ फूलइ। २. द्वि० ६ भाव। ३. द्वि० १ होई पै, द्वि० २ होइहि जेहिं, द्वि० ३ होइ जब तोहि। ४. प्र० १, २ भुलाहि मोरे, पं० १ भिरहिं मोरे। ५. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३, पं० १ लीन, द्वि० ७ तेल, द्वि० ३ गंध। ६. प्र० १ बग कर पाति रह तुव पासा, प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० १ बग औ पंखि रहहिं निसि बासा, द्वि० २, पं० १ बग औ पंखि रहहिं तुव पासा। ७. प्र० १, २ पनिहा सवै।

काह कहीं ओहि पिय कहँ मोहि पर धरेसि^८ अँगार ।
तेहि के खेल भरोसे^९ तुइ जीता^{१०} मोरि हार ।

[४४२]

तोर अकेल^१ जीतेउँ का हारू । मैं जीता जग केर सिंगारू ।
बदन जीतेउँ जो ससि^२ उजियारी । बनी जीतेउँ भुअंगिनि कारी ।
लोयन^३ जीतेउँ मिरिग के नैना । कंठ जीतेउँ कोकिल^४ के बैना ।
भौंह जीतेउँ अर्जुन धनुधारी । गीव^५ जीतेउँ तँवचूर पुछारी ।
नासिक जीतेउँ पुहुप तिल सूवा । सूक^६ जीतेउँ बेसरि होइ उवा ।^७
दामिनि^८ जीतेउँ दसन चमकाहीं । अधर रंग रबि जीतेउँ सबाहीं^९ ।^{१०}
केहरि जीति लंक मैं लीन्हा । जीति मराल चाल ओइ दीन्हा ।^{११}
पुहुप बास^{१२} मलयागिरि जीतेउँ^{१३} परिमल^{१४} अंग बसाइ ।^{१५}
तू नागिनि मोरि आसा^{१६} लुबुधी मरसि^{१७} किहरकौ^{१८} जाइ ॥^{१९}

[४४३]

का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबहीं लेहि लूसि^१ सब ठाएँ^२ ।

८. प्र० १ सिर धरेसि, तू० ३ पर दरेसि, दि० ४ धरसि । ९. तू० ३ तरो से ।
१०. प्र० १ तोरि जीता ।

[४४२] १. दि० २ का तोर केल, तू० २ तोर खेल । २. प्र० १, २, दि० ७ चौदसि ।
३. प्र० १, २ बनहि, दि० २, ३, ७, तू० १, पं० १ नैनन्हि, तू० ३ बदन,
दि० ४, ५ औ मैं । ४. तू० ३ सारँग । ५. तू० ३ में इस छंद
की अंतिम पाँच पंक्तियों के स्थान पर छंद ४४४ की अंतिम पाँच पंक्तियाँ
हैं । ६. पं० १ सुकत । ७. प्र० १, २ दाखि । ८. प्र० १ रबि
जोति सबाहीं, दि० ७ जीतेउँ सब पाहीं, दि० ३ विद्रुम छपि जाहीं ।
९. पं० १ बास लिहा । १०. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ३, पं० १ मलया-
गिरि । ११. प्र० १, २, दि० १, २, ३ तू० १, २ चंदन, दि० ५ निरमल ।
१२. प्र० १ नागिनि अस, दि० १ नागिनि मोहि । १३. प्र० १ कहसि ।
१४. प्र० २ किहरि कै, दि० २ किहर कौ, दि० ७ कि हरकै ।

[४४३] १. दि० १, तू० ३, पं० १ नवसि, दि० ४, ५, लूटि । २. प्र० १, २, दि० ४
हीं तोहि चाहि ऊँचि नागेसरि, निसि दिन हिण चढ़ावौं केसरि ।

हौं साँवरि सलोनि सुभ नैना । सेत चीर मुख चात्रिक^३ बैना^४ ।
नासिक खरग फूल ध्रुव तारा । भौहैं धनुक गँगन को पारा ।
हीरा दसन सेत औ स्यामा । छपै बिज्जु जौं बिहँसै रामा ।
बिद्रुम अधर रंग रस राते^५ । जूड़ अमी अस रवि परभाते^६ ।
चाल गयंद गरब अति भरी^७ । बिसा लंक नागेसरि करो^८ ।
साँवरि जहाँ लोनि सुठि^९ नीकी । का गोरी सरबरि कर^{१०} फीकी ।^{११}

पहुप बास हौं पवन अधारी कँवल मोर तरहेल ।

जब चाहौं धरि^{१२} केस ओनावौ^{१३} तोर मरन मोर खेल ॥

[४४४]

पदुमावति सुनि उत्तर न सहो^१ । नागमती नागिनि जिमि^२ गही ।
ओइ ओहि कहँ ओइ ओहि कहँ गहा । गहा गहनि तस जाइ न कहा ।
दुऔ नवल^३ भर जोबन गार्जी । अछरीं जानु अखारें बार्जी ।
भा बाँहनि बाँहनि सौं जोरा । हिया हिया सों बाग न मोरा ।
कुच सौं कुच जौ^४ सौहैं आने । नवहिं न नाए टूटहिं ताने ।
कुंभ स्थल जेउँ गज^५ मैमंता । दूनौ अल्हर भिरे^६ चौदंता ।

३. तृ० ३ सारँग । ४. प्र० २ सुठि लोनी, सेत चीर मुख चात्रिक बैनी । द्वि० २ सुठि लोनी, सेत चीर हर रस गज गौनी । तृ० २ मृग नैनी, सेत चीर मुख चात्रिक बैनी । ५. द्वि० २, पं० १ रस पाके । ६. प्र० १, २ जो दामिनि अस रवि नहिं ताते, द्वि० १ चूब अमी रस और हो ताते, द्वि० २ जो दामिनि अस दिप दिप नहिं ताते, द्वि० ७, पं० १ जो दामिनी अमर बिनु ताके, तृ० १ जूड़ अमी रवि ऐस न ताते, द्वि० ६ अत्रित जोर रवि रस थिर ताते, द्वि० ४, ५ जो दामिनि अस रवि मँहँ ताते, द्वि० ३ जो दामिनि रस रवि नहिं तातै, तृ० २ जूड़ अमी रस रवि परभाते । ७. तृ० ३ भारो, कारी । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ सो । ९. प्र० १, २ कहाँ सो गोरि करै सरि, द्वि० ६ काह सो गोरि लोनि पुनि, द्वि० ७ कहाँ सो गोरि अलोनी । १०. द्वि० २, पं० १ में इस पंक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी २ की पंक्ति है । ११. तृ० १ गहि । १२. द्वि० ४ का सरबरि तू करसि जो ।

[४४४] १. द्वि० २ कही । २. प्र० २ सिर । ३. प्र० २, तृ० ३ तूल । ४. तृ० १, ३ कुचन्हि सों, तृ० २ कुच मै । ५. तृ० १, २ दुइ । ६. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, तृ० १, पं० १ अमर भिरे, प्र० २ भरे, भिरे द्वि० ५ अमर पड़े ।

देव लोक देखत मुप^७ ठाढ़े । लागे बान हियँ^८ जाहिं न काढ़े ।

जानहुँ दीन्ह ठग लाड़ू देखि आई तस मींचु ।
रहा न कोइ धरहरिया^९ करै जो दुहुँ महँ बीचु ॥

[४४५]

पवन सवन^१ राजा के लागे । लरहिं दुआँ^२ पदुमावति नागा^३ ।
दुआँ सम^४ साँवरि औ गोरी । मरहिं तो कहँ पावसि^५ असि जोरी ।
चलि राजा आवा तेहि बारीं । जरत बुझाई^६ दूनौ नारी^७ ।
एक बार जिन्ह पिउ मन^८ बूझा । काहे कौं दोसरे सौं जूझा ।
औस ग्यान मन जान न कोई^९ । कबहुँ राति कबहुँ दिन होई ।
धूप छाँह दुइ पिय^{१०} के रंगा^{११} । दूनौ मिली रहहु एक संगे ।
जूझ बूझहु बूझहु दोऊ । सेव करहु सेवा कछु^{१२} होऊ ।

तुम्ह गंगा जमुना दुइ नारी^{१२} लिखा मुहम्मद जोग ।
सेव करहु मिलि दूनहुँ^{१३} औ मानहु सुख भोग ॥

७. प्र० २ सुनहिं सब, द्वि० १ सब देखहिं, द्वि० २ देखत सभ, द्वि० ४, तृ० २ देखत हुते, द्वि० ३ देखत जो । ८. प्र० १ बोल बान बिख, प्र० २ बोल बान हिय, तृ० ३ लागे बान तेत । ९. प्र० २ धरहरिआ नहिं कोई ।

[४४५] १. प्र० १, २ हीरामनि, द्वि० ५, ७ हीरामनि सवन, द्वि० ३ हीरामनि चरन, द्वि० ६, तृ० १, पं० १ पवन सवन । २. द्वि० ५ कहैसि लरहिं । ३. द्वि० ५, ६ पदुमिनि औ नागा । ४. प्र० १, २ दुआँ चतुरि, द्वि० ५ दूनौ सौति । ५. प्र० १, २, द्वि० ७ नहिं पावै, द्वि० २ कहँ पावसि, तृ० ३ कत पावसि, द्वि० ३, पं० १ कहँ पावहु । ६. प्र० १, २ लरत मरत बरजी दोउ नारी, द्वि० ७ जरी न बुझाई दीन्ह दौ बारी । ७. तृ० २ सन । ८. प्र० १ मन जाकर होई । ९. द्वि० ५ रंगा । १०. तृ० २ अंगा । ११. तृ० ३ मोख कछु, द्वि० ४, ५ सेवा भल । १२. प्र० १, २, द्वि० ३, तृ० २, पं० १ तुम्ह गंगा वह जमुना, द्वि० १ गंगा जमुन तुम्ह दोऊ । १३. द्वि० ७ सेवा करहु रहसि मिलि । १४. प्र० २, द्वि० १, २, पं० १ स्स ।

* इसके अनंतर प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, तृ० ३ में दो छंद तथा द्वि० ३ में तीन छंद अतिरिक्त हैं ।

[४४६]

राघौ चेतनि चेतनि^१ महा^२ । आइ ओरँगि राजा के^३ रहा ।
चित चिंता जानै बहु भेऊ । कवि बियास पंडित सहदेऊ ।
बरनी आइ राज कै^४ कथा । सिंघल कवि^५ पिंगल सब मथा^६ ।
कवि ओहि सुनत सीस पै धुना । छवन सों नाद बेद कवि सुना^७ ।
दिस्टि सो धर्म पंथ जेहि सूझा । ग्यान सो परमारथ मन^८ बूझा ।
जोग सो^९ रहै^{१०} समाधि समाना । भोग सो गुनी केर गुन^{११} जाना ।
बीर सो रिस मारै मन गहा^{१२} । सोइ सिंगार पाँच भल कहा^{१३} ।

बेद भेद जस बररुचि^{१४} चित चिंता तस^{१५} चेत ।
राजा भोज चतुर्दस बिद्या^{१६} भा चेतन^{१७} सौं ह्वै^{१८} ॥*

[४४७]

घरी अचेत होइ जौ^१ आई । चेतन कर पुनि^२ चेत भुलाई ।
भा दिन एक अमावस सोई । राजै कहा दुइज कब होई ।
राघौ के मुख निकसा आजू । पंडितन्ह कहा काल्हि बड़ राजू^३ ।

- [४४६] १. प्र० १, २ पंडित । २. द्वि० २ कहा, द्वि० ७ सहा । ३. प्र० १, २ पहेँ, द्वि० ६ सौं । ४. प्र० १, २ बरनि न जाइ राज । ५. द्वि० ६ महँ । ६. तृ० ३ माया । ७. प्र० १ सुर बना, प्र० २ कवि सुना, द्वि० १ सो गुना, द्वि० २, तृ० १, २, पं० १ कवि गुना । ८. तृ० ३ पीरम अर्थ सो, तृ० १ परिमल अर्थ महँ । ९. प्र० २, द्वि० ४ जो । १०. प्र० १ जुगति, प्र० २ गवहि । ११. प्र० १ भोगी सोइ जो गुनी गुन, प्र० २, द्वि० २, ३, ५ तृ० १ भोगी सुगुनी केर गुन, तृ० २ भोगी सो गहि केर गुन, द्वि० ४ भोगि जो गुनी केर गुन, तृ० ३ भोग जोग नीकें रँग । १२. प्र० १, २ बैरी सारि मारि मन रहा । १३. द्वि० ४, ५, तृ० २ कंत जो चहा, पं० १ जेहि सब भल कहा । १४. प्र० १ बरुचि, तृ० ३ रुचि, तृ० १ बरजहि । १५. प्र० १, २, द्वि० ७ चितहि चेतावै, द्वि० ६, पं० १ तस चेतन तहँ । १६. प्र० १, द्वि० ४, ६, पं० १ चतुर्दस । १७. द्वि० १ राजा, द्वि० ३, तृ० ३ राघौ । १८. प्र० १ भेंट ।

*प्र० १, २ में इसके अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं ।

- [४४७] १. तृ० ३ अचेत चेत जौ, तृ० २ एक अचेत चित । २. प्र० १, तृ० १ केर, द्वि० ३, ४, ६ कर सब, तृ० २ कर गा । ३. प्र० १, २ महाराज, द्वि० २, ३, तृ० २ बड़ साजू । ४. प्र० १, द्वि० २, पं० १ इन्ह भहँ ।

राजैं दुहूँ दिसा फिरि देखा । को पंडित बाउर^५ को सरेखा^५ ।
 पैज टेकि तब पंडितन्ह^६ बोला । भूठा बेद^७ बचन जौं डोला ।^८
 राघौ करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा ।^९
 तेहि बर भए पैज कै कहा । भूठ होइ सो देस न रहा ।

राघौ^{१०} पूजा जाखिनी^{११} दुइज देखावा साँभ^{१२} ।
 पंथ गरंथ न जे चलहिं ते भूलहिं बन माँभ^{१२} ॥

[४४८]

पंडित कहहिं हम परा न धोखा । यह सो अगस्ति समुँद जेई सोखा ।
 सो दिन गएउ साँभ भौ दूजी । देखिअ दूजि^२ घरी वह^३ पृजी ।
 पंडितन्ह राजहिं दीन्ह असीसा । अब कसिअइ कंचन औ सीसा ।^४
 जौं वह दूजि कालिन्ह कै होती । आजु तीजि देखिअति तसि^५ जोती ।
 राघौ कालिह दिसि बँध खेला । सभा मोहि^६ चेटक सिर^७ मेला^८ ।
 एहि कर गुरु चमारिनि लोना^९ । सिखा काँवरू^{१०} पादित^{११} टोना^{१२} ।
 दूजि अमावस महँ जो देखावै । एक दिन राहु चाँद कहँ लावै ।

५. द्वि० ७ लेखा । ६. प्र० १, २, द्वि २, पं० १ पंडित दीन्ह आसिखा ।

७. प्र० १, २ द्वि० २, ४, ५, पं० १ छाड़हि देस, तू० ३ भूठा सोइ ।

८. द्वि० ७ राघौ सो पंडित गुन साजा, दिया बाद बोलकर बाजा । द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है । ९. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ तेहि ऊपर

राघौ बर खाचा, दुइज आजु तौ पंडित साँचा । १०. द्वि० १ चेतन ।

११. द्वि० ६ करत जाखिनी पूजा, द्वि० ७ तइ जर बोलै राघौ । १२. प्र० १,

२, पं० १ साँभ, पंडित पंडित न देखइ भएउ बैर दुहु माँभ । द्वि० ६ साँच,

सेहि कहा पंडित सब भूले केत सास्तर बाँच । द्वि० ७ साँभ, सबहु कहा

पंडित भूले गनती सास्तर माँभ ।

[४४८] १. प्र० १, २, द्वि० २ यह को, द्वि० ५, ७, कौन । २. द्वि० १ आइ ।

३. प्र० १, २ जब, द्वि० १ सो । ४. द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है ।

५. प्र० १ देखिअ अति, द्वि० २, ४, ५, पं० १ देखियत ससि । ६. द्वि०

३, ४, ५, तू० ३ माहँ । ७. द्वि० ४, ५ अस । ८. द्वि० २, पं० १

पंडित न होइ काँवरू चेला । ९. तू० ३ नोना । १०. द्वि० २, पं०

१ सोइ देखावै । ११. प्र० १, २ सो असि पदि देखरावै, द्वि० १ तेहि ते

सिखे जाइ यह । १२. पं० १ सोइ दिखावै पादित टोना ।

राज बार अस^{१३} गुनी न चाहिअ^{१४} जेहि टोना कर खोज ।
एहि छंद^{१५} ठगबिद्या^{१६} डहँका राजा^{१७} भोज ॥*

[४४६]

राघौ बैन जो कंचन रेखा । कसैं वान पीतर अस देखा^१ ।
अग्याँ भई रिसान नरेसू । मारौँ काह निसारौँ देसू^२ ।
तब चेतन चित चिंता गाजा^३ । पंडित सो जो बेद मति साजा^४ ।^५
कबि सो पेम तंत कबिराजा । भूँठ साच जेहि कहत न साजा ।^७
खोट रतन सेवा^८ फटिकरा । कहँ खर रतन जो दारिद हरा^९ ।
चहै लच्छि बाउर कबि सोइ । जेहि सुरसती लच्छि कित^{१०} होई ।
कविता सँग दारिद मति^{११} भंगी । काँटइ कुटिल पुहुप के संगी ।

१३. पं० १ राजा । १४. द्वि० १ जाचक, पं० १ न राखिअ । १५. प्र० १,
२ चेटक, द्वि० ७ भेष, तृ० १ भेद । १६. पं० १ औ । १७. द्वि०
७ डहँका बररुचि, द्वि० ४, ५ छरा हो ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७ में इस छंद की प्रथम पंक्ति के अनंतर आठ
तथा, द्वितीय के अनंतर एक, कुल मिलाकर नौ पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं । और
इस छंद के अनंतर प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७ में दो छंद अति-
रिक्त हैं ।

[४४९] १. पं० १ राजै सुना सुनत मन भेखा । दिस्टिबंद तस देखि सुपेखा ।
२. पं० १ राघौ पर काया परबेसू । अग्या भई निकारहु देसू । ३. प्र०
१, २, द्वि० ६, ७ तब चेतन चेना होइ जागा । (द्वि० ६—गाजा), द्वि० १,
४, ५, तृ० १, २ भूठ बोल थिर रहै न राँचा । ४. प्र० १, २, द्वि० ६,
७ लागा, द्वि० १, ४, ५, तृ० १, २ साँचा । ५. पं० १ पंडित सो जो बेद
मत सिखा, कविता सो जो परम पद लिखा । ७. प्र० १, २, द्वि० ७
कबि वोह परम तंत कबि करना, जेत बरनै छाजै सब बरना । तृ० ३ टेढी होइ
सो मारग साँचा । भूठ बोल थिर रहै न बाचा । द्वि० ३, ६ पंथ जो चलै
(सिंध होइ चलै —द्वि० ३) सो मारग साँचा, भूठ बोल थिर रहै न बाचा ।
द्वि० ४, ५, तृ० २ बेद बचन मुख साँच जो कहा, सो जुग जुग अस्थिर थिर
रहा । पं० १ तब हो बोल दुहँ कर साँचा, कुसुम रंग थिर रहै न राँचा ।
८. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ बरना, द्वि० ३, ४, ५, तृ० १ सोई । ९. तृ०
३ सो आरिद हरा । १०. तृ० ३ तेहि । ११. प्र० २ गति ।

कबिता चेला बिधि गुरु^{१२} सीप सेवाती बुंद ।
तेहि मानुस कै आस का जो मरजिआ समुंद ॥*

[४५०]

यह रे बात पदुमावति सुनी। चला निसरि कै^१ राघौ गुनी ।
कै गियान धनि अगम बिचारा । भल न कीन्ह अस गुनी निसारा ।
जेइ जाखिनी पूजि ससि कादी । सुरज के ठाउँ करै पुनि ठाढ़ी ।
कबि कै जीभ खरग हिरवानी । एक दिसि आग दोसर दिसि पानी ।
जनि^२ अजगुत काढ़ै मुख भोरें । जस बहुतें अपजस होइ थोरें ।
राघौ चेतनि बेगि हँकारा । सुरज गरह^३ भा लेहु^४ उतारा ।
बाँभन जहाँ दक्खिना पावा । सरग जाइ जौ होइ^५ बोलावा ।

आवा राघौ चेतनि^६ घौराहर के पास ।

अस न जानै हिरदै^७ बिजुरी बसै अकास ॥

[४५१]

पदुमावति सो भरोखें आई । निहकलंक जसि^१ ससि देखराई ।
तेतखन राघौ दीन्ह असीसा । जनहुँ चकोर चंद मुख दीसा ।
पहिरें ससि नखतन्ह कै मारा । धरती सरग भएउ उजियारा ।
औ पहिरें कर कंगन जोरी । लहै सो एक एक नग नव कोरी ।
कंगन काढ़ि सो एक अडारा^३ । काढ़त हार^२ दृष्टि गौ मारा^३ ।

१२. तू० ३ बिच गुरु, दि० ६ बिरोध कै, तू० १, २ बुधि गुरु ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर पाँच तथा दि० ३ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[४५०] १. प्र० २, तू० १ चला बिछुरि कै, दि० २, ४, ५, पं० १ देस निमारा, दि० ७ चला बिरस कै, तू० १ चला बिसुरि कै । २. प्र० २ जेहि । ३. प्र० १, २, दि० ७ तू० ३ सुरज गहन भा, दि० ४, ५ सुरज गढ़ तर, तू० १ सुरज गरह भइ । ४. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ देउ । ५. तू० ३ कोइ, तू० २ जाइ । ६. दि० ७ बेगि तहँ । ७. प्र० १, २ जिय महँ ।

[४५१] १. दि० ३, ६, ७, तू० २ जनु, पं० १ होइ । २. दि० २ हाथ, दि० ३ नारि । ३. प्र० २, दि० ६ अडारा, गौ मारा, दि० १ अडारा, सँग मारा, दि० २, पं० १ अडारी, गिय मारी; तू० ३, अडारी औमारी, दि० ४ अडारी, गियँ हारी, दि० ५ अडारी, गियँ नारी, दि० ७ अडारा, गा सारा, तू० २ अडारा, गियँ मारा, तू० ३ अडारा, औवारा ।

जानहुँ चाँद दूट लै^४ तारा । छूटेउ सरग^५ काल कर धारा ।
जानहुँ सुरज^६ दूट लै^७ करा^८ । परा चौधि^९ चित चेतनि हरा ।

परा आइ भुईं कंगन जगत भएउ उजियार ।
राघौ मारा बीजुरी बिसँभर कछु न सँभार ॥

[४५२]

पदुमावति हँसि दीन्ह भरोखा । अब जो गुनी मरइ मोहिं दोखा ।
सखीं सरेखीं^१ देखहि^२ धाई । चेतन अचेत परा केहि धाई^३ ।
चेतन परा न एकौ चेतू । सबन्हि कहा एहि लाग परेतू ।
कोइ कह काँप आहि सनिपातू । कोइ कह आहि मिरगिया बातू ।
कोइ कह लाग^४ पवन कर भोला । कैसेहुँ समुझि न राघौ^५ बोला ।
पुनि उठारि बैसारिन्ह छाहाँ । पूछहि कौनि पीर जिय^६ माह ।
दहुँ काहु के दरसन हरा । कै एहि धूत भूत छँद छरा ।

कै तोहि दीन्ह काहु किछु के रे डसा तूँसाँप ।
कहु सचेत होइ चेतन देह तोरि कस काँप ॥

[४५३]

भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आव टकटका लागी ।

४. दि० ५ दूटतै । ५. १ छूट अगस्ति, प्र० २ दूट अंगार, दि० ६, पं० १ छूट अकास, दि० १ दूटेउ सरग । ६. त० २ सरग । ७. दि० २ गै । ८. प्र० १, २ दि० ४, ५, ६, पं० १ जानहुँ बीजु दूटि भुईं परा, दि० १ औ जस बीजु दूटि भुईं परा; त० १ जानहुँ चाँद बीज भुईं परा । ९. दि० १ चौकि ।

[४५२] १. दि० ३, ४, ५, ७, त० १, पं० १ सहेली । २. दि० ३, त० ३ पूछै । ३. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७, दि० ३, पं० १ जगावहि आई, त० ३ परा तेहि ठाई । ४. दि० ६, त० १ मार । ५. दि० १, त० २ चेतन । ६. प्र० १, दि० १ तोहि, पं० १ दिय ।

[४५३] १. दि० १, २, ३, ४, ५, त० १, २, ३, पं० १ भएउ चेत चेतन चित चेत, नैन भरोखे जीव संकेता । यह पाठ इसलिए अप्रामाणिक लगता है, कि प्रथम चरण पुनः ४५६ के प्रथम चरण के रूप में आता है, और दूसरे चरण का 'नैन भरोखे' इस ब्रं की दूसरी अर्द्धाली के दूसरे चरण में आता है]

पुनि जौ बोला बुधि मति खोवा । नैन भरोखा लाएँ रोवा^२ ।
 बाउर बहिर सीस पै धुना । आप न कहै पराए न सुना ।
 जानहुँ लाई काहुँ ठगौरी^३ । खिन पुकार खिन बाँधै पौरी^३ ।
 हँ रे ठगा एहि चितउर माहाँ । कासौँ कहँ जाउँ केहि पाँहा ।
 यह राजा सुठि बड़ हत्यारा । जेई अस ठग राखा उजियारा^४ ।
 ना कोइ बरज न लाग गोहारी । अस एहि नगर होइ बटवारी ।

दिस्टि दिए ठगलाडू^५ अलक^६ फाँस परि गीव ।

जहाँ भिखारि न बाँचहि तहाँ बाँच को जीव ॥

[४५४]

कत धौराहर आइ भरोखे^१ । लै गै^१ जीव दक्खिना धोखे^१ ।
 सरग सूर ससि करै अँजोरी^२ । तेहि तें अधिक देउँ केहि जोरी^२ ।
 ससि सूरहि जौ^३ होति यह जोती । दिन भा रहत रैन नहिं होती ।
 सो हँकारि मोहि कंगन^४ दीन्हा । दिस्टि न परै जीव हरि लीन्हा ।
 नैन भिखारि ढीठ सत^५ छाँड़े । लागे तहाँ बान बिखु^६ गाड़े^७ ।
 नैनहिं नैन जो बेधि समाने । सीस धुनहिं नहिं निसरहिं^८ ताने ।
 नवहिं न नाएँ निलज भिखारी । तबहुँ न रहहिं^९ लागि मुख कारी^{१०} ।

कत करमुखे नैन भए^{११} जीव हरा जेहि बाट ।

सरवर नीर बिछोह जेउँ तरकि तरकि हिय फाट ॥

२. पं० १ जनु सो मुवा निसौसी जागा, धुनि धुनि माथ मलै कर लागा ।

३. तृ० ३ बौरी, पं० १ कांती । ४. पं० १ बटपारा । ५. तृ० ३

दिखाइ ठकलाडू (उर्दू मूल) । ६. द्वि० २ लाग ।

[४५४] प्र० १, २, द्वि० ३ पं० १ लै गै, द्वि० १ लीन्हा, द्वि० ४ लै गएउ । २. प्र० १,

२, द्वि० ६, ७, पं० १ अँजोरा, जोरा । ३. प्र० १ सूरहिं सौ, प्र० २,

सोरह जो (उर्दू मूल), द्वि० १ सूरहिं जस । ४. द्वि० ३, तृ० २, ३,

च० १ दखिना । ५. प्र० १ तस । ६. प्र० १ लागे अस बानवे, प्र० २,

पं० १ लागै तहाँ बान होइ, द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० २ लागे तहाँ बान हिय,

द्वि० ७ लागत बान दिए ते, तृ० १ लागे तहाँ बान जहँ । ७. द्वि० २ नवहिं

न नाएँ नैन भिखारी, तीर न रहहिं लाग बिख भारी । (तुलना० ४५४७) ।

८. तृ० ३ सारहिं । ९. द्वि० ४, ५ तबहुँ बड़े । १०. द्वि० २

थिर न रहहिं ये नैन भिखारी, अगुमन होइ बिख लेहि अहारी । ११. प्र० १,

द्वि० ७ नैन तुम्ह, प्र० २ नैन तुम्ह हेरहु, द्वि० १ आए ।

[४५५]

सखिन्ह कहा चेतनि बिसँभरा^१ । हिउँ चेतु जिय जासि न मरा^१ ।
जौं कोइ पावै आपन माँगा । ना कोइ मरै^२ न काहू^३ खाँगा^४ ।
बह पदुमावति आहि अनूपा^५ । बरनि न जाइ काहु के रूपा ।
जेइ चीन्हा^६ सो गुपुत^७ चलि गएऊ । परगट काह^८ जीव बिनु भएऊ ।
तुम्ह अस बहुत विमोहित भए । धुनि धुनि सीस^९ जीव दै गए ।
बहुतन्ह दीन्ह नाइ कै गीवा । उतरु न देइ मार पै^{१०} जीवा ।
तू पुनि मरब होब जरि भुई । अबहुँ उघेलु कान कै रूई ।

कोई माँगि मरै नहिं पावै^{११} कोइ बिनु माँगा पाउ ।

तू चेतनि औरहि समुभावहि दहुँ तोहि को^{१२} समुभाउ ॥

[४५६]

भएउ चेत चित^१ चेतनि चेता । बहुरि न आइ सहौं दुख एता ।
रोवत आइ परे हम जहाँ । रोवत चले कवन सुख तहाँ ।
जहँवाँ रहें साँसौ^२ जिय केरा । कौनु रहनि मकु^३ चलौ सबेरा^४ ।
अब यह भीख तहाँ होइ^५ माँगौ । तेत देइ जग^६ जरमि न खाँगौ ।
औ अस कंगनु पावौ दूजी । दारिद हरे इच्छ मन पूजी ।^७
ढोली नगर आदि तुरुकानू । साहि^८ अलाउदीन सुलतानू ।
सोन जरै^९ जेहि की^{१०} टकसारा । बारह बानी परहि^{११} दिनारा ।

- [४५५] १. द्वि० २, ३, ६, तृ० २, बिसँभरा, मारा । २. पं० १ पावै ।
३. तृ० २, पं० १ कवहूँ । ४. प्र० १, २, द्वि० ७ में यह पंक्ति
६ है । ५. तृ० ३ सरूपा । ६. प्र० १, २, देखा । ७. द्वि० ६
गुनत । ८. द्वि० ३ कया, तृ० १ कपट । ९. तृ० ३ माँथ ।
१०. प्र० १ बरु, द्वि० २, ३ कै । ११. प्र० १, २, द्वि० २, पं० १ कोई
माँगि न पावै । १२. प्र० १, द्वि० २, ७ तो कहँ को, तृ० ३ तोहि अब को ।
- [४५६] प्र० २, द्वि० ३, ७, मन । २. प्र० १, २, द्वि० ७ ससै, द्वि० १,
२, ३, तृ० १, ३ साँखौ । ३. प्र० २ बरु, द्वि० ६, तृ० २ बस ।
४. द्वि० १ में यह पंक्ति नही है । ५. प्र० १ कै, द्वि० २ हाँ ।
६. प्र० १, २ लेत देइ बरु, द्वि० २ तुरत देइ जग, द्वि० ६ तैस देइ जग,
द्वि० ७ तेी देइ । ७. च० १ छंद ४२८. १ से यहाँ तक खंडित है ।
८. प्र० १ आहि आहि, तृ० २ नगर उवै । ९. प्र० २ जरद । १०. प्र० १
ताकी, प्र० २ ताकिर । ११. प्र० १, २ चलै ।

तहाँ जाइ यह कँवल अभासौ^{१२} जहाँ अलाउद्दीन ।
सुनि के चढ़ै भानु होइ^{१३} रतन होइ जल मीन^{१४} ॥

[४५७]

राघौ चेतन कीन्ह पयाना । ढीली नगर जाइ नियराना ।
जाइ साहि के बार^१ पहुँचा । देखा राज जगत पर ऊँचा ।
छतिस लाख ओरगन्ह^२ असवार । बीस^३ सहस हस्ती दरबारा ।
जाँवत तपै जगत महँ^४ भानु । ताँवत^५ राज करै सुलतानु ।
चहूँ खंड के राजा आवहिं । होइ अस मर्द^६ जोहारि न पावहिं ।
मन तिवानि कै राघौ मूरा । नहिं उबार जिय कादर^७ पूरा ।
जहाँ भुराहिं दिहै^८ सिर छाता । तहाँ हमार को चालै बाता ।

अरध उरध नहिं^९ सूभै लाखन्ह उमरा मीर ।
अब खुर खेह जाब मिलि आइ परे तेहि भीर ॥

[४५८]

पातसाहि सब जाना^१ बूझा । सरग पतार रैन दिन सूझा ।
जौ राजा अस सजग न होई । काकर राज कहाँ कर कोई ।
जगत भार वहि^२ एक सँभारा । तौ थिर रहै सकल संसारा ।

१२. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, च० १ बखानौ, पं० १ खोलौ, द्वि० १ कँवल उधारौ, द्वि० ३, ६ कँवल बिगासौ, तृ० ३ कँवल उभासौ, । १३. द्वि० ६, ७, भानु होइ ताकहँ, पं० १ भानु कौ । १४. प्र० १, २, रतन जो होइ मलीन ।

[४५७] १. तृ० ३ दर बार । २. प्र० २, तृ० ३ दरिगह, द्वि० ४, ५ तुरक (या तुरग) । ३. तृ० ३ तीस । ४. प्र० २, द्वि० २ दिन, द्वि० ५, ६, तृ० १, २ पर । ५. द्वि० ५ बहैलगि । ६. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, च० १ ठाढ़ भुराहिं, द्वि० १ होइ अस पुरुख, तृ० १ होइ अस मरो, तृ० २ ठाढ़ जुहार, पं० १ हो अस मी । ७. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ नहिं पैसार जिउ का डर, द्वि० २ नाहिं अपार जगर डर, तृ० १ नाहिं और बाजीकि डर, च० १ नहिं उबार जिय का डर । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ जहँ भुराहिं दीन्है । ९. द्वि० ७ तोहिं, तृ० ३ मदि ।
[४५८] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० १ जानै । २. तृ० ३ जौ, तृ० १ ये ।

औँ अस ओहिक सिंघासन ऊँचा । सब काहू पर दिस्टि पहुँचा ।
सब दिन राज काज सुख भोगी । रैन फिरै घर घर होइ जोगी ।
राँव राँक सब जावत जाती । सब की चाह लेइ दिन राती ।
पंथी परदेसी जेत आवहिं । सब की^३ बात दूत पहुँचावहिं ।

यहु रे बात तहँ^४ पहुँची^५ सदा^६ छत्र सुख छाँह ।
बाँभन एक बार है^७ कँगन^८ जराऊ बाँह ॥

[४५६]

मया^१ साहि मन^२ सुनत भिन्नारी । परदेसी कहँ पूछु^३ हकारी ।
हम पुनि है जाना परदेसा । कौनु पंथ गवनब केहि भेसा ।
ढीली राज चित मन गाढ़ी । यह जग जैस दूध महुँ साढ़ी ।
सैंति बिरोरि^४ छाछि कै^५ फेरा । मथि घिउ लीन्ह महिउ^६ केहि केरा ।
एहि ढीली कत होइ होइ गए । कै कै गरब छार सब भए ।
तेहि ढीली का रही ढिलाई । साढी गाढि ढील जब ताई^७ ।
रावन लंक जारि सब तापा । रहा न जोबन औ तरुनापा ।

भीखि भिखारिहि दीजिऔ का बाँभनु का भाँट ।
अग्याँ भई हँकारहु^८ धरती धरै लिलाट ॥

[४६०]

राधौ चेतनि हुत जो^१ निरासा । तेतखन त्रेगि बोलावा^२ पासा ॥

३. प्र० १, २, पं० १ खन खन बात, दि० ३, ४, तु० २, च० १ सब की चाह । ४. दि० ७ जौं । ५. दि० ७, तु० ३ पहुँचै (उर्दू मूल) ।
६. प्र० १ जहाँ । ७. च० १ बार है ठाढा । ८. दि० ३, तु० ३ कनक, दि० ७ कसन ।

[४५९] १ प्र० १ भएउ, प्र० २ मआ, दि० १ किरपा, दि० ७ मैआ । २. दि० २ मयावंत भा । ३. दि० १, तु० ३ बेगि । ४. दि० १ मरोरि, दि० ४, ५ मिलोइ । ५. प्र० १ लीन्ह चहुँ, प्र० २, पं० १ कीन्ह चहुँ, दि० ७ आछि जग । ६. दि० १, तु० ३ दही ।
७. प्र० १, २ साढी काढि लीन्ह जहँ ताईं, तु० १ साढी गाढि दूध जब ताईं, तु० २ साढी काढि मनहु जहँ ताईं, दि० ३ सारी छाज ढील जब ताईं । ८. दि० १ साहकै, दि० ४, ५, तु० ३, च० १ बोलहु ।

[४६०] १. प्र० १ तहाँ, दि० १ रहा, दि० ७ होत । २. तु० १ हँकारा ।

सोस नाइ कै दीन्ह^३ असीसा । चमकत^४ नगु कंगनु कर दीसा ।
 अग्याँ भई सो^५ राघौ^६ पाहाँ । तूँ मंगन कंगन का^७ बाहाँ ।
 राघौ बहुरि^८ सीस भुइँ धरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
 पदुमिनि सिंघल दीप की रानी । रतनसेनि चितउर गढ़ अनी ।
 कँवल न सरि पूजै तेहि^९ बासाँ । रूप न पूजै चंद अकासाँ ।
 जहाँ कँवल ससि सूर न पूजा । केहि सरि देउ^{१०} औरु को पूजा ।

सो रानी संसार मनि^{१०} देखिना कंगन दीन्ह ।
 आछरि रूप देखाइ कै धरि गहनें जिउ^{११} लीन्ह ॥

[४६१]

सुनि कै उतर साह मन हँसा । जानहुँ बीज चमकि परगसा ।
 काँच जोग जहँ कंचन पावा । मंगन तेहि सुमेरु चढावा ।
 नाउँ भिखारि जीभ मुख बाँची । अबहुँ संभारु^१ बात कहु साँची ।
 कहँ असि नारि जगत उपराहीं । जेहि की सरिस सूर ससि^२ नाहीं ।
 जौ पदुमिनि तौ मंदिर मोरें । सातौ दीप जहाँ^३ कर जोरें ।
 सप्त दीप महँ चुनि चुनि आनी । सो^४ मोरें सोरह सौ रानी ।
 जौ उन्ह महँ देखसि एक दासी । देखि लोन होइ लोन बेरासी ।

चहुँ खंड हौं चक्रवै जस रबितवै अकास ।
 जौ पदुमिनि तौ मंदिल मोरें^५ आछरि तौ कबिलास ॥

३. पं० १ औ देत ।

४. तृ० १, ३ चमके, तृ० २ चमका ।

५. प्र० १, २, पं० १ पुनि ।

६. दि० ७ राजा ।

७. प्र० १

कस । ८. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ सुना, दि० १ पलटि ।

९. च० १

सरवरि पूजै ।

१०. च० १ महँ ।

११. प्र० २, तृ० २, ३ हरि गहने

जिउ, तृ० १ हरि के जिउ हरि ।

[४६१] प्र० १, २ बहुरि संभारु, दि० ६ अति संभारि, दि० ७ भूठ न बोलु, तृ० २
 आपु सँभारु । २. प्र० १, २, दि० ४, च० १ सरि ससि सरुज,

दि० १ सरिस सर सो, दि० ६ सरि पूजै ससि ।

३. प्र० १, २ आहि

दि० १ रहहि ।

४. प्र० १, २ ते ।

५. प्र० १, २ जौ

पदुमिनि तौ मोरें, दि० १ पदुमिनि मंदिल मोरें ।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० ६, ७ में एक छंद अतिरिक्त है ।

[४६२]

तुम्ह बड़ राज छत्रपति भारी । अनु बाँभन हौं आहि भिखारी ।
चारिहुँ खंड भीख कहँ बाजा । उदै अस्त तुम्ह औस न राजा ।
धरम राज^१ औ सत कुलि^२ माहाँ । मूठ जो कहै^३ जीभ केहि पाहाँ ।
किछु जो चारि^४ सब किछु^५ उपराहीं । सो एहि^६ जंबु^७ दीप महँ नाहीं ।
पदुमिनि अंघ्रित हंस^८ सदूरु । सिंघल दीप सो भलेहँ अकूरु^९ ।^{१०}
सातौ दीप देखि हौं आवा । तब राघौ चेतनि कहवावा ।
अग्यौ होइ न राखौ धोखा । कहाँ सो सब नारिन्ह गुन^{११} दोखा^{१२} ।
इहाँ हस्तिनी सिंघिनी औ^{१३} चित्रिनि बनबास^{१४} ।^{१५}
कहाँ पदुमिनी पदुमसरि भँवर फिरहि चहुँ पास ॥

[४६३]

पहिलें कहाँ हस्तिनी नारी । हस्ती कै परकीरति सारी ।
कर औ पाय सुभर गियँ छोटी । उर कै खीनि लंक^१ कै मोटी ।
कुंभस्थल गज मैमँत आहीं^२ । गवन गयंद ढाल^३ जनु बाहीं ।
दिस्टि न आवै आपन पीऊ । पुरुख पराएँ ऊपर जीऊ ।
भोजन बहुत बहुत^४ रति चाऊ । अछवाई सों थोर सुभाऊ^५ ।^६

- [४६२] १. त० १ न्याव । २. दि० ३ सत तुम्ह, त० ३ सब कुल ।
३. प्र० १, २ जो बोल । ४. दि० ६ जो चार पै, दि० ७ है
जो चार, त० २ कहैं चार, त० ३ गज जो चार । ५. त० ३ जग ।
६. दि० ६, त० ३ चारिहु । ७. त० २ चहुँ । ८. पं० १ सिंघ ।
९. दि० ४. ५, च० १, पं० १ भलहि सो मूरु । १०. प्र० १, २,
दि० ७ पंखि हंस औ पदुमिनि नारी, सारदूल अंघ्रित एइ चारी । ११. प्र० १,
२, दि० ४, त० २ के । १२. दि० १ कहाँ तो सबद जाइ सिवलोका ।
१३. दि० ६ कै । १४. प्र० २ अवास । १५. त० ३ इहाँ
हस्तिनी चित्रिनी औ सिंघिनि बनबास ।

- [४६३] १. प्र० १ कनक । २. प्र० १, २ कुचमत उपराहीं, दि० २ कच
अस्त अमाहीं, दि० ३, ४, ५, ६, त० १, ३, पं० १ गज उमत अमाहीं,
दि० ७ उत्तिमता नाहीं, त० २ कुच मैमँत आहीं, च० १ गज हस्ति
अमाहीं । ४. प्र० १, दि० ६ हेत हेत । ५. दि० २, ६ अभाऊ,
त० १, २ अन्हाऊ । ६. दि० १ पुरुष पराए ते बहुत सुभाऊ ।

मद जस मंद बसाइ पसेरु । औ बिसबास धरें जस देऊ ।
 ढर औ लाज न एकौ हिउँ । रहै जो राखें आँकुस दिउँ ।

गज गति^७ चलै चहुँ दिसि हेरति^८ लाइ^{१०} जगत कहँ चोख^{११} ।
 वह हस्तिनी नारि पहिचानिअ^{१२} सब^{१३} हस्तिन्ह गुन^{१४} दोख^{१५} ॥

[४६४]

दोसरें कहौ सिंघिनी नारी । करै बहुत बल^१ अलप अहारी ।
 उर अति^२ सुभर^३ खीन अति लंका । गरब भरी मन धरै^४ न संका ।
 बहुत रोस चाहै पिय हना । आगें घालि न काहुँ गना ।
 अपनै अलंकार ओहि भावा । देखि न सकै सिंगार परावा ।
 मोट माँसु रुचि भोजन तासू । औ मुख आव बिसाइधि बासू ।
 सिंघ कै चाल चलै डग ढीली^५ । रोवाँ बहुत होहि दुहुँ^६ फीली ।
 दिस्टि तराहीं हेर न^७ आगें । जनु मथवाह^८ रहै सिर^९ लागें ।

सेजवाँ मिलत स्यामिहि^{१०} लावै उर नख बान ।
 जे गुन सबै सिंघ के सो सिंघिनि सुलतान ॥

७. प्र० १ गजपति, द्वि० ७ गजमति । ८. तृ० १ चकित । ९. प्र० १,
 द्वि० १, ४, ५, ७, पं० १ चहुँ दिसि, प्र० २, तृ० १ चहुँ दिसि चितवति ।
 १०. द्वि० ७ हेरत । ११. द्वि० १ दोख । १२. द्वि० ४, ५ वहै
 हस्तिनी नारी लिप, द्वि० १ वह हस्तिनि पहिचानिअ, तृ० २ सोई नारि
 हस्तिनी । १३. प्र० १, तृ० २ बहु, प्र० २, द्वि० ७ अहै । १४. प्र० १,
 २, द्वि० ५, ६, ७, तृ० ३, च० १, पं० १ के । १५. द्वि० १ मोख ।

[४६४] १. तृ० ३ धरें । २. द्वि० ६ लावहि सुभर, च० १ औ सब
 सुभर, द्वि० १ उर अति अबल । ३. तृ० ३ धरें । ४. द्वि० १
 करै, द्वि० ६ मन करै । ५. प्र० १ चयन्द (?) गति ढीली । ६. द्वि० १
 जाँघ औ । ७. प्र० १, २ देखत, द्वि० ४, ५, तृ० १, २, पं० १ हेरै,
 द्वि० ७ हेरत । ८. द्वि० ७ सिरवाह । ९. द्वि० १ थिर ।
 १०. प्र० १, द्वि० ३ सामि कहँ, द्वि० ४ सो स्वामी, द्वि० ७ सामि के ओही,
 तृ० १, च० १ सामिहि, पं० १ सोवामी । ११. प्र० १, २ नख और
 बान, तृ० ३ उन नख दान ।

[४६५]

तीसरि कहाँ चित्रिनी नारी । महा चतुर रस पेम पियारी ।
रूप सरूप सिंगार सवाई । आछरि जसि नागरि^१ अछवाई ।
रो । न जानै^२ हँसता मुखी । जहँ असि नारि पुरुख सो सुखी^३ ।
अपने पिय कै जानै पूजा । एक पुरुख तजि जान न^४ दूजा ।
चंद बदन रँग कुमुदिनि^५ गोरी । चाल सोहाइ हंस कै जोरी ।
खीर खाँड किछु^६ अलप अहारू^७ । पान फूल सौं बहुत^८ पियारू^९ ।
पदुमिनि चाहि घाटि दुइ करा । और सबै ओहि गुन निरमरा ।

चित्रिनि जैस कमोद रँग आव न बासना अंग^{१०} ।

पदुमिनि सब चदन अस^{१०} भँवर फिरहिं तिन्ह संग ॥

[४६६]

चौथें कहाँ पदुमिनी नारी । पदुम गंध सो दैय सँवारी ।
पदुमिनि जाति पदुम रँग^१ ओही^२ । पदुम बास मधुकर सँग होही^३ ।
ना सुठि लाँबी ना सुठि छोटी । ना सुठि पातरि ना सुठि मोटी ।
सोरह करा अंग होइ^३ बनी^४ । वह सुलतान पदुमिनी गनी^५ ।

[४६५] १. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, पं० १ जैसि रहै, द्वि० ७, तृ० ३ जसि ताकरि, तृ० २ जनु आछै, च० १ जसि आछै । २. प्र० १ रोस नाहिनी । ३. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ कं वह सुखी, द्वि० १ पुरुख कस दुखी । ४. प्र० १ चित और न, प्र० २, तजि चहै न, द्वि० १ रति न चाहै, द्वि० ४ कै जान न, द्वि० ६, तृ० ३, पं० १ तजि चाहन । ५. प्र० १ कुंभिनि । ६. प्र० १, २, तृ० २ रुचि । ७. द्वि० १ अहारी, रहहिं अधारी । ८. तृ० ३ अधिक । ९. प्र० १, २ औ तेहि बास न अंग, द्वि० ४, तृ० २ और बासना अंग, द्वि० ५ आव बासना अंग, द्वि० ७ औ बासना अनंग, च० १ आव बासना बास तेहि अंग, द्वि० ३, पं० ५ औ बासना न अंग । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ पदुमिनि चंदन बास लागि, द्वि० ४ पदुमिनि बास चंदन जस, तृ० २ कहाँ पदुमिनी पदुम सरि, च० १ कहा पदुमिनी पदुम रस ।

[४६६] १. प्र० १, २ गंध । २. प्र० १ ओही सँग सोही, द्वि० १ ताही, सँग जाही, द्वि० ७ बोही, रस लेही । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ अंग ओहि, द्वि० ४ रंग होइ, द्वि० ५ रंग हिय । ४. प्र० १, २, बानी, जानी, द्वि० १ बानी, रानी ।

दीरघ चारि चारि लहु सोई । सुभर चारि चारि खीन जो होई ।
औ ससि बदन रंग सब^५ मोहा^६ । चाल मराल चलत गति सोहा^७ ।
खीर न सहै अधिक सुकुवारा । पान फूल के रहै अधारा ।

सोरह करा सँपूरन औ सोरहौ सिंगार ।
अब तेहि भाँति^८ बरन^९ गुन^{१०} जस बरनै संसार ॥*

[४६७]

प्रथम केस दीरघ सिर^१ होहीं । औ दीरघ अंगुरी कर सोहीं ।
दीरघ नैन तिकण तिन्ह देखा । दीरघ गीव^२ कंठ तिरि रेखा^३ ।
पुनि लघु दसन होहिं जस हीरा । औ लघु कुच जस उतँग जँभीरा ।
लघू लिलाट दुइज परगासू । औ नाभी^४ लघु चंदन^५ बासू ।
नासिक खीन खरग कै धारा । खीन लंक जेहि केहरि हारा ।
खीन पेट जानहुँ नहिं आँता । खीन अधर बिद्रम रँग राता ।
सुभर कपोल देहिं सुख सोभा । सुभर नितंब देखिं मन^६ लोभा ।

सुभर बनी भुअडंड कलाई^७ सुभर जाँघ गज चालि ।
ये सोरहौ^८ सिंगार बरनि के^९ करहिं देवता लालि ॥

५. प्र० १, तृ० १ देखि जग, प्र० २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७, पं० १ देखि सब, तृ० २ अंग जग । ६. द्वि० १ तेहि सोहा । ७. प्र० १ अति सोहा, द्वि० १ सब मोहा । ८. द्वि० ४ अब एहि चार । ९. प्र० १, २, द्वि० ६ च० १, पं० १ बखानौ, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, तृ० ३ बरन कौ । १०. द्वि० १ चारि चौं द औ चारि फल पचई ईमां चारि ।

सोरह कला संपूरन औ सोरह सिंगार ॥

* प्र० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[४६७] १. प्र० १ सँग । २. प्र० २ कंठ तर (उर्दू मूल) रेखा, द्वि० कंबु पर लेखा । ३. द्वि० ५ लखी कचनाभी । ४. तृ० ३ चंदन लहु, च० १ आव चंदन । ५. प्र० १ जग, द्वि० ६ मोहि । ६. प्र० १, तृ० १, ३, सुभर भु (अ) डंड कलाई, प्र० २, द्वि० २, ७ भुआ डंड बनो कलाई, द्वि० ६ भुआ डंड हस्त कलाई, द्वि० ४, ५, तृ० २, च० १, पं० १ सुभर कलाई अति बनो, द्वि० १ सुभर भुजा भु डंड सो । ७. तृ० २ असि कै सोरह, द्वि० ४, ५, च० १ सोरह, प्र० २ ऐ सोरह । ८. प्र० १, सिंगार बरनि सब, द्वि० १ सिंगार सो, तृ० १ सिंगार बरनि ए, तृ० २ सिंगार, पं० १ सिंगारै ।

[४६८]

यह जो पद्मिनि चितउर आनी^१। कुंदन कया^२ दुवादस बानी।
कुंदन कनक न गंध^३ न वासा। वह सुगंध जनु कँवल बिगासा।
कुंदन कनक कठोर सो अंगा। वह कौवल रँग पुहुप सुरंगा^४।
ओहिछुइ पवन विरिख जेहि लागा। सोइ मलयागिरि भण्ड सभागा।
काह न मँठि भरी ओहि खेही। असि मूरति कै दैयँ उरेही।
सबै चितेर चित्र कै^५ हारे। ओहिक चित्र कोइ करं^६ न पारे।
कया कपूर हाइ जनु^७ मोती। तेहि तें अधिक दीन्ह बिधि जोती।

सुरुज क्रांति करा जसि^८ निरमल नीर^९ सरीर।
सौहँ निरखि नहिं जाइ निहारी^{१०} नैनन्ह आवै नीर ॥*

[४६९]

कत हौं अहा^१ काल कर काढा^२। जाइ धौराहर तर भौ^३ ठाढ़ा^४।
कत वह आइ भरोखें भाँकी। नैन कुरंगिनि चितबनि बाँकी।

- [४६८] १. प्र० २, दि० २, च० १, पं० १ चितउर रानी, त० २ सिषल रानी।
२. दि० १, ७ कुंदन कनक, त० १ कुंदन कैस, त० ३ कनक सुगंध। ३. ६, त० २ ताहि नहिं। ४. प्र० १ तिल पुहुप सुरंगा, दि० १ मालति के रंगा, दि० १ रँग पुहुप सुगंध। ५. प्र० १, २ लिखि, दि० ७ चित। ६. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ६, ७, त० २, पं० १ रूप कोइ लिखै, दि० २ चित्र कोइ लिखै। ७. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ सब, च० १ जस। ८. प्र० १ किरिन ते आगरि, प्र० २ क्रांति ते आगरि, दि० १ रानी तस करा, दि० २ करा तेइ तें निरमल, त० ३ करा नित करा जस (उर्दू मूल), दि० ४, ५, कया जस निरमल, दि० ६ क्रांति जस निरमल, दि० ७ कोता का तिक जस, त० २ क्रांति जस निरमल, च० १ करौ नित आवै, पं० १ करा नित आगरि। ९. प्र० १, २, च० १, पं० १ निरमल तैस, दि० ६, ७, त० ३ निरमल अधिक, दि० २ बरनिन जाइ, दि० ४, ५ तेहि तें। १०. प्र० १, २, दि० ७ निरखि नहिं जाइ सो, त० २ दिष्टि नहिं जाइ निहारी, च० १, पं० १ निहारि न जाइ बाह।
* दि० ४, ५, ६ इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है।

- [४६९] १. त० ३ कत मै गणउं, च० १ हौं जो अहा। २. त० १ काढो, ठाढ़ो। ३. दि० १, च० १ भा।

बिहँसी ससि तरई जनु परीं। कै सो रैन छूटी फुलभरीं।
चमकि बीज जस भादौ रैनी। जगत दिस्टि^४ भरि रही उड़ैनी।
काम कटाख दिस्टि बिख बसा। नागिनि अलक पलक मह डसा।
भौहँ धनुक तिल काजर टोड़ी। वह भै धानुक हौं हियँ^५ ओड़ी^६।
मारि चली मरतहि^७ मैं^८ हँसा। पाछें नाग अहा ओइँ^९ डसा।

पाछें घालि काल सो राखा^{१०} मंत्र न गारुि कोइ।

जहाँ मँजूर पीठि ओइँ दीन्हे^{११} कासँ पुकारौ रोइ॥

[४७०]

बेनी छोरि भागु जौं केसा। रैन होइ जग दीपक लेसा।
सिर हुति सोहरि^१ परहिं भुइँ बारा। सगरे देस होइ^२ अँधियारा।
जानहुँ लोटहिं चढ़े^३ भुवंगा। बेधे बास मलैगिरि संग^४।
सगबगाहिं बिख भरे बिसारे। लहरिआहिं लहकहिं अति कारे।
लुरहिं मुरहिं मानहिं जनु केली। नाग चढ़ा मालति की बेली।
लहरे देइ जानहुँ कालिंदी। फिरि फिरि भँवर भए चित फंदी^५।
चवरँ ढरत आछहिं चहुँ पासा। भवरँ न उड़हिं जो लुबुधे बासा।

होइ अंधियार^६ बीजु खन लौकै^७ जबहिं^८ चीर गहि भाँपु।

केस काल ओइ कत मैं देखे सँवरि सँवरि जिय काँपु॥

४. प्र० १ जगत रैन, द्वि० १ जगत दीन्हे, द्वि० २ चमक दिष्टि, च० १ जग तूँ दिस्टि। ५. तृ० १ हौं जिउ, च० १ हिय भै। ६. प्र० १, २ मारेउ वान रहेउ हिय ओड़े।

७. प्र० १ सिर देइ, तृ० १ पाछें, च० १ मरत। ८. द्वि० २, च० १ हौं। ९. प्र० १ रहा मोहिं, द्वि० १ अहा तेइँ, द्वि० ४ अहा हौं।

१०. पं० १ सो राखे स। ११. द्वि० १ मुहमद चुरै पैठी, तृ० २ जहाँ मँजूर बैठि रह।

[४७०] १. द्वि० ४, ५ बिसहर, तृ० १, २ पं० १ सुभरि, द्वि० २, तृ० २ बिधरि। २. द्वि० ४, ५ भएउ। ३. द्वि० ६ अलकौं भेस। ४. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ७, तृ० २ अंगा। ५. प्र० १ रस भेदी, द्वि० ४ चित बंधी, तृ० १, २ चित भेदी। ६. प्र० १ उजियार।

७. प्र० १, २ बीजु खन, प्र० २ बीजु घन चमकै, द्वि० १ जो लौकै, द्वि० २ बीजु जस लौकै, द्वि० ४, ७ बीजु घन लौकै। ८. द्वि० ४, ५, तृ० २, च० १ जौहि (हिंदी मूल)

[४७१]

कनक माँग^१ जो सेंदूर^२ रेखा । जनु बसंत राता जग देखा ।
कै पत्रावलि पाटी पारी । औ रचि चित्र बिचित्र सँवारी ।
भएउ उरेह पुहुप सब^३ नामा^४ । जनु बग बगरि रहे^५ घन स्यामा^६ ।
जमुना माँक सुरसता माँगा । दुहुँ दिसि चित्र तरंगहि गाँगा^७ ।
सेंदुर रेख^८ सो ऊपर राती । बीर बहूटन्ह की जनु पाँती ।
बलि देवता भए देखि सेंदूर । पूजै माँग भोर उठि सूर ।
भोर साँक रबि होइ जो राता^९ । ओहीँ सो सेंदुर राता गाता^{१०} ।

बेनी कारी पुहुप लै निकसी^{१०} जमुना आइ ।
पूजा इंद्र^{११} अनद सो सेंदुर सीस चढ़ाइ ।

[४७२]

दुइज लिलाट अधिक मनि करा । सकर देखि माँथ भुईँ धरा ।
एहि निति दुइज जगत महँ दीसा^२ । जगत जौहारै देइ असीसा ।
ससि होइ छपी^३ न सरवरि छाजै । होइ जो अमावस छपि मन लाजै ।^४

[४७१] १. प्र० १, २ द्वि० ७, तृ० १, ३ मानिक माँग, द्वि० १ केसरि माँग, द्वि० २ बोंक माँग, द्वि० ३, पं० १ माँग माँक, च० १ माँग कहीँ । २. द्वि० १ मानिक, तृ० ३ केसरि । ३. प्र० १ जेत, च० १ जो । ४. द्वि० ७ नासा, स्वासा, च० १ रामों, स्यामाँ । ५. प्र० १, २ बगपाँति निसरि, द्वि० २ घन बक पकरि रहे, तृ० १, २ जनु बग बिथरि रहे । ६. प्र० १ लागा । ७. तृ० ३ बिखम । ८. द्वि० १ सोस आँका । ९. प्र० १ रुदिर सो रेख रात होइ गाता, प्र० २ बोदी सो रेख रात सब गाता, द्वि० ४, ५, पं० १ वहीँ देखि राता सब गाता, द्वि० ६ ओही देखि राता भा गाता, तृ० १ सेंदुर वहीँ होइ रत गाता, च० १ बोदी जोति मै राते गाता, द्वि० १ सेंदुर तेहि महँ तेरे अंगा । १०. प्र० २ निसरी । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ देव, द्वि० ६, तृ० ३, च० १ नंद, द्वि० १ नाद ।

[४७२] १. तृ० ३ महँ । २. प्र० १, २ जगत दुइज सत दोसा, द्वि० ७ दुखी जगत सब दीसा । ३. प्र० १, २ होइ बिहसि, द्वि० २ पूनौ भइ, द्वि० ४, ५, पं० १ जो होइ, द्वि० ७ होइ छीन । ४. द्वि० १ ससि कहँ सरवरि छाज न कोई, होइ जो अमावस जाइ छपि सोई ।

तिलक सँवारि जो चूनी^१ रची। दूइज माहँ जानहुँ कचपची।
 ससि पर^२ करवत^३ सारा राहू। नखतन्ह भरा दीन्ह पर दाहू।
 पारस जोति लिलाटहि ओती। दिस्टि जो करै होइ तेहि जोती।
 सिरी^४ जो रतन माँग बैसारा। जानहुँ गँगन^५ दूट^६ निस्सि^७ तारा।
 ससि औ सूर जो निरमल तेहि लिलाट की ओप।
 निस्सि दिन चलहि न सरबरि पावहि^८ तपि तपि^९ होहि अलोप ॥

[४७३]

भौहँ स्याम धनुक जनु चढ़ा। बेभ करै मानुस कहँ गढ़ा।
 चाँद^१ कि मूँठि धनुक तहँ ताना। काजर पनच^२ बरुनि बिख बाना।
 जासहुँ फेर छोहाइ न मारे। गिबिर टरहिं सो भौहँन्ह टारे।
 सेत बंध जेइ धनुक बिडारा। उहौ धनुक भौहँन्ह सौ^३ हारा।
 हारा धनुक जो बेधा राहू। और धनुक कोइ गनै^४ न काहू।
 कत सो धनुक मै भौहँन्हि देखा। लाग बान तेत आव न लेखा।
 तेत बानन्ह भाँभर भा हिया। जेहि अस मार सो कैसें जिया।
 सोत सोत तन^५ बेधा रोवँ रोवँ सब^६ देह^७।
 नस नस महँ मै सालहिं हाड़ हाड़ भए बेह ॥

[४७४]

नैन चतुर^१ वै^२ रूप चितेरे^३। कवल पत्र पर मधुकर घेरे^४।

१. तृ० ३ चूने (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५, पं० १ चंदन, तृ० १ जोती।

२. च० १ सिर। ३. तृ० ३ कीरति। ४. पं० १ सो है। ५. द्वि० ३

नखत। ६. प्र० १ बैठ। ७. तृ० ३ लै। ८. प्र० १,

२, पं० १ दीरि न पूजहिं, द्वि० १ चले सो सरबरि, द्वि० ७ चलहिं पाक

नहिं। ९. प्र० १, २ पुनि तपि, पं० १ फिरि फिरि।

[४७३] १. तृ० १, २, पं० १ चंद। २. द्वि० २, तृ० २ बीजू, तृ० १,

च० १, पं० १ बीच। ३. च० १ उन भौहँन्हि। ४. तृ० २,

च० १ कहै (गहै)। ५. प्र० १ सब, द्वि० १ सौं। ६. द्वि० २

जेत, तृ० २ पुनि। ७. पं० १ रोवँ रोवँ तन बेधा सोत सोत सब

देह।

[४७४] १. प्र० २, तृ० ३ चित्र (उर्दू मूल)। २. प्र० १, २ दुइ, तृ० २

तस। ३. प्र० १, द्वि० २, ३, ५, ६, ७, तृ० २, च० १, पं० १ चितेरे,

फेरे, प्र० २, तृ० ३ चितेर, फेरा।

समुँद तरंग उठहिं^४ जनु राते । डोलहिं तस धूमहिं जनु माँते ।
सरद चंद महँ खंजन जोरी । फिरि फिरि लरहिं अहोरि बहोरी ।
चपल बिलोल डोल रह लागी । थिर न रहहिं चंचल बैरागी ।
निरखि अघाहिं न हत्या हतें । फिरि फिरि स्रवनन्हि ल गहिं मतें ।
अंग सेत मुख स्याम जो ओही । तिरिछ चलहिं खिन सूध^५ न होही^६ ।
सुर नर गंधप लालि^७ कराही । उलटे चलहिं सरग कहँ^८ जाही ।

अस वै नैन चक्र दुइ^९ भवँर समुँद उलथाहिं ।

जनु जिउ घालि हिडोरै^{१०} लै आवहिं लै जाहिं ॥

[४७५]

नासिक खरग^१ हरे धनि^२ कीरू । जोग सिंगार जिते औ बीरू ।
ससि मुख सौहँ खरग गहि^३ रामा^४ । रावन सौं चाहै संग्रामा^५ ।
दुहुँ समुँद्र रचा जेन्हँ बीरू । सेत बंध बाँधेउ नल नीरू ।
तिलक पुहुप अस नासिक तासू । औ सुगंध दीन्हेउ बिधि बासू ।
कनक (?)^६ फूल पहिरें उजियारा । जानु सरद ससि^७ सोहिल^८ तारा ।

४. प्र० १ तरंग लेहिं, द्वि० ४ तरंग उलथाहिं । ५. द्वि० ६ सौहँ ।

६. प्र० १, तिरिछइ चलहिं सौहँ नहिं होही, पं० १ तिरिछइ चलहिं खन नहिं भवँरी । ७. द्वि० १ अंग भुवं गिनि अपरन्ह रेखा, उलटि पनटि लाग गिरि देखा । ८. प्र० १, पं० १ लांग । ९. द्वि० ६, च० १ लै ।

१०. प्र० २ दुइ जोरे, द्वि० १ चक्रवै, द्वि० ७ के जोरे ।

* द्वि० ३ में इसके अनंतर एक अनिरिक्ति छंद है ।

[४७५] १. पं० १ बनी । २. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ औ, तृ० १ जनु ।

३. प्र० १, २, पं० १ है, द्वि० ३, तृ० १, ३, च० १ लै । ४. द्वि० ६ धारा, संधारा । ५. द्वि० ६ लाँग । शेष समस्त

प्रतियों में पाठ 'करना' है, किंतु नासिका के वर्णन में 'करन' नितात अप्रासंगिक है । इसी प्रकार २९८.४ में नासिका के वर्णन में तीन प्रतियों को छोड़कर शेष समस्त में 'करन फूल नासिक अति सोभा' पाठ है, और एक में 'करनफूल' पाठ के कारण 'नासिका' के स्थान पर 'सरबन' पाठ भी कर लिया गया है । केवल तीन प्रतियों में पाठ 'कनक' है, जो निश्चित रूप से प्रामाणिक माना गया है । उसी प्रकार कदाचित् यहाँ भी 'कनक' के स्थान पर प्रतिलिपिकारों ने 'करन' कर दिया है, और यहाँ तक यह हुआ है कि 'कनक' पाठ एक भी प्रति में शेष नहीं है । ६. प्र० १, २, द्वि० १, तृ० १ सरद

रितु, द्वि० ७ ससि संग ।

७. तृ० १ सीतल ।

सोहिल चाहि फूल वह ऊँचा । धावहिं नखत न जाइ पहुँचा ।
न जनै केई फूल वह गढ़ा । बिगसि^१ फूल सब चाहहिं चढ़ा^{१०} ।

अस वह फूल बास कर आकर^{११} भा नासिक सनमंथ^{१२} ।
जेत फूल ओहि फूलहिं हिरगे^{१३} ते सब भए^{१४} सुगंध ॥

[४७६]

अधर सुरंग पान अस खीने^१ । राते रंग अमिअ रस भीने ।
आछहि^२ भीज तँबोर सों राते^३ । जनु गुलाल दीसहिं बिहँसाते ।
मानिक अधर दसन नग^४ हेरा । बैन रसाल खाँड^५ मकु^६ मेरा ।
काढ़े अधर डाम सों चीरी । रुहिर चुवै जौ खंडहि बीरी ।
धारे रसहिं^७ रसहिं रस गीले । रक्त^८ भरे^९ वै सुरग रँगीले ।^{१०}
जनु परभात रात रबि रेखा^{११} । बिगसे बदन कबँल जनु देखा^{१२} ।
अलक भुवंगिनि अध म्हा राखा^{१३} । गहै जो नागिनि सो रस चाखा^{१४} ॥

१. प्र० १, २ सोहिल अस । २. त० ३ बिहँसि । १०. त० १ मनि
महेस के माथे चढ़ा । ११. दि० १ बास अस आकर, पं० १ बास कर ।
१२. दि० २, ३, ५, त० १, २, नासिका समंद, च० १ नासिक सबंद, त० ३
नासिका सुगंध, पं० १ नासिक सनबंध । १३. प्र० १, २ नासिक हिरकहिं,
दि० ४, ५ फूलहिं, दि० ७ हिरकहिं, दि० ६, पं० १ हिरके ।

[४७६] १. प्र० २, दि० ७ अस कीन्है, त० २ रसभीने । २. त० ३ आछहि ।
३. दि० १ भयो जो बोलहिं बाता । ४. दि० २, ३, ४, ५, त०
३, च० १ जनु । ५. त० २ रसना अमी खाँड, दि० ३ बैन रसाल
खात । ६. प्र० १, २, त० ३ खिन, दि० २ केई, दि० ६, ७ जनु,
दि० ३, ४, ५, त० १ मुख, च० १ गहि । ७. प्र० १, २ धारे
अधर, दि० ४, ५ धारे दसन, दि० ३ धरे ते पीक । ८. त० १ रुहिर ।
९. प्र० १ पैठि, प्र० २ पिअहिं, दि० ६, पं० १ बिनहिं । ११. प्र० २,
दि० २ देखा । १२. दि० २ पान मोह तस रहे न पावा, पलहु
आछरि रक्त लै आवा । १३. प्र० १, २ पेखा । १४. त० ३
राखी, चाखी । १५. दि० २ कुसुम जो रजन रही भँजीठी, रसन
बैन अंजित रस सीठी ।

अधर धरहि^{१५} रस^{१६} पेम का अलक भुअंगिनि बीच ।
तब अंत्रित रस पाउ पिउ^{१७} ओहि^{१८} नागिनि गहि^{१९} खींचु^{२०} ॥

[४७७]

दसन स्याम पानन्ह रँग पाके । बिहँसत^१ कँवल भँवर अस^२ ताके ।^३
चमतकार^४ मुख भीतर^५ होई । जस दारिव^६ औ^७ स्याम मकोई ।^८
चमकै चौक बिहँसु जौ नारी । बीज चमक जस^९ निसि अंधियारी ।
सेत स्याम अस चमकै डीठी । स्याम^{१०} हीर दुहुँ^{११} पाँति बईठी ।^{१२}
केइँ सो गढ़े^{१३} अस दसन अमोला । मारैं बीज बिहँसि जौ बोला ।
रतन भीज रँग मसि भै स्यामा । ओही छाज पदारथ नामा ।
कत वह दरस देखि रँग भीने । लै गौ जोति नैन भौ खीने ।^{१३}

दसन जोति होइ नैन पंथ^{१४} हिरदै^{१५} माँक बईठि ।
परगट जग अंधियार जनु^{१६} गुपुत ओहि पै डीठि^{१७} ॥

१५. दि० १ खीन, दि० ४, ५ अधर । १६. प्र० १ अधरन्हि रस
जो, दि० ४ अधर अधर रस । १७. दि० १, ४ पावै, त० २ पाव सो ।
१८. दि० १ धार, त० १ जो । १९. त० ३ कहैं । २०. प्र० १
जब नागिनि कहैं खींच, प्र० २ पियहि नागिनि बोह सीप, दि० ७ बोहि
नागिनि के बीच ।

[४७७] १. दि० ४, त० १, च० १ बिकसत । २. प्र० १ दसन भँवर मन,
प्र० २, दि० ६, ७ पं० १ कँवल भँवर मै, दि० १ भँवर बीज बर ।
३. दि० २ दसन जोति तस बरनि न आवा, खन खन बीज चमक दिखरावा ।
४. प्र० १ जगमगाहि, त० ३ चमटकार (उर्दू मून), दि० ४, ५
अस चमकार, दि० ६, पं० १ औ चमकार, त० १ चमकाई । ५. दि० ६
जो मुख मई । ६. प्र० १ धन । ७. दि० १ हीरा जोहि
जोग अति होई । ८. प्र० १, २, छटा जनु । ९. दि० ६, पं० १
जानु । १०. प्र० १, दि० २ जनु । ११. दि० २ मघा कँवल
बिकसत पै डीठी । १२. प्र० १, २ रचा । १३. दि० २ जस
दरपन मई सरज रेखा, तेहि तें अधिक दसन की रेखा । १४. प्र० १,
२, पं० १ जोनि असि निरमलि । १५. दि० १, पं० १ वे नैनन्ह ।
१६. प्र० १ सब, त० १ भा । १७. च० १, पं० १ जहँ जहँ
नैन पसारौ, तहँ तहँ आवहि डीठि ।

[४७८]

रसना सुनहु^१ जो कह रस वाता । कोकिल बैन सुनत मन राता ।^२
 अंत्रित कौप जीभ जनु लाई । पान फूल असि बात^३ मिठाई^४ ।
 चात्रिक बैन सुनत होइ साँती । सुनै सो परै पेन मद माँती ।
 बीरौ सुख पाव जस नीरू । सुनत बैन तस पलुह सरीरू ।
 बोल सेवाति बुंद जेउ परहीं^५ । सवन सीप मुख^६ मोती भरहीं ।
 धनि वह बैन जो प्रान अधारू । भूखे सवननि देहि^७ अहारू^८ ।
 ओन्ह बैनन्ह कै काहि न आसा । मोहहिं मिरिग बिहँसि^९ भरि स्वाँसा^{१०} ।

कंठ सारदा मोहहिं जीभ सुरसती काह^{११} ।

इंद्र चंद्र रबि देवता सबै जगत मुख चाह^{१२} ॥

[४७९]

सवन सुनहु जो कुंदन सीपी । पहिरें कुंडल सिघल दीपी ।
 चाँद सुरुज दुहुँ दिसि चमकाहीं । नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ।
 खिन खिन करहिं बिजु अस काँपे । अंबर मेघ महँ रहहिं नहिं भाँपे ।
 सूक सनीचर दुहुँ दिसि^१ मते^२ । होहिं निरार न सवनन्हि हुते^३ ।
 काँपत रहहिं बोल जौ बैना । सवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना^४ ।

- [४७८] १. प्र० १ काँ। २. द्वि० २ रसना वाहौं अमीरस बोला, कोयल बैन रसाल अमोला । ३. द्वि० २ असि खाइ, द्वि० ६, तृ० २ रस वात । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७ तृ० १, पं० १ सुहाई । ५. तृ० ३ बुंद सेवाति समुंद जेउ परहीं । ६. द्वि० ६ मुख । ७. तृ० ३ अधारू । ८. च० १ मूरख तैसे, पं० १ मिरिग तैस । ९. तृ० ३ धिर बासा, द्वि० ४, ५ तेहि स्वाँसाँ, तृ० १, च० १ भइ स्वाँसा, पं० १ अति स्वाँसा । १०. प्र० १, २ ताहि, च० १ छाँद, पं० १ आहिं । ११. प्र० १, २, च० १, पं० १ सब ओहि बात ओनाहिं ।

- [४७९] १. प्र० १, २, पं० १ अमर मेघ तर, तृ० ३ अमर मे घर बर, च० १ अमर मेघ अस । २. तृ० ३ सवनन्ह, तृ० २ दूतडु । ३. प्र० २, द्वि० ७, पं० १ माते । ४. प्र० १ में दूसरा चरण नहीं लिखा है, प्र० २ होहिं निनार न से तहँ ताते, द्वि० ७ होहिं निनार न सवनन्हि तते । ५. प्र० १ सवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना, द्वि० २, तृ० १ सुनतहिं जनु लागहिं फिरि नैना, तृ० ७ सवनन्हि फिरि फिरि लाग जनु नैना, च० १ सवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना ।

जो जो^६ बात सखिन्ह सौ सुना । दुहुँ दिसि करहिं सीस वै धुना^७ ।
खूँट^८ दुहुँ धव तरई^९ खूँटी । जानहुँ परहिं कचपचीं दूटी ।

बेद पुरान ग्रंथ जत सबै^{१०} सुनै सिखि^{११} लन्ह ।
नाद बिनोद^{१२} राग रस बिंदक^{१३} खवन ओहि बिधि दीन्ह ॥

[४८०]

कँवल कपोल ओहि अस छाजे^१ । और न काहु दैय^२ अस साजे ।^३
पुहुप पंक रस^४ अमिअ सँवारे । सुरग गेंदु नारँग रतनारे ।
पुनि कपोल बाएँ^५ तिल परा । सो तिल बिरह चिनिगि कै करा ।
जो तिल देख जाइ डहि^६ सोई । बाई दिसि काहु जनि होई ।
जानहुँ भँवर पदुम^७ पर दूटा । जीउ दीन्ह औ दिएहुँ न छूटा ।
देखत तिल नैनन्ह गा गाड़ी । और न सूझै सो तिल छाँड़ी ।
तेहि पर अलक मंजरी^८ डोला । छुअै सो नागिनि^९ सुरँग कपोला ।

रख्या करै मँजूर ओहि^{१०} हिरदै ऊपर^{११} लोट^{१२} ।
केहि जुगुति^{१३} कोइ छुइ सकै दूइ परवत की ओट ॥

६. च० १ ज्यों ज्यों । ७. तू० २ इंद मोह ब्रह्मा सिर धुना ।
८. प्र० १ कहल, तू० ३ जूँठ । ९. प्र० १ धुव तरपहिं, प्र० २ और
नरफहिं, दि० १ धुव तराई, तू० ३ धुव तारे । १०. तू० ३ बैन ।
११. तू० १ आप हत । १२. तू० ३ नाद बेद, तू० १ नावहिं बेद ।
१३. तू० १, पं० १ राग रस ।

[४८०] १. प्र० १, २ अस छाजे, बिधि साजे, दि० ७ बिधि साजे, अस छाजे ।
२. प्र० १, २ सोभा बदन केरि । ३. दि० २ कँवल कपोल अम रस
छाजे, और सौँइ रवि दरपन मँजै । ४. दि० १, २, तू० १, २, ३,
पं० १ अस । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, तू० २ बाएँ गाल एक, च० १
बाएँ गाल लाग । ६. प्र० १, दि० १, ४, ५, ६ जरि, दि० २, तू० १,
२, च० १, पं० १ बहि । ७. प्र० १ पुहुप । ८. प्र० १ भुव-
गिनि, प्र० २, दि० ७ मँजारी । ९. प्र० १, २ बिख नागिनि होइ,
दि० ६ बिख नारँग छूय, दि० ७ बिख नागिनि पिय । १०. च० १ दोख
मँजूर आइ हिरदै बहि । ११. प्र० १, २ हिरदै नागिनि, दि० ७ हियै
लागि होइ, च० १ नागिनि ऊपर । १२. दि० ६, च० १ दूट । १३. प्र० २
जोगत (उदूँ मूल) ।

[४८१]

गीवँ मँजूर केरि जनु ठाढ़ी । कुँदै^१ फेरि^२ कुँदैरँ काढ़ी ।^३
 धन्य^४ गीवँ का बरनीं करा । बाँक तुरंग जानु गहि धरा ।
 घुरत^५ परेवा गीवँ उँचावा । चहै बोल तवँचूर सुनावा ।
 गीवँ सुराही कै असि भई । अमिय^६ पियाला^७ कारन नई ।^८
 पुनि तिहि ठाउँ^९ परी तिरि रेखा । नैन ठाँव जिउ होइ सो देखा^{१०} ।
 सूरुज क्रांति करा^{११} निरमली । दीसै^{१२} पीकि जाति हिय चली ।
 कंज नार^{१३} सोहै गिवँ हारा^{१४} । साजि कवँल तेहि ऊपर धारा ।

नागिनि चढ़ी कवँल पर चढ़ि कै बैठ^{१५} कमठ ।

जो^{१६} ओहि काल^{१७} गहि^{१८} हाथ पसारै सो लागै^{१९} ओहि कंठ ॥

[४८२]

कनक डंड भुज बनीं कलाई । डौड़ी कँवल^१ फेरि जनु लाई ।
 चँदन गाम्भ^२ की भुजा सँवारी । जनु सुमेल^३ कौबलि पौनारी^४ ।

- [४८१] १. दि० ७ सुंद्रा । २. प्र० १ जान । ३. दि० २ गोवँ मनो सँचे पर काढ़ी, कुँदैरँ जानौं कै ठाढ़ी । ४. प्र० १, २ पदुमिनि, दि० ६ धनि वह । ५. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १ घिरिनि, दि० २, त० ३ गिरत दि० ६ कुरत, दि० ७ शुभुकन । ६. दि० ६ नवप । ७. प्र० १ पिया के । ८. दि० २ में यह पंक्ति नहीं है । ९. प्र० १, २ गियँ माहँ, दि० ३ तिय ठाउँ । १०. प्र० १, २ घूँटत पीक लीक अस देखा (१११.६), त० २, ३ नैन ठाँव सो होइ जो देखा, दि० ७ सहस ठाँव नवै जो देखा । ११. प्र० १ क्रांति ते सुठि, प्र० २ क्रांति दुति गिव, दि० १ के करा ताहि, त० ३ करा नित करा (उर्दू मूल) दि० ४ किरिनि दुति गियँ, दि० ७ क्रीति करा, च० १ करौं दुति गियँ । १२. प्र० १ घूँटत । १३. प्र० १, दि० २ कुच नारंग । १४. त० २, च० १ सोने कै करा । १५. दि० ७ पीठि । १६. प्र० १, २ को । १७. त० १, २ कवँल । १८. प्र० १, २, दि० २, पं० १ को । १९. प्र० १ लावे ।

- [४८२] १. प्र० १, २, दि० १, ३, ६, ७, पं० १ केदलि । २. दि० २, ६, ३ चंदन खौंभ, त० २ कँवल गौंभ, पं० १ केदलि खौंभ । ३. दि० ४, ५ खुबेल, त० ३ मो मिली । ४. दि० १ कवँला रसनारी, त० १ करवल पौनारी ।

तिन्ह डाँड़िन्ह वह^१ कँवल हथोरी। एक कँवल कै दूनौ जोरी।
सहजहि जानहुँ मेंहदी रचा। मुकुता लै जनु घुँघुची पचो^२।
कर पल्लौ जो हथोरिन्ह साथी। बै सुठि रकत भरे दूहुँ हाथी।
देखत हिए काढ़ि जिउ^३ लेहीं। हिया काढ़ि लै जाहि^४ न देहीं।^५
कनक अँगूठी औ नग जरी। वह हत्यारिनि नखतन्ह भरी।

जैसनि भुजा कलाई तेहि बिधि जाइ न भाखि।
कंगन हाथ होइ जहँ तहँ दरपन का साखि॥

[४८३]

हिया थार कुच कनक कचोरा। साजे जनहुँ सिरीफल जोरा।
एक पाट जनु^१ दूनौ राजा। स्याम छत्र दूनहुँ सिर साजा।
जानहुँ लटू दुआँ एक साथी। जग भा लटू चढ़ै नहिं हाथी।
पातर पेट आहि जनु पूरी। पान अधार फूल असि कोरौरी^२।^३
रोमावलि ऊपर लटू मूमा। जानहुँ दुआँ स्याम औ रूमा।
अलक भुवंगिनि तेहि पर लोटा। हँगुरि^४ एक खेल दुइ गोटा।
बाँह पगार^५ उठे कुच दोऊ। नाग सरन उन्ह नाव न^६ कोऊ।

कैसेहुँ नबहिं न नाएँ जोवन गरब उठान।
जो पहिले कर लावै^७ सो पाछे^८ रति^९ मान॥

^१. तु० ३ अध, दि० ४, ५, ६ संग। ^२. प्र० १, दि० २, ६, ३, ५, १, लिहें जानु घुँघुची, च० १ लील तेहि जनु घुँघुची। ^३. प्र० १ काढ़ि जनु, दि० ६ ओरहि। ^४. प्र० १ कै लेइ, दि० ४, ५ कै जाइ, तु० १ जिउ लेइ, पं० १ लै लेहिं। ^५. दि० २ जिउ लेइ कहैं दई निरमई, देखत हिया काढ़ि लै गई।

[४८३] ^१. तु० ३ पर। ^२. दि० ४, ५, तु० ३ गोरी। ^३. तु० २ (यथा. ७) कठिन कठोरें अमीं जो पीऊ. जो शित लै धनि धनी सो जीऊ। ^४. दि० ४, ५, तु० २, च० १ हियकर। ^५. तु० ३ २ पुकारि, तु० १ कार, च० १ बकार, पं० १ सिंगार। ^६. तु० १, च० १, पं० १ पाव। ^७. प्र० १ उन्ह सो पहिलहिं नवै, प्र० २, दि० ६ ७ उन्ह पहिले नावै। ^८. दि० ४, ५ पावै। ^९. तु० १ रस।

[४८४]

भिंगि लंक जनु माँझ न लागा । दुइ खँडनलानि माँझ जस तागा ।
जब फिरि चली देख मै पाछें । आछरि ईद्र केरि जस काछें ।
उजहि चली जनु भा पछिताऊ । अबहुँ दिस्टि लागि ओहि भाऊ ।
ओहि के गवन^३ छपि अछरीं गई । भई अलोप नहिं परगट भई ।
हंस लजाइ समुंद कहँ खेले । लाज गयंद धूरि^४ सिर मेले ।
जगत इच्छी देखी महुँ । उदै अस्त असि नारि न कहूँ ।
महि मंडल तौ असि^५ न कोई । ब्रह्ममंडल^६ जौ होइ तो होई ।

बरनी नारि तहाँ लागि दिस्टि भरोखें आइ ।

और जो रही अदिस्टि मै^७ सो कछु बरनि न जाइ ॥*

[४८५]

का धनि कहैं जैसि मुकुवारा । फूल^१ के छुएँ जाइ^२ बिकरारा ।
पँखुरी लीजहि^३ फूलन्ह सेंती । सो नित डसिअ सेज सुपेती ।^४
फूल समुच रहै जो पावा । व्याकुलि होइ नींद नहिं आवा ।
सहै न खीर खाँड औ घीऊ । पान अधार रहै तन जीऊ ।
नसि पानन्ह कै काढ़िअ हेरी । अधरन्ह गडै फाँस ओहि केरी ।
मकरी क तार ताहि कर चीरू । सो पहिरें छिलि^५ जाइ सरीरू ।
पालक पाँव कि^६ आछहिं पाटा^७ । नेत बिछाइअ जौ चल बाटा^८ ।

[४८४] १. तृ० २ सूर रह । २. प्र० १ ठाऊँ । ३. तृ० ३ लाज,
द्वि० ७ गवन ते । ४. प्र० १, २, द्वि० १, तृ० २ द्वार । ५. तृ० २
मिरित लोक । ६. प्र० १, २ असि तीवहु । ७. प्र० १, २ द्वि० ६,
७ सुर मंडल, द्वि० २ वरि मंडल, तृ० १, द्वि० ३, च० १, पं० १ मृत
मंडल, तृ० २ अपर लोक । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ अदिष्ट महुँ, अलोप
भइ, द्वि० ४, पं० १ अदिष्ट घनि, च० १ अदिष्ट होइ ।
* प्र० १, २, द्वि० ३ मै इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[४८५] १. च० १ फूक । २. प्र० २ होइ । ३. प्र० २ लेहिंजो ।
४. तृ० २ अतिसुकु बार फूल तन बासू । चरन कवैल अति सुगंध सो बासू ।
५. प्र० १, द्वि० १, ६, तृ० २, च० १ द्विनि, तृ० ३ छपि । ६. तृ० ३
पाप की, तृ० १ पासि । ७. पं० १ बात धर दिए । ८. तृ० १,
२ जो जन बाटा, पं० १ लोटनक दहिए ।

घालि नयन जुनु^१ राखिअ पलक न कीजै ओट ।
पेम क लुबुधा पावै^२ काह सो बड़ का छोट ॥

[४८६]

राघौ जौ धनि बरनि सुनाई । सुना साह मुखड़ा गति आई ।
जनु मूरति वह परगट भई । दरस देखाइ तबहिं^१ छपि गई^२ ।
जो जो मँदिल पदुमिनी लेखा । सुनत सो कवँल कुमुद जेउं देखी ।
मालति होइ असि^३ चित्त परईठी^४ । और पुहुप कोइ आव न डीठी ।
मन है भवरँ भँवै बैरागा । कँवल छाँड़ि चित^५ औरुन लागा ।
चाँद के रंग सुरुज जस राता । अब नखतन्ह सौं पूँछ न बाता ।
तब अलि अलाउदीन जग^६ सुरू । लेउं नारि^७ चित^८ के चूरु ।
जौ वह मालति मानसर अलि न बेलंबै जात ।
चितउर महँ^९ जो पदुमिनी फेरि वहै कहु बात^{१०} ॥*

[४८७]

ऐ जग सूर कहौ तुम्ह पाहाँ । और पाँच नग चितउर माहाँ ।^१
एक हंस है पंखि अमोला । मोती चुनै पदारथ बोला ।

१. तृ० १ दुहुँ । १०. पं० १ वाहर ।

[४८६] १. दि० २, ३, ४, ५ तौहि (दि० मूल) । २. प्र० १ जानु छपि गई,
दि० ६, च० १ जीव लै गई । ३. दि० ४, ५, च० १ धनि ।
४. प्र० १ हिये परईठा, दि० ३ जवहि बईठी । ५. प्र० १, २ मन ।
६. दि० २ कँवल छाँड़ि चित मालति लागा, च० १ मालति बास पास चित
लागा । ७. प्र० १, २ दि० ७ अलि अला भुजंगम, दि० २ अलि अला-
चन. जग, तृ० ३ अलि अला भुजंग, दि० ३ अलि अला मान जग, च० १
अलि अलाउदीन जग, पं० १ अलाउ चाहि मग । ८. दि० २ ताहि,
पं० १ जाइ । ९. तृ० ३ सिंघल की । १०. दि० २ कहौ राघौ चेतन
अब तेहि चितउर की बात ।

*यह छंद तृ० १ में नहीं है, किंतु आगे के छंद का विषय बदला हुआ है,
इसलिए पिछले विषय की परिसमाप्ति के लिए यह छंद प्रसंग में
आवश्यक है ।

[४८७] १. दि० १ (यथा . ७) नग अमोल ए अजही बाँचौ, मान समुंद दीन्ह बहि.
पाँचौ ।

दोसर नग जेहि अँत्रित बसा^२ । सब बिख^३ हरै जहाँ लगि डसा^२ ।
 तीसर पाहन परस पखाना । लोह छुवत होइ कंचन बाना ।^४
 चौथ अहै सादूर अहेरी । जेहिं बन हस्ति धरे सब घेरी ।
 पाँचौ है सोनहा लागना । राज पंखि पंखी कर जना ।
 हरिन रोम कोइ बाँच न भागा । जस सैचान तैस उड़ि लागा^५ ।

नग अमोल^६ अस पाँचौ मान^७ समुँद ओहि दीन्ह^८ ।

इसकंदर नहिं पाएउ जौं रे समुँद धंसि लीन्ह^९ ॥*

[४८८]

मान दीन्ह राघौ पहिरावा । दस गज हस्ति घोर सौ पावा ।^१
 औ दोसर कंगन कर जोरी । रतन लागि तेहि^२ तीस करोरी ।^१
 लाख दिनार देवाई^३ जेवा^४ । दारिद हरा समुद कै सेवा ।^१
 हौं जेहि देवस पदुमिनी पावौं । तोहि राघौ चितउर बैसावौं ।^१
 पहिलें कै पाँचौ नग मँठी । सो नग लेउं जो कनक अँगूठी ।^१
 सरजा सेर पुरुख बरियारु । ताजन नाग सिंघ असवारु ।^१
 दीन्ह पत्र लिखि बेगि चलावा । चतउर गढ़ राजा पहुँ आवा ।^१

२. प्र० १, २ बसा जो नागिनि डसा, दि० ४ बसा, जहाँ लगि बसा, तृ० २ नाऊँ, होहिं जेहि नाऊँ । ३. दि० ६ जस । ४. प्र० १, २ तीसर पाहन परस पखाना, ताव छुवै होइ द्वादस बाना, दि० १ तीसर पारस आहि बखाना, लोह छुवत होइ कंचन बाना । दि० ७, तृ० ३ तीसर पाहन परस पखाना, पूज सो कनक दुआदस बाना । दि० २ पीतर नग सो परसि होइ लोना, परसे लोह होइ सब सेना । ५. प्र० १, पं० १ देखत उड़ि सचान जस लागा । ६. दि० १ अंगम मोल । ७. प्र० १, दि० ६ भेंट । ८. प्र० २ में यह दोनों पंक्तियों नहीं हैं ।

*यह छन्द तृ० १ में नहीं है, किंतु अगले छन्द में अलाउदीन ने कहा है, 'पहिले के पाँचौं नगमूठी', और अन्यत्र कहीं इसके पूर्व उक्त पाँच नगों का कोई उल्लेख नहीं है, इसलिए यह छन्द प्रसंग में आवश्यक है ।

[४८८] १. प्र० २ में ऊपर के दोहे की अंतिम दो पंक्तियों के साथ साथ इस छंद की भी प्रथम सात—अर्थात् कुल एक छंद भर की पंक्तियों नहीं हैं, इनके न रहने से प्रसंग खंडित हो जाता है, इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

२. तृ० ३ रतन नग लेहि, दि० ५ रतन जो लाग वोहि । ३. प्र० १ अलाउदीन सो जेवाइ । ४. तृ० ३ जेवावा ।

पत्र दीन्ह लै राजहि किरिपा लिखी अनेग ।
सिंघल की जो पदुमिनी सो चाहौ यहि^५ बेगि^६ ॥

[४८६]

सुनि^१अस लिखा उठा जरि^२ राजा । जानहुँ देव तरपि घन गाजा ।
का मोहि सिंघ देखावसि आई । कहौ तो सारदूर लै^३ खाई ।
भलेहँ सो साहि पुहमिपति भारी । माँग न कोइ पुरुख कै नारी ।
जौ सो चक्कवै ता कहँ राजू । मँदिर एक^४ कहँ आपन साज ।
आछरि जहाँ इंद्र पै रावा^५ । और जो सुनै न देखै पावा ।
कंस क राज जिता जौ कोपी^६ । कान्हि^७दीन्ह काहुँ कहँ गोपी^८ ।
का मोहि तें अस सूर अंगारौ । चढ़ौ सरग औ परौ^९ पतारौ ।

का तोहि जीव मरावौ सकति आन के दोस^{१०} ।
जो तिस बुझै न समुँद जल^{१०} सो बुझाइ कत ओस^{११} ॥

[४६०]

राजा रिसि न होहि अस^१ राता । सुनि होइ जूड़ न जरि कहु बाता^२ ।

५. तृ० ३ एहि, तृ० १ तेहि, तृ० २ अब । ६. प्र० १, २, पठै
देउ मोहि^५ बेगि, द्वि० २ पठै देहु अब बेगि, द्वि० ४, ५, ६, ७, च० १ पठै
देहु तेहि बेगि ।

[४८९] १. द्वि० ६ तस । २. च० १ मरि । ३. प्र० १ पै, तृ० ३ लै, च० १
धरि । ४. प्र० २ मंडलीक, च० १ मँदिर आँक । ५. तृ० १
आव । ६. च० १ कोई, कर होई । ७. द्वि० ६, तृ० ३
कान्ह न, च० १ कतहुँ न, पं० १ कंसन । ८. तृ० १ चढ़ै सरग
औ चढ़ै, च० १, पं० १ चढ़ै सरग खसि परै । ९. प्र० १ आन कर
आस, च० १, आनके आस, च० १ आन के रोस । १० प्र० १ जो तिसो नहि
बुझै जल, तृ० ३ जोतिस मुझै न समुँद जल, द्वि० ७ जोतिस बुझे समुँद्र
जल, पं० १ जो तिस बुझै न समुँद म, च० १ जो सुनि बिछै न
समुद जल । ११. प्र० १ सो बुझ कत अस, पं० १ सो बुझाइ
किमि ओस ।

[४९०] १. द्वि० १ सुनत कोह भा, द्वि० ३ तूँ न होहि अस । २. प्र० १,
२ सनद होहि जूड़े कहु बाता, तृ० ३ सुनि होइ जूड़ निडर कहु बात,
तृ० २ सुनि होइ जूड़ बुझि कहु बाता ।

आवा हौं सो^३ मरै कहँ आवा । पातसाहि अस जानि पठावा ।
 जौं तोहि भार न औरहि लेना । पूँछिहि काल उतर है देना ।
 पातसाहि कहँ अस न बोलू । चढ़ै तो परै जगत महँ दोलू ।
 सूरहि चढ़त न लागै बारा । धिकै आगि तेहि सरग पतारा ।
 परबत उड़हिँ सूर के फूँके । यह गढ़ छार^४ होइ एक भूँके ।
 धँसै^५ सुमेरु समुद का पाटा । भुईँ सम होइ धरै जौं^६ बाटा ।^७

तासौं का बड़ बोलसि बैठि न चितउर खासि ।

उपर लेहि^८ चँदेरी का पटुमनि एक दासि ॥

[४६१]

जौं पै । प्रिहिनि^१ जाइ घर केरी । का चितउर केहि काज चँदेरी^२ ।
 जिअँ लेइ^३ घर कारन कोई । सो घर देइ जो जोगी होइ ।^४
 हौं रनथँभउर नाँह^५ हमीरू । कलपि माँध जेइ^६ दीन्ह सरीरू ।
 हौं तौ रतनसेन सक बंधी । राहु वेधि जीती सैरिंधी ।
 हनिवँत सरिस^७ भारु मैँ काँधा । राघौ सरिस^८ समुँद हठि बाँधा ।^९
 बिक्रम सरिस^{१०} कीन्ह जेइँ साका । सिंघल दीप लीन्ह जौं ताका ।
 ताहि सिंघ कै गहँ को मोछा । जौं अस लिखा होइ नहिँ ओछा ।^{११}

३. प्र० १ आपहु इहाँ, दि० ४ अनु हौं इहाँ । ४. तृ० ३ आछर ।

५. प्र० १, २, दि० ७ बहँ दि० ६ बहै । ६. प्र० २ टरै तस, दि० ४

गिरै जेहि । ७. तृ० ३ सेवा करु जो जिअन तोहि फावी, नाहिँ तौ भिरे

भाँग होइ जावी । (४९०.७) ८. प्र० १, २ और जो लेहि ।

४६१] १. दि० १ घरनि । २. प्र० १ काकर चितउर कहँ चँदेरी, पं० १

कौ न काज चितउर चँदेरी । ३. दि० २, तृ० १ लेइ ।

४. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ जिय तौ लेइ घर कारन भोगी, घरनि

सो देइ होइ जो जोगी । ५. दि० ३ नाहिँ । ६. प्र० १

सर, प्र० २ सै, दि० ६ सरि । ७. तृ० ३ सरस (उर्दू मूल) ।

८. प्र० १ जौं । ९. तृ० ३ सूर । १०. तृ० २ हनिवँत

सरिस कीन्ह मैँ साका । सिंघल दीप लीन्ह जो ताका । ११. प्र० १,

२, दि० ७ ताहि सिंघ कै गहँ को मोछा । ओछ कहँ कोइ होइ न ओछा ।

पं० १ सरवहिँ गाइ न काहँ पोछा । जिअत सिंघ कै गहँ को मोछा ।

दरब लेइ तौ मानौ^{१२} सेव करौ गहि पाउ ।
चाहै नारि पदुमिनी तौ सिंघल दीपहि जाउ ॥

[४६२]

बोलु न राजा आपु जनाई^१ । लीन्ह उदैगिरि लीन्ह^२ छिताई ।
सप्त दीप राजा सिर नावहिं । औ सैं चलीं पदुमिनी आवहिं^३ ।
जाकरि सेवा करै सँसारा । सिंघल दीप लेत का बारा ।
जनि जानसि तूँ गढ़ उपराहीं^४ । ताकर सबै तोर कछु नाहीं ।
जेहि दिन आइ गाढ़ कै छेंकै । सरबस लेइ हाथ को टेकै ।
सीस न मारु खेह के लागें^५ । सिर पुनि छार^६ होइ देखु आगे^७ ।
सेवा करु जो जियनि तोहि फाबी । नाहिं तौ फेरि भाँग^८ होइ जाबी ।

जाकरि लीन्ह जियनि पै^९ अगुमन सीस जोहारि ।
ताकर कै सब जानै काह पुरुष का नारि ॥

[४६३]

तुरुक जाइ^१ कहु मरै न धाई । होइहि इसकंदर कै चाई ।
मुनि अंत्रित केदली^२ बन धावा । हाथ न चढ़ा रहा पछितावा ।
उड़ि तेहि दीप पतँग^३ होइ परा । अगिनि पहार पाउ दै जरा ।
धरती सरग लोह भा ताँबै । जीउ दीन्ह पहुँचब गा^४ लाँबै ।

१२. प्र० १ देखूँ, प्र० २, दि० ७ देखूँ बहु ।

[४९२] १. तृ० ३, पं० १ बोलु न राजा आपु जिताई, तृ० १ बोला राजा आपु जनाई । २. प्र० १ जीति, दि० १ आव, दि० ३ लेत । ३. तृ० १ लावहिं । ४. च० १ तोहि पाहीं । ५. च० १ पाक न छार कंठ के लागे, पं० १ सीस . छार गहन के लागे । ६. तृ० १ तन । ७. प्र० १ सो सिर छार होइ सिर आगे, प्र० २, दि० ६ सो सिर छार होइ पुनि आगे । ८. तृ० १ माँक, च० १ माँख । ९. पं० १ चाहै जब ।

[४९३] १. प्र० १ धाई । २. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७ कजली । ३. तृ० ३ पनिग । ४. प्र० १, २, तृ० १ सुठि, दि० ४ कर ।

यह चित्तर गढ़ सोइ पहारु । सूर उठै धिकि^५ होइ अंगारु ।
जौ पै इसकँदर सरि^६ कीन्ही । समुँद लेउ घँसि जस वै लीन्ही ।
जौ छरि आने जाइ छितार्ई^७ । तब का भएउ जो मुख जतार्ई^८ ।

महुँ समुझि अस अगुमन सँचि राखा गढ़ साजु ।
काल्हि होइ जेहि अवना सो चढ़ि^९ आवौ आजु ॥

[४६४]

सरजा पलटि साहि पहुँ आवा । देव न मानै बहुत मनावी^१ ।
आगि जो जरा आगि पै सूझा । जरत रहै न बुझाएँ बूझा^२ ।
असैं पंथ न आवै देऊ । चढ़ै सुलेमा मानै सेऊ ।
सुनि कै रिसि^३ राता^४ सुलतानू । जैसे धिकै^५ जेठ कर भानू ।
सहसौं करा रोस तस भरा । जेहि दिसि देखै सो दिसि जरा ।
हिंदू^६ देव काह बर खाँचा । सरगहुँ^७ अब न आगि सौँ^८ बाँचा^९ ।
एहि जग आगि जो भरि मुँह लीन्हा । सो संग आगि दुहुँ जग^{१०} कीन्हा ।

५. प्र० १, २, तु० २ उठै तपि, दि० १ धिकै जरि । ६. प्र० १ अस ।
७. प्र० १, २, दि० ३, तु० १ जौ छरि आनेहु जाइ छितार्ई, तु० ३ जौ अर आने
जाइ छटार्ई (उर्दू मूल), च० १ जौ छर आगे जाइ खटार्ई । ८. प्र० १,
दि० ७ छरका कहि जो काल जितार्ई, प्र० २ छरका छरहि जो काल जितार्ई,
दि० २ तब का भएउ जो मुख छपार्ई, दि० ४, तु० २ तबका भएउ सो जीति
जितार्ई, दि० ५ तबका भएउ सो चेत चितार्ई, दि० ६ तब छर और धोइ दै जार्ई,
च० १ तबका भएउ सो मुख छुटार्ई, दि० ३, पं० १ तबका भएउ सो काल्हि
जनाई । ९. प्र० १, २, दि० ७ चलि ।

[४९४] १. प्र० १ बुझावा । २. प्र० १, दि० २ जरत रहै बुझाएँ न बूझा ।
३. दि० ४ अस (उर्दू मूल) । ४. प्र० १ नाना, दि० २
लागै, तु० २ लागा । ५. प्र० १, २, दि० १, तु० १, २, च० १ जरै,
दि० २, ४, ५, ७, ३ तपै । ६. प्र० १ भाकौ । ७. दि० ४, ५,
तु० २, च० १ सरग न । ८. प्र० १ अब न सूर सौँ, दि० ७ अब न
काल सौँ, दि० ४, ५, तु० १, २, च० १ आप आगि सौँ, दि० ३ आप न
आगि सौँ । ९. दि० ६ आँचा । १०. प्र० १ आगि दुहुँ दिसि
कीन्हा, दि० २ दागि दुहुँ जग दीन्हा, दि० ७ आगि पह सँग कीन्हा ।

जस रनथँभउर जरि बुझा चितउर परी सो आगि ।
एहि रे बुझाएँ ना बुझै जरै दोस^{११} की लागि^{१२} ॥

[४६५]

लिखे पत्र चारिहुँ दिसि धाए । जावँत उमरा बेगि^१ बोलाए ।
डंड घाउ भा^२ इंद्र सँकाना । डोला मेह सेस अँगिराना^३ ।
धरती डोली कुरुँम खरभरा । महनारंभ^४ समुँद महँ परा ।
साहि बजाइ चढ़ा जग जाना । तीस कोस भा पहिल पयाना ।
चितउर सौहँ बारिगह तानी । जहँ लगि कूच सुना सुलतानी ।
उठि सरवान गँगन लहि छाए । जानहुँ राते मेघ देखाए ।
जो जहँ तहाँ सूति अस जागा^५ । आइ जोहारि^६ फटक सब लागा ।

हस्ति घोर दर परिगह जावँत बेसरा^७ ऊँट ।
जहँ तहँ लीन्ह पलानी^८ कटक सरह घटि छूट^{१०} ॥

[४६६]

चली पंथ परिगह^१ सुरितानी । तीख तुरंग वाँक कैकानी^२ ।
पखरै चली^३ सो पाँतिन्ह पाँती । बरन बरन औ भाँतिन्ह भाँती ।

११. द्वि० १ कया, द्वि० ४, ५, ७, पं० १ देवस, तृ० १ सुदस, च० १ तोस ।

१२. प्र० १, च० १ केहि लागि, तृ० ३ की आगि ।

*प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[४९५] १. तृ० १, ३ मीर । २. प्र० १, २ इंद्र घाउ भा, द्वि० ३ दिनहिं गरह
भा, द्वि० ६ डंड घाउ तेहि, । ३. प्र० १, च० १ अकुलाना, प्र० २, द्वि० ७
अकुलाना, द्वि० ४, ५ ओकिलाना । ४. समस्त प्रतियों में कुरुँम (हिंदी मूल) ।
५. प्र० १ मथन अरंभ, प्र० २ मँथनारंभ, द्वि० १, ४, ५, ६ महना
मंथ, द्वि० ७ महौं भार, द्वि० ३ महा अरंभ । ६. तृ० २ ठावँहिं ठावँ
सूति अस जागा । ७. तृ० १, ३, पं० १ जुहाइ । ८. तृ० ३ पलानी ।
९. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ सरह अस, द्वि० १ सरासर, द्वि० २ सरह
कत, तृ० १, च० १ सरह खट, द्वि० ३ साहिकर, तृ० २ परी अस, पं० १
साह कव । १०. द्वि० ६ फूट ।

[४९६] १. द्वि० ४ सहस बैसक । २. प्र० १, २ कल्यानी, द्वि० ६ कनलानी ।
३. द्वि० ४ बखरे चले ।

काले कुमँइत लील सनेबी^४ । खंग कुरंग^५ बोरदुर^६ केबी^७ ।
 अबलक अबसर^८ अगज^९ सिराजी । चौधर चाल समुँद सब^{१०} ताजी ।
 खुरुमुज नोकिरा जरदा^{११} भले । औ अगरान^{१२} बोलसिर^{१३} चले^{१४} ।
 पँच कल्यान सँजाब बखाने । महि सायर सब चुनि चुनि आने ।
 मुसुकी औ हिरमिजी इराकी । तुरुकी कहे भोथार बुलाकी^{१५} ।

सिर औ पोंछि उठाए^{१६} चहुँ दिस साँस ओनाहिं ।
 रोस भरे जस बाँडर^{१७} पवन तरास^{१८} उड़ाहिं ॥*

[४६७]

लोहें सारि हस्ति पहिराए । मेघ घटा जस गरजत आए ।
 मेघन्ह चाहि अधिक वै कारे । भएउ असूझ देखि अंधियारे ।
 जनु भादौ निसि आई डीठी । सरग जाइ हिरगै तिन्ह पीठी ।
 सवा लाख^१ हस्ती^२ जब^३ चला । परबत सरिस^४ चलत^५ जग हला ।^६
 कलित^७ गयँद माँते मद आवहिं । भागहिं हस्ति गंध जहं पावहिं ।

४. द्वि० ४ सुपेती, तृ० १, २ सनैती । ५. द्वि० ७ तीख
 तुरंग । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ ते बोरर, द्वि० ४ बेजदुर, द्वि० ६
 पूरदुर । ७. द्वि० ४ कुपेती, तृ० १, २ कनैती । ८. प्र० १, २,
 द्वि० ४, ७, तृ० १, २ अबरस, द्वि० १ कहसी । ९. प्र० १, २,
 द्वि० ६, ७, तृ० १, २, पं० १ कच्छि । १०. प्र० १ फल (भल ?) ।
 ११. प्र० १ खुरमज नोका जरदा, द्वि० १ मुश्की हिरजी और सो, तृ० १ किर-
 मिजी नगरा जरदा । १२. द्वि० ४ रूप करा न, तृ० १ औ करलान ।
 १३. तृ० २ हरे बहु । १४. द्वि० १ सवजा नोकिरा वने । १५. द्वि० १
 नलाकी, द्वि० ४ सजाकी, तृ० ३ खुलाकी । १६. प्र० २,
 द्वि० ७ जो रहहिं उठाए, द्वि० ६ जो रहहिं उँचाए । १७. प्र० १ जौ
 चौकहिं, प्र० २, तृ० २ जनु चौकहिं । १८. प्र० १ कि आस ।

* इसके अनंतर द्वि० ३ में एक छंद अतिरिक्त है ।

- [४९७] १. द्वि० ४, ५ सोरह लाख । २. तृ० ३ परबत । ३. प्र० २
 चुनि, द्वि० ६ जनु, तृ० २ सब । ४. प्र० १ सहित, तृ० ३ सुरस, पं० १
 सरकि । ५. प्र० १ सकल । ६. तृ० ३ सवा लाख हस्ती दलचला, गिरि
 पहार डगमग सब हले । ७. प्र० २, द्वि० १, ४, द्वि० ३, च० १,
 पं० १ चवे, द्वि० २, ७ चलत, द्वि० ७ गलित ।

ऊपर जाइ गँगन सब खसा । औ धरती तर गहि^८ धसमसा ।
भा भुई^९चाल चलत गज गानी । जहँ पौ धरहि^{१०} उठै तहँ पानी ।

चलत हस्ति जग काँपा चाँपा सेस पतार ।
कुरु^{११}म^{१२} लिहै होत धरती बैठि^{१३} गण्ड गज^{१४} भार ॥

[४६८]

चले सो उमरा मीर बखाने । का बरनौ^१ जस उन्हके थाने^२ ।
खुरासान औ चला हरेऊ । गौर बंगाले^३ रहा न केऊ ।
रहा न रुम साम सुलतानू । कासमीर ठट्टा सुलतानू ।
जावँत बीदर तुरुक कि जाती । माँडौ वाले औ^४ गुजराती ।
पाटि ओडैसा^५ के सब चले^६ । लै गज हस्ति जहाँ^७ लागि भले^८ ।
काँवरू कामता औ पँडुआई । देवगिरि लेत उदैगिरि आई ।
चला^९ सो परबत लेत कुमाऊँ । खसिया मगर^{१०} जहाँ^{११} लागि नाऊँ ।

हेम^{१२}सेत औ गौर गाजना^{१३} बंग तिलंग सब लेत ।
सातौ दीप नवौ खँड^{१४} जुरे आई एक खेत ॥^{१५}

[४६९]

धनि सुलतान जेहिक संसारू । उहै कटक अस जोरै पारू^१ ।

८. प्र० १, दि० ७ औ सब तर धरती, प्र० २, दि० ६ औ तर सब धरती ।
९. समस्त प्रतियों में कुरु^{१०}म (हिंदी मूल) । १०. तृ० ३ पीठि । ११. प्र० १
तेहि, दि० ७ जग, तृ० ३ कछु,

[४७८] १. तृ० १ जानौ । २. तृ० १, २ बाने । ३. प्र० २ उदैअस्त लहु,
दि० ६, ७ कुलि बंगाल, च० १ काबुल अरब । ४. प्र० १, २
माडौ लेत चले, दि० ७ माडवाली औ । ५. प्र० १, २, दि० ७
पटह ओडैसा, दि० ४, ५ पटना ओडैसा, तृ० ३ पाटौ देसा (उर्दू मूल),
दि० ४ बाहु ओडैसा, तृ० १ बैठा ओडैसा । ६. दि० १ आप ।
७. दि० १ चले सब धाप । ८. प्र० २, दि० ७ जुमिला । ९. प्र० १,
२, दि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, पं० १ नगर । १०. तृ० ३
मेह । ११. दि० १ गढ़ गंजन । १२. प्र० १, २ दि० २ नवौ खँड
पिरथिमी, दि० ७ जहाँ लागि । १३. दि० ४, ५, ६, च० १ ।

उदैअस्त जहनों लहि दीसै को जानै तेहि नावें ।

सातौ दीप नवौ खँड जुरेआई एक ठावें ॥

[४७९] १. तृ० ३ संसार, जुरे पागा, दि० ४, ५ संसार, जुरे अपारा ।

सबै तुरुक सिरताज बखाने । तबल बाज औ बाँधे बाने ।
 लाखन्ह मीर बहादुर जंगी । जंत्र^२ कमानें तीर खडंगी^३ ।
 जेबा खोलि^४ राग सों मदे । लेजिम^५ घालि इराकिन्ह चढ़े ।
 चमकै पखरै सारि सँवारी । दरपन चाहि अधिक उजियारी ।
 बरन बरन औ पाँतिहि पाँती । चली सो सैना भाँतिहि भाँती ।
 बेहर बेहर सब कै बोली । बिधि यह खानि^६ कहाँ सौ खोली ।

सात सात जोजन कर एक एक^७ होइ^८ पयान ।
 आगिल जहाँ पयान होइ पाछिल तहाँ मेलान ॥*

[५००]

डोले गढ़ गढ़पति सब काँपे । जीउ न पेट हाथ हिय चाँपे^१ ।
 काँपा रनथँभडर डरि^२ डोला । नरवर^३ गएउ भुराइ न^४ बोला ।
 जूनागढ़ औ चंपानेरी । काँपा माँडौ लेत चँदेरी ।
 गढ़ गवालियर^५ परी मथानी । औ खंधार^६ मठा होइ पानी ।
 कालिंजर महुँ परा भगाना । भाजि अजैगिर^७ रहा न थाना ।
 काँपा बाँधौ नर औ प्राणी^८ । डर^९ रोहितास बिजैगिरि मानी^{१०} ।
 काँप उदैगिरि देवगिरि डरा^{११} । तब सो छिताई अब केहि^{१२} धरा^{११} ।

२. प्र० २, जंबूर, दि०, २, ४, ६, च० १, पं० १ चित्र । ३. प्र० १,

२ तुफंगी, त० ३ खतंगी । ४. च० १ कहाँ । ५. त० ३, च० १ के

जिम । ६. त० ३ मैखानि, दि० २ मैं कौन । ७. प्र० २ दिन ।

८. दि० १ कीन्ह, त० १ लिखा ।

* प्र० १, २ दि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५००] प्र० १ सरति वेसूरति होइ सो गई, भरउंच भार न अँगवै दई । २. प्र० १
 तोहू नान कर । ३. प्र० २ पवर । ४. त० १ हेराइ ।

५. प्र० १ सो । ६. दि० ७ खीझारे । ७. प्र० १, २ उदैगिरि,

दि० २ अजैगढ़, दि० ४ औ जैगढ़, दि० ३ राजगिरि, पं० १ अजमेर ।

८. प्र० १ नौव करोरी, प्र० २ नरौ करोरी, दि० १ औ नरपानी, दि० ४

नरवर रानी । ९. च० १ गढ़ । १०. प्र० १, २ मोरी । ११. प्र० १,

२ कहाँ, अहा, दि० २ कहाँ, चहा । १२. दि० ४, त० ३, छुटाइ अबहि

गहि, त० १ छत्र गरब कर ।

जावँत गढ़ गढ़पति सब काँपे औ डोले जस पात ।
का कहँ बोलि^{१३} सौहँ भा पातसाहि कर छात ॥^{१४*}

[५०१]

चितउर गढ़ आँ कुंभलनेरै । साजे दूनौ जैस सुमेरै^१ ।
दूतन्ह आइ कहा जहँ राजा । चढा तुरुक आवै दर साजा ।
सुनि राजै दौराई पाती । हिंदू नाँव^२ जहाँ लगि जाती ।
चितउर हिंदुन्ह कर अस्थानू । सतुरु तुरुक हठि कीन्ह पयानू ।
आवा समुँद रहै नहिं बाँधा । मै^३ होइ मैङ भास सिर काँधा ।
पुरवहु आइ तुम्हार बड़ाई । नाहिं त^४ सत गौ छाँड़ि पराई^५ ।
जौ लगि मैङ रहै सुख साखा । दूटे बार जाइ नहिं राखा ।

सती जो जिय महँ सतु करै भरत न छाड़ै^६ साथ ।
जहँ बीरा तहँ चूत है पान सुपारी काथ^७ ॥

[५०२]

करत जो राय साहि कै सेवा । तिन्ह कहँ पुनि^१ अस^२ आउ परेवा ।
सब होइ एकहि मतें सिधारै^३ । पातसाहि कहँ आइ जोहारै ।^४

१३. प्र० १, २ काकहँ कोपि, दि० १ काकहँ चाँपि । १४. प्र० १

देस देस सब परा भगाना जो जहँ तहँ मै भेट ।

औचक औचक परे न कोइचित वहिं चहँ सो चेति ।

* प्र० १, २, दि० ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०१] १. प्र० १ जैसलमेरी, प्र० २, दि० ७ जैस सुमेरी (उर्दू मूल),
तु० ३ लेत चँदेरी । २. प्र० १, २ राइ । ३. प्र० १, दि० ७ सेइ ।
४. प्र० १ नातर । ५. दि० ४, ५ सब कहँ मारि चढ़ाई, तु० १,
पं० १ सत को मारि छँड़ाई । ६. तु० ३ चाई ७. प्र० १
साथ ।

[५०२] १. तु० ३, च० १ तिन्हहू कहँ । २. प्र० १ एके, तु० ३ निसि, च० १
पुनि । ३. तु० १ बर हारे । ४. दि० १ सब मिलि एक मसकरत
भाई, पाति साहि कहँ सर की नाई ।

चितउर है हिंदुन्ह कै माता । गाढ़ परै तजि जाइ न नाता ।
 रतनसेनि है^५ जौहर साजा । हिंदुन्ह माँह अहै बड़ राजा ।
 हिंदुन्ह केर पनिग कर लेखा । दौरे^६ परहिं आगि जहँ^७ देखा ।
 किरिपा करसि त^८ करसि समीरा^९ । नाहिं त हमहिं देहि हँसि बीरा ।
 हम पुनि जाइ मरहिं ओहि ठाऊँ । मेटि न जाइ लाज कर नाऊँ ।^{१०}

दीन्ह साहि हँसि बीरा आवहिं तीन दिन^{११} बीच ।

तिन्ह सीतल को राखे जिन्है आगि महँ मीच ॥

[५०३]

रतनसेनि चितउर महँ^१ साजा । आइ बजाइ पैठ सब राजा ।
 तोंवर बैस पवार जो आए । औ गहिलौत आइ सिर नाए ।
 खत्री^२ औ पँचबान बघेले । अगरवार चौहान चँदेले ।
 गहरवार परिहार सो कुरी । मिलन हंस ठकुराई जुरी^३ ।
 आगे ठाढ़ बजावहिं हाड़ी^४ । पाछे धजा मरन कै काढ़ी ।
 बाजहि सींग संख औ तूरा । चंदन घेवरे भरे सेंदूरा ।
 सँचि संग्राम बाँधि सत साका । तजि कै जिवन मरन सब ताका ।

गँगन धरति जेइ टेका का तेहि गरुड पहार ।

जब लगि जीव कया महँ परै सो अँगवै भार ॥*

५. च० १ जहँ । ६. दि० ७ धाई । ७. प्र० १ दीपक जहँ, प्र० २ दीपक नहिं । ८. तू० ३ ती । ९. प्र० १, २ दया (कृपा-प्र० २) करहु ती बाँधहु भीरा । १०. तू० ३ पातिसाहि तू पुढुमि गोसाईं, आहु चित चढ़ा । चितउर की नाईं । ११. प्र० १, २ कीन्ह तीन दिन, तू० ३ दीन तीन दुइ ।

[५०३] १. दि० १ चितउर गढ़, तू० ३ जहँ जौहर । २. प्र० २, तू० ३ छत्री । ३. तू० १ गहरवार परिहार सोआए, मरत हंस जुरे ठकुराए । ४. तू० ३ ठाढ़ी ।

* प्र० १, २, दि० ६ में तीसरी अर्द्धाली के अनंतर आठ, और छठी अर्द्धाली के अनंतर एक, कुलनौ अर्थात् एक छंद की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं । (देखिए परिशिष्ट)

प्र० २ में इस छंद के अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं, जो प्र० १ में छन्द ५११ के अनंतर आते हैं । (देखिए परिशिष्ट)

दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु पिछले छंद में रत्नसेन ने श्री निमंत्रण भेजा है उसका क्या प्रभाव हुआ, इसके बताने के लिए प्रसंग में यह छंद आवश्यक है ।

[५०४]

गढ़ तस सँचा जो चाहिअ सोई^१ । बरिस बीस^२ लहि खाँग न होई ।^३
बाँके चाहि बाँक सुठि^४ कीन्हा । औ सब कोट चित्र कै लीन्हा ।^५
खंड खंड चौखंडी सँवारी । धरी बिखम गोलन्ह की नारी ।
ठाँबहि ठाँब लीन्ह गढ़ बाँटी । बीच न रहा जो सँचरै^६ चाँटी ।
बैठे धानुक कँगुरहि कँगुरा । पुहुमि न आँटी^७ अँगुरहि अँगुरा ।
औ बाँधे गढ़ि गढ़ि मँतवारे । फाटै छाति^८ होहिं जिवधारे^९ ।
बिच बिच बुरुज बने^{१०} चहुँ फेरी । बाजै तबल ढोल औ भेरी ।^{११}

भा गढ़ गरजि^{१२} सुमेरु जेउ^{१३} सरग छुवै पै चाह ।
समूद^{१४} न लेखें लावै गाँग सहस^{१५} मकु बाह^{१६} ॥*

[५०५]

पातसाहि हठि कीन्ह पयाना । इंद्र फनिंद्र^१ डोलि डर माना ।

- [५०४] १. प्र० १, दि० ४, ५, ३ कोई । २. दि० १ साठि, दि० ६ तीस ।
३. त० १, तस गढ़ लाग सँजोवना होई, बत्तिस बरिस लहि खाँग न कोई ।
४. प्र० २, दि० ४, ५, पं० १ गढ़ । ५. प्र० १, दि० १ बाँके पर
सुठि बाँककई । औ सब (रातिहि—दि० १) कोट चित्र कै लेई । ६. त० ३
चढ़ही जो । ७. दि० १ बाँटिन आँटी, त० १ पुहुमि न उठ्ठी । ८. प्र० १,
२ डोलै धरति । ९. दि० १ तरै नहि तारे, त० ३ होहिं जौ तारे, पं० १
होहिं जौ दारे । १०. प्र० १ गढ़ औ, प्र० २ राखे । ११. त० १
खंड खंड सीढी भई जो गररी, उतरै चढ़ै लोग चहुँ फेरी । (३१-४)
१२. दि० ३ गरगज । १३. दि० २, ३, त० ३ भा गढ़ गरजि सरग जेउ ।
१४. त० १ गँगन । १५. प्र० १ गँगन सहस, त० १ और जो
हसि । १६. प्र० २, दि० ६ मकु काह, दि० ४, ५, पं० १
मुख चाह, दि० ३, च० १ मुख काह, त० ३ मुख बाह ।

* दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु गढ़ की तैयारी का वर्णन प्रसंग में आवश्यक लगता है, इसलिए यह छंद भी प्रसंगोचित है ।

- [५०५] १. दि० १ ब्रंभ, त० ३ ब्रह्मंड ।

नबे^२ लाख असवार सो^३ चढ़ा। जो देखिअ सो लोहें मढ़ा।^४
चढहिं पहारन्ह भै गढ़ लागू। बनखँड खोह न देखहिं^५ आगू।
बीस सहस घुम्मरहिं निसाना। गल गाजहिं बिहरै असमाना।
बैरख ढाल गँगन गा छार्है। चला कटक धरती^६ न समाई।
सहस पाँति गज हस्ति चलावा। खसत अकास धँसत भुइँ^७ आवा।
बिरिख उपारि पैंड़ि सौं लेहीं। मस्तिक भारि डारि मुँह देहीं।

कोउ काहू न सँभारै होत आव तस चाँप।

धरति आपु कहँ काँपै सरग आपु कहँ काँप ॥*

[५०६]

चलीं कमनैं जिन्ह मुख गोला। आवहिं चलीं धरति सब डोला।
लागे चक्र बअ के गढ़े। चमकहिं रथ सब सोने मढ़े।
तिन्ह पर बिखम कमनैं धरीं। गाजहिं^१ अस्ट धातु की भरीं^२।
सौ सौ मन पीअहिं वै दारू। हेरहिं^३ जहाँ सो दूट पहारू।
माँती रहहिं रथन्ह पर परी। सतुरुन्ह कहँ सो होहिं उठि खरी।
लागहि जौ संसार न डोलहिं। होइ भौकंप जीभ जौ खोलहिं।
सहस सहस^४ हस्तिन्ह कै पाँती। खाँचहिं रथ^५ डोलहिं नहिं माँती।

नदी नगर सब पानी^६ जहाँ धरहिं वै पाउ।

ऊँच खाल बन बेहड़ होत बराबरि आउ ॥

२. दि० ४, ५, च० १ नवे (हिंदी मूल?)। ३. प्र० २, दि० ४, ५, ६, ७ जो, त० ३ क। ४. पं० १ में यह पंक्ति नहीं है। ५. प्र० १ समूह। ६. प्र० १, २ पं० १ कतहूँ। ७. प्र० १, २ धँसत मदि, दि० २ दिस्टि नहिं।

* त० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के प्रसंग के लिए और आगे वाले छंद के विषय के लिए यह अनिवार्य है, इसी में बादशाह के प्रयाण का उल्लेख है।

[५०६] १. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७ सौंचे, त० ३, च० १, पं० १ काँचे।
२. दि० १ त० ३ मढ़ी। ३. प्र० २ भिरहिं। ४. दि० १ चली।
५. प्र० १, २, पं० १ जोरे रथन्हि। ६. प्र० १, २, दि० ७ सब पाटिगौ, दि० १ सब फाटैउ, त० ३ औ पानी।

[५०७]

कहाँ सिंगार सो जैसी^१ नारी। दारू पिअहिं सहज^२ मँतवारी।
उठै^३ आगि जौ छाँड़हिं स्वाँसा। तेहिं डर कोउ रहै नहिं पासा^४।
सेँदुर आगि^५ सीस उपराहीं। पहिया^६ तरिवन भ्रमकत^७ जाहीं।
कुच गोला दुइ हिरदै^८ लाए। अंचल धुजा रहहिं छिटकाए।
रसना गूँगि^९ रहहिं मुख खोले^{१०}। लंका जरी सो उन्हके बोले^{११}।
अलकै^{१२} साँकरि हस्तन्ह गोवाँ। खाँचत डरहिं मरहिं सुठि जीवा^{१३}।
बीर सिंगार दुवौ एक ठाऊ^{१४}। सुतुरु साल गढ़ भंजन नाऊ^{१५}।

तिलक पलीता तुपक तन^{१६} दुहुँ दिसि^{१७} ब्रअ^{१८} के बान^{१९}।

जहँ हेरहिं तहँ परै भगाना^{२०} हँसहिं त^{२१} केहि के मान^{२२}॥

- [५०७] १. दि० ५, ६, पं० १ जैसि बै नारी, दि० १ जैसि मतवारी, दि० २ जो जैसी नारी। २. दि० ४, ५ जैसि। ३. प्र० १, २, दि० १, पं० १ उठै, त० ३ उड़हि। ४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, पं० १ धुवाँ सो लागै जाइ अकासा, दि० २ तहँ कोउ और आव नहिं पासा, त० १ तेहिं डर छाँड़ि रहै को पासा। ५. प्र० १ माँग, च० १ राक (राग)। ६. दि० १ पहिरै, त० १ बिछुआ। ७. दि० ४, ५, च० १ चमकत। ८. प्र० १ डोल, प्र० २ गोनि, दि० १ कोर, दि० २ पोल, त० ३ कोख, दि० ४ लैग, दि० ५, ३ लैक, दि० ६, त० १, च० १, पं० १ कूँक, दि० ७ गोक, त० २ कोक। ९. दि० १ बाए, लाए। १०. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, त० १, च० १, पं० १ अलक जँजीर फेरि गियँ बाँधे, खाँचहिं हस्ती टूटहिं कोंधे। ११. दि० २ साथ, माथा। १२. प्र० १, २, पं० १ तबहुँ न डोलहिं मारग दूरी, मरहिं भार सिं मेलहिं धूरी। १३. प्र० १, दि० ४, ५, ६, पं० १ माथे, प्र० २, दि० २, ७, त० २, च० १ नैन। १४. त० ३, च० १ ओन्ह दिसि, प्र० १, २, दि० ७, पं० १ दसन। १५. प्र० १, २ बीज के, दि० ७ बीजुरी। १६. दि० ३ तान। १७. दि० १ जहाँ पाँइ तहँ हेर आना, दि० ४ जहँ हेरहिं तहँ मारहिं, दि० ६, पं० १ बोलत परै भगाना। १८. दि० २ न। १९. दि० २, त० ३ हठहिं तो केहि के मान, दि० ४, ५ चुरकुस करहिं निदान, दि० ३ सुनतहिं तन कौ बान, त० २ सुनहिं तो चूरम नान, च० १ हँसहिं तो केहि के बान।

[५०८]

जेहि जेहि पंथ चली वै आवहिं । आवै जरत^१ आगि तसि लावहिं ।
 जरहिं^२ सो परबत लागि अकासा । बन खँड ढंख परास को पासा^३ ।
 गैड^४ गयंद जरे भए कारे । औ बन^५ मिरिग रोम भौंकारे ।
 कोकिल काग नाग औ भँवरा । और जो जरहिं^६ तिन्हें को सँवरा ।
 जरा समुंद्र पानि भा खारा । जमुना स्याम भई तेहिं भारा ।
 धुआँ जामि^७ अंतरिख भै मेघा । गँगन स्यामु भै भार न^८ थेँघा ।
 सूरज जरा चाँद औ राहू । धरती जरी लंक भा डाहू ।

धरती सरग असूफ भा तबहुँ^९ न आगि बुझाइ^{१०} ।

अहुठौ बज्र दिन कोई^{११} मारा चहै जुझाइ^{१२} ॥

[५०९]

आवै डोलत सरग पतारू । काँपै धरति न अँगवै भारू^१ ।
 झूटहिं^२ परबत मेरु पहारा । होइ होइ चूर उड़हिं^३ होइ^४ छारा^५ ।
 सत खँड धरति भई खट खंडा । ऊपर अस्ट भए ब्रह्मंडा ।
 इंद्र आइ तेहि खँड होइ छावा । औ^६ सब कटक घोर दौरावा ।

[५०८] १. पं १ वरत । २. दि० १ जो पासा, त० १ को नासा । ३. त० ३ गैद (उड़ू मूल) । ४. दि० ५, च० १ आवई । ५. दि० १ तरै । ६. दि० ५, च० १ स्याम । ७. दि० ५ धुवाँ जो, च० १ भार को । ८. त० ३ नीर, च० १ आवहिं । ९. प्र० १, २ पंथ न आगे सुझाइ, दि० १ तबहुँ न आगि बुताइ । १०. प्र० २ आठौ बज्र दुंगवै जोरा, दि० ४, ५ अहुठौ बज्र जड़ि देगवै । ११. प्र० १ मारा छपै जुझाइ, दि० ४, ५ घूम रहै जग छाइ, दि० ७ मारै चहै जुझाइ, च० १ मारा चहै जो जाइ ।

[५०९] १. दि० १ में .१ के दूसरे चरण के स्थान पर .२ का दूसरा चरण और इसी प्रकार, .२ के दूसरे चरण के स्थान पर .१ का दूसरा चरण है । २. प्र० १ होलै । ३. पं० १ तमकि कै चरै जानहुँ । ४. प्र० १, २, दि० ३ जसि, दि० ७ जो, त० १ तेहि । ५. प्र० १, २, दि० ५, पं० १ चढ़ि ।

जेहि पँथ चला परापति^६ हाथी । अबहुँ सो डगर गँगन महँ आथी^७ ।
औ जहँ^८ जामि रही कह धूरी । अबहुँ बसी सो हरिचंद पूरी ।
गँगन छपान खेह तसि छाई । सूरज छपा रैन होइ आई ।

इसिकंदर केदली^९ बन गवने^{१०} अस^{११} होइ गा अँधियार ।
हाथ पसार न सूझै^{१२} बरै^{१३} लागु मसियार ॥

[५१०]

दिनहिं राति अस परी अचाका । भारवि अस्त चंद रथ हाँका ।
दिन के पंखि चरत^१ उठि भागे । निसि के निसरि चरै^२ सब लागे ।
मँदिलन्ह दीप जगत^३ परगसे । पंथिक चलत^४ बसेरै बसे ।
कवँल सँकेता कुमुदिनि फूली । चकई ब्रिछुरि^५ अचक मन^६ भूली ।
तैस चलावा कटक^७ अपूरी । अगिलाहि पानी पछिलहि धूरी ।
महि उजरी सायर सब सूखा । बनखँड रहा न एकौ रुखा ।
गिरि^८ पहार पन्ध्रै^९ भे माँटी । हस्ति हेरान तहाँ को चाँटी ।

६. द्वि० १ जेहि जहि पँथ चलि आवहि । ७. प्र० १, २, प० १ सो पथ गँगन
डगर अस आथी, द्वि० ६, ७ सो पव अबहुँ गँगन महँ आथी । ८. द्वि० ६
तहँ, च० १ चहुँ । ९. द्वि० ५ कजली । १०. द्वि० १ कजली बन जारा,
द्वि० ४ कजली गवने, द्वि० ७ जो गए कदली वन, पं० १ जो चला कदली बन ।
११. द्वि० ५, च० १ तस । १२. प्र० १ हाथ न सूझै । १३. तृ० १,
द्वि० ३ परै ।

[५१०] १. तृ० ३ जरत (उर्दू मूल) । २. तृ० ३ जरै (उर्दू मूल) ।
३. प्र० १ निसि दीपक, द्वि० २ दीप चंद, तृ० २ जो नित । ४. प्र० १
जाइ, प्र० २, पं० १ पंथ, द्वि० ६ जानु । ५. द्वि० १ अचकि,
द्वि० ६ दिनहि । ६. प्र० १, २ अचक्का, द्वि० १ चलत सो,
द्वि० २, तृ० २ जगत मन, च० १ जक मन । ७. प्र० २, ५ चला
कटक अस चढा । ८. द्वि० ५, च० १ गढा । ९. तृ० ३ पुवै
(हिंदी मूल), द्वि० ४, ५ फूटि, तृ० २ सवै, च० १ पटे, द्वि० ३
आप ।

जिन्ह जिन्ह के घर^{१०} खेह हेराने^{११} हेरत^{१२} फिरहिं ते खेह ।
अब तौ^{१३} दिस्टि तबहिं^{१४} पै आवहिं^{१५} उपजहिं^{१६} नए^{१७} उरेह^{१८} ॥

[५११]

एहि बिधि होत पयान सो^१ आवा । आइ साहि^२ चितउर नियरावा ।
राजा राउ^३ देखि सब^४ चढ़ा । आउ कटक सब लोहैं^५ मढ़ा ।
चहुँ दिसि दिस्टि परी गज जूहा । स्याम घटा मेघन्ह जग रूहा^६ ।
अरध उरध कछु सूझ न आना । खरग लोह^७ घुम्मारहि निसाना^८ ।
बैरख ढाल गँगन भै छाहीं^९ । रैन होत आवै दिन माहीं ।
चढ़ि घौगहर देखहिं रानी । धनि तूँ असि जाकर सुलतानी^{१०} ।
कै धनि रतनसेनि तूँ राजा । जाकहँ बोलि^{११} कटक अस साजा ।

अंध कूप भा आवै उड़त आव तसि^{१२} छार ।
ताल तलाव अपूरि गढ़^{१३} धूरि^{१४} भरी जेवनार ॥*

१०. तू० ३ खुर । ११. प्र० १, द्वि० ६, ७ खेत उड़ाने, प्र० २
खेहरानि, द्वि० १ खेह भुलाने । १२. प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १
ढूँढत । १३. द्वि० ५ सो । १४. प्र० २ नाहि, द्वि० ४, ५,
६, पं० १ तबहिं (हिंदी मूल), द्वि० १ तब । १५. पं० १ दिस्टि
तबहिं पै आवहिं । १६. द्वि० ३ कीजै । १७. प्र० २ नैन ।
१८. तू० १ सँदेह ।

[५११] १. प्र० १, २, पं० १ जो । २. तू० १ पातसाहि । ३. प्र० १
गँक । ४. प्र० १, २ गढ़ । ५. प्र० १, २ आइन । ६. प्र० १
जनु मेघ समूहा, द्वि० १ मेघन्ह मोहिं रूहा, द्वि० २, तू० २ मेघन्ह जग
ऊहा, द्वि० ७ मेघन्ह गज जूहा । ७. द्वि० १ लौकै खोंड । ८. प्र० १,
२ भा अँदोर जब घुमर निसाना । ९. प्र० २, द्वि० ४, ५, च० १ केरि
परिछाहीं, माहीं, द्वि० १ तक लाहीं, माहीं । १०. द्वि० १ धनि सुलतान कटक
जेहँ आनी, तू० ३ धनि अस्तुति जाकरि सुलतानी । ११. द्वि० २ तुरक ।
१२. प्र० १ उठै भोल बहु, प्र० २ उड़ै भोल बहु, पं० १ अस उड़ै
भोल औ । १३. द्वि० १ पोखरी, द्वि० ४, ५ पोखर, द्वि० ७
अपूरि गा, द्वि० ३ अपूरि घर, च० १ पूरि गढ़ । १४. तू० १,
२ आइ ।

*प्र० १ में इसके अनन्तर चार अतिरिक्त छन्द हैं, जो प्र० २ में ५०३ के
अनन्तर आए हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[५१२]

राजै^१ कहा कीन्ह सो^१ करना । भएउ असूझ सूझ जस^२ मरना ।
जहँ^३ लगि राज साज सब होऊ । तेतखन भएउ सँजोउ सँजोऊ ।
बाजे तबल अकूत^३ जुभाऊ । चढ़ा कोपि सब राजा^४ राऊ ।
राग सनाहा पहुँची टोपा^५ । लोहँ सार पहिरि^६ सब कोपा ।
करहिं तोखार पवन सों रीसा । कंध ऊँच असवार न दीसा ।
का बरनौं जस ऊँच तोखारा । दुइ पैरीं^७ पहुँचै^८ असवारा^९ ।
बाँधे मौर छाँह^{१०} सिर सारहिं । भाँजहिं^{११} पँछि चँवर जनु ढारहिं ।

टैआ^{१२} चँवर बनाए औ घाले गज^{१३} भाँप^{१४} ।
औ गज गाह सेत तिन्ह बाँधे^{१५} जो देखै सो^{१६} काँप^{१४} ॥

[५१३]

राज तुरंगम बरनौं काहा । आने छोरि^१ इंद्र रथ बाहा ।
औस तुरंगम परे न डीठी । धनि असवार रहहिं तिन्ह पीठी ।

- [५१२] १. द्वि० १ जौ, तृ० २ पै । २. द्वि० १, ६ भएउ असूझ सूझ
अब, तृ० १ भएउ असूझि जूझ अब, तृ० २ तेहि अब सहज बूझि है ।
३. द्वि० २, ३, ४, ५, च० १, पं० १ अकूट । ४. प्र० १ राना ।
५. प्र० १ राज सनाह सरे औ टोपा, प्र० २ राज सनाह दस्त सिर टोपा,
द्वि० १ रंग सँभारू और सम टोपा, तृ० ३ राज सनाह बाँह जू
टोपा, द्वि० २, ३, ४, ५, ६ तृ० १, २, च० १, पं० १ राग सँबाहा पहन
चू टोपा । ६. द्वि० १ चढ़े । ७. प्र० १, द्वि० ७ पवरी,
प्र० २ पावरी । ८. पं० १ चाढ़ चढ़ । ९. द्वि० १ भाँजहिं
पँछि मौर तस ढारहिं । १०. प्र० १, द्वि० १ मौर छत्र, च० १
मौन छाँह । ११. द्वि० ६ धावहिं, द्वि० ७ धावत । १२. द्वि० ४,
५, ६, पं० १ तैस, तृ० १ नय्या, च० १ तैस । १३. द्वि० १ सब,
द्वि० २ ३, ६, तृ० १, २, जग, द्वि० ४, ५ गल । १४. द्वि० ६
हस्त, नस्ट । १५. प्र० २ सेत तिन्ह, द्वि० ६, च० १, पं० १ सेत
कँठ । १६. प्र० २ बाँधे देख सो ।

[५१३] १. द्वि० १ जोरि ।

जाति बालका^२ समुँद थहाप^३। माँधे पूँछि गँगन सिर लाए^४।
 बरन बरन पखरे अति लोने। सार^५ सँवारि लिखे सब सोने^६।
 मानिक जरे सिरी^७ औ काँधे। चँवर मेलि चौरासी बाँधे।
 लागे रतन पदारथ हीरा। पहिरन देहि^८देहि तिन्ह^९बीरा^{१०}।
 चढ़े कुँवर मन^{११} करहि उछाहू। आगे घालि गनहिं नहिं काहू।

संदुर सीस चढ़ाएँ चंदन घेवरें^{१३} देह।

सो तन काह^{१४}लगाइअ^{१५} अंत भरै जो^{१६}खेह॥

[५१४]

गज मैमँत पखरे रजबारा^१। देखिअ जानहुँ मेघ अकारा^२।
 सेत गयंद पीत^३ औ राते। हरे स्याम घूमहि^४ मद माँते।
 चमकहिं दरपन लोहैं सारी। जनु परबत पर परी अंबारी।

२. दि० १ जोति पत्रका, दि० २, ३ जाति पालका, त० ३ जाति भालुका
 त० २ जाति बारका। ३. प्र० १, दि० १, ७ न भय, लय,
 त० ३ न भाप, लागे, च० १ निबाड़े, लाप। ४. दि० ४, ५,
 पं० १ सेत पूँछि जनु चँवर बनाप। ५. प्र० १ सिरी, प्र० २ सारि
 (उर्दू मूल), पं० १ चित्र। ६. दि० ४, ५ जानहु चित्र
 सँवारे सोने। (तुलना० ३१.७) ७. दि० १ सिर देखिप, दि० ४
 तिलक जड़े, दि० ६ जरे परे। ८. दि० ४ चँवर लागि, दि० ५
 चतुर लागि। ९. प्र० १ भय देहि, प्र० २ बोहन देहि, दि० १ तौ राजें,
 दि० ५ बरनहि देहि, त० १ बीरा देहि, च० १ परबत बीर। १०. दि० १,
 २, त० ३ देहि हँसि, त० ३ देहि तेहि (उर्दू मूल), दि० ४, ५ दोपक चहुँ।
 ११. दि० ४, ५ केरा। १२. प्र० १ चढ़े कुँवर सब, त० १ राज कुँवर
 मन। १३. प्र० २, त० ३, च० १ खेवरें (उर्दू मूल तुलना० ५२०.८)।
 १४. प्र० १ कहाँ, त० २ मोति। १५. प्र० १, २, दि० ७ काह छपाइअ
 दि० १ कहाँ लुकाइअ, त० २, ३ काह लुकाइअ। १६. दि० १ परै तेहि
 दि० ४, ५ होइ जो।

[५१४] १. दि० १ सो राजा बारा, दि० २ पखरे दर जाहाँ, त० १, पं० १ पखरे
 उजिआरा। २. प्र० १ मेघ असवारा, प्र० २ मेघ अस कारा, त० ३ ढाढ़
 पहारा, त० १ समुँद अकारा। ३. त० ३ पेत (उर्दू मूल)।
 ४. त० ३ भूमहि।

सिरी मेलि पहिराई सूँडै^५ । कटक न भाय^७ पाय तर रूँदै^५ ।^६
सोनै मेलि सो^८ दाँत सर्वाँरे । गिरिवर^९ टरहिं सो उन्हकें टारे ।
परबत उलटि पुहुमि सब^{१०} मारहिं । परै ज्यों भीर तीर जेउँ^{११} टारहिं^{१२} ।
अस गयंद साजे सिंघली^{१३} । गवनत कुरु म^{१४} पीठि कलमली^{१३} ।^{१५}

ऊपर कनक मँजूसा^{१६} लाग चँवर औ ढार ।
भलइत^{१७} बैठ भाल^{१८} लै औ बैठै^{१९} धनुकार ॥

[५१५]

असु दल गज दल^१ दूनौ साजे । औ घन तबल जूझ कहँ^२ बाजे ।
माँथें मटुक^३ छत्र सिर^४ साजा । चढ़ा बजाइ इंद्र होइ^५ राजा ।
आगे रथ^६ सैना भइ^७ ठाढ़ी । पाछें धजा अचल सो^८ काढ़ी ।
चढ़ा बजाइ चढै जस इंदू^९ । देव लोक गोहन सब^{१०} हिंदू^{११} ।^{१२}

५. त० २, ३, च० १ सुँडा, लूँडा, द्वि० ४ सोंटाए, रूँदै, त० १, पं० १ सुँडी कुँडी । ६. त० २ सिरी सा सुँडी पहिराई, अन वन बिधि बहु भौति बजाई । ७. प्र० १ कटक सो भई, द्वि० ३ कनक भाय । ८. प्र० १, द्वि० ७ सिरी मेलि सब, प्र० २ मेलिसि सिर्तिनि, द्वि० १ मेलि संग दै, द्वि० २ मेलि सबनै, त० १ मेलि निसैं, द्वि० ३ मलि सान दै । ९. प्र० १ तरिवर । १०. द्वि० ४, ५ सो, च० १ सौं । ११. प्र० १ परहिं सो भीर तीर सिर, प्र० २ परहिं जो फेरि पत्र सेउँ, द्वि० ४, ६ परै जो भीर तीर अस । १२. प्र० १, २, द्वि० ४, पं० १ मारहिं, द्वि० १ मारा, द्वि० २ डारहिं, त० १ सारहिं, द्वि० ३ डारहिं । १३. त० ३ सिंघले, कलमले (उदू मूल) । १४. समस्त प्रतियों में कुरुंभ (हिंदी मूल) । १५. पं० १ कोला बहुत चाह वै बली । १६. प्र० २ मँजूसा अवारी । १७. द्वि० ४, ५ भलपत, च० १ भौढ़ी । १८. प्र० २ भाल लै पाछे, त० २ तहाँ लै । १९. प्र० १ पाछे बैठा, प्र० २ औ बैठा, द्वि० ७ औ पाछे ।

[५१५] १. द्वि० ४ कँवल दल । २. द्वि० ४, ५ जुझारू, च० १ जूझ के । ३. द्वि० ३ मुकुट । ४. प्र० १, २, द्वि० ७, त० २, च० १, पं० १ भल, द्वि० १ ढार । ५. द्वि० ४, ५ अस । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ ओहिं । ७. त० ३ सो । ८. द्वि० ४, ५ मरन की । ९. प्र० १, २ जहाँ हनिवन बैठ होइ इंदू । १०. द्वि० ४, ५ भा । ११. प्र० १ चंदू ।

जानहुँ चाँद नखत लै चढ़ा । सुरज^{१३} कि कटक रैन मसि मढ़ा ।^{१२}
जौ लहि सुरज चाह^{१४} देखरावा । निकसि चाँद घर^{१५} बाहेर आवा ।
गँगन नखत जस गने न जाहीं । निकसि आइ तस भुईं न समाहीं ।

देखि अनी राजा कै जग^{१६} होइ गण्ड^{१७} असूफ ।

तहुँ कस होइ चलत हो^{१८} चाँद सुरज कै^{१९} जूफ ॥

[५१६]

इहाँ^१ राजा^२ असि साज बनाई । उहाँ साहि की भई अवाई ।
अगिले धौरी^३ आगे आई । पाछिल बाछु^४ कोस दस तौई ।
आइ^५ साहि मंडल गढ़^६ बाजा । हस्ती सहस बीस^७ सँग साजा^८ ।^{१८}
ओनै^९ आइ दूनौ बर गाजे । हिंदू तुरुक दुआँ सम^{१०} बाजे ।
दुआँ समुँद दधि^{११} उदधि अपारा । दुआँ मेरु खिखिंद^{१२} पहारा ।
कोपि जुमार दुहूँ दिसि मेले । औ हस्ती हस्तिन्ह कहँ^{१३} पेले ।
आँकुस चमकि बीज अस^{१४} जाहीं^{१५} । गरजहिं^{१६} हस्ति मेघ घहराहीं^{१७} ॥^{१७}

१२. द्वि० ७ में यह पंक्तियाँ नहीं हैं । १३. द्वि० ३ सरग । १४. द्वि० १
चाँद सुरज, तृ० ३ सुरज चाँद । १५. प्र० १, द्वि० १, तृ० २ गढ़, प्र० २
गरुह (उदूँ मूल ?) । १६. प्र० २ गज । १७. प्र० १ लगै ।
१८. प्र० १, द्वि० १, ५, ७, च० १, पं० १ चहत है, प्र० २ चढ़त ही,
द्वि० २ जियत ही । १९. द्वि० २, ४ ५, ६ सौं ।

[५१६] १. प्र० १, २ बैठ । २. द्वि० ४, ५, डौड़ी, च० १ फौज । ३. प्र० १,
२, द्वि० १, २, ४ पाछु, द्वि० ७ आयु, तृ० २, द्वि० ३ बासु । ४. प्र० १, २,
द्वि० ७ आयु । ५. प्र० १ माँडौ गढ़, तृ० ३ मंदिल चढि, द्वि० ४,
५ चितउर गढ़ । ६. द्वि० ३ एक । ७. द्वि० ३ तन गाजा, द्वि० ४,
५, ६, ३ सँग गाजा । ८. च० १, पं० १ साजे साज साहिं तेहि पाछे,
हस्ती तीस सहस सँग काछे । ९. द्वि० १ टूटि । १०. प्र० १, २ दर,
पं० १ बर । ११. प्र० १ औ । १२. द्वि० २, तृ० १ पं० १, कलकंड
पहारा, द्वि० ४ खिखिड अपारा, द्वि० ५, तृ० २ खँड खँड पहारा ।
१३. प्र० १, २, द्वि० ७, च० १ सौं । १४. प्र० १ बर, द्वि० १, च० १
पर । १५. द्वि० १, ५ बाजहिं, गाजहिं । १६. प्र० २, पं० १
चिकरहिं । १७. द्वि० ६ आकुस चमकि बीज अस बाजहिं, हस्ती चिघरि
मेघ अस गाजहिं ।

धरती सरग दुआँ दर^{१८} जूहहिं ऊपर जूह ।
कोऊ टरै न टारै^{१९} दूआँ बख समूह ॥

[५१७]

हस्तिन्ह सौं हस्ती हठि^१ गाजहिं^२ । जनु परबत परबत सौं बाजहिं^३ ।
गरुअ गयंद न टारै टरहीं । दूटहिं दंत सुं ड भुइँ^४ परहीं ।
परबत आइ जो परहिं तराहीं । दर^५ महुँ चाँपि^६ खेह मिलि जाहीं ।
कोइ हस्ती असवारन्ह लेहीं । सुं ड समेटि पाय तर देहीं ।
कोइ असवार सिंघ होइ मारहिं । हनि मस्तक सिउँ सुं ड उतारहिं ।
गरब^७ गयंदन्ह गँगन पसीजा । रुहिर जो चुवै धरति सब भीजा ।
कोइ मैमंत सँभारहिं^८ नाहीं । तव जानहिं जब सिर गड़ खाँही ।

गँगन रुहिर^९ जस वरिसै धरती भीजि^८ बिलाइ^९ ।
सिर धर दूटि बिलाहिं तस पानी पंक बिलाइ^{१०} ॥^{११}

[५१८]

अहुठौ बख जूझि जस सुना । तेहि तें अधिक होइ चौगुना ।
बाजहिं खरग उठै दर^१ आगी । भुइँ जरि चहै सरग कहँ लागी ।
चमकै बीज होइ उजियारा । जेहि सिर परै होइ दुइ फारा ।

^{१८}. प्र० १, २, पं० १ असूक्त भा द्वि० ७ दुआँ दर समुख ।

^{१९}. द्वि० ७

न टारै केहु ।

[५१७] ^१. तृ० ३ उठि । ^२. द्वि० १ हठि हारा, ते' टारा । ^३. प्र० १ सुं ड महिं, द्वि० ४, ५ सुं ड गिरि, द्वि० ३ धरनि महुँ । ^४. द्वि० १ मरि, द्वि० ६, तृ० ३ मै । ^५. तृ० १ दर विनु होहिं । ^६. प्र० १, २ गिरत, द्वि० ६ हरत, द्वि० ७ सिरन । ^७. तृ० ३ गँगन धरति, द्वि० ६ सरग रुहिर । ^८. प्र० १, २ बहिं जो, द्वि० ३ बीज । ^९. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७, ३ च० १ मिलाइ, तृ० १ मिलाहिं । ^{१०}. प्र० १ पंक मिलाइ, द्वि० १ पंक समाहिं, द्वि० ४ न लाइ, द्वि० ५ बेगि मिलाइ । ^{११}. पं० १ सो धर दूटि परहिं जो रुहिर पंक होइ जाइ ।

[५१८] ^१. द्वि० २ दहिं, तृ० ३ डग, द्वि० ३ डर ।

सैन मेघ अस दुहुँ दिसि गाजै । खरग जो बीच बीज अस^२ बाजै ।^३
 बरिसै सेल आँसु होइ काँदौ । जस बरिसै सावन औ भादौ^४ ।
 दूटहि कुंत परहि^५ तरवारी । औ गोला ओला जस भारी ।
 जूमे बीर लिखौ कहँ ताई । लै आछरि कबिलास सिधाई ।

स्यामी काज जे जूमे^६ सोइ गए^७ मुख रात ।
 जो भागे सत छाँड़ि कै^८ मसि मुख चढ़ी^९ परात^{१०} ॥

[५१६]

भा संग्राम न अस भा काऊ । लोहैं दुहुँ दिस भएउ अगाहू^१ ।
 कंध कबंध पूरि भुईँ परे । रहिर सलिल होइ सायर भरे ।
 अन्नद बियाह करहि मँसुखाए । अब भख जरम जरम कहँ^२ पाए ।
 चौसँठि जोगनि खप्पर पूरा । बिग^३ जँमुकन्ह^४ घर बाजहिं तूरा^५ ।
 गीध चील्ह सब माँडौ छावहिं । काग^६ कलोल करहिं औ गावहिं ।
 आजु साहि हठि अनी बियाही^७ । पाई भुगुति जैस जियँ चाही ।
 जेन्ह जस माँसू भख। परावा । तस तेन्ह कर लै औरन्ह खावा ।

२. प्र० १, २, दि० ६ सिउँ, दि० ७ तस । ३. पं० १ मेघ जेउँ हस्ति
 हस्ति सिउँ गाजहिं, बीज खरग जस बीच न राखहिं । ४. प्र० १, २
 पं० १ ओनै लाग जस सावन भादौ । ५. प्र० १ लव अबरहि परहिं,
 दि० २, ४, ५ लपटहिं कोपि परहिं, दि० ६ लै तहँ कोपि बरथ, त० ३ लव
 दुथ कुंत परहिं, त० १ गहि गहि कुंड परहिं, त० २ लेखहि कुंत परहिं,
 दि० ३ लपटहिं कुंड परहिं, च० १ दूटहिं कुंड परहिं । ६. दि० ७ जीव
 दप । ७. प्र० १ भा तिन्हका, प्र० २ सो तिन्ह के, दि० ६ तिन्हहि ।
 ८. दि० १ मुहमद जिन्ह सत छाड़ा । ९. प्र० १ लाग । १०. दि० ३
 न रात ।

[५१९] १. प्र० २, दि० ५, त० १, २ अघाऊ, दि० ३ अगाऊ । २. त० १
 लहि । ३. प्र० १, २ पग । ४. त० ३ चमकहिं, दि० ७ पंचप,
 दि० ३, जमके । ५. दि० ७ बाजै घनतूरा । ६. प्र० १
 काल, दि० ७ केलि । ७. प्र० १, २ आपु साहि हठि आइ
 बिआही ।

काहूँ साथ^८ न तनु^९गा^{१०} सकति मुअै पै^{११} पोखि ।
ओछ पूर तब जानब^{१२} जब^{१३} भरि^{१४} आउब^{१५} जोखि^{१६} ॥

[५२०]

चंद न टरै सूर सौ रोपा^१ । दोसर छत्र सौहूँ कै कोपा^१ ।
मुना साहि अस भएउ समूहा । पेले सब हस्तिन्ह के जूहा ।
आजु चंद तोहि करौ निपातू । रहै न जग महुँ दोसर छातू ।
सहस करौ होइ किरिन पसारा । छपि गा चोद जहाँ लगि^२ तारा ।
दर लोहैं दरपन भा आवा । घट घट जानहुँ भानु^३ देखावा ।
बहु किरोध कुंताहल^४ धावै । अग्नि पहार जरत जनु आवै ।
खरग बीज जस^५ तुरुक उठाएँ^६ । ओइ न चंद कवल कर पाएँ ।

चकमक अनी^७ देखि कै धाइ^८ दिस्टि तसि^९ लागि ।

छुई होइ जौ लौहैं रुई माँझ उठ आगि^{१०} ॥

[५२१]

सूरज देखि चोद मन लाजा । बिगसत बदन कुमुद भा राजा ।
चंद बड़ाई^१ भलेहूँ निसि पाई । दिन दिनियर सौ कौनु बड़ाई ।

८. च० १ हाथ । ९. द्वि० ५ तौ । १०. तृ० ३, च० १ न तिनका
(उर्दू मूल), प० १ चले का । ११. द्वि० ४, ५ सब । १२. द्वि० १
तोपै मकुन होइ जिअ । १३. समस्त प्रतियों मे जौ (हिंदी मूल) । १४. प्र० २
जौ किरि, द्वि० ५ जौ नहि । १५. द्वि० ४, ५ आवत । १६. द्वि० ६
आवत चोख, तृ० १ चोखै चोख ।

[५२०] १. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १ कोपा, रोपा ।
२. प्र० १, २, प० १ छपा सब । ३. प्र० १, द्वि० २ चोद ।
४. द्वि० ५ कटक हल । ५. द्वि० ४, ५ सब । ६. तृ० ३ उठानी ।
आनौ चंद कवल के पानी । तृ० २ उठाएँ, ओइ न चंद कठिन कर पाएँ ।
७. तृ० ३, ५ जगमग अनी (उर्दू मूल), द्वि० ६, ७ चमकत अनी,
द्वि० ३ जगमग न सब । ८. प्र० १, २ चमकि, तृ० २ अही ।
९. द्वि० ४, ५ तेहि । १०. प्र० १, २ रुई माँझ जल आगि. द्वि० ४ माँझ
आव तेहि लागि ।

[५२१] प्र० १, २, द्वि० ७ बड़ै जौ, तृ० ३ बह अ (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५,
६, तृ० २ आव, तृ० १ बहव, द्वि० १, च० १, प० १ बहाव ।

अहे जो नखत चंद सँग तपे । सर की दिसि गँगन महँ छपे ।
 कै चिंता^२ राजा मन बूझा । जेहि सों सरग^३ न धरती^४ जूझा ।
 गढ़पति उतरि लरै नहिं^५ धाए । हाथ परें गढ़ हाथ पराएँ^६ ।
 गढ़पति^७ इंद्र गँगन गढ़ राजा । देवस न निसर रैन को राजा ।
 चंद रैन रह नखतन्ह माँझा । सुरुज न सौह^८ होइ चह^९ साँझा^{१०} ।

देखा चंद भोर^{११} भा सूरुज के बड़ भाग ।

चाँद फिरा भा गढ़पति सुरुज गँगन गढ़^{१२} लाग ॥

[५२२]

कटक असूझ^१ अलावल साही । आवत कोइ^२ न सँभारै ताही ।
 उदधि समुंद जेउँ लहरैं देखें^३ । नैन देखि^४ मुँह जाहिं न लेखें^५ ।
 केत बजावत उतरे घाटी । केत बजाइ गए मिलि माँटी ।
 केतन्ह नितिहि देइ^६ नव साजा^७ । कबहुँ न साज घटै तस राजा ।
 लाख जाहिं आवहिं^८ दुइ लाख । फरहिं भरहिं उपनहिं नौ साखा ।
 जो आवे गढ़ लागै सोई । थिर होइ रहै न पावै कोई ।
 उमरा मीर अहे जहँ ताईं । सबहुँ बाँटि अलगै पाई ।

लागि^९ कटक चारिहुँ दिसि गढ़ सो परा अगिडाहु^{१०} ।

सुरुज गहन भा चाँदहि चाँद भएउ जस राहु ॥

२. प्र० १, २ गिअन । ३. द्वि० १ गगन साथ । ४. प्र० १ धरति
 सब । ५. द्वि० १ आइ जी । ६. प्र० १ न आई । ७. द्वि० १ औ
 पुनि । ८. प्र० १, २, पं० १ सूरुज सौह । ९. तृ० १ चह ।
 १०. द्वि० ६ साथ । ११. द्वि० १ भरस, तृ० २ दिवस । १२. द्वि० ७
 गगनहि ।

[५२२] १. द्वि० ३ कटक आव, च० १ आवै कटक । २. पं० १ गिरत ।
 ३. द्वि० १ अधिक । ४. तृ० ३ देखी, मुई खार्हि न लेखी (उर्दू मूल)
 तृ० १ देखे, मुख जाहिं परेखे । ५. प्र० १, २ अवर दिए, द्वि० १
 छत्र दिए, द्वि० ६, पं० १ अवर दीन्ह । ६. प्र० २ लव बाजा, द्वि० ७
 तृ० १ नव बाजा । ७. तृ० ३ ओनवहिं । ८. तृ० ३ लाख ।
 ९. प्र० १, पं० १ खँड खँड भा आगि डाहु, प्र० २ खँड खँड भा अवगाहु,
 तृ० १ आर धउर धन काहु ।

[५२३]

अथवा देवस सुरुज भा^१ बासौ। परी रैनि ससि उषा अकासौ।
चाँद छत्र दै बैठेउ आई। चहुँ दिसि नखत दीन्ह छिटकाई।
नखत अकासहुँ चढ़े दिपाहीं। टूटहि लूक परहि न बुझाहीं।
परहि सिला^२ जस परै बजागी। पहनहि पाहन बाजि उठ आगी^३।
गोला परहि कोवहु दुरुकावहि^४। चून करत चारिहुँ दिसि आवहि^५।
अवनि अंगार^६ दिस्टि^७ भरि लाई। ओला टपकै परै न बुझाई^८।
तुरुक न मुँह फेरहि गढ^९ लागै^{१०}। एक मरै दोसर होइ आगै^{११}।

परहि बान राजा कै^{१०} मुख^{११} न सकै कोइ काढ़ि।

अनी^{१२} साहि कै सब निसि रही भोर लहि^{१३} ठाढ़ि^{१४} ॥

[५२४]

भएउ बिहान^१ भान पुनि चढ़ा। सहसहुँ करा जैस बिधि गढ़ा।
भा ढोवा गढ़ लीन्ह^२ गरेरी^३। कोपा कटक लाग चहुँ फेरी।
बान करोरि एक मुख छूटहि। बाजहि जहाँ फोक लागि फूटहि।
नखत गगन जस देखिअ घने। तस गढ़ फाटहि^४ बानन्ह हने।

[५२३] ^१. दि० १ भएउ जो, त० १ अंतहु भा। ^२. त० ३ परै सलिल। ^३. प्र० १ उठ दर आगी। ^४. प्र० २ ढहराहीं, जाहीं। ^५. प्र० २ बरतै अकरा, त० ३ ओनै अकास, दि० ४, ५ ओनई घटा, दि० ७ परलै काल। ^६. प्र० १, २ दिस्टि, दि० २ सिस्टि, त० ३ पस्ट (उदू मूल), दि० ४, ५ बरसि, दि० ६ नस्ट, दि० ७, ३ त्रिस्टि, त० २ मेघ। ^७. त० १ टुपक परात चह तहँ हवाई। ^८. च० १ रन। ^९. दि० ७ गढ़ लागे मुख फेरहि, दूसर होइ भीरहि। ^{१०}. दि० २ च० १ राजा के सब निसि, दि० ६ राजा के चहुँ दिसि। ^{११}. दि० २ सिर, दि० ५ सनमुख। ^{१२}. त० ३ औनि, त० २ सैन, च० १ रैनि। ^{१३}. दि० १ तक। ^{१४}. प्र० १, २ रैनि साहि के रोपे रही रैनि सब ठाढ़ि, दि० ४ औनि साहि के सब तस रही भोर लहि टाढ़ि, प्र० १ रतनसेनि के चुके रही रैनि सब ठाढ़ि।

[५२४] ^१. त० ३ भवो बिहान, दि० ४ भएउ प्रभात। ^२. दि० १, त० ३ लागि। ^३. दि० १ घेरी। ^४. त० ३ भौतिन्ह (उदू मूल)।

जानहुँ^५ बेधि साहि कै राखा । गढ़ भा गरुर फुलाएँ पाँखा ।
ओरंगा केरि कठिन है जाता । तौ पै लहै होइ मुख राता ।
पीठि देहिं नहिं बानन्हि^६ लागे । चाँपत जाहिं पगहिं पग आगे^७ ।

चारि पहर दिन बीता^८ गढ़ न टूट तस बाँक ।
गरुब होत पै^९ आवै दिन दिन टाँकहि टाँक ।

[५२५]

छँका गढ़ जोरा^१ अस^२ कीन्हा । खसिया मगर^३ सुरंग तेइ^४ दीन्हा ।
गरगज बाँधि कमानै धरीं । चलहिं एक मुख दारु भरीं^५ ।
हबसी रूमी औ जो फिरंगी । बड़ बड़ गुनी औ तिन्ह के संगी ।
जिन्ह के गोट^६ जाहिं उपराहीं^७ । जेहि ताकहिं तेहि चूकहिं नाहीं ।
अष्ट धातु के गोला छूटहिं । गिरि पहार पबै सब^८ फूटहिं^९ ।
एक बार सब छूटहिं गोला । गरजै गँगन धरति सब डोला ।

५. द्वि० ४, ५ बान । ६. प्र० १, २, पं० १ धायन्ह । ७. प्र० १, २, पं० १ पैग पैगचाँपहिं भुईं आगे, तृ० ३ एक मरै दोसर होइ आगे (५२३. ७), तृ० १ चाँपत जाहिं नपख सँग आगे । ८. प्र० १, २ चारि पहर गढ़ जूझ भा, द्वि० २, ४, ५, ७, पं० १ चारि पहर दिन जूझ भा, तृ० १ चारि पहर जूझि कै, द्वि० ३ चारि पहर रन जूझ भा । ९. तृ० १ द ।

[५२५] १. द्वि० १, ६, च० १, पं० १ पूरा । २. प्र० १ हठि । ३. द्वि० १ सुँगेर, द्वि० २, ५, तृ० २ मगर, द्वि० ३ मग । ४. द्वि० ५, च० १ पं० १ तहँ । ५. प्र० १, २, द्वि० ५, च० १, पं० १ वजर आगि मुख दारु भरी, द्वि० १, तृ० १ गाजहिं अष्ट धातु की मदी, द्वि० ७ गाजहिं अष्ट धातु की बनी । ६. द्वि० १ उटुहिं गोला, द्वि० ५ जिन्ह के जोट । ७. प्र० १, २, पं० १ गोट कोट पर जाहीं, द्वि० १ गोला ऊपर जाहीं, द्वि० ४ जोट जाहिं उपराहीं, तृ० २ तो पै आपु समाइो । ८. प्र० १ परबत सब, प्र० २ लागत तेहि, द्वि० १ पानी सम, द्वि० ४, ५, ६, पं० १ चून होइ, तृ० १ पबै अस, द्वि० २, ३ पबै अनु, तृ० ३ पबै सब, च० १ पट्टी सब । ९. तृ० १, द्वि० ३ टूटहिं ।

फूटै कोट फूट जस सोसा । ओदरहिं^{१०} बुरुज परहिं कौसीसा^{११} ।

लका रावट जसि भई डाह परा गढ सोइ ।

रावन लिखा जो जरै कहँ किमि अजरावर^{१२} होइ ॥

[५२६]

राजा केरि लागि रहै^१ ढोई^२ । फूटै जहाँ सँवारहिं सोई^३ ।
बाँके पर सुठि बाँक करेई । रातिहि कोट चित्र कै लेई ।
गाजै गँगन चढ़े जस मेघा । बरिसहिं बझ सिला^४ को थेघा ।
सौ सौ मन के बरिसहिं गोला । बरिसहिं तुलक तीर जस ओला ।
जानहुँ परी सरग हुति गाजा । फाटै धरति आइ जहँ बाजा ।
गरगज चूर चूर होइ परहीं । हस्ति घोर मानुस संघरहीं ।
सबहिं कहा अब^५ परलौ आवा । धरती सरग जूम दुहुँ^६ लावा ।

अहुठौ बझ जुरे सनमुख होइ^७ एक दिन कोई^८ लागि ।

जगत जरै^९ चारिहुँ दिसि को रे बुझावै आगि ॥

[५२७]

तबहुँ राजा हिउँ न हारा । राज^१ पँवरि पर रचा अखारा^२ ।
सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर^३ नाच अखारा काछा ।^४

१०. द्वि० ५ ओडहिं, तृ० १ दौहिं । ११. द्वि० ५ जाइ सब पीसा,
द्वि० ३ परहिं गिरि सीसा । १२. प्र० १ किमि नजरावट तृ० ३ किमि
आचिरावर, द्वि० १ सो किमि ऊजर, तृ० १ किमि करि अजरा, पं० १ किमि
करि अजर सो ।

[५२६] १. द्वि० ४, ५ गढ, तृ० ३ रहि । २. प्र० ४, तेइ, तृ० १ थवई, सबई,
पं० १ थोई, तोई । ३. द्वि० ४, ५ सलिल । ४. प्र० १, २ काहू
कहँ । ५. प्र० १, द्वि० १ जनु, द्वि० ४, ५ नस । ६. प्र० १, पं० १
जुरे नस, प्र० २ जुरे सग, द्वि० ३ जुरे सनमुख । ७. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३
दगवै (उर्दू मून) । ८. तृ० ३ जुरे (उर्दू मून), द्वि० ६ जुवै ।
९. द्वि० ३, पं० १ तस सब बगर समूह भय कैसहुँ बुझै न आगि ।

[५२७] १. द्वि० १ पाँच । २. तृ० ३ पँवारा । ३. द्वि० ३ उतरा ।

जंत्र पखाउम् आउम्^१ बाजा । सुरमंडल रबाब^२ भल साजा ।
 बीन पिनाक कुमाइच कहे^३ । बाजि अबिरती अति^४ गहगहे^५ ।
 चंग उपंग नाग सुर^६ तूरा^७ । महुवरि बाज बंसि भल पूरा^८ ।
 हुरुक बाज डफ बाज गंभीरा । औ तेहि गोहन^९ भौंभ मँजीरा ।
 तंत बितंत सभर^{१२} घनतारा^{१३} । बाजहि^{१४} सबद होइ मनकारा ।

जस^{१५} सिंगार मन मोहन^{१६} पातर नाँचहिं पाँच ।
 पातसाहि गढ़ छँका राजा भूला नाँच ॥

[५२८]

बीजानगर केर^१ सब^२ गुनी । करहिं^३ अलाप बुद्धि^४ चौगुनी ।
 प्रथम राग भैरौ तेन्ह कीन्हा । दोसरे^५ माल कौस पुनि लीन्हा ।
 पुनि हिंडोल^६ राग तिन्ह गाए । चौथे^७ मेघ मलार सोहाए^८ ।
 पुनि उन्ह^९ सिरि राग भल किया । दीपक कीन्ह^{१०} उठा बरि दिया ।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३, च० १, पं० १ सौंह साहि कै बैठक
 जहाँ, सनमुख नाच करावै तहाँ । द्वि० ७ सौंह साहि कै सनमुख देखा,
 सनमुख होइ अखार विसेखा । द्वि० १. तृ० १ सौहैं साहि केरि जहँ दीठी,
 पातर नारि चूर दै पीठी । ५. प्र० १, २ ओ जत, द्वि० ४, च० १
 आव जो । ६. प्र० १ बाज । ७. तृ० ३ बाजे अत्रित सो ।
 ८. द्वि० ४, ५, च० १ कही गहगही (कहे, गहगहे) । ९. प्र० १, २ एक
 सुर, द्वि० १ नाक सुर, द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० २, पं० १ नाद सुर, च० १
 ताक सुर, द्वि० ७ नायक कर, तृ० ३ नागसर (उर्दू मूल) । १०. द्वि० १,
 ४, ५, ६, तृ० २, ३, पं० १ पूरा, तूरा । ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १
 बाजहिं भल । १२. प्र० १, द्वि० ७ सखर, तृ० ३ सुखर । १३. तृ० २
 करतारा । १४. प्र० १, २, द्वि० ७ पाँचौ । १५. द्वि० ३, ४, ५
 जग । १६. तृ० ३ जगमोहन ।

[५२८] १. द्वि० ६ सुने । २. प्र० १ बहु, प्र० २ बस, द्वि० १, ६, पं० १
 जस । ३. द्वि० ६ तस । ४. द्वि० १ चारि सम, द्वि० २ बिधा,
 द्वि० ३, ६, पं० १ तिन्ह ते । ५. द्वि० १ तौ दुलार । ६. प्र० १,
 २, द्वि० ३, तृ० २, पं० १ मेघ मलार मेघ बरसाए । ७. द्वि० ५,
 पं० १ पचएँ । ८. प्र० १ दीपक लीन्ह, द्वि० ४, ५ छठएँ दीपक ।

छबड राग गाएनि भल गुनी । औ गाएनि छत्तीस^{१०} रागिनी ।^{१०}
ऊपर भईं सो पातर नाँचहिं । तर भै तुरुक कमनै^{११} खाँचहिं ।^{१२}
सरस कंठ भल राग सुनावहिं । सबद देहिं मानहुँ सर लागहिं ।^{१३}

सुनि सुनि सीस धुनहिं सब^{१४} कर मलि मलि पछिताहिं^{१५} ।
कब हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं^{१६} ॥*

[५२६]

पतुरिनि^१ नाँचै दिहैं जो पीठी^२ । परिगै सौहँ^३ साहि कै डीठी ।^४
देखत साहि सिंघासन^५ गूजा । कब लगि मिरग चंद रथ भूँजा^६ ।
छाँड़हु बान जाहिं उपराहीं । गरब केर सिर सदा तराहीं ।

१. द्वि० १ बतिसो, द्वि० २, तृ० १ तीसा । १०. प्र० १, २, द्वि० ७.
छवौ राग ये प्रथमहि गाए, पुनि तीसौ भारजा सुनाए । पं० १ गढ़ पर
पंद नाच भलि होई, माठा धोदा (दोहा ?) भुमरा सोई । ११. प्र० १,
२ धनुक कर, द्वि० ७ धनुक सर । १२. पं० १ होइ बरबार बंद औ
देसी, दिष्टि न कटक काह परदेसी । १३. प्र० १, २ (यथा-२) छवौ
राग तस नाचहिं तारा, सगरौ कटक होइ भनकारा । द्वि० ४, ५, तृ० ३,
च० १ काढ़ा माठ दोहा भूमरा, तर भै देखहिं मीर औ उमरा । द्वि० ६, ७
(यथा. २) सरस कंठ सारंग सुनावहिं, तुरुक सुनहिं जानहुँ सर लागहिं ।
१४. प्र० १, २ धनुक बान तहैं पहुँचहिं नाहीं, द्वि० २, ३ सुनि सुनि तुरुक
धुनहिं सिर, द्वि० ७ धनुक बान तहैं पहुँचहिं । १५. द्वि० ४ कब हम
हाथ पर चढ़हिं हैं के तब यह दुख जाहिं, द्वि० ५ कब हम हाथ चढ़हिं आइके
तब नैनन्ह दुख जाहिं ।

१६. च० १, पं० १ पाछे नाच होइ भल नाचत होइ भिनुसार ।

बाजे तुरुक तरातर (तुरुकाओ तुरां-पं० १) आछेइ जस बनिजार ॥

* द्वि० १ में इसके अनंतर सात अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से एक तृ० १ के
अतिरिक्त शेष सभी प्रतियों में भी है ।

[५२९] १. द्वि० १ बैरिन, द्वि० ३ पैरिन । २. प्र० १, २, फिर गै नाचि दहैं
तेहि पीठी, द्वि० ७ बरै तार साही सों पीठी, पं० १ पतुरिनि नाच दोन्ह तुहं
पीठी । ३. द्वि० १ बैठे, तृ० १ तबहिं । ४. प्र० १, २, द्वि०
६, पं० १ जहँवाँ सौह साहि सौ पीठी, द्वि० ७ बरुनी के राजा सौ पीठी ।
५. द्वि० ७ सिव अस । ६. प्र० १, २, पं० १ साहि सिंघासन
ऊपर गूँजा, देखा चांद सरग भा दूजा ।

बोलत बान लाख भा ऊँचा । कोइ सो कोट कोइ पँवरि^७ पहुँचा ।
मलिक जहाँगिर कनउज^८ राजा । ओहि क बान पातरि कहूँ बाजा^९ ।
बाजा बान जंघ जस नाँचा^{१०} । जिउ गा सरग परा भुईँ साँचा^{११} ।
उदसा नाँच नचनिया मारा । रहसे तुरुक बाजि^{१२} गए तारा^{१३} ।

जो गढ़ साजा लाख दस कोटि^{१४} संवारहि^{१५} कोट ।
पातसाहि जब चाहै बचहि न कौनिहु ओट^{१६} ॥

[५३०]

राजै^१ पँवरि अकास चलाई^२ । परा बाँध^३ चहुँ फेर अलाई^३ ।
सेतबंध जस राधौ बाँधा । परा फेर भुईँ भारु न काँधा ।
हनिवँत होइ सब लाग गुहारा । आवहि^४ चहुँ दिसि केर^५ पहारा ।
सेत फटिक सब लागै गढ़ा^६ । बाँध उठाइ चहुँ^७ गढ़ मढ़ा^८ ।
खँड ऊपर खँड होहि पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।^{११}

७. प्र० १ सरग । ८. द्वि० १ जहाँगीर कनउज का राजा । ९. तृ० ३ लाजा, द्वि० ४ लागा । १०. प्र० १, २ बाजन बान उदसि गा नाँचा, द्वि० ७ तार चूरि जस पातरि नाँचा । ११. तृ० १ पातर नाचि तान जस तूरा, लाग बानि हिरदै भई पूरा । १२. तृ० १ नाचि । १३. प्र० १, २ (यथा. २), द्वि० ६, पं० १ तवहि ताल दै बैठी चूरी, देखा साहि भई रिस पूरी । १४. द्वि० १ बहुत । १५. प्र० १, २ उठावहि । १६. प्र० १, च० १ छपहि न कौनिउ ओट, द्वि० १ बाँच न कौनिउ ओट, द्वि० २ बचहि न एकौ ओट, तृ० ३ रहै न एकौ ओट, तृ० २ छपहि न एकौ ओट, पं० १ रहै न कौनिउ ओट ।

५३०] १. द्वि० १ लवाई । २. द्वि० ७ फाँद । ३. प्र० १ बाँधई, प्र० २ न आई, द्वि० ४, ५ ललाई । ४. प्र० १, पं० १ दोइ जो, प्र० २ ढोइ ढोइ । ५. प्र० २, पं० १ कीमद, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १ चले । ६. द्वि० १, तृ० १ चले पखान चहुँ दिसि आवहि, गढ़ जस कारे करि बैसावहि । ७. प्र० १ लोहैं रुढ़े । ८. प्र० १, २, पं० १ बाँध बाँधि चाहहि । ९. प्र० २ चढ़ा । १०. द्वि० १, तृ० १ खंड पर खंड होत तस जाहौं, जानहुं चढ़ा गगन उपगहौं । ११. प्र० १ खंड खंड पर ऊपर भाऊ, चित्र अनेग अनेग कटाऊ; प्र० २, पं० १ खंड पर खंड भाऊ पर भाऊ, चित्र अनेक अनेक कटाऊ; तृ० १ खंड पर खंड जो खंड सँवारे, धनुक बान तेहि ऊपर धारे; द्वि० १ में पंक्ति छूटी हुई है ।

सीढ़ी होती जाहिं बहु भाँती । जहाँ चढ़हि हस्तिन्ह कै पाँती^{१२} ।
भा गरगज^{१३} अस कहत न आवा^{१४} । जनहुँ^{१५} उठाइ गँगन कह^{१६} लावा^{१७} ।

राहु लाग जस चाँदहि गढ़हि लाग तस बाँध ।

सब दर^{१८} लीलि ठाढ़ भा^{१९} रहा जाइ गढ़^{२०} काँध ॥

[५३१]

राजसभा सब मतेँ बईठी । देखि न जाइ मंदि^१ भै डीठी ।
उठा बाँध तस सब गढ़ बाँधा । कीजै बेगि भार^२ जस^३ काँधा ।
उपजै आगि आगि जौ^४ बोई । अब मत किएँ आन नहि होई ।
भा तेवहार जो चाँचरि जोरी । खेलि फागु अब लाइअ^५ होरी ।
समदहु फागु मेलि सिर धूरी । कीन्ह जो साका^६ चाहिअ पूरी^७ ।
चंदन अगर मलैगिरि काढ़ा । घर घर कीन्ह सरा रचि ठाढ़ा ।
जौहर कहँ साजा रनिवाँसू । जेहि सत दिएँ कहाँ तेहि आँसू ।

पुरुखन्ह खरग सँभारे^८ चंदन घेवरे^९ देह ।

मेहरिन्ह सेंदुर मेला^{१०} चहहि भई जरि^{११} खेह ॥*

१२. प्र० १ साखा 'सीढ़ी' मिला उँचाई, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाई,.

प्र० २, पं० १ लाखन्ह सीढ़िन्ह (साखा सरहन्ह-प्र० २ उर्दू मूल),

सिला गढ़ाऊ, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाऊ । १३. तु० ३ गढ़गर ।

१४. प्र० १, २, पं० १ गढ़ मढ़ि कै तस बाँध उठावा । १५. इ० ५

चहहि । १६. दि० ४, ५ गँगन लै, तु० २, च० १, पं० १ सरग लै ।

१७. तु० १ चित्तर सारी होहि अनेका, लिखहि मोकल मेर औ बेका; दि० १

चित्रसारि सब होहि अनेका, देखिअ मेरु से मोकल बेका । १८. दि० ४, ५,

च० १ धरि । १९. प्र० १ सरब अंग तौ लीलिगा. प्र० २ सरब अंग गा

लीलि रह । २०. प्र० २ रहा जाइ कै, दि० २ रहा जाइ लै, दि० ३

जानै गढ़ कै ।

[५३१] १. प्र० १ सरग, प्र० २, दि० १ मँदिल । २. प्र० १, पं० १ कीजै भार

सोई । ३. प्र० २ अब । ४. दि० ४, ५ जस । ५. प्र० १, २

दाहब । ६. दि० ६, तु० २, ३ जो अब साधा । ७. च० १ खेलि

फाग अब लाइअ धूरी । ८. दि० १ सँभारे औ । ९. प्र० २, तु० ३.

च० १ खेव रे (उर्दू मूल तुलना० ५१३.८) । १०. दि० ६ पूरा, दि० ७.

मेलिआ, तु० २ सारा । ११. दि० १ होइ सभ, दि० ३ होइ जरि ।

*पिछले छंद की अंतिम छः तथा इस छंद की प्रथम तीन—पूरे एक छंद की पंक्तियाँ दि० ७ में नहीं हैं; किंतु ये प्रसंग में अनिवार्य हैं, यह प्रकट है ।

[५३२]

आठ^१ बरिस गढ़ छेँका अहा^२ । धनि सुलतान कि राजा महा^३ ।
 आइ साहि अँबराँउ जो लाए । फरे फरे पै गढ़ नहिँ पा^४ ।^५
 हठि चुरौ^६ तौ जौहर होई । पदुमिनि पाव हिउँ मति^७ सोई ।
 एहि बिधि ढीलि दीन्ह तब ताँई । ढीली की अरदासैं आई ।
 पछिउँ हरेव^८ दीन्ह जौ पीठी । सो अब चढा^९ सौहँ कै डीठी ।
 जिन्ह भुइँ माँथ गंगन तिन्ह^{१०} लागा । थाने उठे आठ सब भागा ।
 उहाँ^{११} साह चितउर गढ़^{१२} छावा । इहाँ देस सब^{१३} होइ परावा ।

जेहि जेहि पंथ न तिनु परत दाढ़े बैरि बबूर ।

निसि अँधियारि बिहाइ^{१४} तब बेगि उठे^{१५} जब सूर ॥

[५३३]

सुना साहि अरदासि जो पढ़ी । चिंता आनि आन कछु^१ चढ़ी ।
 तब अगुमन मन चितै^२ कोई । जो आपन चिंता कछु होई ।
 मन मूठा जिउ हाथ हराएँ । चिंता एक भए दुइ ठाँए ।
 गढ़ सौं अरुभि जाइ तब छूटा । होइ मेराउ कि सो गढ़ दूटा ।
 पाहन कर रिपु^३ पाहन हीरा । बेधौं रतन पान दै बीरा ।
 सरजा सेँती कहा यह भेऊ । पलटि जाहि अब^४ मानै सेऊ^५ ।
 कहु तोसौं न पदुमिनी लेऊँ । चूरा कीन्ह छाँड़ि गढ़ देऊँ ।

[५३२] १. दि० १ इगारह । २. तृ० २, दि० ३, च० १ रहा । ३. दि० ७ सहा । ४. प्र० १ हाथ न आए । ५. पं० १ जवहिँ ऐस गढ़ घालि सकोचा, अगुमन सोच सोच साहि मन सोचा । ६. प्र० २ तुरौं, दि० ५ जुरै । ७. प्र० १, २, तृ० १, पं० १ पदुमिनि हाथ आव (चढै—तृ० १, पं० १) मत, दि० १ पदुमिनि पाइ दियेँ महुँ, दि० ७ पदुमिनि आइ हीअ महुँ । ८. तृ० १ खंड । ९. प्र० १ चला । १०. दि० ४, ५ सिर । ११. पं० १ आपु । १२. प्र० १, २ होइ । १३. दि० ४, ५ अब । १४. दि० ४, ५, च० १ जाइ, दि० ३ होइ । १५. प्र० १, २, च० १ चढै ।

[५३३] १. प्र० १, दि० २, ६, तृ० १, पं० १ जिअँ, प्र० २ जो, दि० ४, ५, च० १ चित । २. प्र० १, दि० ७ अगुमन चिंन, दि० १, तृ० १, २, च० १, पं० १ आगुमन चितै, ३ आगुमन चिते का । ३. दि० ४, ५ करव । ४. दि० १ जौं । ५. दि० १, तृ० १, २ देऊ ।

आपन देस खाहि भा निस्चल^६ और चँदेरी लेहि ।
समदन समुँद जो कीन्ह तोहि^७ ते पाँचौं नग देहि ॥*

[५३४]

सरजा पलटि सिंध चढ़ि गाजा । अग्याँ^१ जाइ कही^२ जहँ राजा ।
अबहुँ हिऐँ समुमु रे राजा । पातसाहि सौँ जम्न न छाजा ।
जाकरि धरी^३ पिरिथिमी सोई । चहै त मारै^४ औँ जिउ देई^५ ।
पींजर महँ तूँ कीन्ह परेवा । गढ़पति सो बाँचै कै सेवा ।
जब^६ लागि जीभि अहै मुख तोरें । पँवरि^७ उघेलु बिनौ^८ कर जोरें ।
पुनि जौँ जीभ पकरि जिउ लेई । को खोलै को बोलै देई^९ ।
आगें जस हमीर मत मंता । जौँ तस करसि तोर भावंता^{१०} ।

देखु काल्हि गढ़ टूटिहि राज ओही कर होइ ।
करु सेवा सिर नाइ कै घरन घालु बुधि खोइ ॥*

[५३५]

सरजा जस हमीर मन थाका^१ । ओर निवाहेसि आपन साका ।
ओहि अस हौँ सकबन्धी नार्हीं । हौँ सो भोज विक्रम उपराहीं^२ ।

६. प्र० २, तृ० १, पं० १ साहि सब, द्वि० १ खादि तै । ७. प्र० १,
२ द्वि० ७, पं० १ जो दीन्ह तोहि, द्वि० १ नग किए, द्वि० ७ जो दान्हा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[५३४] १. द्वि० १ अब । २. प्र० १, ३ लै फरमान चला । ३. प्र० १,
२ गंगन, तृ० १, ३ करै । ४. द्वि० १ आइ जो चढ़ा मारि ।
५. प्र० १, २ दुख देई, द्वि० १ पै लेई, द्वि० ४, ५, तृ० १ जिउलेई ।
६. प्र० २ तथा अन्य कुछ प्रतियों में 'जौ' (हिंदी मूल) । ७. द्वि० ५
सँवरि । ८. प्र० १, २ द्वि० ३, ७, पं० १ सेउ तृ० १ बँदि ।
९. प्र० १, २ कोलहि कर्हा बोलि जिउ देई, द्वि० १ छाड़ै नहि बोलै जिउ देई ।
१०. प्र० १, द्वि० ७ भौ अंता, प्र० २ भल अंत, द्वि० ६ भलवंता ।

* द्वि० १, तृ० २ इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५३५] १. प्र० २, द्वि० ४, ५, तृ० ३ ताका । २. प्र० १, २, पं० १ हौँ
ओहि ते आगर सकबन्धी, विक्रम सरिस सोज बर बन्धी (सिरि कंथी
—प्र० २ पं० १) ।

बरिस साठि^३ लहि अन्न^४ न खाँगा । पानि पहार चुबै बिनु माँगा ।
तेह ऊपर जौ पै गढ़ दूटा । सत सकबंभी केर न छूटा ।
सोरह लाख^५ कुँवर हहि मोरे । परहि पतिंग जस दीपक अँजोरे ।
तेहि^६ दिन चाँचरि चाहौ जोरी । समदौ ागु लाइ कै^७ होरी ।
जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसक पीऊ^८ ।

अब हौ जौहर साजि कै कीन्ह चहौ उजियार ।

फागु गएँ होरी बुझै^{१०} कोउ समेटहु छार ॥

[५३६]

अनु राजा^१ सो जरै निआना^२ । पातसाहि कै सेव न^३ माना ।
बहुतन्ह अस गढ़ कीह सजीना । अंत भए लंका के रवना ।
जेहि दिन ओई छँकी गढ़ घाटी । भएउ अन्न^४ तेहि दिन सब माँटी ।
तू जानहि जल^५ चुबै पहारु । सो रोवै मन सँवरि सँघारु ।
सोतहि सोत औस गढ़ रोवा । कस होइहि जौ होइहि ढोवा^६ ।
सँवरि पहार सो ढारै आँसू^७ । पै तोहि सूझ न आपन नासू^८ ।
आजु काल्हि चाहै गढ़ दूटा । अबहुँ मानु जौ चाहसि छूटा ।

हहि जो पाँच नग तो सिउँ^९ लै पाँचौ करु भेंट ।

मकु सो एक गुन मानै सब औगुन धरि भेंट ॥

३. दि० २, ४, ५, पं० १ सात ।

४. प्र० १ साँठ, प्र० २ सँच ।

५. दि० १ सहस ।

६. दि० ४, ५ नहि ।

७. तृ० ३ मेनि

सि . दि० ४, ५ मेलि कै ।

८. दि० ४, ५ नमोसक, तृ० ३ नबं सक

(उर्दू मूल), च० १ निपत सक । ९. प्र० १, २, पं० १ जौ एहि बीच डरै

नहि कोई, देखु कालि धौ काकर होई । (मूल पाठ की पंक्ति इन तीनों प्रतियों

में ५३७. ५ के स्थान पर है) दि० १ (यथा. १) राजै ज्ञान कीन्ह बिचारी,

तर सोसर जेहि दीन्ह सँवारी ।

१०. दि० ७ मिटे ।

[५३६] १. प्र० १, २ सरजा ।

२. दि० ४ पयाना ।

३. प्र० १, २

कै सेवा ।

४. प्र० १, २, पं० १ सँचा होइ, तृ० ३ भयो आनि

(उर्दू मूल), दि० ५ होइ अन्न, तृ० २ होइहि अन्न ।

५. दि० ४, ५,

तृ० १, २, च० १ ओरी दिन ।

६. तृ० ३ यह, दि० ७ सलिल ।

७. प्र० १ बिछोवा ।

८. प्र० १ हकारै माँटी, साँती ।

९. दि० १,

तृ० १ तोरे दि० २ तो पहुँ ।

[५३७]

अनु सरजा को मेंटै पारा । पातसाहि बड़ आहि हमारा ।
 औगुन मेंटि सकै पुनि सोई । और जो कीन्ह चहै सो होई ।
 नग पाँचौं औ देउँ भँडारा । इसकंदर सौं बाँचै दारा ।
 जौ यह बचन तौ माँथें मोरें । सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें ।
 पै बिनु सपत न अस^१ मन माना । सपत क बोल बचा परवाना ।^२
 नाइत^३ माँझ भँवर हति गीवौ^४ । सरजें कहा मंद यहु जीवौ ।
 खंभ^५ जो गरुव लेहिं जग^६ भारू । ताकर बोल न टरं पहारू ।

सरजें सपत कीन्ह छर^७ बैनन्ह मीठै^८ मीठ^९ ।

राजा कर मन माना^{१०} मानी तुरित^{११} बसीठि ॥*

[५३८]

हंस कनक^१ पिंजर हुति आना । औ अंत्रित नग परस पखाना ।
 औ सोनहा सोने की डाँडी । सारदूर रूपे की काँड़ी^२ ।
 बसिठि दीन्ह^३ सरजा लै आए । पातसाहि पहुँ आनि मिलाए ।
 ऐ जग सूर पुहुमि उजियारे । बिनतौ करहिं काग^४ मसि कारे^५ ।
 बड़ परताप तोर जग तपा । नवौ खंड तोहिं कोइ न छपा ।

[५३७] १. दि० १, च० १ पै ज सपत होइ ।

२. प्र० १, २, पं० १

जौ घरनी दै राखहि पीऊ, सो तौ आहि निवसक पीऊ । (५३५.७)

३. तृ० ३ ताइत, दि० ७ राइत, दि० ३ तै तेहि ।

४. प्र० १ कं० ।

५. दि० २ पुरुष ।

६. प्र० १ कीन्है जग भारू, दि० १ लिए

सब भारू, तृ० २ तीन्ह सिर भारू ।

७. प्र० १, २ जिउ ।

८. प्र० १, २ वान कहाँ सब, दि० ७ मुख बैनन्ह रस ।

९. पं० १

नाहीं नैनन दीठ ।

१०. प्र० २ माना भोरे ।

११. तृ० ३ साजे

तुरित, दि० १ माना बेगि, दि० ७ मानत चूक ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं ।

[५३८] १. दि० १ हँसा लंक ।

२. प्र० १, च० १ खाँड़ी, दि० ६ डाँडी, तृ० ३

गाडी ।

३. प्र० १, २ राय बसीठ, दि० ७ औ वसीठ ।

४. दि० ३

काल ।

५. दि० २ मन कारे, तृ० ३ मसिआरे ।

कोह छोह दूनौ तोहि पाहाँ । मारसि धूप जियावसि छाहाँ ।
जौ मन सुरुज चाँद सौँ^६ रूसा । गहन गरासा परा मँजूसा ।

भोर होइ जौ लागै उठहिं रोर कै काग^७ ।

मसि छूटै सब रैन^८ के कागा काँय^९ अभाग ॥

[५३६]

कै बिनती अग्याँ असि पाई । कागहु सै^१ आपुहि मसि लाई ।
पहिले धनुक नवै जय लागे । काग न नए^२ देखि सर भागे ।
अबहुँ तेहिं सर सौँह^३ न होहीं । देखहिं धनुक चलहिं फिरि ओहीं^४ ।
तिन्ह कागन्ह कै कौनु बसीठी । जो मुख फेरि चलहिं दै पीठी ।
जौ ओहि सर सौँ होत^५ संग्रामा । कत बग सेत होत ओइ स्यामा ।
करहिं न आपन उज्जर केसा । फिरि फिरि कहहिं पराव सँदेसा ।
काग नाग एइ दूनौ बाँके । अपने चलत स्याम भै आँके ।

अब कैसेहुँ मसि जाइ न मेंटी^६ भेजो स्याम ओइ अंक ।

सहस बार जौ धोवहु तबहुँ^७ गयंदहि पंक^८ ॥

[५४०]

अब सेवाँ जौ^१ आइ जोहारै । अबहुँ देखौ सेत कि कारै ।
कहहु जाइ जौ साँच न डरना । जहवाँ सरन नाहिं तहँ मरना ।

६. प्र० १, द्वि० ४, ५, पं० १ जनम न चाँद सूर सौँ, द्वि० १ जो मन सँवरी
चाँद सौँ, द्वि० २ जनम न सँवरी चाँद सौँ, तु० १, च० १ जगम न सूर चाँद
मन । ७. प्र० १, २ उठहिं दौरि कै काग, द्वि० ३ रो करहिं सब काग

८. द्वि० १ निसि । ९. द्वि० ७ दहा ।

[५३९] १. प्र० १, २ टिकहिं, द्वि० ४ लिप, पं० १ नवै । २. प्र० १, २ फिरि
सोही, द्वि० ३ उपराहीं । ३. द्वि० ४ सर होहिं, द्वि० ५ सर सौँह

४. प्र० १, २ अब न मोहि मसि जाइहि । ५. द्वि० ४, ५, च०

१ तीहु (हिंदी मूल) । ६. प्र० १ गयँद तजै नहिं पंक, द्वि० २ तबहुँ
जाइ न रंक, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ तीहु (हिंदी मूल) न मित
कलक ।

[५४०] १. प्र० १, २ सेवक होइ ।

काल्हि आव गढ़ ऊपर भानू । जौं रे^२ धनुक सौहँ हिय बानू^३ ।
बसिठन्ह पान मया के पाए । लीन्ह पान राजा पहुँ आए ।
जस हम भेंट कीन्ह^४ गा कोहू^५ । सेवा महँ पिरिति औ छोहू ।
काल्हि साहि गढ़ देखै आवा । सेवा करहु जैस मन^६ भावा ।
गुन सौं चलै सो बोहित बोभा^७ । जहँवाँ धनुक बान तहँ सोभा ।

भा आयसु राजा कर^८ बेगिहि करहु रसोइ ।
तस सुसार रस^९ मेरवहु जेहि^{१०} रे^{११} प्रीति रस होइ ॥

[५४१]

छागर मेंढा^१ बड़ औ छोटे । धरि धरि आने जहँ लगि मोंटे ।
हरिन रंभ लगुना बन बसे । चीतर गौन भाँख औ ससे ।
तीतर बटई लवा न बाँचे । सारस^२ कूँज^३ पुछारि जो नाँचे ।
धरे परेवा पंडुक डेरी । खीहा^४ गडुरु उसर^५ बगेरी ।
हारिल चरज आइ बँदि परे । बन कुकुटी जल कुकुटी^६ धरे ।
चकवा चकई केँब^७ पिदारे । नकटा लेदी^८ सोन^९ सिलारे ।^{१०}
मोंट बड़े^{११} सब टोइ टोइ धरे । उबरे दुबरे खुरुक न^{१२} चरे ।

कंठ परी जब छूरी रकत ढरा होइ आँसु ।
कै^{१३} आपन तन पोखा^{१४} भा सो^{१५} परावा माँसु ॥

२. द्वि० ४ जो दै, द्वि० ५, च० १, पं० १ जोवै । ३. तृ० १ मानू ।
४. पं० १ लीन्ह । ५. तृ० १ काहू । ६. तृ० ३ जिआ ।
७. तृ० १ गुन सौं बोहित चलै जिउ^८ बोभा । ८. द्वि० ४, ५ अस
राज घर । ९. द्वि० ६, तृ० १ सब, तृ० २ अस । १०. द्वि० १
जेहि तैं ।

- [५४१] १. द्वि० १ भेंडा । २. द्वि० १ हारिल । ३. प्र० १ कुरल । ४. प्र० १
खखहा, प्र० २ खगहा । ५. प्र० १, २, द्वि० ३ और, द्वि० ४ उत्तर ।
६. प्र० १ जल के सब, प्र० २ जल केकड़ा । ७. द्वि० ४, ५ केप ।
८. च० १ कोदी । ९. द्वि० २ लोन, तृ० ३ खवन । १०. प्र० १,
च० २ चकया केँवा लेदी, नकटा कौंवा सोन सलेदी, प्र० २ चकई चकवा
केँवा लेदी, करे मीन बड़ड़े जल मेदी । ११. प्र० २ मोंट बरि, तृ० ३
मोंट मोंट । १२. प्र० १ खुरुक ते, पं० १ खरिकन्ह । १३. द्वि० २,
३ जेई, तृ० ३ कै, द्वि० ४, ५ कत, तृ० १ केई । १४. द्वि० ७ पोषिआ ।
१५. प्र० १ मच्छि, प्र० २ भरिब सो, द्वि० १ खाहि, द्वि० २ खासो ।

[५४२]

धरे मंछ पढ़िना औ रोहू । धीमर मारत करे न^१ छोहू ।
 संघ सुगंध^२ धरे जल बाढ़े । टेंगनि^३ मोइ टोइ^४ सब काढ़े ।
 सिंगी^५ मँगुरी बीनि सब^६ धरे । नरिया^७ भोथ^८ बाँब^९ बंगरे^{१०} ।
 मारे चरक चाल्ह परहाँसी^{११} । जल तजि कहाँ जाइ जल^{१२} बासी^{१३} ।
 मन होइ मीन चरा मुख चारा । परा जाल दुख को निरुवारा ।
 माँटी खाइ मंछ नहिं बाँचे । बाँचहि का जो भोग सुख राँचे^{१४} ।
 मारै कहँ सब अस कै पाले । को उबरा एहि सरवर घाले ।

एहि दुख कंठ सारि कै अगुमन^{१५} रकत न राखा देह ।

पंथ^{१६} भुलाइ आइ जल बाभे^{१७} मूठे जगत सनेह^{१८} ॥

[५४३]

देखत गोहूँ कर हिय फाटा । आने तहाँ होब जहँ आटा ।

- [५४२] १. द्वि० १, ४, ५, तृ० ३ धीमर धरत करै नहि । २. प्र० १ सनद
 सिलंध, प्र० २ सनदहिं सनद, द्वि० १, ७ सिंध सिलंध, तृ० ३ संघ सेंध ।
 ३. द्वि० १ टेंगर, द्वि० २ सपका, तृ० १ नवधी । ४. प्र० १ धोइ, प्र० २
 टोइ । ५. पं० १ और संग । ६. प्र० १ जो । ७. प्र० १, २
 नैनी, द्वि० ४ तरया, द्वि० ५ तरपा । ८. द्वि० ४, ५ बहुत, द्वि० ७ कटवा ।
 ९. प्र० १ बाँक, द्वि० ५ भाँति । १०. द्वि० २ टेकरे, च० १ काँकरे ।
 ११. प्र० १, द्वि० ७ मरे सो चनका चेल्ला पिआसी, प्र० २ मारै चनगा
 चाल्ह परिआसी । १२. द्वि० ५ जल तासी, तृ० ३ बन बासी । १३. द्वि० १
 जगत जिआ कहाँ जल मो मासी । १४. द्वि० ६, तृ० १ पाँचे ।
 १५. प्र० १ एहि दुख कंठ सारि कै, द्वि० १ एहि दुख कंठ जारि कै, पं० १
 कंठ सारि कै अगुमन । १६. प्र० २, द्वि० ५ तवहुँ । १७. प्र० १
 आइ जल, द्वि० ४ आइ जल पाछे । १८. द्वि० ३, तृ० ३ मूठी मया
 सनेह ।

यह छंद तृ० २ में नहीं है, किंतु यह छंद प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि एक तो आगे मांस के बाद मछलियों पकाने का वर्णन हुआ है, और दूसरे इस छंद की ५—९ पूर्ण रूप से जायसी की विचारधारा और उनकी अध्यात्म वाद-प्रमुख प्रवृत्ति की पंक्तियाँ हैं ।

तब पीसे जब पहिलेहिं धोए । कापर छानि माँडि भल पोए^१ ।
करिल चढ़े^२ तहँ पाकहिं पुरीं^३ । मूँठिहिं^४ माँह रहहिं सौ चूरीं^५ ।
जानहुँ सेत पीत^६ ऊजरी । लैनू चाहि अधिक कोंवरी ।
मुख मेलत खिन जाहिं बिलाई^७ । सहस सवाद पाव जो खाई ।
लुचुई पोइ घीय सो भेई । पाछें चहीं^८ खाँड सों जेई^९ ।
पूरि^{१०} सोहारी करी^{१०} घिउ चुवा । छुवत बिलाहिं^{११} डरन्ह को^{१२} छुवा ।

कही न जाइ मिठाई कहति मीठि सुठि बात ।
जेंवत^{१३} नाहिं अघाइ कोइ^{१४} हिय बरु^{१५} जाइ सिरात ॥

[५४४]

सीमहिं^१ चाउर बरनि न जाहीं । बरन बरन सब सुगँध बसाहीं ।
रायभोग औ काजर रानी । भिनवा रौदा^२ दाउद खानी ।
कपुरकांत लेंजुरि^३ रितुसारी । मधुकर डेला जीरा सारी^४ ।
घिर्तकाँदौ^५ औ कुँवर^६ बेरासू । रामरासि^७ आवै अति बासू ।
कहिअ सो सोंधे लाँचे^८ बाँके^९ । सगुनी बेगरी^{१०} पढ़िनी पाके^{११} ।

[५४३] १. द्वि० ४, ५ होए । २. द्वि० ७ चुइ । ३. प्र० २ धुरी । ४. प्र० २, द्वि० १, २ हाथहि । ५. प्र० १ होहिं सो चूरी, द्वि० ४, ५, तृ० ३ रहहिं सौ जोरी । ६. तृ० ३ पेन (उड़ूँमूल) । ७. द्वि० ५ मिलाई । ८. प्र० १, २ जानु । ९. प्र० १, २ पुआ । १०. प्र० १ मई, तृ० ३ करे (उड़ूँमूल), तृ० २ कर, द्वि० ३ कचोर । ११. पं० १ हाथ । १२. तृ० १ जो । १३. द्वि० १ देखन । १४. प्र० २ नाहिं अघाइ कोइ, तृ० ३ जाइ अघाइ कोइ, द्वि० ४ जाइ अघाइ न कोई, च० १ अघाइ न कोई, पं० १ नाहिं अघाइ । १५. तृ० २, च० १ हियोरै ।

[५४४] १. प्र० १, द्वि० २, ४, ५ रींधहिं, द्वि० १ रींधे, प्र० २, द्वि० ३ रीमहिं, तृ० १, २, पं० १ रीमे । २. प्र० १ भिनवों दूधा, प्र० २ भिनवों रुदवा, द्वि० ७ छेउअन छुआ, च० १ पुनि भिनवों औ । ३. द्वि० ४, ५ कजरी । ४. प्र० १ मधुकर जीरा देहुला भारी । ५. च० १ सो सुख दास । ६. प्र० १, २ कवैल । ७. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ राम सारि, द्वि० १ राय नाँद, द्वि० ४, ५, ६ राम दासि । ८. द्वि० ४, ५, तृ० २ लाँची, तृ० १ लांजन, द्वि० ३ लायची, च० १ लाँजी । ९. प्र० २ काटी देहुला जीरा बाँके । १०. द्वि० २, च० १, पं० १ देव जीरा औ । ११. प्र० २ सोन खरिका बाजा देवा नागा, जगरनाथ भोग सब लागा ।

गड़हन जड़हन बड़हन मिला । औ संसार तिलक खँडचिला^{१२} ।
 रायहंस औ हंसा भौरी^{१३} । रूपमाँजरि केतुकी बिकौरी^{१४} ।

सोरह सहस बरन अस सुगँध बासना छूटि ।
 मधुकर^{१६} पुहुप सो^{१७} परिहरे^{१८} आइ परे सब^{१९} दूटि ॥

[५४५]

निरमल^१ माँसु अनूप पखारा^२ । तिन्ह के अब बरनौ परकारा ।
 कटवाँ बटवाँ^३ मिला सबासू । सीमा अनवन^४ भाँति गरासू ।
 बहुते सोधे धिरित बधारा^५ । औ तहँ कुंकुहँ पीसि उतारा^६ ।
 संधा लोन परा सब हाँड़ी । काटे कंद मूर कै आँड़ी ।
 सोवा सौफ उतारी धना^७ । तेहि ते अधिक आव^८ बासना ।
 पानि उतारा टाँकहिं टाँका^९ । धिरित परेह रहा तस पाका^{१०} ।
 औरु कीन्ह^{१०} माँसुन्ह के खंडा । लाग चुरै^{११} सो^{१२} बड़ बड़ हंडा ।

झागर बहुत समूचे^{१३} धरे सरागन्हि भूँजि ।
 जो अस जेवन जेवै उठै सिंघ अस^{१४} गूँजि ॥

१२. तृ० १ खंड तिला । १३. तृ० १ गौरी । १४. द्वि० १ कातक
 कौरी, द्वि० ४, ५ औ गन गौरी । १५. प्र० २ धानी देहुला अकर
 अजाना, कहा कहा मासु बरनौ धाना । १६. तृ० ३ मधुन्ह । १७. प्र० १
 २, द्वि० ७, तृ० २, पं० १ पुहुप जो, द्वि० १ ते सब, द्वि० २ पुहुप ।
 १८. द्वि० १ रीमेउ, द्वि० ४, ५ जानि के । १९. तृ० ३ तेहि ।

[५४५] १. प्र० १, २ कोमल, द्वि० २, च० १, पं० १ निरमल । २. प्र० १, २
 द्वि० ७, बधारा, च० १, पं० १ सँकारा । ३. तृ० ३ पटवा (उर्दू मूल),
 तृ० १ सोवा । ४. द्वि० ४ अनुभग, च० १ उत्तिम, द्वि० ५ में अनवन
 (हिंदी मूल तुलना० ३२८-९) । ५. प्र० १, २ बहुते सोधे धिउ महँ
 तर, कस्तुरी केसरि पीसि उतारे, द्वि० ६ बहुते सोधे धिरित बधारा, अब तिन्ह
 के बरनौ परकारा, द्वि० ३ धिरित बधारि मेलि बिसवारा, औ तहँ लौगहिं पीसि
 उतारा । ६. द्वि० ४, ५ धनियों । ७. प्र० १ बसाइ । ८. प्रायः
 समस्त प्रतियों में 'ताकहिं ताका' है, जो निरर्थक है । ९. तृ० १ राखा ।
 १०. द्वि० ४, ५ लीन्ह । ११. द्वि० ४, ५, च० १ चढ़े । १२. तृ० ३
 सब । १३. द्वि० ७ समूचे पुनि । १४. तृ० १ होइ ।

[५४६]

भूँजि समोसा धिय महँ काढ़े । लौंग मिरिचि तिन्ह महँ सब डाढ़े ।
और जो माँसु अनूप सो बाँटा । भे फर^१ फूल आँब औ भाँटा ।
नारंग दारिवँ तुरुँज जँभीरा । औ हिंदुआना^२ बालबाँ^३ खीरा ।
कटहर बड़हर तेउ सँवारे । नरियर दाख खजूर छोहारे ।
औ जावँत खजेहजा होही । जो जेहि बरन^४ सवाद्^५ सो ओही ।
सिरिका भेइ काढ़ि ते^६ आने । कँवल जो कीन्ह रहहि बिगसाने^७ ।
कीन्ह मसौरा^८ धनि सो^९ रसोई । जो किछु सबहि माँसु हुते^{१०} होई ।

बारी आइ पुकारै^{१२} लिहें सबै^{१३} फर छूँछ ।
सब रस लीन्ह रसोई^{१४} अब मो कहँ^{१५} को पूँछ ॥*

[५४७]

काटे मंछ मेलि दधि^१ धोए । औ पखारि चहुँ बार^२ निचोए ।
करुए तेल कीन्ह बसिवारु । मेंथी कर तेहि^३ दीन्ह धुँगारु ।
जुगुति जुगुति^४ सब मंछ बघारे । आँब चीरि^५ तेहि माहँ उतारे ।
ऊपर तेहि तहँ^६ चटपट राखा । सो रस परस पाव जो चाखा ।

[५४६] १. तु० ३ जैफर । २. प्र० १ दीसे और जो, प्र० २ औ डेइसा पुनि ।
३. द्वि० २, ३, ४, ५, तु० २ बालम, तु० ३ बाँका । ४. द्वि० १ तेहि
तेँ अधिक । ५. तु० १ कीन्ह तेहि । ६. द्वि० ४, ५ गाढ़ जनु ।
७. प्र० १ रहहि कुँभिलाने । ८. च० १ (यथा . २) जो माँसु सो
नासु मिला, ते कबाब कौ ऊपर तला । ९. च० १ मेवरा । १०. प्र० १
सुपछः प्र० २ सीकि । ११ प्र० १, २ कहा माँसु तेँ । १२. द्वि० ७
पुकारै तहँ । १३. प्र० १, २, द्वि० ५, च० १ हाथ लिहें, द्वि० ३ कीन्ह
सबै । १४. प्र० २ रसोइ धरि । १५. तु० १ हमहि, च० १
सो कतहुँ ।

* पं० १ में इस छंद की सातवीं पंक्ति के बाद से लेकर छंद ५४९ की सातवीं
पंक्ति तक का अंश नहीं है । अशुद्धि प्रकट है ।

[५४७] १. प्र० १ मेलि धनि, द्वि० १ घालि दधि, द्वि० ४, ५ मेलि दूध । २. प्र० १
जेहि चार, प्र० २, द्वि० ७ चौबार, च० १ जल बारि । ३. तु० ३ मीठे कर
तेहि (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५ मीठे घिरित सों, च० १ मीठे केरे ।
४. प्र० १ जतन जतन, द्वि० १ जुगुति सहित । ५. प्र० १, २ आँबचूर.
द्वि० ७ आँब मेलि । ६. द्वि० १, ४ औ परेइ तेहि, तु० ३ औ परेइ तहँ ।

भाँति भाँति तिन्ह खँडरा तरे। अंडा^१ तरि तरि बेहर^२ धरे।
घिउ टाटक महँ सोधि सेरावा। पंखि बघारि^३ कीन्ह अरदावा^{१०}।
कुंकुहँ परा कपूर बसाई। लौंग मिरिचि तेहि ऊपर लाई।

घिरित परेह^{११} रहा तस हाथ पहुँच लहि बूड़^{१२}।
बूड़ खाइ तौ होइ नवजोवन^{१३} सौ मेहरी लै ऊड़^{१४} ॥*

[५४८]

भाँति भाँति सीम्ही तरकारी। कइउ भाँति कुम्हड़ा कै फारी।
भै भूँजी लौआ^१ परबती। रैता कहँ काटे कै रती^२।
चुक्क लाइ कै रींघे भाँटा। अरुई कहँ भल अरिहन बाँटा^३।
तोरई चिचिंडा डिंडसी तरे। जीर धँगारि कलै सब^४ धरे।
परवर कुँदुरु भूँजे ठाढ़े। बहुते घियँ चुरुचुर कै^५ काढ़े।
करुई काढ़ि^६ करैला काटे। आदी मेलि तरं किए खाटे।
रींघे ठाढ़ सेंब^७ के फारा। छौंकि साग पुनि सोंधि उतारा^८।

१. तृ० ३ खँडरा। २. दि० ७ बाहर। ३. प्र० १ नख
बरारि, प्र० २ नख बघारि, च० १ अनेक बखान। १०. दि० ६ अरिहन
लाखा। ११. दि० ७ प्रेव। १२. दि० ७ डूब। १३. तृ० ३
खाइ होइ नौ जोवन, दि० ३, ४, च० १ खाइ नौ जोवन। १४. प्र० १
होइ कंठ कै जूड़, प्र० २ जोवन मे.री वूड़, दि० १, च० १ सौ मेहरी कै
ऊड़, तृ० ३ मेहरि मेहरि कौ ऊड़, तृ० १ सबै मेहरि लै ऊड़, तृ० २
जो नवे बरस का ऊड़, दि० ३ होइ सो मेहरि कहँ ऊड़।

* यह छंद पं० १ में नहीं है। किंतु ऊपर छंद ५४२ में मछलियों के पकड़े
जाने का उल्लेख हुआ है, इस लिए यह छंद प्रसंगोचित लगता है।

[५४८] १. दि० १, ४, ५ लौका। २. प्र० १, २ रैतू कीन्ह काटि रति रती
३. प्र० १, २ आया। ४. प्र० १ तारमँति, प्र० २ ठारि भँपि, दि० ४, ५,
मेलि सब। ५. प्र० १ महँ चुनि चुनि (बिंदी मूल) ६. प्र० १, २
करुए आनि, तृ० ३ अरुई काढ़ि। ७. तृ० ३ सेंक, दि० ४ सेप,
दि० ५ सेब। ८. प्र० १, २ साग छ सत रींघि कै धरा।

सभी सब तरकारी भा जेवन सब^१ ऊँच ।
दहुँ जेवत का रूचै^{१०} केहि पर दिस्टि पहुँच ॥*

[५४६]

घिरित कराहन्दि बेहर धरा^१ । भाँति भाँति सब पाकहि बरा ।
एकहि आदि मिरिच सिउँ पीठे^२ । और जो दूध^३ खाँड सो मीठे^४ ।
भई मुँगौछी^५ मिरिचै परी । कीन्ह मुँगौरा^६ औ गुरबरी^६ ।
भई मैथौरी सिरिका परा । सोँठि लाइ कै खिरिसा धरा ।
मीठ^७ महिउ^८ औ जीरा लावा । भीजि बरी^९ जनु लैनू स्वावा ।
खडुई कीन्ह अंबचुर तेहि^{१०} परा । लौंग लाइची सिउँ^{११} खडि धरा^{११} ।^{१२}
कढ़ी सँवारी औ डुमुकौरी^{१३} । औ खँडवानी लाइ बरौरी ।^{१४}

पान लाइ कै रिकवछ छौंके^{१५} हींगु मिरिच औ आद ।
एक^{१६} कठहँडी जेवत सत्तरि^{१७} सहस^{१८} सवाद ॥

[५५०]

तहरी पाकि लोनि^१ औ गरी । परी चिरौंजी औ खुरुहरी^२ ।

१. च० १ मुठि ।

१०. तृ० ३ जोवन का रूचै, दि० ४, ५ का रूचै

सारि कहैं ।

* यह छंद पं० १ में नहीं है, किंतु और सब व्यंजनो के साथ तरकारियों का वर्णन प्रसंगोचित लगता है ।

[५४९] १. दि० ३ भरि भरि परा, दि० ६ बेगर परा ।

२. प्र० १, २, दि० ७

दीठे, मीठे, तृ० ३ पीठा, माँठा (उर्दू मूल) । ३. तृ० ३ दही । ४. प्र० १

भई फुलौरी, दि० ७ भई मुँगौरी, च० १ मुँगछी भीतर ।

५. प्र० १

कीन्ह मुँगौछी, दि० ७ कीन्ह मुँगौरा । ६. प्र० १ कोरबरी, प्र० २ कोरबरी,

दि० ३ खँडबरी, च० १ कुछ बरी ।

७. तृ० ३ माँठा ।

८. दि० ३

दहिउ । ९. दि० ४, ५ बरा ।

१०. प्र० १, २, दि० ४, ५, तृ० १,

३ सो । ११. प्र० १, २, दि० ४, ५ बरा, तृ० १ बरा ।

१२. दि० ६

साँठि लाइ कै खिरिसा धरा (५४९.४) । १३. दि० ४, ५ और फुलौरी ।

१४. दि० १ में. ६ के प्रथम चरण के साथ. ७ का दूसरा चरण तथा ७ के प्रथम

चरण के साथ. ६ का दूसरा चरण है ।

१५. प्र० १, च० १ रिकवछ, प्र० २

रिकवछ कीन्ह । १६. दि० ५ वक ।

१७. प्र० १, २ पाइअ, दि० २,

४, ५ पावै, दि० ६ सबह, तृ० १ सत्रह ।

१८. दि० ६ सत्त ।

[५५०] १. प्र० १, २ लौंग औ गरी, दि० ४, ५ बीन औ गरी, दि० ७ लोनी गरी ।

२. तृ० ३ खुर भुरी ।

घिरित भूँजि कै पाका पेठा । औ भा अंब्रित गुरँब^३ मरेठा ।^४
 चुंबक लोहड़ा^५ औटा खोवा । भा हलुवा घिउ करै निचोवा ।
 सिखरन सोंधि छनाई गाढ़ी । जामा दूध दहिउ सिउँ^६ साढ़ी ।
 और दहिउ के मोरँड बाँधे । औ संधान बहुत तिन्ह^७ सोंधे ।
 भै जो मिठाई कही^८ न जाई । मुख मेलत खिनु जाइ बिलाई ।
 मोतिलडु छाल और^९ मुरकुरी^{१०} । मोँठ पेराक बुँद दुरहुरी^{११} ।

फेनी पापर भूँजे भए अनेग परकार ।
 भै जाउरि^{१२} पछियाउरि^{१३} सीभा सब जेवनार ॥

[५५१]

जति परकार रसोई बखानी । तब भइ जब^१ पानी सौं सानी ।
 पानी मूल परेखौ कोई । पानी बिना सवाद न होई ।
 अंब्रित पानि न अंब्रित आना । पानी सों घट रहै पराना ।
 पानि दूध मह^२ पानी घोऊ । पानि घटे^३ घट रहै न जीऊ ।
 पानी माह^४ समानी^५ जोती । पानिहि उपजै मानिक^६ मोती ।
 पानी सब मह^७ निरमरि करा । पानि जो छूवै^८ होइ^९ निरमरा^{१०} ।

३. प्र० १ और अंब्रित करि करे, प्र० २ और अंब्रित गर गरी, तृ० २, पं० १ औ भा अंब्रित गरे । ४. च० १ अंबरस कीन्ह जो पाका पेठा,

जानहु अंब्रित करदि कर पैठा । ५. प्र० २ चक मक लोहड़ा औटा,

दि० ६ आनि लोहड़ा, च० १ चुंबक हंडा । ६. प्र० १ अस, प्र० २,

जस, तृ० ३ कै । ७. प्र० १ बहु अनवन, प्र० २ अनवन बिधि,

दि० ३, ४, ५, ६, ७ च० १ बहु मातन्ह । ८. तृ० ३ कहै (उर्दू मूल) ।

९. तृ० ३ मोति लडु जहलड औ, दि० ४, ५, च० १, पं० १ मोटिला छाल

और, दि० २, ६, तृ० २ मोटिला छटिता औ, तृ० १ मोटिला छद और ।

१०. प्र० १ बाँधे औ कोवरे, प्र० २ भोन मुरकुरी, तृ० ३ औ मु कौरी ।

११. प्र० १ बुँद हूँडि हूँडि वरे, तृ० ३ पेराक जो बुँद दहोरी, दि० ४, ५

पेराक और बुंदौरी । १२. दि० ४, ५, तृ० ३ चाउर । १३. प्र० २ बधि-

आउरि, दि० ४, ५ भजिआउरि ।

[५५१] १. दि० ४, ५, ६, तृ० १ सब । २. प्र० १, २, दि० ४, ५, च० १

सो, तृ० २ औ । ३. दि० १ महँ सो निराखि । ४. प्र० १ निरमल ।

५. प्र० १, २ कछु । ६. दि० ४ सोइ । ७. च० १ पानिहि

पानि जो होइ निरमरा, पं० १ पानिहि सेां जो होइ निरमरा ।

सो पानी मन^८ गरब न करई । सीस नाइ खाले कहँ ढरई ।

मुहमद नीर^९ गँभीर जो सोनै^{१०} मिलै समुँद ।

भरं ते भारी होइ रहे छूछे बाजहिं दुद ॥*

[४५२]

सीभि रसोई भएउ बिहानू । गढ़ देखौ गवने^१ सुलतानू ।

कवल सहाइ सूर संग लीन्हा । राघौ चेतनि आगें कीन्हा ।

तेतखन आइ बेवान पहुँचा । मन सों अधिक गँगन सौँ ऊँचा^२ ।

उघरी पँवरि चला सुलतानू । जानहुँ चला गँगन कहँ भानू ।

पँवरि सात सातौ खँड बाँकी । सातौ गढ़ि^३ काढ़ी दै^४ टाँकी^५ ।

जानु उरेह^६ काटि सब काढ़ी । चित्र मूरति^७ जनु बिनबहिं ठाढ़ी ।

आजु पँवरि मुख भा निरमरा । जौ सुलतान आइ पगु धरा ।

लख लख बैठ^८ पँवरिया जिन्ह सों नबहिं करोरि ।

तिन्ह सब^९ पँवरि उघारी^{१०} ठाढ भए कर जोरि ॥

[४५३]

सातहुँ पँवरिन्ह कनक केवारा । सातहुँ पर बाजहिं घरियारा ।

सातहुँ रंग सो सातहुँ पवँरी । तब तहँ चढ़ै फिरै सत^१ भवँरी ।

८. प्र० १ २ निरमल पानि सा । ९. दि० १ पानि । १०. दि० ४,

५ जो सोते, दि० ६, तृ० १ जे तेते, च० १ जे सा ते ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है ।

[५५२] १. तृ० २ आवै, पं० १ आग । २. पं० १ मन ते चाहि अधिक सा

ऊँचा । ३. पं० १ खंड । ४. प्र० १, २ काढ़ि एक, दि० ७ लाइ

कै. पं० १ गढ़ी है । ५. प्र० २, दि० ४, ५ नाकी । ६. तृ० २,

जावत जीव । ७. च० १, पं० १ मूरत है । ८. दि० १ सबसन्ध

बैठ, तृ० ३ लाखन्ध बैठ, तृ० १ लाखन्ध लाख । ९. तृ० ३ तिन्ह सो

(हिंदी मूल), दि० ६ ते सत, च० १, पं० १ ते सेई । १०. प्र० १, २,

दि० १ उघारि कै, दि० ६ होइ राखा कै, पं० १ राखा रहहि ।

[५५३] १. प्र० १ अस, दि० ४, ५ ना ।

खँड खँड साजी पालक^२ पीढ़ी । जानहुँ^३ इंद्र लोक की सीढ़ी ।
चंदन बिरिख सुहाई^४ छाँहाँ । अत्रित कुंड भरे तेहि माहाँ ।^५
फरे खजेहजा दारिवँ दाखा । जो ओहि पंथ जाइ सो चाखा ।^६
सोने क छात^७ सिंघासन^८ साजा । पैठत पँवरि मिला लै^९ राजा ।
चढ़ा साहि चितउर गढ़^{१०} देखा । सब संसार पाँव तर लेखा ।

साहि जबहि^{११} गढ़ देखा^{१२} कहा देखि कै साजु^{१३} ।

कहिअ राज^{१४} फुर^{१५} ताकर सरग कर जो^{१६} राजु ॥

[५५४]

चढ़ि^१ गढ़ ऊपर बसगति^२ दोखी । इंद्रपुरी^३ सो जानु बिसेखी^४ ।
ताल तलाव सरोवर भरे । औ अँबराउँ चहुँ दिसि फरे ।
कुँवा बावरी भौतिन्ह भौती^५ । मढ़ मंडप तहँ भे चहुँ पाँती^६ ।
राय राँक घर घर सुख^७ चाऊ । कनक मँदिल नग कीन्ह^८ जराऊ ।
निसि दिन बाजहि मंदिर^९ तूरा । रइस कोड सब लोग^{१०} सेदूरा ।

२. प्र० १ पलँग ओ, प्र० २ पालकी, द्वि० १ पलका । ३. प्र० १, २, पं० १
लागी । ४. प्र० १ सोहावन, तृ० ३ सो होई । ५. तृ० २ पँवरि भाव जस
रहा उँचावा, तैस भाव मोहि बरनि न आवा । ६. तृ० २ सो देखत छवि
आहि न ठाऊ, बहुत भौति सब ऊँच उँचाऊ । ७. तृ० २ रतन जड़ाव ।
८. द्वि० १ इंद्रासन । ९. प्र० १ चाल लै । १०. द्वि० ४, ५ चढ़ि ।
११. द्वि० २, ३ जौरि (हिंदी मूल) द्वि० ४, ५ गगन । १२. प्र० १,
२, द्वि० ४, च० १, पं० १ देखा साहि गगन गढ़ । १३. द्वि० १,
औ देखा सब साजु, द्वि० २, ३, तृ० १, २, चढ़ा देखि कै साज, द्वि० ४, ५,
च० १, पं० १ इंद्र लोक के साज । १४. प्र० १ जिअन । १५. तृ० २,
द्वि० ३ थिर । १६. प्र० १, २, तृ० १ अस ।

[५५४] १. द्वि० ७ पुनि । २. द्वि० ४, ५ संगति । ३. द्वि० ७ कंचन
पुरी । ४. प्र० १, २, पं० १ पुनि देखा गढ़ ऊपर बसा, धनि राजा
जाकरि अस देखा । ५. प्र० १ कुँवा बावरी पाँतिहि पाँती, द्वि० १
कूप देख तहँ भौति भौती । ६. प्र० १ तहँ भौतिहि भौती, प्र०
२ साजे चहुँ पाँती, तृ० २, पं० १ तहँ पातिहि पाती । ७. प्र०
१ सब । ८. प्र० १, २, पं० १ लाग । ९. प्र० १, २ मादर ।
१०. प्र० १, २ मरे, द्वि० १, ७ माँग ।

रतन पदारथ नग जो बखाने । खोरिन्ह^{११} महँ देखिअ^{१२} छिरिआने^{१३} ।
मँदिल मँदिल फुलवारी बारी । बार बार तहँ^{१४} चित्तरसारा^{१५} ।

पाँसा सारि कुँवर सब खेलहिं^{१६} खवनन्ह गोत ओनाहिं^{१७} ।
चैन चाउ तस देखा जनु गढ़ छँका नाहिं ॥*

[५५५]

देखत साहि कीन्ह तहँ फेरा । जहाँ मँदिल पदुमावति केरा ।
आस पास सरवर^१ चहुँ पासौं । माँझ मँदिल जनु लाग^२ अकासौं ।
कनक सँवारि नगनिह सब जरा । गँगन चाँद जनु नखतन्ह भरा ।
सरवर चहुँ दिसि पुरइनि फूली । देखा वारि^३ रहा मन भूली ।
कुँवर लाख दुइ बार अगोरे । दुहुँ दिसि पँवरि^४ ठाढ़ कर जौरे ।
सारदूर दुहुँ दिसि गढ़ि काढ़े । गल गाजहिं^५ जानहुँ रिसि बाढ़^६ ।
जावँत कहिअ चित्र कटाऊ । तावँत पँवरिन्ह लाग जराऊ ।

साहि मँदिल अस देखा जनु कबिलास अनूप ।
जाकर अस धौराहर सो रानी केहि रूप ॥

[५५६]

नाँघत^१ पँवरि गए खँड साता । सोनै^२ पुहुमि बिछावन राता ।

११. द्वि० ३ पँवरिन्ह । १२. प्र० १ खोरिन्ह माँझ रहहिं, द्वि० ७ खोरि
खोरि दीसहिं । १३. प्र० १, २, द्वि० ७ छितराने, च० १ छहराने ।
१४. तृ० २ में चंदन त्रिरिख सुहाई छाँहाँ, अम्रित कुँउ भरे तेहि माहाँ
(५५३.४) १५. प्र० १, पं० १ सब । १६. द्वि० ४ चित्र
सँवारी । १७. तृ० २ फरे खजेइजा दारिखँ दाखा, जो ओहि पंथ जाइ
सो चाखा । (५५३.५) १८. पं० १ खेल सब । १९. प्र० १
चित चिता नसिं ताहि ।

* तृ० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५५५] १. प्र० १ पुरइनि, द्वि० १ सागर । २. तृ० २ अति जँच ।
३. तृ० ३ बागि, तृ० १ साहि । ४. तृ० १ विनव । ५. द्वि० ७
हरहिं गयंद । ६. प्र० १ जानहुँ सिर चढ़े, तृ० ३ जानहुँ सिर ठाढ़े,
द्वि० ३, ४, ५, च० १ जानहुँ रिस ठाढ़े, तृ० २ गहवर तहँ ठाढ़े, पं० १
जानहुँ ते ठाढ़े ।

[५५६] १. द्वि० १ देखत । २. द्वि० ४, ५ सवाई ।

आँगन साहि ठाढ़ भा आई। मँदिल छाँह अति सीतलि पाई^३।
 चहूँ पास फुलवारी बारी। माँझ सिंघासन धरा सँवारी।
 जनु बसंत फूला सब सोने। हँसहि फूल बिगसहि^४ फर लोने।
 जहाँ सो ठाँउ दिस्टि महुँ आवा। दरपन भा दरसन देखरावा।
 तहाँ पाट राखा सुलतानी। बैठ साहि मन जहाँ सो रानी।
 कँवल सुभाइ^५ सूर सौ हँसा। सूर क मन^६ सो चाँद पहेँ^७ बसा।

सो पै जान पेम^८ रस हिरदै^९ पेम अँकूर।

चंद जो बसै चकोर चित नैनन्ह आव न सूर ॥

[५५७]

रानी धौराहर उपराहीं^१। गरबन्ह दिस्टि न करहि तराहीं।
 सखी सहेली साथ बईठी। तपै सूर ससि आव न^२ डीठी।
 राजा सेव करै कर जोरें। आजु साहि घर आवा मोरें।
 नट नाटक पतुरिनि^३ औ बाजा। आनि अखार सबै तहँ साजा।
 पेम क लुबुध बहिर औ अंधा। नाच कोड जानहुँ सब धंधा।
 जानहुँ काठ नचावै कोई। जो जियँ नाँच^४ न परगट होई^५।
 परगट कह राजा सौ बाता। गुपुत पेम पदुमावति राता।

गीत नाद^६ जस धंधा^७ धिकै^८ बिरह कै आँच।

मन की डोरि लागि तेहि ठाँई^९ जहाँ सो गहि गुन खाँच^{१०} ॥

३. प्र० १, २, च० १, पं० १ चित भा चित्र देखि अँगनाई, दरपन रूप पुडुमि चिकनाई। ४. तृ० ३ भरि। ५. तृ० ३ सहाय। ६. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ जीउ, द्वि० १ दीठ। ७. प्र० १, २ महेँ, द्वि० ६ सो, द्वि० ३ जहँ। ८. प्र० १ नेद, तृ० ३ नैन।

[५५७] १. तृ० ३ ऊपर जाहीं, द्वि० ७ पर आहीं। २. तृ० १ परै न। ३. तृ० ३ पैन्ही। ४. प्र० १, २, पं० १ भाव। ५. द्वि० १ न उपनै साई, द्वि० ३ निरत कत होई। ६. द्वि० १ कवित नाच, पं० १ नाँच नाद। ७. प्र० २, द्वि० १ सब धंधा, द्वि० ७ सब धंध जस, पं० १ नहि भावै। ८. तृ० २ जरै। ९. द्वि० १ तन महेँ होरी लाइकै, द्वि० २, पं० १ मन की डोरि लागि तहँ, तृ० १, च० १ मन की डोरि लागि जहँ। १०. प्र० १, २, द्वि० ७, च० १ चहै सो गुन गहि खाँच (प्र० २—पाँच), द्वि० १ चाहै केहि गुन खाँच, द्वि० २ जहँ जेहि कत गहि खँच, तृ० १ चहै सो कब गहि खाँच, तृ० २ जहाँ सो गहि कै खाँच, पं० १ ठाँ प्रेम गहि खाँच।

[५५८]

गोरा बादिल राजा पाहाँ । राउत दुवौ दुवौ जनु बाहाँ ।
आइ खवन राजा के लागे । मूसि न जाहि^१ पुदख जौ जागे ।
बाचा परखि^२ तुरुक हम बूझा । परगट मेरु^३ गुपुत दर सुझा ।
तुम्ह न करहु तुरुकन्ह सौं मेरु । छर पै करहिं अंत के फेरु ।
बैरी कठिन कुटिल जस काँटा । ओहि मकोइ रहि^४ चूरिहि^५ आँटा ।
सतुरु कोटि जौ पाइअ गोटी । मीठे खाँड जेंवाइअ रोटी ।
हम सो ओछ कै पावा छातू । मूल गए सँग रहै न पातू ।

इहौ किस्न बलि बार जस^६ कीन्ह चाह छर बाँध ।
हम बिचार अस आवै^७ मेरहि^८ दीज न काँध ॥

[५५९]

सुनि^१ राजा हियँ^२ बात न भाई^३ । जहाँ मेरु तहँ अस नहिं भाई^४ ।
मंदहि भल^५ जो करै भलु सोई^६ । अंतहु भला भले कर होई ।
सतुरु जौ बिख दै चाहै मारा । दीजै लोन जानु बिख सारा ।
बिख दीन्हे बिखधर होइ खाई । लोन देखि^७ होइ लोन बिलाई ।
मारें खरग खरग कर लेई । मारै लोन नाइ सिर देई ।

[५५८] १. प्र० १, २ मूसहिं चोर, द्वि० ७ मूस न जाहि, तृ० २ मूस न कोइ, पं० १ चोरहि मूस । २. तृ० ३ बाचा हरख, तृ० ३ बाजा हुरुक (उदू मूल), च० १ बाजा खरग । ३. तृ० १ हेत । ४. प्र० २ दहि मकोइ रह, द्वि० १ सो मकोइ दहि, तृ० ३ सो मकोइ नहि, द्वि० ३ ७, देइ अकोर रह, तृ० १, च० १ रह मकोइ रह, पं० १ रह मकोइ जिमि । ५. प्र० १, २ जो रह, द्वि० ३, ७ जहां नहि, तृ० २ रह तो, पं० १ घुरिमन । ६. द्वि० ४, ५ येह सो किस्न बलि राजा जस, पं० १ जस र किस्न बलि बाँधा (७. प्र० २ तस येह चाह कीन्ह मन आने, पं० १ तस येह चाह कीन्ह । ८. प्र० १, २, च० १ बैरिहि ।

[५५९] १. द्वि० २ मन । २. प्र० १, २, पं० १ राजहि येह । ३. प्र० १ आही । ४. प्र० १ छर तहाँ न चाही । ५. द्वि० ७ में यह पत्ति नहीं है । ६. प्र० १, २ मंद कर भल, द्वि० १ पाँच किहें, तृ० १ सब कहि भल । ७. द्वि० १ जौ पै भल होई । ८. प्र० १, २ दिष्ट ।

कौरवँ बिख जौं पंडवन्ह दीन्हा । अंतहुँ दाँउ पंडवन्ह लीन्हा ।
जो छर करै ओहि छर बाजा । जैसैं सिंघ^१ मंजूसा साजा ।^{१०}

राजैं लोन सुनावा^{११} लाग दुहूँ जस लोन ।
आए कौहाइ मंदिल कहँ सिंघ जानु औगौन^{१२} ॥^{१३}

[५६०]

राजा केँ सोरह सै दासी । तिन्ह महँ चुनि^१ काढ़ीँ चौरासी ।
बरन बरन सारीं पहिराई^२ । निकसि मंदिल हुतैं सेवौ^३ आई^४ ।
जनु निसरीं सब बीर बहूटीं । रायमुनी पिजर हुति छूटीं ।
सबै प्रथम^५ जोबन सौं सोहीं । नैन बान^६ ओ सारंग भौहीं ।
मारहिं धनुक फेरि सर ओहीं । पनघट घाट^७ ढंग^८ जित^९ होहीं ।
काम कटाख रहैं चित हरनी । एक एक तैं आगरि बरनी ।^{१०}
जानहुँ इंद्र लोक तैं काढ़ीं । पाँतिन्ह पाँति भई सब ठाढ़ीं ।

साहि पूछ राघौ कहँ सर तीखे नैनाहँ ।^{११}
तैं जो पदुमिनी बरनी कहु सो कवन इन्ह माहँ ॥

[५६१]

दीरघ आउ पुहुमिपति भारी । इन्ह मह नाहिं पदुमिनी नारी ।
यह फुलवारि सो ओहि की दासी । कहँ वह केत^१ भँवर सँग बासी ।

१. प्र० १, २ कुंभ । १०. पं० १ हर कदिलीन्ह जो सिंघ मंजूसा, आमहिं
भरै ठई तस रूखा । ११. प्र० २ सुनाव जब । १२. दि० २
आगौन । १३. दि० १ आए रिसाइ दुवौ जन सिंघ जानु बौनु ।

[५६०] १. प्र० १ युनि । २. प्र० १ निकसि मंदिर हुतैं बाहर, च० १ कै सिंगार
सेवौ सब । ३. प्र० १, २ समागम । ४. तृ० १ बोंक ।
५. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ बिनु गह घाट ।
६. दि० २ धनुक, तृ० ३ धनुक (उद्गू मूल) । ७. प्र० १ फिरि, प्र० २,
दि० २ जब, तृ० ३ सर, दि० ६ सब । ८. दि० ६ में यह पंक्ति नहीं है ।
९. प्र० १ समहर नखत सो नाहिं, दि० २ सबै सखा नैनाहँ, तृ० ३ सरित
खेलै नाहिं ।

[५६१] १. दि० १, तृ० १ सो फूल ।

वह सो पदारथ एइ सब मोती । कहँ वह दीप पतँग^२ जेहि जोती ।
 ये सब तरई^३ सेव कराहीं । कहँ वहससि^३ देखत छपि जाहीं^४ ।
 जौ लहि सूर कि दिस्टि अकासू । तब लागि ससि न करै परगासू ।
 सुनि कै साह दिस्टि तर नावा^५ । हम पाहुन एक मँदिल परावा^६ ।^७
 पाहुन ऊपर हेरै नाहीं । हना राहु अरजुन परिछाहीं^८ ।
 तपै बीज जस धरती सूख बिरह कै घाय ।
 कव सुदिस्टि कै^९ बरिसै^{१०} तन तरिवर होइ जाय ॥

[५६२]

सेव करहि दासी चहुँ पासौं । अछरीं जानु इंद्र कबिलासौं ।
 कोइ लोटा कोंपर^१ लै आईं । साहि सभा सब हाथ धोवाईं ।^३
 कोइ आगें पनवार बिछावहिं । कोइ जेवन सब लै लै आवहिं ।
 कोई माँडि जाहिं धरि जोरी । कोई^४ भात परोसहिं पूरी ।
 कोई लै लै आवहिं थारा । कोइ परसहिं बावन परकारा ।^५
 पहिरि जो चीर परोसै^६ आवहिं । दोसरै^७ औरु बरन देखरावहिं ।^८
 बरन बरन पहिरहिं हर फेरा^९ । आव भुंड जस अछरिन्ह केरा^{१०} ।
 पुनि सँधान बहु आनहिं परसहिं बूकहिं बूक ।
 करै सँवार^१ गोसाईं जहाँ परै किछु^{१०} चूक ॥

२. तृ० ३ पनिग । ३. तृ० १ दीप । ४. द्वि० १ में यह पंक्ति नहीं है । ५. द्वि० ४ नाहीं । ६. तृ० १ मंदिर आवा । ७. द्वि० १ सुनि कै साहि दिस्टि तर नाई, तीव्र लागि तैस दिख खाई । ८. द्वि० १ कहाँ सो हिण देखि छपि जाहीं । ९. प्र० १ होइ, प्र० २, ७ धन । १०. तृ० २ परसै ।

[५६२] १. द्वि० ६ कोपी । २. तृ० २ साहि सभा लै, तृ० ३ साहि सभा होइ, प्र० १ आनि साहि कै । ३. द्वि० ३ (यथा. ६) चाँद के रंग फिरहिं सब आईं, फटिक मांझ जनु देखिअ लाइ । च० १ कोइ लोटा कोइ गेडुवा कारी, साहि सभा सब हाथ पखारी । (मूल की तुलना कीजिए ५६४. ५ से) ४. द्वि० ३ औ । ५. प्र० १ पुनि आए नेवन लै खारा, भाँति भाँति आए परकारा । ६. च० १ एक बेर । ७. प्र० १, २, तृ० १, प्र० १ जाहिं परोसि बहुरि जौ आवहिं, आन बसन पहिरे देखरावहिं, च० १ पहिरि जो चीर एक बेर आवहिं, दोसर औरु चीर पहिरावहिं । ८. तृ० १ फेरी, न जानौ कतक चीर ओन्ह केरी । ९. च० १ सुसार । १०. तृ० १, २ परी होइ जहँ ।

[५६३]

जानहुँ नखत रहहिं^१ रबि सेवौ^२ । बिनु ससि सूरहि भाव न जेवौ ।
 सब परकार फिरा हर फेरें । हेरा बहुत न पावा हेरें ।
 परी असूझ सबै तरकारी । लोनी बिना लोन सब खारी ।
 मंछ लुअै आवहिं कर काँटे । जहाँ कँवल तहँ हाथ न आँटे ।
 मन लागेउ तेहि कँवल की डंडी । भावै नहिं एकौ कठहंडी ।
 सो जेवन नहिं जाकर भूखा । तेइ बिनु^३लाग^४जानु सब रूखा ।
 अनभावत चाखै बैरागा । पच अंत्रित जानहुँ^५बिख लागा ।

बैठि सिंघासन गूँजै सिंघ चरे नरिं घास ।
 जौ लहि मिरिग^६ न पावै भोजन गनै^७ उपास ॥

[५६४]

पानि लिहें दासीं चहुँ ओरा । अंत्रित बानी भरें कचोरा ।
 पानी देहिं कपूर क^१ बासा । पियै न पानी दरस पियासा^२ ।
 दरसन पानि देइ तौ जीयौ । बिनु रसना नैनन्ह सौं पीयौ ।
 पीउ^३ सेवाती बुंदहि अघा^४ । कौनु काज जौ बरिसै मघा ।
 पुनि लोटा कोंपर^५ लै आईं । कै निरास अब हाथ धोवाईं ।^६
 हाथ जो धोवै बिरह करोरा । सवरि सँवरि मन हाथ मिरोरा ।
 बिधि मिलाउ जासौं मन लागा । जोरि न तोरु पेम कर तागा ।

[५६३] १. तू० ३ करहिं रबि, द्वि० ६, तू० २, च० १ रहहिं सब । २. पं० १ नखत फिरहिं चारिहु दिसि सेवा । ३. द्वि० २, तू० १, २ तीवन (हिंदी मूल), पं० १ तेहि बिनु । ४. तू० ३ लाख । ५. प्र० १, २ पाँचौ अंत्रित जनु । ६. प्र० १, २ गजहि, पं० १ हेत । ७. प्र० १, २ तब लागि करै, तू० २ भोजन करै ।

[५६४] १. तू० १, ३, च० १ कै, द्वि० २, तू० २ का । २. प्र० १, २, च० १, पं० १ पिअै नाहिं दरसन क पियासा, द्वि० ४, ५ सो तेहि पिअै दरस कर प्यासा । ३. द्वि० ४, ५ पपिहा । ४. प्र० १ जौ पै स्वाति बुंद नहिं अघा, द्वि० ४, ५ पपिहा बुंद सेवातिहि अघा । ५. प्र० १, २ भारी कोंपर, पं० १ गेडुवा चौंसत । ६. तुलना कीजिए ५६२.२ से ।

हाथ धोइ जस बैठेउ ऊभि लीन्ह तस साँस ।
सँवरा सोई गोसाईं देहि निरामहि आस ॥

[५६५]

भै जेवनार फिरा^१ खँडवानी । फिरा अरगजा कुंकुहँ बानी ।
नग अमोल सौ थारा भरे । राजै^२ सेवा आनि कै धरे ।
बिनती कीन्ह घालि गियँ प.गा । ऐ जग सूर सीउ^३ मोहि लागा ।
औगुन भरा काँप यह^४ जीऊ । जहाँ भान रहँ तहै न सीऊ ।
चारिहुँ खंड भान अस तपा । जेहि की दिस्टि रैन^५ मसि छपा^६ ।
कँवल भान देखे पै हँसा । औ भानहि चाहै परगसा ।
औ भानहि असि^७ निरमरि करा । दरस जो पाव सोइ निरमरा ।

रतन स्यामि तहँ^८ रैन^९ मसि^{१०} ऐ^{११} रबि तिमिर^{१२} संधार ।
करु सुदिस्टि औ किरिपा देवस देहि उजियार ॥

[५६६]

सुनि बिनती बिहँसा^१ सुलतानू । सहसहुँ करा दिपै^२ जस भानू ।
अनु राजा तूँ साँच जड़ावा । भै सुदिस्टि सो^३ सीउ छड़ावा ।
भान की सेवा जाकर जीऊ । तेहि मसि कहाँ कहाँ तेहि सीउ ।
खाहि देस आपन करु सेवा । और देउँ माँडौ तोहिं देवा ।
लीक प्रवान पुरख कर बोला । धुव सुमेरु तेहि उपरै डोला ।
बहुरि पसाउ^४ दीन्ह जग सूरू । लाभ देखाइ लीन्ह चह मूरू ।

[५६५] १. प्र० १, २ फिरी । २. तृ० १, २ घोख । ३. प्र० १, २ मोर,
तृ० १ तेहि । ४. प्र० १ पारसरूप दरस देख छपा । ५. पं० १ जगत
भान कै । ६. तृ० ३ स्याम तेहि (उद् मूल) । ७. पं० १ है
निसि मसि । ८. प्र० १ तै । ९. दि० १ बीती मै, तृ० ३ रबि
मरत ।

[५६६] १. तृ० ३, च० १ आया । २. दि० २ सहस करा दिपा, तृ० ३ सहसहुँ
करा हँसा, तृ० १ देखा आजु तपा, दि० ३ सहसहुँ करा तपै । ३. प्र० १
अव, प्र० २ जो । ४. तृ० ३ फेरि बसाउ, तृ० १, पं० १ बहुरि बसाउ,
तृ० २ बहुत बसाउ, च० १ बहु बसाउ ।

हँसि हँसि बोलै^१ टेकै काँधा । प्रीति भुलाइ चहै छरि बाँधा ।^२

माया बोलि बहुत कै पान साहि हँसि दीन्ह ।

पहिलें रतन हाथ कै चहै पदारथ लीन्ह ॥

[५६७]

मया सूर परसन^१ भा राजा^२ । साहि खेल सँतरज कर साजा ।
राजा है जौ लहि सिर^३ धामू । हम तुम्ह घरिक करहिं बिसरामू ।^४
दरपन साहि पैत^५ तहँ^६ लावा । देखौं जबहिं^७ भरोखे^८ आवा ।
खेलहिं दुबौ साहि औ राजा । साहि क रुख दरपन रह साजा ।
पेम क लुबुध पगदे^९ पाऊँ^{१०} । चलै सौहँ ताकै कोनहाऊँ^{११} ।
घोरा दै फरजी बँदि लावा । जेहि^{१२} मोहरा रुख चहै सो पावा ।
राजा फील देइ सह माँगा । सह दै साहि फरजी दिग खाँगा^{१३} ।

फीलहि फील^{१४} दुकावा भए दुबौ^{१५} चौ दंत^{१६} ।

राजा चहै बुरुद भा साहि चहै सह मंत^{१७} ॥

[५६८]

सूर देखि ओइ तरई^१ दासी^२ । जहँ ससि तहाँ जाइ परगामी^३ ।

१. प्र० १ राजहिं, प्र० २, द्वि० ७ बातन्ह । ६. पं० १ तौ बहि मरत
तुन्हार न काँधा, बिधि कौंधे हा सव गा बाँधा ।

[५६७] १. द्वि० २, ४, ५, च० १ परस । २. प्र० १, २, तृ० १, पं० १ एक
दिसि आपु दोसर दिसि राजा, द्वि० ४, ५ माया मोह परस भा राजा ।
३. द्वि० ७ अबहिं आहि जरि । ४. प्र० १, २, पं० १ बैठे आइ धौराहर
छाहीं, साह क जिय पदुमावति पाहीं । ५. द्वि० २ बिकट (?), तृ० २ नियर ।
६. द्वि० ३ महीं । ७. द्वि० ४, ५, ६, च० १ जौहि (हिंदी मूल), द्वि० १
अबहुँ । ८. प्र० १, २, तृ० १, पं० १ रचा खेल दरपन धरि आगे, रबी
तुदिस्ति धौराहर लागे । ९. प्र० १, २, पं० १ मकु धनि भौकै आइ
भरोखे, दरस होइ सतरज के धोखे । १०. द्वि० ४, ५ कहँ ठाऊँ,
कोनहाऊँ, तृ० १ न पावै मानू, भानू । ११. तृ० ३ चह (उर्दू मूल) ।
१२. द्वि० ४, ५ सभह दै चाह मारै रथ खाँगा, तृ० १, च० १ सह दै चाह
परै रू खाँगा, द्वि० १ सभ दै साहि फरजि दै खाँगा, द्वि० ६ सह दै माहि तुरी दै
खाँगा । १३. द्वि० १, ४, तृ० १, च० १ पेलि । १४. प्र० २ जूझ,
पं० १ चहँ । १५. तृ० १ चौदाँत, भा माँत ।

[५६८] १. प्र० १ तरई सब हँसी, परगामी ।

सुना जो हम ढीली सुलतानू। देखा आजु तपै जस भानू।
ऊँच छत्र^२ ताकर जग माँहीं। जग जो छाँह सब ओहि की छाँहीं।
बैठि सिंघासन गरबन्ह गूँजा। एक छत्र चारिहुँ खँड^३ भूँजा।
सौहँ न निरखि जाइ ओहि पाहीं। सबै नवहिँ कै दिस्टि तराहीं।
मनि माँथें ओहि रूप न दूजा। सब रुपवंत करहिँ ओहि पूजा।
हम अस कसा कसौटी आरसि। तहुँ देखु कंचन^४ कस^५ पारस^६।

पातसाहि ढीली कर कत चितउर महँ आव।
देखि लेहि पदुमावति हियँ^७ न रहै पछिताव ॥

[५६६]

बिगसि^१जो कुमुद कहै^२ ससि ठाँऊ। बिगसा कँवल सुनत रबि नाऊँ^३।
भै निसि ससि^४ धौराहर चढ़ी। सोरह^५ करा जैसि बिधि गढ़ी।
बिहँसि झरोखें आइ सरेशी। निरखि साहि दरपन महँ देखी।
होतहि दरस परस भा लोना। धरती सरग भएउ सब^६ सोना।
रुख माँगत रुख तासौं भएऊ। भा सह माँत खेल मिटि गएऊ।^७
राजा भेदु न जानै भाँपा। भै बिख नारि^८पवनबिनु^९काँपा।^{१०}
राधौ कहा कि लाग सुपारी। लै पौढावहु सेज सँवारी।

रंनि बिहानी भोर भा उठा सूर तब^{११} जागि।
जौ देखै ससि नाहीं रही करा चित लागि ॥

२. प्र० १ छात।

३. प्र० १, २ चक, दि० ६, च० १ दिसि।

४. दि० २ चोद।

५. प्र० १ अस।

६. प्र० १ असा, परसा,

प्र० २ अरसा, परसा, दि० १ कसी, परगसी।

७. दि० ४, ५, तृ०

२ जियँ।

[५६९] १. तृ० २ बिहँसि। २. दि० १ भई ससि जानू, दि० ५ गहँ ससि ठाऊँ।

३. दि० १ बिगसा सर सुना ससि नाऊँ। ४. प्र० १, २ ससि समान।

५. प्र० १, २ घोडस।

६. प्र० १, २ जस।

७. प्र० १, २

तृ० १, पं० १ भा रुख दाव जो मुहरा भेटा, भा सब भात खेल सब मेंटा।

८. तृ० २ भा मुख बान (या बिख बान?), पं० १ भा सुखरात, दि० ४, ५ भा

बिख नारि। ९. दि० २, तृ० १ तन, तृ० ३, च० १ बर, दि० ७ मुख,

दि० ३ हिय, पं० १ जस। १०. दि० ६ कस मुरभान साहि कस काँपा,

पं० १ भा मुखरात कँवल अस कोपा। ११. दि० ६, तृ० ३ पनि।

[५७०]

भोजन पेम सो जान जो जैवा । भँवर न तजै^१ वास रस केवा ।
 दरस देखाइ जाइ ससि छपी । उठा भान जस जोगी तपी ।
 राघौ चेतनि साहि पहुँ गएऊ । सृज देख^२ कँवल बिख^३ भएऊ ।
 छत्रपतो मन कहाँ पहुँचा । छत्र तुम्हार गँगन पर^४ ऊँचा ।
 पाट^५ तुम्हार देवतन्ह पीठी । सरग पतार रैन दिन डीठी ।
 छोह त पलुहै उकठा रुखा । कोह त महि सायर सब सूखा ।
 सकल जगत तुम्ह नावै माँथा । सब की जियनि तुम्हारे हाथा ।

दिन न नैन^६ तुम्ह लावहु रैन बिहावहु^७ जागि ।

अब निचित अस सोए^८ काहे बेलँब असि^९ लागि ॥

[५७१]

देखि एक कौकुत^१ हौं रहा । अहा अंतरपट पै नहिं अहा ।
 सरवर एक देख मैं सोई । अहा पानि पै पानि न होई ।
 सरग आइ धरती महँ छावा । अहा धरति पै धरति न आवा ।
 तेहि महँ है^२ पुनि मंडप^३ ऊँचा । करहि अहा पै कर न पहुँचा ।
 तेहि मंदिल^४ मूरति मैं देखी । बिनु तन बिनु जिय जियैं बिसेखी^५ ।
 चाँद सँपूरन जन होइ तपी । पारस रूप दरस दै छपी ।
 अब जहँ छत्र दिसै^६ जिउ तहाँ । भान^७ अमावस पावै कहाँ ।^८

- [५७०] ^१ प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, तृ० २ रुचै, दि० ३ रहै । ^२ प्र० १, देखा साहि । ^३ प्र० १ मन, तृ० ३, च० १ मुख, दि० ७ मुख ।
^४ प्र० १ गँगन तें, दि० १ जगत तें, दि० ३, ६, ७, तृ० २, च० १, पं० १ जगत पर । ^५ प्र० १ परत । ^६ तृ० ३ नैनन्ह । ^७ दि० ४, ५ भानु वहि । ^८ दि० ७ सोइ गए, दि० ३ होइ सोवै, पं० १ का सोवहु । ^९ तृ० ३ अति ।

- [५७१] ^१ दि० १, ३, ४, ५ कौतुक । ^२ दि० १ देखौं ससि, दि० ४, ५ तेहि महँ एक । ^३ दि० ४, ५, ६, च० १ मंदिर । ^४ दि० ४, ५ मंडप । ^५ प्र० १, २, दि० ३, ७ सरेखी । ^६ दि० २ बिनु तन बिनु मन मन बिनु देखी । ^७ प्र० २, दि० ७ चतुरदसी, तृ० ३ छत्र बसै, तृ० १ चतुरदसी, च० १ चित्र बसै । ^८ तृ० १ या जो । ^९ दि० १ जब तें जीव दरस भै ताही, जानु अमावस पावै नाहीं ।

बिगसा कँवल सरग निसि^{१०} जनहुँ लौकि गा^{११} बीजु ।
यहौ राहु भा भानहि^{१२} राघौ मनहि^{१३} पतीजु ॥

[५७२]

अति बिचित्र देखेउँ सो ठाढ़ी^१ । चित कै चित्र लीन्ह जिय काढ़ी^१ ।
सिंघ की लंक कुंभस्थल जोरु । अंकुस नाग महावत मोरु ।
तेहि ऊपर भा कँवल बिगासू । फिरि अलि लीन्ह पुहुप रस^२ बासू^३ ।
दुहुँ खंजन बिच बैठेउ सुवा^४ । दुइज क चाँद धनुक लै उवा^५ ।
मिरिग देखाइ गवन फिरि किया । ससि भा नाग सुरुज भा दिया ।
सुठि^६ ऊँचे देखत औचका । दिस्टि पहुँचि कर पहुँचि न सका ।
भुजा बिहूनि^७ दिस्टि कत भई । गहि न सके देखत वह गई ।

राघौ आघौ होत जौ^८ कत आछत जियँ साध^९ ।
ओहि बिनु आघ^१ बाघ बर^{१०} सकै त लै^{११} अपराध ॥

[५७३]

राघौ सुनत सीस भुईँ धरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
ओहि करा औ रूप बिसेखी । निस्चै तुम्ह पदुमावति देखी ।
केहरि लंक कुंभस्थल हिया । गीवँ मंजूर अलक रवि दिया ।
कँवल बदन औ बास समीरु । खंजन नैन नासिका कीरु ।

१०. द्वि० १ सरग पर, द्वि० ६ सरग सर, तृ० २ सुरुज तस । ११. तृ० ३,
च० १ लगि गा, द्वि० ४, ५ लौगि का, द्वि० ७ लागी । १२. प्र० १,
भनौ राहु भा भानहि, प्र० २, द्वि० ७, पं० १ भौ राहु भा भानुहि, द्वि० २
और डाह भा सूज, तृ० ३ मरनौ डाह भा राजा, द्वि० १, तृ० १ भौर
डाह भा मानुहि, च० १ भौर डाह भा राजहि, तृ० २ राहु भेद भा
मानुहि ।

[५७२] १. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ नारी, कहाँ कहाँ मन बूझि हियारी ।
२. प्र० १, २, पं० १ मधु, द्वि० १ कै । ३. द्वि० ७ दूज चाँद जनु
कीन्ह प्रगासू । ४. द्वि० १ दुआदस चाँद चाँद भै उठा । ५. तृ० ३
उठि । ६. द्वि० ४, ५, च० १ पहुँचा भएउँ । ७. द्वि० ४, ५ हेरत
जो गएउँ । ८. द्वि० ४, ५ दिष्टि समाध । ९. द्वि० ४, ५ वहि तन
राधि । १०. द्वि० ४, ५ भा, द्वि० ३, च० १ पर । ११. प्र० १, २,
द्वि० १, ७ तेहि, द्वि० ४, ५ नकै ।

भौहँ धनुक^१ ससि दुइज लिलाट् । सब रानिन्ह ऊपर वह पाट् ।
सोई मिरिग देखाइ जो गएऊ । बेनी नाग दिया चित भएऊ ।
दरपन महँ देखी परिछाँहीं । सो मूरति जेहि तन जिय नाही^२ ।

सबहि सिंगार बनी धनि^३ अब^४ सोई मत कीज ।
अलक जो लगुने अधर के^५ सो गहि कै रस लज ॥

[५७४]

मत भा^१ माँगा बेगि^२ बेवानू । चला सूर सँवरा अस्थानू ।
चलन पंथ राखा जो पाऊ^३ । कहाँ रहन थिर कहाँ बटाऊ^४ ।
पंथिक कहाँ कहाँ मुस्ताई । पथ चलें पै पंथ सिराई ।
छर कीजै बर जहाँ न आँटा । लीजै फूल टारि कै काँटा ।
बहुत मया सुनि राजा फूला । चला साथ पहुँचावै भूला ।
साहि हेतु राजा सौं बाँधा । बातन्ह लाइ लीन्ह गहि काँधा ।
घिउ मधु सानि दीन्ह रस सोई^५ । जो मुख मीठ पेट बिख होई^६ ।

अमिअ बचन औ माया^७ कोन मुएउ रस भीजि ।
सतुर मरै जौं अंजित कत ताकहँ बिख दीजि ॥*

[५७३] १. प्र० १, २ बदल । २. प्र० १, पं० १ सो बिनु तन मूरति जियें नाही,
द्वि० ५ सो मूरति भीतर जिउ नाही, तृ० १ सो मूरति देखी तुम्ह नाही ।
३. प्र० १, २ बरनि धनि, द्वि० २ वह धनि, द्वि० ३ पुनि सोई । ४. द्वि० २
कै । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ अलक सो लटक अधर पर, द्वि० २ अलक
जो आगे अधर के, तृ० २ अंक जो लिखे लिलाट के ।

[५७४] १. द्वि० २ मया मंत्र, तृ० ३ मन भा, द्वि० ७ सत भा । २. द्वि० २ जो ।
३. प्र० १, द्वि० ७ जेई राखा पाऊ । ४. प्र० १ कहाँ रहै थिर चलत
बटाऊ, द्वि० १ कत रहना जो भए बटाऊ, तृ० ३ कहाँ रहान थिर कहाँ
बटाऊ, तृ० २ कहाँ रहन थिर जहाँ बटाऊ, पं० १ कहाँ रहन थिर रहै न
बटाऊ । ५. प्र० १, २ दिप रस होई । ६. प्र० १, २ सोई ।
७. द्वि० १ सुनि राजा । ८. प्र० १ खिन खाइ अकत कीजि,
तृ० ३ तो काहें बिखि दीजि ।

* प्र० १, २ द्वि० ३, ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०५]

एहि जग बहुत नदी जल जूड़ा । कौन पार भा को नहिं बूड़ा ।
को न^१ अंध भा आँखि न देखा । को न भएउ डिठियार सरेखा ।
राजा कहँ बियाधि भै माया । तजि कबिलास परे भुँइ पाया ।
जेहि कारन गढ़ कीन्ह अगूठी । कत छाँड़ै जौ आवै मूँठी ।
सतुरुहि कोउ पाव जौ बाँधी । छाँड़ि आपु कहँ करै बियाधी ।
चारा मेलि धरा जस माछूँ । जल हूँति निकसि सकत मुव काछू ।
मंत्रन्ह नाग पेदारें मूँदा । बाँधा मिरिग पैगु नहिं खूँदा ।

राजा धरा आनि कै औ पहिरावा लोह ।
औस लोह सो पहिरै जो चेत^२ स्यामि^३ कहँ दोह^४ ॥

[५०६]

पायन्ह गाढ़ी बेरीं परीं । साँकरि गीव हाथ हथकरीं ।
औ धरि बाँधि मँजूसा मेला । अस सतुरुहु जनि होइ^१ दुहेला ।
सुनि चितउर महं परा भगाना^२ । देस देस चारिहुँ खँड जाना ।
आजु नराएन फिर जग खूँदा । आजु सिंघ मँजूसा मूँदा ।
आजु खसे रावन दस माँथा । आजु कान्ह कारी फन^३ नाथा ।
आजु परान कंससेनि ढीला^४ । आजु मीन संखासुर^५ लीला ।
आजु परे पंडौ बँदि माहाँ । आजु दुसासन उपरी^६ बाहाँ ।

[५०५] १. द्वि० ४, ५ कौन । २. तृ० १ आगन । ३. द्वि० ४, ५
कौन । ४. च० १ औस लोह । ५. प्र० १ होइ, द्वि० १ जो
चेत, तृ० ३ चित्त, तृ० ७ चितव, द्वि० ३ चित । ६. तृ० २ साहि ।
७. प्र० १ साहि का द्रोह ।

[५०६] १. द्वि० ३ परै । २. द्वि० ४, ५ बखाना । ३. प्र० १, २ कर,
द्वि० ७ पुनि । ४. द्वि० ३ संकट जिउ ढीला, द्वि० ४, ५ कंस कर
ढीला, तृ० २ कंसासुर (ढीला), द्वि० ३ कंसासुर ढीला । ५. तृ० १,
तृ० ३, च० १, पं० १ सिंघासन । ६. द्वि० १, ४, ५, तृ० १
उतरी ।

आजु धरा बलि राजा^७ मेला बाँधि पतार ।
आजु सूर दिन अँथवा^८ भा चितउर अँधियार^९ ॥*

[५७७]

देव सुलेमाँ की बँदि परा । जहँ लगि देव सबहि सत हरा ।
साहि लीन्ह गहि कीन्ह पयाना । जो जहँ सतुरु सो तहाँ बिलाना ।
खुरासान औ डरा हरेऊ । काँपा बिदर^१ धरा अस देऊ ।
बिधि^२ उदैगिरि धवलागिरी । काँपी सिस्टि^३ दोहाई फिरी ।
उवा सूर भै सामुहँ करा । पाला^४ फूटि^५ पानि होइ ढरा ।
डंडव डँड दीन्ह जहँ ताई । आइ सो डँडवत कीन्ह सवाई ।
दुंदि छाँड़ि सब सरगहि गई । पुहुमि जो डोली सो अस्थिर भई ।

पातसाहि ढीली महँ आइ बैठ सुख पाट ।
जिन्ह जिन्ह सीस उठाए^६ धरती धरे^७ लिलाट ॥

[५७८]

हबसी बंदिवान जियबधा । तेहि सौँपा राजा अगिदधा^१ ।
पानि पवन कहँ आस करेई । सो जिय बधिक साँस नहिं वेई^२ ।
माँगत पानि आगि लै धावा । मोंगरुहँ एक आइ सिर लावा ।
पानि पवन तैं पिया सो पिया । अब^३ को आनि देइ पापिया^४ ।
तब चितउर जिय अहा न तोरें । पातसाहि है सिर पर मोरें ।

७. दि० ७ आजु जो राजा बली द्धरा । ८. दि० ७ आजु राज मथुरा गवौ । ९. दि० ७ भादौ कुन अँधियार ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर पानि और दि० ७ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[५७७] १. प्र० १ देव । २. तु० ३ बाँधि (उद्दूँमूल) । ३. प्र० १, २ च० १, पं० १ चारिहु खंड, दि० ७ काँपी दिस्टि । ४. दि० १, तु० ३ पाल । ५. प्र० १ टूट । ६. तु० ३ जहँ जहँ सीस उठावा । ७. प्र० १, २, दि० ७ निन्ह मुहँ धरा ।

[५७८] १. प्र० १, दि० १, ३ जिय बाँधा, अगि दाधा; दि० २ हिय बाँधे, लै वादे; दि० ७ जो बाँधा, अगि दाधा । २. प्र० १ बाँधि उसास न लेई । ३. दि० २ आगि । ४. दि० ४, ५ पानिया । ५. प्र० १, २ अब को देइ इहाँ जिलिया, दि० १ अब को आनि देइ को पिया ।

जबहिं हँकारहि है उठि चलना । सो कत करौ होइ कर मलना^६ ।
करौ सो मीत गाढ़ि बंदि जहाँ । पानि पवन पहुँचावै तहाँ ।

जल अंजुलि महँ सोवा^७ समुँद न सँवरा^८ जागि ।
अब धरि काढ़ा मंछ जेउँ पानी माँगत आगि ॥

[५७६]

पुनि चलि दुइ जन पूँछै^१ आये । ओहि सुठि दगध आइ देखराए ।
तूँ मरपुरी न कबहुँ देखी । हाड़ जो बिथुरै देखि न लेखी^२ ।
जाने नहिं कि होब अस महुँ । खोजें खोज न पाउब कहूँ ।
अब हम उतर देहि रे देवा । कवने गरब न माने सेवा ।
तोहि अस केत गाड़ि खनि मूँदे । बहुरि न निकसि बार कै खूँदे ।
जो जस हँसै सो तैसै रोवा । खेलि हाँसि एहि भुँइ पै सोवा ।
तस अपने मुँह काढ़े धुवाँ । चाहसि परा^३ नरक के कुँवा ।

जरसि मरसि अब बाँधा तैस लाग तोहि दोख ।
अबहुँ मानु^४ पदुमिनी जौ चाहसि भा^५ मोख ॥

[५८०]

पूँछेन्हि बहुत न बोला राजा । लीन्हेसि चूपि^१ मींचु मन साजा^२ ।

६. प्र० १ होइ सिर मरना, द्वि० ७ होइ कित मिलन । ७. प्र० १,
२, द्वि० ७ सुखिगा, द्वि० ३ सँवरा । ८. प्र० २ समुँद न विसूरा, द्वि० ६
समुँद न सूझा, द्वि० ३ सोइ समुँद महँ ।

[५७९] १. पं० १ देखै । २. प्र० १ उट्टहि देखि आपु केहि लेखे, प्र० २,
च० १, पं० १ ओन्हहीं देखि आपु नहिं लेखे, द्वि० १ तसवै सरके आपुहि
लेखा, द्वि० ६ हाड़ जो विसरे देखि न लेखा, तृ० १ जैस वै सरै न आपहु
लेखी । ३. प्र० १, २ मेलिसि तोहि, च० १, पं० १ मेलिसि आनि ।
४. तृ० ३, च० १, तृ० १, २, पं० १ माँगु । ५. प्र० १ जिय, प्र० २,
द्वि० ३, गति, पं० १ कत ।

५८०] १. द्वि० ४, ७ जैस, च० १ मौन । २. प्र० १, २, पं० १ पूँछा बहुत न
राजा बोला, दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला ।

खनिगड़ ओबरी महँ लै^३ राखा । निति उठि दगध होहिं नौ^४ लाखा ।
 ठाँउ सो साँकर औ अँधियारा । दोसरि करवट लेइ^५ न पारा ।
 बीछी साँप आनि तहँ मेले । बाँका आनि छुवावहिं डेले ।
 दहकहिं^६ सँडसी^७ छूटहिं नारी । राति देवस दुख गंजन^८ भारी ।
 जो दुख कठिन न सहा पहारू । सो अँगवा मानुस सिर भारू ।
 जो सिर परै सरै सो सहेँ । कछु न बसाइ काहु के^९ कहेँ ।

दुख जारै दुख भूँजै दुख खोवै^{१०} सब लाज ।
 गाजहि चाहि गरुब^{११} दुख दुखी जान जेहि^{१२} बाज ॥

[५८१]

पदुमावति बिनु कंत दुहेली । बिनु जल कँवल सूखि जसि^१ बेली ।
 गाढ़ि प्रीति पिय मो सों^२ लाए । ढीली जाइ निचिंत^३ होइ छाए ।
 कोइ न बहुरा निवहुर^४ देसू । केहि पूछौ को कहै सँदेसू ।
 जो गौनै सो तहाँ कर होई । जो आवै कछु जान न सोई ।
 अगम पंथ पिय तहाँ सिधावा । जो रे जाइ सो बहुरि न आवा ।
 कँआ ढार जल^५ जैस बिछोवा । डोल भरें नैनन्ह तस^६ रोवा ।
 लैजुरि भई नाँह बिनु तोही । कुवाँ परी धरि^७ काढ़हु मोही ।

नैन डोल भरि ढारै हिउँ न आगि बुझाइ ।

घरी घरी जिउ बहुरै^८ घरी घरी जिउ जाइ ॥

३. प्र० १ खनि गाड़ा ओबरी, दि० ६ खनि गड़वा लै लेहि महँ, दि० १ खनि गड़ आचर महँ, दि० २ खनि गड़ औ खनि ऊपर, दि० ४ खनि गड़ आचर तहँ लै, दि० ५ खनि गड़ वाचर तहँ लै । ४. त० ३ सौ । ५. त० ३ देह । ६. दि० ४ धराहिं, दि० ५ धरहिं, त० ३ धरा तेहि, । ७. प्र० १ सस डसि, त० ३ सँडासां, च० १ सँडालै । ८. च० १ खंजन । ९. दि० ४, ५ सों । १०. त० ३ होइ, दि० ७ जो औ । ११. प्र० १, २, दि० ७ अधिक । १२. त० ३ दुख ।

[५८१] १. प्र० १, २ सर । २. प्र० १ संग न । ३. प्र० १, २ अनचित, दि० १ निहचै । ४. दि० ४, ५ पनहर, प्र० ४ नैहर । ५. दि० २ रहा जल, त० ३ डो जल, दि० ७ पानि हो । ६. दि० ४, ५, च० १ धनि । ७. प्र० १, २ कुआँ पानि गहि, दि० ७ कुआँ परी गहि, त० १ च० १ कआँ परी को । ८. प्र० १, २, दि० १, ६, ७ घरी जो बहुरै बरिस बर (पुरुष पर दि० १) , दि० ४, ५ घरी घरी जिउ आवै ।

[५८२]

नीर गँभीर कहाँ हो पिया । तुम बिनु फाट सरोवर हिया ।
गण्डु हेराइ बिरह के^१ हाथा । चलत सरोवर लीन्ह^२ न साथी ।
घरत जो पंछि केलि कै नीरा । नीर घटै कोउ आव न तीरा ।
कँवल सूख पँखुरी बिहरानी । कनकन होइ मिलि^३ छार उड़ानी ।
बिरह रेति^४ कंचन तनु लावा । चून चून कै खेह मिलावा ।
कनक जो कन कन होइ बिहराई । पिय पै छार^५ समेटै आई ।
बिरह पवन यह छार सरीरु । छारहु आनि मिला बहु नीरु ॥

अबहुँ मया कै आइ जियावहु^६ बिथुरी^७ छार समेटि ।
नव अवतार होइ नइ काया दरस तुम्हारें भेंटि ॥

[५८३]

नैन सीप^१ मोतिन्ह भरि^२ आँसू । टुटि टुटि परहिं करै तन नाँसू^३ ।
पदिक पदारथ पदुमिनि नारी । पिय वनु भै कौड़ी बर बारी ।
सँग लै गण्ड रतन सब जोती । कंचन कया काँचु भै पोती^४ ।
बूढ़ति हौं दुख उदधि गँभीरा । तुम्ह बिनु कंत लाव को तीरा ।
हिउँ बिरह होइ चढ़ा पहारु । जल जोवन सहि सकै न भारु ।
जल महँ अगिनि सो जान^५ बिछूना । पाहन जरै होइ जरि^६ चना ।
कवने जतन कंत तुम्ह पावौ । आजु आगि^७ हौं जरत बुभावौ^८ ॥

[५८२] १. प्र० १, २ परेहु केहि । २. प्र० १, २ गइउं । ३. प्र० १ गलि
गुलि गई सो, प्र० २ गलि गुलि होइ मिलि, दि० ४, ५ गलि गुलि कै मिलि,
च० १ गरि गरि होइ मिलि । ४. दि० १ हेत, त० ३ रैन । ५. प्र० १
पिउ तेहि पार, प्र० २ पीउ न पार, दि० २, च० १ पिउ पै पार । ६. दि० १
आवहु आइ मया करि, त० ३ अबहुँ दिष्टि कै आइ जियावहु, दि० ३ अबहुँ
जियावहु मया कै । ७. त० ३ बिहरी ।

[५८३] १. च० १ संहुँद । २. दि० ४ तस, दि० ५ जस । ३. च० १
नित नित परहिं करै तन माँसू । ४. त० ३ मोती । ५. त० ३ न
जान, दि० ७ सो जैस । ६. दि० ४, ५ सब । ७. प्र० १, २, दि० २,
३, ६, च० १, पं० १ अजर जरम होइ, दि० ७ अजर जरत हो । ८. दि० १
अजर जरत कै आगि बुभावौ, दि० २ जौ जर जरम सो आजु नसावौ ।

कवन खंड हौं हेरौं^१ कहाँ मिलहु^{१०} हो नाहँ ।
हेरें कतहुँ न पावौ बसहु तौ^{११} हिरदै माहँ ॥*

[५८४]

कुंभलनेरि राय देवपालू । राजा केर सतुरु हिय सालू ।
ओई पुनि^१ सुना कि राजा बाँधा । पाछिल बैर सँवरि छर साँधा ।
सतुरु साल तब नेवरै सोई । जौ घर आव सतुरु कै^२ जोई ।
दूती एक बिरिध ओहि ठाऊँ । बाँभनि जाति कमोदिनि नाऊँ ।
ओहि हँकारि कै बीरा दीन्हा । तोरे बर मैं बर जिय कीन्हा ।
तूँ कुमुदिनी कँवल के नियरे । सरग जो चाँद बसै तुव हियरे ।
चितउर महुँ जो पदुमिनि रानी । कर बर छर सो देहि मोहिं आनी ।

रूप जगत मनि मोहनि^३ औ पदुमावति नाउँ ।
कोटि दरब तोहि देहूँ^४ आनि करसि एक ठाउँ ॥

[५८५]

कुमुदिनि कहा देखु मैं सोहौं । मानुस काह देवता मोहौं ।
जस काँवरु चमारी लोना^१ । को न छरा पाढ़ित औ टोना ।
बिसहर । नाँचहि पाढ़ित मारें । औ धरि मूँदहिं घालि पेटारें ।
बिरिख चलै पाढ़ित की बोला । नदी उलटि बह परबत डोला ।
पाढ़ित हरै पँडित मति गहिरे । और को अंध गूँग औ बहिरे ।

१. प्र० १, २ को गुर अगुआ होइ सखि, द्वि० ६ हेरौं कहाँ होइ तुम्ह कहँ,
द्वि० ७ खोजौ कत कहाँ तुम्ह । १०. द्वि० ४, ५ बंदि । ११. प्र० १,
२, द्वि० १, तृ० २ सो ।

* प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त
छंद हैं, किंतु इनमें से प्रथम प्र० १ में यथा २ अ आता है ।

[५८४] १. द्वि० ४, ५, च० १ पै । २. तृ० ३ आवै रिपु कै । ३. प्र० १,
२ मनि आगरि, द्वि० १, ३ तृ० १ संसार मनि, द्वि० २, ६, पं० १ मानिक
दिअ, द्वि० ७ मानिक दिअ सो । ४. द्वि० ६ देत तोहि, द्वि० ७ देव
तोहि, (तृ० १), तृ० ३ आफौ ।

[५८५] १. तृ० २, ३ नोना, द्वि० ६ टोना ।

जहँ पदुमावति ससि उजियारी। लै दूती पकवान उतारी।
बाँह पसारि धाइ कै भेंटी। चीन्है नहिं राजा कै बेटी।
हौं बाँभनि जेहि कुमुदिनि नाँऊ। हम तुम्ह उपनी एकहि ठाँऊ।
नाँउ पिता कर दूबे बेनी। सदा पुरोहित गंध्रप सेनी।
तुम्ह बारी तब सिंघल दीपाँ। लीन्हें दूध^४ पिआइउँ छीपाँ^५।

ठाउँ कीन्ह मैं दोसर^६ कुंभलनेरिहि^७ आइ।

सुनि तुम्ह कहँ चितउर महँ कहिउँकि भेंटौं जाइ ॥

[५८८]

सुनि निस्वै नैहर कै कोई। गरें लागि पदुमावति रोई।
नैन गँगन रबि बिनु अंधियारे। ससि मुख आँसु दूट जनु तारे।
जग अंधियार गहन^१ दिन परा। कब लगि ससि नखतन्ह निसि भरा^२।
माइ बाप कत जनमी वारी। दइउ तुहँ न जन्मतहि मारी^३।
कत बियाहि^४ दुख दीन्ह दुहेला। चितउर पठै^५ कंत बँदि मेला।
अब एक जीवन वादि जो मरना^६। भएउ पहार जरम दुख मरना।
निसरि न जाइ निलज यह जीऊ। देखौं मंदिल सून बँदि^७ पीऊ।

कुहुँकि जो रोई ससि नखत नैनन्ह रात चकोर।

अबहँ बोलहिं तेहि^८ कहँकि^९ कोकिल चातिक^{१०} मोर ॥

[५८९]

कुमुदिनि कंठ लागि सुठि रोई। पुनि लै रोग वारि मुख धोई।

४. द्वि० २ सो दीप।

५. द्वि० २, ३, ४, ५, ६, पं० १ सीपाँ।

६. प्र० १ अगुमन।

७. द्वि० ७ सिंघल दीपहि।

[५८८] १. तू० ३ रैन, द्वि० ३ कठिन। २. प्र० १ ससि मुख नख तन्हभरा,
प्र० २ ससि नखतन्ह विसभरा, द्वि० ७ ससि नखतन्ह मसि भरा। ३. प्र०
१, २ जनमत कस न गई तू मारी (नारा प्र० २), द्वि० २ गइउँ गात नव
कोइ न मारी, द्वि० ३, ४, तू० १ च० १ गइउँ तुहँ नाहीं रत मारी, तू० २
गइउँ तूर किन जन्मत मारी, पं० १ तबहीं गइउँ न जनमत मारी।
४. तू० १ विआध। ५. तू० ३ वैठि। ६. प्र० १ बादि भम मरना,
च० १ चाहि भल मरना। ७. प्र० १ नहिं, द्वि० ७ बिनु। ८. तू० ३
बोल तिन्ह कुहुक। ९. द्वि० १ लै चात्रिक कै।

तूँ ससि रूप जगत उजियारी । मुख नभाँपु निसि होइ अंधियारी ।
 सुनि^१ चकोर कोकिल दुख दुखी । घुँघुची भई नैन कर मुखी ।
 केतौ धाइ मरै कोई बाटा । सो पै पाव जो लिखा लिलाटा ।
 जो पै लिखा आन नहिं होई । कत धावै कत रोवै कोई ।
 कत कोई इछ कर औ पूजा^२ । जो बिधि लिखा सो होइ न दूजा ।
 जेत कमोदिनि बैन करेई । तस पद्मावति खवन न देई ।^३

सैंदूर चीर मैल तस^४ सूखि रहे सब^५ फूल ।^६
 जेहि^७ सिंगार^८ पिउ तजि गा^९ जरम न बहुरे मूल ।^{१०} ॥^{११*}

[५६०]

पुनि^१ पकवान उधारे दूती । पद्मावति नहिं छुवै^२ अछूती ।
 मोहि^३ अपने पिय^४ केर खंभारू । पान फूल कस^५ होइ अहारू^६ ।
 मो कहँ फूल भए जस काँटे । बाँटि देहु जेहि चाहहु बाँटे^७ ।
 रतन छुए जिन्ह हाथन्ह सेंती । और न छुऔं सो हाथ सँकेती ।
 ओहि के^८ रँग तस^९ हाथ मँजीठी । मुकुता लेउँ तौ^{१०} घुँघुची डीठी ।
 नैन करमुखे राती^{११} काया । मोति होहिं घुँघुची जेहि छाया ।
 अस कर ओछ^{१२} नैन हत्यारे । देखत गा पिउ गहै न पारे ।

- ५८९] १. प्र० १ ससि । २. प्र० १, पं० १ का कै मरै इछ कै पूजा ।
 ३. दि० ४ तसि पद्मावति उतर न देई, दि० ७ मैं यह पंक्ति नहीं है ।
 ४. प्र० १ चीर तँबोल सा, च० १ सीस मेलि तस । ५. दि० ४ सब भूत,
 दि० ५ तस भूल, दि० ३, ६, च० १ सिर फूल । ६. दि० ७ सैंदूर चीर मैल
 तस सिर कर करहिं सिंगार । ७. दि० ४ जनु, दि० ३, ६ पुनि जहँ ।
 ८. दि० १ सो दार । ९. प्र० १ लैगा । १०. दि० ४ फूल । ११. दि० ७
 भोग मानि ले दिन दस करु जोवन तन सार ।

* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किन्तु पिछले छंद में पद्मावती रोई है, उसको सातवना के लिए यह छंद आवश्यक लगता है ।

- ५९०] १. दि० ४, ५, ६, त० ३ तब, दि० १ जब । २. दि० ७ जिन्ह
 कहै । ३. त० ३ जिय । ४. त० ३ सक । ५. त० १
 अहारू । ६. प्र० १, दि० २, पं० १ दिस्टि परत लागहिं जनु चाँटे ।
 ७. दि० ४, ५ दमकि । ८. प्र० १, दि० ४, ५, च० १, पं० १ भए
 हाथ, दि० १ जस आहि । ९. दि० ४, ५ यह । १०. त० ३ राते
 (उड़ू मूल) । ११. प्र० १, दि० ६ कर मुखे, च० १ कर ऊँच ।

का तेहि^{१२} छुआँ पकावन^{१३} गुर करवा घिउ रूख ।
जेहि मिलि होत सवाद रस लै सो गएउ सब^{१४} भूख ॥*

[५६१]

कुमुदिनि रही कँवल के पासा । बैरी सुरुज चाँद की आसा ।
दिन कुँभिलानि रहै भै चोरु^१ । रैन बिगसि बातन्ह कर भोरु^२ ।
कत^३ तँ बारि रहसि कुँभिलानी । सूखि बेलि जस पाव न पानी ।
अबहीं कँवल करी तँ बारी । कौंवलि गएस उठत पौनारी ।
बैरनि^४ तोरि मैलि औ रूखी । सरवर माँझ रहसि कत^५ सूखी ।
पान^६ बेलि बिधि^७ कया जमाई । सींचत रहै तबहिं पलुहाई ।
कर सिंगार सुख फूल तँबोरा^८ । बैठु सिंघासन मूलु हिंडोरा^९ ।

हार चीर तन^{१०} पहिरहि सिर कर करहि सँभार ।^{१०}
भोग मानि ले दिन दस जोवन के पैसार^{११} ॥^{१२*}

१२. द्वि० १ कस रे, द्वि० ४, ५ का तोर । १३. प्र० १, द्वि० ७ का पकावन
छुआँ इन्द्र हाथन्हि । १४. प्र० १, द्वि० १, ४, ५ पिउ गएउ सो ।

* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किंतु ऊपर दूती के पकावन लाने का उल्लेख
है, इसलिए यह छंद प्रसंगोचित है । प० १ में यह छंद ५९१ के बाद आता है ।

[५५१] १. प्र० १ चोरु, विकस्त रैन बास रस भोरु, तृ० ३ जोरु (उर्दू मूल)
रैन बिगसि बातन्ह कर भोरु । २. प्र० १, च० १ तस, द्वि० १,
२, ४, तृ० २, पं० १ कस । ३. द्वि० ४ बेनी, तृ० १ प्रीति,
द्वि० ३ चीरु । ४. प्र० १, द्वि० २, ४, ६, ७ कस । ५. तृ० ३
पाप । ६. तृ० ३ जस । ७. द्वि० १ मुख खंडि तमोरा,
तृ० ३, सुख फूल पटोरा, द्वि० ६ सुख सुगुत तँबोरा, पं० १ सुख पहिरि
पटोरा । ८. द्वि० ७ (यथा . ५) कस रे बारि रहसि कुँभिलानी,
सूखी बेलि जस पानि बिलानी । ९. द्वि० २ लै, द्वि० ३,
६, तृ० २, पं० १ नित । १०. द्वि० ७ मैलि चीर नित पहिरहु सूख
रहहु जसि बेलि । तृ० २ चीर हार नित पहिरहु राग रंग सुख स्वाद ।
११. द्वि० ४, ५ गए न बार । १२. द्वि० ७ जेहि सिंगार पिउ तजि गा
जनम न बहुरै भूति । तृ० २ भोग मानि लै दस दिन जोवन के परसाद ।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे आनेवाले यौवन-संबंधी वाद-
विवाद के लिए इस छंद की भूमिका आवश्यक है । पं० १ में यह छंद ५९१ के
बाद आता है ।

[५६२]

बिहसि^१ जो कुमुदिनि जोवन कहा । कवल जो बिगसा संपुट गहा ।
कुमुदिनि कहु जोवन तेहि पाहाँ । जो आछाहि पिय को सुख छाँहाँ ।
जाकर छतिबनु बाहर^२ छावा । सो उजार घर को रे बसावा ।
अहा जो राजा रैन^३ अँजोरा^४ ।^५ केहि क सिंघासन केहि क हिंडोरा^६ ।
को पालक सोवै को^७ मादी । सेवनिहार परा बैदि गादी ।
जेहि दिन गा घर^८ भा अँधियारा । सब सिंगार लै साथ सिधारा ।
कया बेलि तब जानौं जामी । सींचनिहार आव घर स्यामी ।

तब लगि रहौं मूरि असि जब लहि आव सो कंत ।
यहै फूल यह सेंदुर^९ नव होइ उठै बसंत ॥*

[५६३]

जनि तँ बारि करसि अस जीऊ । जौ लहि^१ जोवन तौ लहि^२ पीऊ ।
पुरुख सिंघ आपन केहि केरा । एक खाइ^३ दोसरेह मुँह^४ हेरा ।
जोवन जल दिन दिन जस घटा । भँवर छपाइ हंस परगटा ।
सुभर सरोवर जौ लहि^५ नीरा । बहु आदर पंछी बहु तीरा ।

- [५९२] १. द्वि० ६ भल । २. द्वि० ४, ५ छत्र सो बाहर, द्वि० ६ पिउ बाहर होइ । ३. प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ राजा दइउ, द्वि० १ राज सो दइअ, द्वि० ४, ५, पं० १ राजा रतन । ४. द्वि० २ उजारा, भँडारा, द्वि० ७ अछोरा, हिंडोरा । ५. तृ० २ अहा जो रावन रैन बसंरा । (४०४.४) ६. प्र० १, द्वि० ३, पं० १ केहिक सिंगार को पहिर पटेरा, तृ० २ पिय विन राज पाट केहि केरा, च० १ का सिंगार को भूल हिंडोरा । ७. द्वि० ४ पौटा हँ, द्वि० ५ पौदे को । ८. द्वि० ४, ५ चहुँ दिसि यह घर । ९. प्र० १ यहै फूल यह जोवन, द्वि० १ यहै सँभू नहिँ मखि, द्वि० ७ यहै फूल यह सेंदुर मेला ।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे जो जीवन-संबंधी वाद-विवाद है, उसके लिए पदमावता के उत्तर की यह भूमिका आवश्यक है ।

- [५९३] १. तृ० ३ जब लगि । २. द्वि० १ तौ लगि (हिंदी मूल), तृ० ३ तब लगि । ३. द्वि० १ आपन खाइ, द्वि० ७ एक छाड़ि । ४. प्र० १ दोसर दस, प्र० २, द्वि० ६ दोसरे कहँ, द्वि० १, परावा, द्वि० २, च० १ दोसर सो, द्वि० ७ दोसरे पहुँ, पं० १ दोसर सिउँ । ५. तृ० ३ जब लगि ।

नीर घटें पुनि^६ पूँछ न कोई । बेरसि जो लीज हाथ रह सोई ।
जब लगि कालिंदिरी बेरासी^७ । पुनि सुरसरि होइ समुँद गरासी^८ ।
जोबन भँवर फूल तन तोरा । विरिध^९ पोँछ^{१०} जस हाथ मरोरा ।

क्रिस्न जां जोबन करत तन मया गुनत^{११} नहिं साथ^{१२} ।
छरिकै जाइहि बान लै धनुक छाँड़ि^{१३} तोहि^{१४} हाथ^{१५} ॥*

[५६४]

कित पावसि पुनि^१ जोबन राता । मैमँत चढ़ा स्याम सिर छाता ।
जोबन बिना विरिध होइ नाऊँ । बिनु जोबन थाकसि^२ सब ठाऊँ ।
जोबन हेरत मिलै न हेरा । तोहि बन जाइहि करिहि न फेरा ।
हहिं जो केस नग भँवर जो बसा^३ । पुनि बग होहिं जगत सब हँसा^४ ।
सँवर सेइ न चित करु^५ सुवा । पुनि पछितासि अंत होइ भुवा ।
रूप तोर जग ऊपर लोना । यह जोबन पाहुन जग होना^६ ।
भोग बेरास केरि यह बेरा । मानि लेहि पुनि^७ को केहि केरा^८ ।

६. तृ० ३, च० १ तब । ७. प्र० १ न परासी, प्र० २, द्वि० ४, ५, तृ० १, च० १ होइ बेरासी, द्वि० १ होइ निरासी, द्वि० २ होइ तरासी, द्वि० ६ जोबन आसी, तृ० ३ तरासी । ८. द्वि० ४, ५, तृ० १ परासी । ९. पं० १ बोध । १०. प्र० १, २ बूझ । ११. प्र० १ माइ कंत, प्र० २ भाइ कोटि, द्वि० २, च० १, पं० १ मया गुनत, तृ० ३ मया कोप, द्वि० १, ७, च० १ मया कोटि । १२. प्र० १ तेहि सध्य, हध्य; प्र० २, तृ० ३, च० १, पं० १ तेहि साथ, हाथ; द्वि० २ बहु साथ, हाथ । १३. प्र० १, २, पं० १ रहै । १४. द्वि० ५ दुइ, च० १ तोर ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर नौ तथा, द्वि० ४, ५, ६, में उनमें से एक छंद अतिरिक्त है ।

[५९४] १. तृ० ३ बिनु, पं० १ तन । २. प्र० १, २, द्वि० ७ थाकई, द्वि० २ ताकसि । ३. द्वि० ३ पुनि । ४. प्र० १, २ फिरहि न । ५. प्र० १ सुबासा, हँसा; प्र० २, द्वि० ७ सुअंसा, हँसा; द्वि० १ आरसा, हँसा, पं० १ बसा, परिहँसा । ६. प्र० १ सेव निश्चित होइ, द्वि० ७ सेवै चित दै, पं० १ भूलि न करु चित । ७. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ६, तृ० १, पं० १ चलि होना, द्वि० ४, ५ जलि होना । ८. तृ० ३ अब । ९. द्वि० ७ तेहि बन जाइहि करिहि न फेरा ।

उठत कौप तरिवर जस तस जोबन तोहि रात ।
तौ^{१०} लहि रंग लेहि रचि पुनि सो पियर ओइ^{११}पात ॥*

[५६५]

कुमुदिनि बैन सुनाए जरे^१ । पदुमिनि हिय अंगार जस परे^२ ।
रँग^३ ताकर हौं जारौं रचा^४ । आपन तजि जो पराएँ लचा^५ ।
दोसर करै जाइ दुइ बाटा । राजा दुइ न होहिं एक पाटा ।
जेहि जियँ पेम प्रीत दिन^६ होई । सुख सोहाग सौं निबहा^७ सोई ।
जोबन जाउ जाउ सो भँवरा । पिय की प्रीति सो जाइ न सँवरा ।
एहि जग जौं पिय करिहि न फेरा । ओहि जग मिलिहि सो दिन दिन मेरा ।
जोबन मोर रतन जहँ पीऊ । बलि सौंपौं^९ यह जोबन जीऊ ।

भरथ बिछोड पिंगला^१ आहि करत जिय दीन्ह^२ ।
हौं बिसारि जौं जियति हौं^३ यहै दोस बहु कीन्ह^४ ॥*

१०. तू ३ जी । ११. प्र० २ जस, द्वि० ४, ५ हो ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु छंद ५९५ में पदमावती ने 'रंग रचना' का जो उत्तर दिया है, वह कुमुदिनी के कथन में इस छंद की अंतिम पंक्ति में ही आता है, इसलिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[५९५] १. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, तू २ सुनत हिय जरी । २. प्र० १, २, द्वि० ४, तू २ आगि आस परी, द्वि० ५, ७ आगि जनु परी । ३. द्वि० १ माँग । ४. प्र० १, २, द्वि० १ कौंचा, राँचा । ५. प्र० १, २ जेहि के जिय पिरोति डर, द्वि० १ जेहि सों जिय पिरीत नहिं, द्वि० २ जेहि के जिय पिरीत बहु, द्वि० ६ जेहि जिय पिय कै प्रीति दिह, द्वि० ७ जेहि के जिय पिय कै डर, तू ३ जेहि के जिय प्रीति पै । ६. द्वि० ४, ५ बैठा । ७. तू १ सो नाउ । ८. द्वि० ४, ५ भरथरि बिछोह पिंगला, द्वि० १ भरथ बिछोही पिंगला, द्वि० ७ भरथहरी बिछोह जब । ९. द्वि० ७ पिंगला कत जिउ दीन्ह । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, तू २, पं० १ हौं पापिनि (हैं) पिया—द्वि० २, विन पिया—पं० १) जो जिअति हौं, द्वि० १, मैं बिसारि जौं जीय तेह, तू ३ हौं बिसारि जौं छतिवन, द्वि० ६, तू १ हौं पिय दाज जो जिअति हौं, द्वि० ७ हौं पापिनि किमि जिव धरौं । ११. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तू १, २, पं० १ इहै दोख मैं कीन्ह, द्वि० १ इहै दोसर कीन्ह, द्वि० ७ दोस ताहि का दीन्ह ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के छंद में कुमुदिनी का वचन है, इसलिए उसके पूर्व पदमावती का वचन जैसा इस छंद में है, होना चाहिए ।

[५६६]

पदुमावति सो कवनि रसोई । जेहि परकार न दोसर होई ।
 रस दोसर जेहि जीभ बईठा । सो पै जान रस खट्टा मीठा ।
 भवर बास बहु फूलन्ह लेई । फूल बास बहु भँवरन्ह देई ।
 तैं रस परस न दोसर पावा । तिन्ह जाना जिन्ह लीन्ह परावा ।
 एक चुरू रस^१ भरै न हिया । जौ लहि नहिं भरि^२ दोसर पिया^३ ।
 तोर जोबन जस समुँद हिलोरा । देखि देखि जिउ बूड़ै मोरा ।
 दिन क^४ ओर नहिं पाइअ वैसे^५ । जरम ओर तुई पाउब कैसें ।

देखि धनुक तोर नैना मोहि लागहिं बिख बान ।
 बिहँसि कँवल जौ मानै भँवर मिलावौ आनि ॥*

[५६७]

कुमुदिनि तूँ बैरनि नहिं धाई । मुँह मसि बोलि चढ़ावै^१ आई ।
 निरमल जगत नीर कस नामा । जौ मसि परै सोउ होइ स्यामा ।
 जहँवाँ धरम पाप तहँ^२ दीसा । कन^३ सोहाग माँझ जस सीसा ।
 जो मसि परी^३ भई ससि^४ कारी । सो मसि लाइ देसि मोहि गारी ।
 कापर महुँ न छूट मसि अंकू । सो मोहि लाए अस^५ कलंकू ।

[५६६] प्र० १ एक जो लै रस, प्र० २ एक चोलि रस, दि० १ एक अँजुली जल, दि० २ एक अँजलि रस, त० ३ एक जो दरस, दि० ६ एक चुलू जल, दि० ७ एक अँजलि जस, त० १ एक फूल रस, दि० ३ एक कचोर रस । २. प्र० १, २ फल, दि० ४, ५ फल । ३. प्र० १, २ बीया । ४. दि० ५ रंग, दि० ६ एक । ५. दि० १ जैसं, त० ३ जैसे ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के छंद में इस छंद में आए हुए 'भँवर मिलावौ' आनि का उत्तर है, इसलिये यह भी प्रसंग में आवश्यक है ।

[५६७] १. प्र० १, २, दि० १, ६, त० १, २, पं० १ सुनावसि । २. प्र० १, २, पं० १ मसि, दि० १, ४ नहिं, दि० ३ तस । ३. दि० ३ बरन । ४. त० ३ मसि । ५. प्र० १, पं० १ सो मसि कैसें छूट कलंकू, दि० १ सो मसि लाए होसि कलंकू, दि० २ सो मसि लावसि देसि कलंकू, दि० ३, ४, ५, त० २, सो मसि लाइ मोहि देसि कलंकू, दि० ७ सो मसि लाइ मोहि

स्यामि भँवर मोर^६ सूरज करा । और जो भँवर स्याम मसि भरा ।
कँवल भँवर रबि देखै आँखी^८ । चंदन बास न बैठै माँखी ।

स्यामि समुंद मोर निरमल^९ रतनसेनि जग सेनि ।
दोसर सरि जो कहावै तस बिलाइ जस^{१०} फेनि ॥*

[५६८]

पद्मिनि बिनु^१ मसि बोलु न बैना । सो मसि चित्र^२ दुहुँ तोर नैना^३ ।
मसि सिंगार काजर सब^४ बोला । मसि क बुंद तिल सोह कपोला ।
लोना सोइ जहाँ मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह^५ निरमल जग^६ देखा ।^७
जो मसि घालि नैन दुहुँ लीन्ही । सो मसि बेहर जाइ न कीन्ही ।
मसि मुंद्रा दुहुँ कुच उपराहीं । मसि भँवरा जस कँवल बसाहीं^८ ।
मसि केसन्ह मसि भौहँ उरेही ।^९ मसि बिनु दसन^{१०} सोभनहिं देही ।
सो कस सेत जहाँ मसि नाहीं । सो कस पिंड न जेहि परिछाहीं ।

अस देवपाल राउ मसि^{१२} छत्र धरा सिर फेरि ।

चितउर राज बिसरि गा^{१३} गइउँ जो कुंभलनेरि ॥

[५६९]

सुनि देवपाल जो कुंभलनेरी । कँवल जो नैन भँवर धनि फेरी ॥

६. तू० ३ मोर भँवर जस । ७. प्र० १, २, पं० १ और न भाव भँवर ।

८. प्र० १, २, पं० १ दोसर भँवर न देखै आँखी । ९. दि० १ स्यामि

भँवर मोर निरमल । १०. प्र० २ से बिलाइ होइ ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के छंद में इस छंद के 'मसि' को लेकर कुमुदिनी ने उत्तर दिया है, इस लिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[५९८] १. दि० ४, ५ पुनि ।

२. दि० ४, ५ देखु, तू० १ भँवर, तू० २

दसम । ३. तू० २ सोह मुख बैना । ४. तू० ३ मसि ।

५. पं० १ सोभा । ६. दि० ७ नैनन्हि महँ । ७. प्र० १, २

मसि सोभा कै देहु जग देखा, मसि कोटी (गौनी—प्र० २) रोमावलि रेखा ।

८. प्र० १, २, दि० ७ चढि, कँवल भुलाहीं, दि० २ जस कँवल सबाहीं, दि० ३

चढि, कँवल भँवाहीं, दि० ४, ५, च० १ जस कँवल भँवाहीं । ९. दि० ७

नैन । १०. प्र० १, २ पं० १ मसि भौहँ जेउ धनुक उरेहीं । ११. दि० १

बदन, तू० ३ दरस । १२. दि० ४, ५ तस । १३. दि० ५,

तू० ३, पं० १ निसरि का (उदू मून) ।

मोरे पिय^१ क सतुरु देवपाल । सो कत पूज सिंघ सरि भाल ।
 दोख भरा तन चेतनि^२ कैसा^३ । तेहि क संदेस सुनावहि बेसा^४ ।
 सोन नदी अस मोर पिय गरुवा । पाहन होइ परै जौ हरुवा ।
 जेहि ऊपर अस गरुवा पीऊ । सो कस डोल डोलाएँ जीऊ ।
 फेरत नैन चेरि सौ^५ छूटों^६ । भै कूटनि कुटनी^७ तसि कूटी ।
 कान नाक काटे मसि लई^८ । बहु रिसि काढ़ि दुवार नँघाई^९ ।

मुहमद गरुए जो बिधि गढ़े^३ का कोई तिन्ह फूँक ।
 जिन्हके भार जगत थिर उड़हि न पवन के मूँक ॥

[६००]

रानी धरमसार पुनि^१ राजा । बंदि मोख जेहि^२ पावै राजा ।
 जाँवत परदेसी चलि आवा । अन्न दान^३ पय पानि^४ पियावा ।
 जोगी जती आव जेत कंथी । पूँछै पियहि जान कोइ पंथी ।
 देत जो दान बाँह भइ ऊँची जाइ साहि पहुँ वात पहुँची ।
 पातर एक हुती जोगि सुवाँगी^५ । साहि अखारें हुति ओहि माँगी ।
 जोगिनि भेस बियोगिनि कीन्हा । सिंगी सबद मूल तँतु लीन्हा ।
 पदूमिनि कहँ पठई कै^६ जोगिनि । बेगि आनु कै बिरह^७ बियोगिनि ।

१. ५९९] १. प्र० १ पति । २. प्र० २ तन जेवना, द्वि० १ तन त्रिय
 तै, तृ० ३ तन चंगटन, द्वि० ५ जिय तज, द्वि० ७ जाकर नख, तृ० २ चित
 वेत । ३. द्वि० १, २, ४, ५ किया, पिया, तृ० २ अँदेसा, बेसा । ४. द्वि० ७
 सब । ५. तृ० ३ टूटी । ६. द्वि० १, तृ० ३ लुटनी
 (उर्दू मूल) । ७. द्वि० १ नाक काटि मसि दोन्हि लगाई ।
 द्वि० १ बिहसि दोन्हि दुआर नँघाई, तृ० ३ बिहि असि (उर्दू मूल)
 काढ़ि दुआर नँघाई । ९. द्वि० ४, ५ लिखे ।

[६००] १. प्र० १, २ एक । २. प्र० १, २ मकु, द्वि० १ तेहि । ३. प्र० १,
 २ अन्न दीन्हा । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, पं० १ औ, द्वि० ६ सो ।
 ५. प्र० १, २ जो हुती सँयोगी, तृ० ३ हुती जोगि सुबानी, द्वि० ७ औ जोगिनि
 स्वाँगी । ६. प्र० १, २ पं० १ पास जाइ रे, द्वि० ६, ७, च० १ पहुँ
 पठई कै । ७. प्र० १, २, पं० १ छरि सो रे ।

चतुर कला^८मन मोहनि परकाया परवेस ।
आइ चढ़ी^९चितउर गढ़ होइ जोगिनि के भेस ।^{१०*}

[६०१]

माँगत राजबार चलि आई । भीतर चेरिन्ह बात जनाई ।
जोगिनि एक बार है कोई । माँगै जैस बियोगिनि होई ।
अबहिं नवल जोबन तप^१ लीन्हे । फारि पटोरा^२ कंथा कीन्हे ।
विरह भभूति जटा बैरागी । छांला काँध जाप कंठ^३ लागी ।
मुंद्रा सवन डँड न^४ थिर जीऊ । तन तिरसूल अधारी पीऊ ।
छात न छाँह^५ धूप जस मरई । पायन पाँवरि भूँभुरि जरई ।
सिंगी सबद धधारी करा । जरै सो ठाँउ पाँउ जहँ^६ धरा ।

किंगरी गहें वियोग धजावै बारहिं^७ बार सुनाव ।
नैन चक्र^८चारिहुँ दिसि हेरै^९दहुँ दरसन कब^{१०}पाव ॥

[६०२]

सुनि पदुमावति मँदिल बोलाई । पूँछी कवन देस सों^१ आई ।
तरुनि बैस तुम्ह छाज^२ न जोगू । केहि कारन अस कीन्ह बियोगू ।
कहेसि विरह दुख जान न कोई । विरहिनि जान विरह जेहि होई ।
कंत हमार गए परदेसा । तेहि कारन हम जोगिनि भेसा ।
काकर जिउ जोबन औ देहा । जौ पिय गएउ भएउ सब खेहा ।

८. प्र० २ कता । ९. प्र० २ सची. द्वि० १ पगी ।

* प्र० १ में इसके अनंतर आठ अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से तीन प्र० २ में भी यहीं हैं, किंतु शेष पाँच अगले छंद के बाद हैं ।

[६०१] १. तृ० ३ तेंन (उर्दू मल) । २. तृ० ३ पटोर जो । ३. प्र० १, २, काँध कंठ जप लागी, द्वि० १ छाँह भभूत सुहागी । ४. तृ० ३ डंड, द्वि० ४, ५ नहीं । ५. तृ० ३ छाता छाँह । ६. द्वि० ४, ५ जहाँ पग । ७. द्वि० ७ बारम बार । ८. तृ० ३ चक्र । ९. प्र० १, द्वि० १ दिसि दिसि चितवै, द्वि० ३ दिसि फेरै । १०. प्र० २, पं० १ कहें ।

[६०२] १. द्वि० ४, ५, तृ० २, च० १ हुत । २. तृ० ३ फाव ।

फारि पटोर कीन्ह मैं कंथा । जहँ पिउ मिलै लेहुँ सो^३ पंथा ।
फिरा करौं चहुँ चक्र पुकारा । जटा परीं को सीस सँभारा ।

हिरदै भीतर पिउ बसै मिलै न^४ पँछौं काहि ।

सून जगत सब लागै^५ पिय^६ बिनु किछौ न आहि ।

[६०३]

स्रवन छेदि मुंद्रा मैं^१ मेले^२ । सबद ओनाउं^३ कहाँ दहुँ खेले ।
तेहि बियोग सिंगी नित पूरौं । बार बार होइ किंगरी मूरौं ।
को मोहिं लै पिउ के डँड^४ लावै । परम अधारी^५ बात जनावै ।
पाँवरि दूटि चलत गा^६ छाला । मन न मरे तन जोबन बाला ।
गइउ पयाग^७ मिला नहिं पीऊ । करबत लीन्ह^८ दीन्ह बलि जीऊ ।
जाइ बनारसि जारिउं कया^९ । पारिउं पिंड निबहुरे गया^{१०} ।
जगरनाथ जगरन कं आई । पुनि दुवारिका जाइ अन्हाई^{११} ।

जाइ केदार दाग तन कीन्हैउ^{१२} तहँ न^{१३} मिला^{१४} तन आँकि ।

दूँ दि अजोध्या सब फिरिउं^{१५} सरग दुवारी भाँकि ॥*

३. तू० ३ लीन्ह (उर्दू मूल) । ४. प्र० १, २, दि० २, त० १
पुकारा, सिर को निरुवाग, पं० १ पुकारौं, गिउ सिर पर डारौं ।
५. तू० ३ तौ । ६. दि० ७ जग मोहि । ७. दि० १ तेहि, दि० ५,
६ वहि ।

[६०३] १. दि० ४, ५ मैं मुंद्रा । २. प्र० १, दि० ७ मेला, मेला । ३. च०
१ सोवै नहिं । ४. दि० ४, ५ कंठ । ५. तू० ३ पिगम
धंधारी । ६. प्र० १, २, दि० ७ चलत पग, तू० ३ परत गा ।
७. प्र० १, २ गया तहँ । ८. दि० २, तू० २ लिपुँ, तू० ३ कीन्ह ।
९. तू० ३ हिया । १०. दि० १, ६ न बहुरा कया (काया—दि० १)
तू० ३ न बहुरे पिया, च० १ न पाइउं गया, । ११. प्र० १, २ बहुरि
द्वारिका, दि० ७ पुरी द्वारिका, तू० ३ पुनि सो द्वारिका । १२. दि० १
हिण, दि० ३ दीन्हैउं । १३. दि० २, पं० १ तेहि न, दि० ६, ७ तौन,
तू० १ तबहुँ न, तू० ३ सोन । १४. तू० २ दीन्हैउं तेहि बिन ।
१५. दि० १ अजोध्या आइउं, च० १, पं० १ अवध फिरि आइउं ।

* प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त
है ।

[६०४]

बन बन सब हरेउँ बनखंडा^१ । जल जल नदी अठारह गंडा ।
चौसठि तिर्थ कीन्ह सब ठाँऊ । लेत फिरौँ ओहि पिय कर नाऊँ ।
ढीली सब हरेउँ तुरुकानू । औ सुलतान केर बँदवानू ।
रतनसेनि देखेउँ बँदि माहाँ । जरै धूप खिन पाव न छाहाँ ।
का सो भोग^२ जेहि अंत न केउ^३ । एहि दुख लिहै भई^४ सुखदेउ ।
सब राजा बाँधे औ दागे^५ । जोगिनि जानि राजा पाँ लागे ।
ढीली नाउँ न जानहि ढीली । सुठि बँदि गाढ़ न निकसै कीली ।

देखि दगध दुख ताकर अबहुँ कया^६ न जीउ^७ ।
सो धनि जियत^८ किमि आछै^९ जेहि क अँस बँदि पीउ ॥

[६०५]

पदुमावति जौ सुना बँदि पीउ । परा अगिनि मह जानहुँ^१ घीउ ।
दौरि पायँ जोगिनि के परी । उठी आगि जोगिनि पुनि जरी ।
पाय देइ दुइ नैनन्ह लावौँ । लै चलु तहाँ कंत जहँ पावौँ ।
जिन्ह नैनन्ह देखा तैं पीउ । सो मोहि देखाउ देउँ बलि जीउ ।
सत औ धरम देउँ सब तोही । पिय की बात कही जेइ^२ मोही ।

[६०४] १. प्र० १, २ नौ खंड । २. प्र० १, २ का तेहि भोग, द्वि० १ का सो भोजन, तृ० ३ गा सो भोग, च० १ का सो फूल । ३. प्र० १, २ जेहि अंत न खेवा, द्वि० १ किहेउ न आँटा, द्वि० ७ जेहि अंत न मोखू । ४. तृ० ३ लेन भए (उदू मूल), द्वि० ४, ५, तृ० २ लै सो गएउ, द्वि० ६ लिएँ भइउँ, द्वि० ३ जाइ भए । ५. प्र० १, २ जेहि दख लेन भई महिदेवा, द्वि० १ सो दुख देखि भएउ सुठि जाँता, द्वि० ७ का सो भोग जेहि कया न पोखू । ६. तृ० ३ दागे । ७. प्र० १, २ अजहँ गएउ, द्वि० ७ अवहु गँवावा । ८. पं० १ जौ तहँवा पिउ पउतिउँ हेरन देतिउँ जीउ । ९. प्र० १, २ सो राँकिनि, द्वि० ४, ५, तृ० २, पं० १ सो धनि कैसे, द्वि० ७, तृ० १ सो दहुँ जियन । १०. द्वि० ४, ५, तृ० २, पं० १ दहुँ जिअै, तृ० ३ किमि ओछे ।

[६०५] १. प्र० १, २ परा हुतासन महँ जनु, द्वि० ७ परा अगिनि महँ जैसे । २. प्र० १ आइ कहि, प्र० २, द्वि० २ कहसि तैं ।

तूँ मोरि गुरु तोरि हौं चेली । भूली फिरत पंथ जेइँ मेली^३ ।
डँड एक माया करु मोरें । जोगिनि होउँ चणौँ सँग तोरें ।

सखिन्ह कहा पदुमावति रानी^४ करहु न परगट भेस^५ ।

जोगी सोइ गुपुत मन जोगवै^६ लै गुरु कर^७ उपदेस ॥

[६०६]

भीखि लेहि जोगिनि फिर माँगू । कंत न पाइअ किए सँवागू ।
एइ बिधि जोग बियोग जो सहा । जैसैं पिउ राखै तिमि रहा ।
गिरिही महँ भै^१ रहै उदासा^२ । अंचल खप्पर सिंगी स्वाँसा^३ ।
रहै पेम मन अरुभा लटा । बिरह धँधारि परहिं सिर^४ जटा ।
नैन चक्र हेरै^५ पिय पंथा । कया जो कापर^६ सोई कंथा ।
छाला पुहुमि गँगन सिर छाता । रंग रक्त रह हिरदै राता ।
मन माला फेरत तत ओहीं । पाँचौँ भूत भसम तन^७ होहीं ।

कुंडल सो जो सुनै पिय बैना पाँवरि पाय परेहु ।

डँड एक जाहु^८ गोरा बादिल पहँ^९ जाइ अधारी लेहु^{१०} ॥

[६०७]

सखिन्ह बुझाई दगधि अपारा । गै गोरा बादिल के बारा ।

३. प्र० १ कंत वैदि मेली ।

४. प्र० १, २ पदुमावति, पं० १ तुम्ह

रानी । ५. प्र० २ रानी कहु नट भेस ।

६. प्र० १, पं० १

मन, दि० ७ मन जानै ।

७. प्र० १ जोगवै करि, दि० ६ लैकै गुरु,

दि० ७ जो गुरु कर, पं० १ दै कर गुरु ।

[६०६] १. प्र० १, २ तन गिरिही महँ, दि० ७ कपरन्ह महँ भै, च० १ घरही महँ

भै । २. प्र० १, २, दि० ७ उदासा, अंचुली खप्पर सिंगी स्वाँसा, दि० २,

तृ० ३ उदासा, अंचल सिंगी मुख स्वाँसी । ३. (तृ० १), पं० १

धँधारी अलकै, च० १ धधाइ परहिं सिर, तृ० ३ धँधोर परहिं सिर ।

४. दि० १ हेरहु पिय, तृ० ३ हेरत पिय, दि० ४, ५ लावै लै, च० १ लावै

पिय । ५. दि० ७ ग्यान ज खप्पर । ६. प्र० १ जरि, दि०

२ सँग, दि० ६ तब । ७. प्र० १ चलि, प्र० २ चलहि, दि० ६

चाहि । ८. प्र० १ गढ़ । ९. दि० १ कहहु अधारी देहु ।

कँवल चरन भुईं जरम न धरे । जात तहाँ लगि छाला परे ।
निसरि आए सुनि छत्री दोऊ । तस काँपे जस काँप न कोऊ ।
केस छोरि चरनन्ह रज भारे । कहाँ पाउ पदुमावति धारे ।
राखा आनि पाट सोनवानी । बिरह बियोग न बैठी रानी ।
चँवरधारि होइ^१ चँवर डोलावहिं । माथें छाहँ^२ रजायसु पावहिं ।
उलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार न आवै^३ रानी ।

का अस कीन्ह कस्ट जिय जो तुम्ह करत न छाज ।
अग्याँ होइ बेगि कै^४ जीव तुम्हारे काज ॥

[६०८]

कहै रोइ पदुमावति बाता । नेनन्ह रकत देखि जग राता ।
उलथि समुँद जस मानिक भरे । रोई रुहिर आँसु तस ढरे ।
रतन के रंग नैन पै^१ वारौं । रती रती कै लोहू ढारौं ।
कँवलन्ह ऊपर भवर उड़ावौं । सुरज जहाँ तहाँ लै लावौं ।
हिय कै हरद बदन के लोहू । जिउ बलि देउँ सो सँवरि बिछोहू ।
परहिं^२ आँसु सावन जस नीरू । हरियर भुईं कुसुंभि तन चीरू^३ ।
चढ़े भुवंग लुरहिं लट केसा । भै रोवत जोगिनि^४ के भेसा ।

बीर बहूटी होइ चली तबहूँ रहहि न आँसु^५ ।
नैनन्हि पंथ^६ न सूझै लागेउ भादवँ मासु ॥*

[६०७] १. द्वि० ४, ५ चँवर दाग होइ, त० ३ चँवर ढारि वै । २. प्र० १, , द्वि० २, (त० १), पं० १ छान, द्वि० ४, ५ छाथ । ३. प्र० १, २, त० २, पं० १ आव किमि, द्वि० ३ जो आवै । ४. प्र० १, द्वि० ४, ६, (त० १), त० २, पं० १ सो, प्र० २ तुम्ह आफडु, द्वि० १ तस, द्वि० २ विन्ह ।

[६०८] १. प्र० १ जीव बलि, प्र० २ नैन भद, द्वि० ७ नैन येह । २. त० ३ बिरह । ३. त० ३ तेहि जल अंग लाग सर चीरू । ४. प्र० १ मालति । ५. द्वि० ७ राखे रहहि न मासु । ६. त० २, च० १ पंथहि पंथ, त० ३ नैनन्हि नीर ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर ती . अतिरिक्त छंद है ।

[६०६]

तुम्ह गोरा बादिल खँभ दोऊ । जस भारथ तुम्ह^१ और न कोऊ ।
 दुख बिरिखा अब रहै न राखा । मूल पतार सरग भइ^२ साखा ।
 छाया रही सकल महि पूरी । बिरह बेलि होइ बाढ़ि खजूरी ।
 तेहि दुख केत^३ बिरिख बन^४ बाढ़े । सीस उघारें रोवहिं ठाढ़े ।
 पुहुमी पूरि सायर दुख पाटा । कौड़ी भई बिहरि^५ हिय फाटा ।
 बिहरा हिए^६ खजूरि क बिया । बिहरै नहिं यह^७ पाहन हिया ।
 पिय जहँ बंदि जोगिनि होइ धावौ^८ । हाँ होइ बंदि पियहि मोकरावौ ।

सूरज गहन गरासा कवल न बैठे पाट ।
 महुँ पंथ तेहि गवनब कंत गए जेहि बाट ॥

[६१०]

गोरा बादिल दुवौ पसीजे । रोवत रुहिर सीस पाँ^१ भीजे ।
 हम राजा सौँ इहै कोहाने । तुम्ह न मिलहु धरि येहु^२ तुस्काने^३ ।
 जो मत सुनि हम आइ कोंहाई । सो निश्चान हम माँथें आई ।
 जव लगि जियहिं न ताकहिं दोहू । स्यामि जिअै^४ कस जोगिनि होहू^५ ।
 उअै अगस्ति हस्ति घन^६ गाजा । नीर घटा घर^७ आइहि राजा ।

- [६०९] १. प्र० १ जैस भार तुम्ह, प्र० २, द्वि० ६, च० १ जस भा रन तुम्ह, द्वि० १ जस भारथ तम, द्वि० ४ जम रन भारथ, द्वि० ५ जस रन भारथ तुम्ह ।
 २. प्र० १ मूल रहौ तो उड़ै नी, तृ० ३ मूल पतार सरग भुई । ३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ लेत, तृ० ३ तेल, द्वि० ७ दहे, तृ० २, द्वि० ३ लपटि । ४. प्र० १ बिरिख बर, (?) पलास तें । ५. प्र० १ बिरहिनि ।
 ६. प्र० १ बिरहा हिया, तृ० ३ बिरहा हिएँ । ७. प्र० १, २, पं० १ तबहुँ न बिहरा । ८. प्र० २ जोगिनि होउँ कंत कहँ पावौ ।

- [६१०] १. प्र० १ ओंसु तन, प्र० २, पं० १ वूड़ि तनु, द्वि० १ सीस तस, द्वि० ४, ५ सीस लहि, द्वि० ३ सीस पाग । २. प्र० १ धर पै, द्वि० ४ धरे, च० १ ध पहुँ, पं० १ धरिए । ३. द्वि० २ सुलताने । ४. द्वि० ४, ५ भागहि । ५. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २ त्रियत, द्वि० ४, ५, तृ० ३ जीव, तृ० १ वाज । ६. द्वि० ४, ५ कत जोगिनि होहू, च० १ कस जोगिनि रोहू । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, तृ० १, च० १ अब, तृ० २ पुनि । ८. प्र० १, २ पं० १ अत्र ।

का^१ बरखा अगस्ति की डीठी । परै पलानि तुरंगम^{१०} पीठी ।
बेधौ राहु छड़ावौ सूरु^{११} । रहै न दुख कर मूल अंकूरु ।

वह सूरज तुम्ह ससि सरद^{१२} आनि मिलावहिं सोइ ।
तस दुख मह सुख उपनै रैन^{१३} माँझ दिन होइ ॥

[६११]

लेहु^१ पान बादिल औ गोरा । केहि लै देउ^२ उपना तुम्ह जोरा^३ ।
तुम्ह सावँत नहिं सरबरि कोऊ । तुम्ह अंगद हनिवँत सम^४ दोऊ ।
तुम्ह बलबीर^५ जाज^६ जगदेऊ । तुम्ह मुस्तिक^७ औ मालकँडेऊ^८ ।
तुम्ह अरजुन औ भीम भुआरा । तुम्ह नल नील मेंड़ देनिहारा ।
तुम्ह टारन^९ भारन जग जाने । तुम्ह सो परसु^{१०} औ करन बखाने ।
तुम्ह मोरे बादिल औ गोरा । काकर मुख हेरौ बदिछोरा ।
जस हनिवँत राधौ बँदि छोरी । तस तुम्ह छोरि मिलावहु जोरी ।

जैसैं जरत लखा ग्रिह^{१०} साहस कीन्हेउ^{११} भीवँ ।
जरत खंभ तस काढ़हु^{१२} कै पुरुखारथ जीवँ ॥*

१. द्वि० १ गौ, द्वि० ३ गह, द्वि० ४, ५, तृ० ३ गा, तृ० २ नाइ । १०. तृ० ३
तुरैकी । ११. प्र० १, २, पं० १ बेधा राहु छूट अव (जस—प्र० १)
सूरु । १२. द्वि० १, ४, ५ बदन, च० १ कँवल । १३. द्वि० ७
जस रैन ।

[६११] १. प्र० १ लीन्ह । २. प्र० १ ओरा । ३. प्र० १ बर, द्वि० ७ सरि ।
४. तृ० ३ नल नील । ५. प्र० १, २ जाजा, द्वि० १ बाजा, द्वि० ४,
५ जजा, च० १ चाच, पं० १ छाज । ६. तृ० ३ मस्तिक (उर्दू मूल),
द्वि० ४ संकर, द्वि० ५ सं । ७. प्र० १, २, पं० १ गँगऊ । ८. प्र०
१ जारन, तृ० ३, च० १ तारन (उर्दू मूल) । ९. तृ० ३ सोप रस
(उर्दू मूल), तृ० १ सापरस । १०. प्र० २, तृ० ३ लखा गिरि, द्वि०
४, ५ लखा घर, च० १ लाख गृह । ११. तृ० ३ कीन्ही । १२. तृ०
३ काढ़ेन्ह (उर्दू मूल) ।

* प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ मे इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त हैं, और
तृ० २ मे इस छंद की तीसरी और चौथी पंक्तियों के बीच में तीन अन्य छंदों
की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं ।

[६१२]

गोरा बादिल बीरा लीन्हा । जस अंगद हनिवँत बर कीन्हा ।^१
 साजि^२ सिंहासन तानहि छातू । तुम्ह माथें जुग जुग^३ अहिवातू ।
 कवँल चरन भुइँ धरत दुखावहु^४ । चढ़हु सुखासन^५ मँदिल सिधावहु^६ ।
 सुनि सूरज कवँलहि जिय जागा । केसरि बरन बोल^७ हियँ लागा ।
 जनु निसि महुँ रबि^८ दान्ह देखाई । भा उदौत मसि^९ गई बिलाई^{१०} ।
 चढ़ि सो सिंघासन भ्रमकत चला । जानहुँ दुइज चाँद निरमली ।
 औ सँग सखी कमोद तराई । ढारत चंवर^{११} मँदिल लै^{१२} आई ।

देखि सो दइज सिंघासन संकर धरा लिलाट ।
 कवँल चरन पदुमावति^{१३} लै बैसारेन्हि पाट ॥

[६१३]

बादिल केरि जसोवै माया । आइ गहे बादिल के पाया ।
 बादिल राय मोर तूँ बारा । का जानसि कस होइ जुभारा ।
 पातसाहि पुहुमीपति राजा । सनमुख होइ न हमीरहि छाजा ।
 छत्तिस लाख तुरै जेहि^१ छाजहि^२ । बीस^३ सहस हस्ती दर गाजहि^४ ।
 जबहि^५ आइ जुरिहै वह ठटा । देखत जैस गगन घन^६ घटा^६ ।

[६१२] १. द्वि० ६ में (यथा . ७) आइ पइन घर सुख सो त ब.ई', उहै रात नित जतता आई' । २. तु० १ छात । ३. प्र० १, २ आनहि । ४. द्वि० ७ धरि दुख पावहु । ५. द्वि० ४, ५, तु० ३ सिंघासन । ६. प्र० १, २. पं० १ साजि सिंघासन आगे आने', कँवल चरन धरि भुइँ कुँभिलाने । ७. प्र० १, २ फूल, द्वि० ४ पौन । ८. द्वि० ४, ५ अब । ९. द्वि० १ भादौ' मसि तसि, तु० २ भा उदौत निसि । १०. प्र० १ गई हेराई, तु० ३ गैसि बिलाई । ११. प्र० २ कमल । १२. प्र० २ कहँ । १३. प्र० १, २, द्वि० २ गहि हाथहि, 'द्वि० ६ कै हाथहि, द्वि० ७ धरि हाथहि, च० १लै हाथहि ।

[६१३] १. प्र० १, २ तुरै दर, पं० १ नर बाश । २. द्वि० १, पं० १ साजा, गाजा; द्वि० २, ६ साजहि, गाजहि । ३. द्वि० ७ बीस । ४. प्रायः समस्त प्रतियों में 'जौहि' (हिंदो मूल) । ५. द्वि० ३ महुँ । ६. प्र० १, २ देखत गगन मेघ जस फाटा (घाटा—प्र० २) ।

चमकहिं खरग सो बीज समाना^७ । गल गाजहिं घुम्मरहिं^८ निसाना^९ ।
बरिसहिं सेल बान घन घोरा । धीरज धीर^{१०} न बाँधहिं तोरा ।

जहाँ दलपती दलमलहिं तहाँ तोर का जोग^{११} ।
आजु गवन तोर आवै मंदिल मानु सुख भोग^{१२} ॥*

[६१४]

मता न जानसि बालक^१ आदी । हौं बादिला सिंघ रनबादी^२ ।
सुनि गज जूह अधिक जिउ^३ तपा । सिंघ की जाति रहै नहिं छपा ।
तव गाजन गलगाज भिंघेला^४ । सौहँ साहि सौं जुरौं अकेला ।
अंगद कोपि^५ पाँव जस^६ राखा । टेकौं कटक छतीसौ लाखा ।
को मोहि सौहँ होइ मैमंता । फारौं कुंभ^७ उचारौं दंता ।
जादौ^८ स्याम सँकरे^९ जस टारा^{१०} । बल हरि^{११} जस जुरजोधन मारा ।
हनिवँत सरिस^{१२} जघ बर जोरौं । धँसौं समुंद्र स्यामि बँदि छोरौं ।^{१३}

७. तृ० ३ बीज जस माना । ८. प्र० १, २ घूमि रहहिं गल गाजि, द्वि० २ घुमरि उठहिं गल गाजि । ९. तृ० २ फेरहिं असमाना । १०. प्र० १ जीउ । ११. प्र० १, द्वि० ४, ५, च० १, काज । १२. प्र० १ करहु सुख राज, द्वि० १, पं० १ भानु रस भोग, द्वि० ४, ५, च० १ मानु सुख राज ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे बादल और उसकी पत्नी का संवाद है, इस प्रति में वह भी अधूरा है, इस लिए द्वि० ७ में यह अंश छूटा हुआ ज्ञात होता है ।

[६१४] १. तृ० ३ बादिल । २. तृ० ३ अस बादी । ३. प्र० १ से । ४. प्र० १ सुखेला, पं० १ बखेला । ५. तृ० ३ रोपि । ६. तृ० १ तम । ७. प्र० १, २ पेलौं कुंभ, द्वि० १ फारौं कंठ, तृ० ३ मारौं कुंभ, द्वि० ४, ५ फारौं सुंड । ८. द्वि० ४, ५ जरौं, च० १ जदौं । ९. प्र० १, २ संकट । १०. तृ० ३ जस तारा (उदूँ मूल), द्वि० ४ पर टारा, च० १ जस मारा । ११. द्वि० १ बलि जस जुरि । १२. तृ० ३ सुरस (उदूँ मूल) । १३. प्र० १, २ पं० १ हनिवँत जस राबौ बँदि छोरौ, धँसौ समुंद्र करौं तस जोरी (पौरी प्र० २) ।

जौं तुम्ह मात जसोवै कान्ह^{१४} न जानहु बार ।
जहँ^{१५} राजा बलि बाँधा छोरौ^{१६} पैठि^{१७} पतार ॥*

[६१५]

बादिल गवन जूझि कहँ साजा । तैसेहिं गवन आइ घर बाजा^१ ।
लिहैं साथ^२ गवने कर चा^३ । चंद्र वदनि रचि कीन्ह सिंगारू ।
माँग मोति भरि सेंदुर पूरा । बैठ मँजूर बाँक तस जूरा ।^३
भौहँ धनुक टँकोरि परीखे । काजर नैन^४ मार सर तीखे ।
घालि कचपची टीका सजा । तिलक जो देख ठाउँ जिउ तजा ।
मनि कुंडल डोलहिं दुइ स्रवना । सीस धुनहिं सुनि सुनि पिय^५ गवना ।
नागिनि अलक भलक उर^६ हारू । भएउ सिंगार कंत बिनु भारू^७ ।

गवन जो आई पिय रवनि^८ पिय गवने परदेस ।
सखी बुझावौ किमि अनल बुझै सो कहु उपदेस ॥*

[६१६]

मानि गवन जस^१ घूँघट काढ़ी^२ । बिनवै आइ नारि भै ठाढ़ी^३ ।

१४. द्वि० ४, ५ मोहि ।

१५. प्र० १, २ जस ।

१६. प्र० २

काढ़ी ।

१७. द्वि० २, ६ जाइ ।

* द्वि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु ऊपर छंद ६१३ में दिए हुए का कारणों से यह छंद भी प्रतिलिपि करने में छूटा हुआ शात होता है ।

[६१५] १. प्र० १, २ जा दिन बादिल चलै सिधावा, ओही दिवस गौना गढ़ आवा ।
२. प्र० १ का बरनौं, प्र० २, द्वि० ६ का देखौं, द्वि० १ लिहैं हाथ, तू० ३
किहैं साथ, तू० १ किहैं साज । ३. प्र० १, २, पं० १ माँगि मोति भरि
सेंदुर पूरा, जनु मँजूर बाँका तस जूरा (तमचूरा—प्र० १); तू० २ माँगि
मोति सिर सेंदुर सारा । जस मँजूर तस जूड़ सँवारा । ४. प्र० १, द्वि० १
पनच (तुलना. ६१९.४) । ५. द्वि० १ पियका सुनि, द्वि० ३ सुनि सुनि
वै । ६. द्वि० २ रर, च० १ औ । ७. प्र० १ छारू । ८. द्वि० १
पिय मिलन, द्वि० ४, ५ पँवरि महँ ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे प्रसंग के लिए यह आवश्यक लगता है ।

[६१६] १. प्र० १, तू० २, च० १, पं० १ सो, प्र० २ सै ।

२. तू० ३ कौध,

ठाढ़े ।

तीखे हेरि चोर गहि ओढ़ा । कंत न हेर कीन्ह जिय पोढ़ा ।
तब धनि बिहँसि कीन्ह चखु^३ डोठी । बादिल तबहिं दीन्ह फिरि पीठी ।
मुख फिराइ^४ मन उपनी^५ रीसा । चलत न तिरिया कर मुख दीसा ।
भा मन फीक^६ नारि के लेखे । कस पिय^७ पोठि दीन्ह मोहिं देखे ।
मकु पिय दिष्टि समानेउ चालू । हुलसा पीठि कढ़ावै^८ सालू ।^{१०}
कुच तूँबो अब पीठि गड़वौ^{११} । कहेसि जो हूक काढ़ि रस धोवौ^{१२} ।

रहौ लजाइ तौ पिय चलै कहौ तो मोहि कह ढीठि^{१३} ।

ठाढ़ि तिवानी का करौ दूबर दुबौ बसीठि ॥ *

[६१७]

मान किहें जौ पियहि न पावौ । तजौ मान कर जोरि मनावौ ।^१
कर हूँति कंत जाइ जेहि^२ लाजा । घूँघट नाज आव^३ केहि काजा ।
तब धनि बिहँसि कहा^४ गहि^५ फेटा । नारि जो बिनवै कंत न^६ मेंटा^७ ।
आजु गवन हौं आई नाहाँ । तुम्ह न कंत गवनहु रन माहाँ ।
गवन आव धनि मिलन की ताई । कवन गवन जौ गवनै साई ।

३. प्र० १, २ सँह किए, द्वि० २, द्वि० ३ कीन्ह जो । ४. प्र० १,

पं० १ दिष्टि फिरत, प्र० २ दिष्टि परत । ५. तू० २ बोला कै ।

६. प्र० १, २, तू० १, २ भंग, द्वि० २ भीक, द्वि० ४, ५, तू० ३ भीख ।

७. प्र० १, २ तुम्ह । ८. प्र० १ हम । ९. द्वि० २, ३ चालू ।

१०. प्र० १, २ ती मुख पोछि (सीछि—प्र० २) जीव पर खेलौं, स्यामि काज
इंद्रासन पेनौं । (६१८ . ६) ११. द्वि० १ कुचमच जोइ बैठि को

देवौ । १२. प्र० १, २ पुरुष का बोल रहे नहिं पाछू, दसन गंधं गोब
नहिं काछू । (६१८ . ७) । १३. तू० ३ गह्रा (उर्दू मूल) तो मोहि

कह ढीठ, द्वि० ६ विधा कहाँ ती ढंठ ।

* द्वि० ७ मे यह छंद भी नहीं है, किंतु इसके बिना अगले छंद को संगति नहीं
रह जाती है, इसलिए यह आवश्यक है । प्र० १, २ मे इसके अनंतर एक अति-
रिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[६१७] १. प्र० १, २ ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवानू, जौ पिय पोठि भाव असमानू ।
पं० १, ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह गियानू, जै पिय जाइ न भावै आनू ।
२. प्र० १, २, च० १, पं० १ जौपै (कै जौ—प्र० २) जाइ मान औ ।
३. प्र० १, २, पं० १ लाज मान आवै । ४. तू० ३ गह्रा (उर्दू मूल) ।
५. प्र० १, २, पं० १ घूँघट छाड़ि गह्रा धनि । ६. पं० १ बादिल तबहि
कत नहिं । ७. प्र० १ भेंटा ।

धनि न नैन भरि देखा पीऊ । पिय न मिला धनि सौं भरि जीऊ ।
तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवर न तजै बास रस लेवा ।^९

पायन्ह धरै लिलाट धनि बिनति सुनहु हो राय ।

अलक परी फँदवारि होइ^{१०} कैसेहुँ तजै न पाय^{११} ॥

[६१८]

छाँड़ु फेंट धनि बादिल कहा । पुरुख गवन धनि फेंट न गहा ।
जौं तूँ गवन आइ गजगामी । गवन मोर जहँवाँ मोर^१ स्यामी ।
जब लगि राजा छूटि न आवा । भावै^२ बीर सिंगारु न भावा^३ ।
तिरिया पुहुमि खरग कै चेरी । जीतै ररग होइ तेहि केरी ।
जेहिं कर खरग मूठि^४ तेहिं गाढ़ी । जहाँ^५ न आँड न^६ मोछ न दाढ़ी^७ ।
तब मुख मोछ जीव पर खेलौं । स्यामि काज इंद्रासन पेजौं^८ ।
पुरुख बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीव नहिं काछू^{१० ११} ॥

तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार ।^{१२}

जहँ पुरुखन्ह कहँ^{१३} बीर रस भाव न तहाँ^{१४} सिंगार ॥

धनि कहँ । ९. प्र० १, २, पं० १ (यथा . २) तजौं लाज कर
जोरि मनावौं, करौं छिठाइ पीठि जौं (पिअ—प्र० २, पं० १) पावौं, दि०
१ तेहि सब आस भरी तुहि पीऊ, भँवर न मुरै बास रस केऊ, दि० १ तोहि
सब आस फिरा ही केवा, भँवर न तजै बास रस लेवा । १०. प्र० १, दि० ७
फँदवारी । ११. तू० २ लजाइ ।

[६१८] १. प्र० १ है, दि० १ बोह । २. प्र० १, २ तजि मोहि, तू० २ तो
लहि । ३. च० १ परावा । ४. प्र० १ भींच । ५. दि० ७
गहि । ६. दि० ४, ५ तहाँ । ७. प्र० १ निदान, प्र० २ इनदान,
तू० ३ अंड । ८. दि० ७ मोछ औ दाढ़ी । ९. प्र० १ जीव पर
खेलौं । १०. दि० २ गयंद के होहिं न पाछू, तू० ३ गयंद न उपजै
पाछू । ११. प्र० १, २ आजु करौं रन भारथ सोई, अस रन करौं करै
नहिं कोई । १२. प्र० १, २, पं० १ तीवै अबला मुगध मति (तू से
अबला करहि बुधि—प्र० २, पं० १) अजहुँ समुझि पशु धारि । दि० १ तूँ
अबला धनि मुगुध बुधि जानसि जीत न हार । दि० २, ७, तू० २ तूँ अबला
धनि मुगुध बुधि जान जो जाननिहार (जूझन हार दि० २, तू० २),
दि० १, ५, तू० ३ तुई अबला धनि मुगुध बुधि (कुबुध बुधि—दि० ३) जान
जो जूझनिहार । १३. प्र० १, २, तू० २ जहँ पुरुष भा, दि० १ जहाँ
पुरुष तहँ, दि० २ जहाँ पुरुष औ, दि० ४, ५, तू० २ जिन्ह पुरुष हिय, दि०
६ जहँ पुरुखन्ह हिय, पं० १ पुरुष जो भा । १४. दि० ४, ५ तिनहिं ।

[६१६]

जौं तुम्ह जूझि चहौ पिय बाजा^१ । किहें सिंगार जूझि मैं साजा^२ ।
जोबन आइ सौहँ होइ रोपा^३ । पखरा बिरह काम दल कोपा ।
भएउ बीर रस^४ सेंदुर मॉगा । राता रुहिर खरग जस नाँगा^५ ।
भौहँ धनुक नैन सर साँधे । काजर पनच बरुनि बिख बाँधे ।
दै कटाख सो सान सँवारे । औ नख^६ सेल भाल अनियारे ।
अलक फाँस गियँ मेलि^७ असूभा^८ । अधर अधर सो^९ चाहै जूभा ।
कुंभस्थल दुइ कुच मैमंता । पेलौं सौहँ सँभारहु कंता ।

कोपि सँघारहु बिरह दल^१ दृष्टि होइ दुइ आध ।
पाहिलें मोहि संग्राम कें करहु जूझ^{१०} कै साध ॥

[६२०]

कैसेहुँ कंत^१ फिरै नहिं फेरें । आगि परी चित उर धनि केरें^२ ।
उठे सो धूम नैन करुआने । जबहीं आँसु रोइ बेहराने^३ ।
भीजे हार चीर हिय चोली^४ । रही अछूत कंत नहिं खोली^५ ॥

[६१९] प्र० १ कंत जीउ रन गाढा, प्र० २, पं० १ कंत जियहि रन बाजा, द्वि० २, ४, ६, तृ० १, च० १ चहँ जूझि पै बाजा, तृ० ३ जूझि चहँ पिय बाजा, तृ० २ चहँ जूझि पै राजा । २. प्र० १ तुम्ह किए साहस मैं सत बाँधा । ३. प्र० १, २ रन रोपा, तृ० ३ होइ कोपा, द्वि० ७ मैं रोपा । ४. प्र० १, २, पं० १ खरग उठि । ५. प्र० १, २ रुहिर भरा लागै सब आँगा, पं० १ रही बिथुरि अलकैं जस आँगा । ६. तृ० ३ उर नख, द्वि० ४, ५ औ मुख । ७. द्वि० १ घालि । ८. प्र० १ असूभा । ९. प्र० १ बरुनि रन, प्र० २ बिरह रन, द्वि० १ बिरह, तृ० ३ परदल, द्वि० ७ बिरह तल, च० १ बिरह बल । १०. प्र० २ जूझ, तृ० ३ जुध्य, तृ० १ भूझ ।

[६२०] १. द्वि० ७ मता । २. प्र० २, पं० १ एकौ कंतन मानै नाहो, परी आगि धनि चितउर माहँ । ३. प्र० १, द्वि० ७ चुवहि आँसु रोवहि बिहसाने, प्र० २ हिय दौलाइ कंत बिहराने, द्वि० १, तृ० १, च० १ लागे परै आँसु बिहराने (द्वि० १ भरि आने), तृ० २ चुवहि आँसु जस सावन पानी, पं० १ ए दौ लागि कंठ बेहराने । ४. तृ० ३ चोले, खोले (उर्दू मूल) । ५. प्र० २, पं० १ चले आँसु धनि बहुरि न बोली, भीजेउ हार चीर उर मेली ।

भीजी^६ अलक चुई कटि मंडन^६ । भीजे भँवर कँवल सिर फुंदन^७ ।
 चुइ चुइ काजर आँचर भीजा । तबहुँ न पिय कर रोवँ^८ पसीजा^९ ।
 छाँड़ि^{१०} चला हिरदै दै डाहू^{११} । निठुर नाहँ आपन नहिं काहू^{१२} ।
 सबै सिंगार भीज भुईं चुवा । छार मिलाइ^{१३} कंत नहिं छुवा ।^{१४}

रोएँ कंत न बहुरै तेहि^{१५} रोएँ का काज^{१६} ।
 कंत धरा मन जूझ रन^{१७} धनि साजे सब साज^{१८} ॥^{१९}

[६२१]

मँते बैठ बादिल औ गोरा । सो मत कीज परै नहिं भोरा ।
 पुरुख न करहिं नारि मति काँची । जस नौसाबै^१ कीन्ह न बाँची ।
 हाथ चढ़ा इसिकंदर बरी^२ । सकति छाँड़ि कै भै^३ बँदि परी^२ ।
 सजग जो नाहिं काह बर काँधा । बधिक हुते^४ हस्ती गा^५ बाँधा ।

६. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ भीजै अलक चुवै गति मंदे, त० ३ भीजै लाग चुए नहिं मंडन, द्वि० ५ भीजै लाग चुवै कटि मंडन, त० २ भीजे अलक चुए कुच मंडन ।
 ७. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ कँवल रस बंदे । ८. द्वि० ६ निठुर नाह कै सेहु न, द्वि० ३ तबहुँ न पिय कर दिष्टि । ९. पं० १ निठुर नाह तौहू न पसीजा ।
 १०. त० ३ चलाहि । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ चला विछोहि हिं दै डाहू । १२. प्र० २, पं० १ जो तुम्ह कत जूझ अव साधा, तुम्ह किए सका में सत बाँधा । १३. प्र० १, २, द्वि० ७ मिला जौ । १४. प्र० २, पं० १ रन चढ़ि जीति दर्जन घर आवहु, लाज होह जो पीठि दिखावहु । १५. त० २ धनि । १६. प्र० २, पं० १ तुम्ह लै गै रन साहस मोई दै माँग सिंदूर । १७. त० २ क । १८. द्वि० १ साजे सत साज, द्वि० २, ५, त० २, ३, च० १ साजे सब साज, त० १ साजे सत लाज, त० ३ तौ होवै सिरसाज । १९. प्र० १, देहु पँवारे हे सखी मंदिन बाजहि आन, प्र० २, पं० १ देहु पँवारे हे सखी बाजै मंदिर तूर, द्वि० ६ देहु पँवा हिं यहि सँदिर सँवरि धरे मन साज, द्वि० ७ देहु दधावा हे सखी मंदिल बाजहि आज ।

[६२१] १. प्र० २, द्वि० २, ५, त० १, नौसाबों, द्वि० ७ नौ साबों, द्वि० १ नौ सभै, त० ३ नौ साव, द्वि० ४ नौसामों । २. प्र० २, द्वि० ५, ७, त० १, च० १, पं० १ बैरी, पैरी । ३. प्र० १, द्वि० २, ६, त० १ पहिरी, प्र० २ परी । ४. त० २ बुधि कहि, त० ३ बुधि कहिअ । ५. प्र० १, २, पं० १ सुबुधि सिआर सिध कहँ मारा, कुबुधि जो सिध कूप पर हारा ।

देवन्ह चलि आई असि आँटी । सुजन कँचन दुर्जन भा माँटी^६ ।
कंचन जुरै^७ भए दस खंडा । फुटि न मिलै माँटी^८ कर भंडा ।
जस तुरुकन्ह^९ राजहिं^{१०} छर साजा^{११} । तस हम साजि^{१२} छड़ावहिं राजा ।

पूरख तहाँ करे छर जहँ बर कीन्है^{१३} न आँट ।
जहाँ फूल तहाँ फूल होइ^{१४} जहाँ काँट तहाँ काँट^{१५} ॥*

[६२२]

सोरह सौ^१ चंडोल सँबारे । कुँवर सँजोइल कै बैसारे ।
साजा पदुमावति क बेवानू । बैठ लोहार न जानै भानू ।
रचि^२ बेवान तस साजि^३ सँवारा । चहुँदिसि चँवर^४ करहिं^५ सब ढारा ।
साजि सबै चंडोल चलाए । सुरँग ओढ़ाइ मोति तिन्ह लाए ।
भै सँग गोरा बादिल बली । कहत चले^६ पदुमावति चली ।
हीरा रतन पदारथ भूलहिं । देखि बेवान देवता भूलहिं ।
सोरह सै^७ सँग चली सहेली । कँवल न रहा और को बेली ।

रानी चली छड़ावै राजहिं^८ आपु हँइ तेहि ओल ।
बत्तिस सहस सँग तुरिअ खिचावहि^९ सोरह सै^{१०} चंडोल ॥

६. च० १ में उपयुक्त पादटिप्पणी ५ का पाठ । ७. प्र० १, २, द्वि० ७,
पं० १ मिलै । ८. द्वि० ५, ६, तृ० १ छरि । ९. तृ० ३ बर
कीन्ह । १०. द्वि० ७ इस सौं । ११. तृ० २ संधा, बाँधा । १२. द्वि०
१, ७ छर साजि, द्वि० ६ चढ साजि, तृ० १ इस छाज । १३. द्वि० २
पूरख नहि, द्वि० ७ परसांन्ह । १४. द्वि० १, पं० १ है, द्वि० ६ लीजै ।
१५. द्वि० ७ हाथ गरि कै काँटा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[६२२] १. प्र० १, द्वि० ३ ६, ७, सहस, तृ० ३ सौ । २. तृ० २ जनु, पं० १
राज । ३. प्र० १, २, च० १ तिर छात, द्वि० २ औ छात, द्वि० ६ ससि
छात, द्वि० ७ ससि छत्र । ४. तृ० १ नखत । ५. प्र० १ धारि, प्र०
२ ढारि । ६. तृ० ३ बात, तृ० २, च० १ जाहि । ७. प्र० १, २,
द्वि० १, ३ ६, ७ सहस । ८. तृ० २, पं० १ छड़ावै । ९. द्वि० १
सोरह, द्वि० ४, ५ तीसि, तृ० ३ निसि, च० १ तीनि । १०. प्र० १, २
तुरिअ भा, द्वि० २ तुरीक जानौं, द्वि० ७ कुछ जानौ, तृ० २ सँग तराई, द्वि० ३
तुरिअ चलाए, द्वि० ७ तुरै सँग, पं० १ तुरिअ खिचाऊ । ११. द्वि० १, ३,
६ ७, सहस ।

[६२३]

राजा बंदि^१ जेहि की सौपना । गा गोरा तापहँ^२ अगुमना ।
 टका लाख दस^३ दीन्ह अँकोरा । बिनती कीन्ह पाय गहि गोरा ।
 बिनवहु पातसाहि पहुँ जाई । अब रानी पदमावति आई ।
 बिनै करै आई हौं ढीली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।^४
 एक घरी जौं अग्याँ पावौं । राजहिं सौँपि मँदिल कहँ^५ आवौं ।
 बिनवहु पातसाहि के आगें । एक बात दीजै मोहिं माँगें^६ ।
 हते रखवार आगें सुनतानी । देखि अँकोर भए जस पानी ।

लीन्ह अँकोर हाथ जेई जाकर^७ जीव दीन्ह तेहि हाँथ^८ ।

जो वहु कहै^९ सरै सो कीन्है^{१०} कनइड भार न माँथ^{११}॥

[६२४]

लभ पाप कै नदी अँकोरा । सत्तु^१ न रहै हाथ जस बोरा ।
 जहँ अँकोर तहँ नेगिन्ह राजू । ठाकुर केर बिनासहिं काजू ।
 भा जिउ घिउ रखवारन्ह केरा । दरब लोभ चंडोल न हेरा ।
 जाइ साहि आगें सिर नावा । ऐ जग सूर चाँद चलि आवा ।

[६२३] १. द्वि० ३ इत । २. प्र० १, द्वि० ६ बादल । ३. प्र० १, २ एक ।

४. प्र० १, २, पं० १ बिनती करै भात सेा कंती, चितउर कै कुंजी मोहि
 सोली ; द्वि० ३ बिनती करै कर जोरे खरी, लै सौँपौं राजहि एक घरी (६२४.
 ७) ; द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ बिनती करै जहाँ पै पुँजी, सब भँडार कै मो सिउ
 कुंजी । (तुलना० ६२४. ६) । ५. तृ० २ सब मई । ६. प्र० १,

२, पं० १ दरब भँडार जहाँ लगी साजा, मोरे हाथ दीन्ह सब राजा ; द्वि० १,
 २, तृ० १, च० १ तजा कोह भा छोह बुझावा, पातिसाहि सेा बिनवै धावा ;
 द्वि० ४, ५, पादटिप्पणी ४ में दिया हुआ द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ का पाठ ;
 द्वि० ३, तृ० ३ बिनवहु बात साहिके आगें, अब सेा थाति आवै सँग लागें ।

७. प्र० १ जेई, द्वि० ७ जिन्ह । ८. प्र० १, २, पं० १ दीन्ह हाथ तेहि
 नाथ । ९. तृ० २ कहै । १०. प्र० १, २, च० १, पं० १ जहाँ

चलावै तहँ चलै, तृ० ३ जो बहु कहै चहै सेा कीन्ह, द्वि० ६ जो वहु कहै
 सरै सेा, द्वि० ७ जो वह करै कहै सेा कीन्ह, तृ० २ जो वह कहै करै सेा ।

११. प्र० १, २ फेरै फिरै न माँथ, द्वि० ६, च० १ कही फिरे नहिं माँथ, तृ० १,
 २ कवहुँ न फेरै माथ ।

[६२४] १. तृ० ३ सत्तु ।

औ जावँत^२ सँग^३ नखत तराई^४ । सोरह सै^५ चंडोल सो आई^६ ।
चितउर जेति राज कै पूँजी । लै सो आई पदुमावति कुँजी^७ ।
बिनति करै कर जोरें खरी । लै सौपौ राजहि^८ एक घरी ।^९

इहाँ उहाँ के स्वामी^{१०} दुहूँ जगत मोहि^{११} आस ।
पहिले^{१२} दरस देखावहु तौ आवौ^{१३} कबिलास ॥

[६२५]

अग्यौ भई जाउ एक घरी । छूँछि जो घरी फेरि बिधि^१ भरी ।
चलि बेवान राजा पहुँ आवा । सँग चंडोल जगत गा^२ छावा^३ ।
पदुमावति मिस हुत जो लोहारू । निकसि काटि बँदि कीन्ह जोहारू ।
उठेउ कोपि^४ जब छूटेउ^५ राजा । चढ़ा तुरंग सिंघ अस गाजा ।
गोरा बादिल खौंडा काढ़े । निकसि कुँवर चढ़ि चढ़ि भए ठाढ़ ।
तीख तुरंग गँगन सिर लागा । केहु जुगुति को टेकै बागा ।
जौ जिउ ऊपर खरग सँभारा । मरनिहार सो सहसन्ह मारा ।

भई पुकार साहि सौ^६ ससियर^७ नखत सो नाहि ।
छर कै गहन गरासा^८ गहन गरासे जाहि ॥

२. प्र० १, २ लीन्हे, द्वि० ७ आई । ३. द्वि० १, ५ सव । ४. प्र० १,
द्वि० १, ६, ७ सहस । ५. प्र० १, २, पं० १ पदुमावति लीन्हे सब
कुँजी, द्वि० १ कुँजी सो आई हमतें पुजा, तृ० ३ हाथ सो पदुमावति
के कुँजी । ६. द्वि० ६, ७ पावौ । ७. पं० १ बिनति करै
वहु भौति बड़ाई, राजहि सौपि मँदिर चह आई । ८. द्वि० १ राजा,
द्वि० ६ स्वामि तुम्ह, पं० १ सल मोहि । ९. प्र० १ तोरि, तृ० २ कै ।
१०. प्र० १, २ पठवहु ।

[६२५] तृ० ३ निधि । २. प्र० १, २, द्वि० ५, ७, तृ० २ सव । ३. पं० १
चलि बेवान गा राजा ठाई, भौपि रहे चंडोल सवाई । ४. द्वि० २ गरबि,
द्वि० ४ कौपि । ५. प्र० १, २ छूटन खिन । ६. प्र० २, द्वि० ७, च०
१ साहि पहुँ, द्वि० २ राजा सौ, द्वि० ५ सर सौ । ७. तृ० १ ससि औ ।
८. प्र० १ नखत जो परगसे, प्र० २, तृ० १, च० १ गरह जो परगसे,
द्वि० ६ गढ़ जो परसे, पं० १ गरह जो परगसे ।

[६२६]

लै राजहिं चितउर कहँ चले । छूटेउ मिरिग सिंघ कलमले ।
 चढ़ा साहि चढ़ि लागि गोहारी । कटक असूझ^१ पारि जग कारी ।
 फिरि बादिल गोरा सौँ कहा । गहन छूट पुनि जाइहि गहा ।
 चहुँ दिसि आइ अलोपत भानू । अब यह गोइ इहै मैदानू ।
 तूँ अब राजहिं लै चलु गोरा । हौँ अब उलटि जुरौँ भा जोरा ।
 दहुँ चौगान तुरुक कस खेला । होइ खेलार रन^२ जुरौँ अकेला ।
 तव पावौ बादिल अस नाऊँ । जीति मैदान गोइ लै जाऊँ ।

आजु खरग चौगान गहि करौँ सीस रन^३ गोइ ।
 खेलौँ सौहँ साहि सौँ^४ हाल जगत महँ होइ ॥*

[६२७]

तब अंकम^१ दै गोरा मिला । तूँ राजहिं लै चलु बादिला ।
 पिता मरै^२ जो सारें साथें । मींचु न देइ पूत के माँथें ।^३
 मैं अब आउ भरी औ भूँजी का पछिताउ^४ आइ जौँ^५ पूजी ।
 बहुतन्ह मारि मरौँ जौँ जूझी । ताकहँ जनि रोवहु मन बूझी ।
 कुँवर सहस संग^६ गोरेँ लीन्हें । और बीर संग बादिल दीन्हें ।
 गोरहि समदि बादिला गाजा । चला लीन्ह आगेँ^७ कै राजा ।

[६२६] १. द्वि० ४, ५, च० १ परी । २. प्र० १, द्वि० १, २, ६, तृ० २
 चहाँ खेलार रन, तृ० ३ होइ खेलार रन । ३. प्र० २, द्वि० ७, (तृ० १)
 णिपु । ४. द्वि० ७ पढ़, तृ० ३ के ।
 * प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) में इसके अनंतर छः अतिरिक्त छंद हैं ।
 (देखिए परिशिष्ट)

[६२७] १. द्वि० १ अंकम भरि, द्वि० ५, च० १, पं० १ अगोन दै, द्वि० ७ हाँक दै,
 (तृ० १) सो अंक दे, तृ० २ अगवन होइ । २. प्र० १, २ मिलै ।
 ३. द्वि० ६, तृ० २ पिता बरोक मरै जो णिप, आपन मींचु भएउ तेहि दिण;
 (तृ० १) पूत जो बार मरै का लिए, आपन मींचु भएउ तेहि दिए ।
 ४. द्वि० ७ गा पछिताव, च० १ कहा चलितुँ घर । ५. प्र० १, २
 आइ जब, तृ० ३ आइ अब, द्वि० ४, ६, (तृ० १), पं० १ आइ जौँ, च० १
 होइ गइ । ६. प्र० १, २ द्वि० ७ दस, द्वि० १ एक । ७. प्र० १
 अगवन ।

गोरा उलटि खेत भा ठाढ़ा । पुरखन्ह देखि चाउ मन बाढ़ा ।

आउ कटक सुलतानी^८ गँगन छपा मसि माँझ ।

परत आव जग कारी^९ होत^{१०} आव दिन साँझ ॥*

[६२८]

होइ मैदान परी अब गोई । खेल हाल दहुँ काकरि होई ।
जोबन तुरै चढ़ी सो रानी । चली जीति अति खेल सयानी ।
लट^१ चौगान गोइ^२ कुच साजी । हिय मैदान चली लै बाजी ।
हाल सो कर^३ गोइ लै बाढ़ा^४ । कूरी दुहुँ^५ बीच कै काढ़ा^६ ।
भए पहार दुवौ वै कूरी । दिस्टि नियर पहुँचत सुठि दूरी ।
ठाढ़ बान अस जानहुँ दोऊ । सालहिं हिए कि^७ काढ़ै कोऊ ।
सालहिं तेहि न जासु हिय^८ ठाढ़ै^९ । सालहिं तासु चहै ओन्ह^{१०} काढ़े ।

मुहमद खेल पिरेम का खरी^{११} कठिन चौगान ।

सीस न दीजै गोइ जौ हाल न होइ मैदान^{१२} ॥

[६२९]

फिरि आगें गोरै तब हाँका । खेलौं आजु करौं रन साका ।
हौं खेलौं धौलागिरि गोरा । टरौं न टारा बाग न मोरा ।

८. प्र० १, २ सादिकर, दि० ६, ७ सुलतान कर । ९. दि० १ जस

कारी, दि० ७ जस करिआ । १०. प्र० १, पं० १ फिरत ।

*तृ० २ में इस छंद की .४, .५, .६, .७ को धीन-धीन में रखते हुए, दो छंदों की अतिरिक्त पंक्तियाँ आई हैं ।

[६२८] १. प्र० १ चित, प्र० २ नट, दि० ४, ५ कटि । २. प्र० १, २, दि० ७ हाल । ३. प्र० १ जो चपक, प्र० २, दि० ७ सा चिबुक । ४. दि० ७ कुठ ठाढ़ा । ५. प्र० २ कुआँरि से दुई, तृ० २ लैके कोई । ६. दि० ५ ठाढ़ा । ७. प्र० १, २, दि० ५, ६, पं० १ न । ८. प्र० १ ताहि जाहिअ, प्र० २ ताहि न जाहिअ । ९. प्र० २ काढ़े, च० १ बाढ़े । १०. च० १ दुहुँ । ११. प्र० १, २ धनि रे । १२. दि० ३, तृ० २, च० १, पं० १ निदान ।

सोहिल जैस इंद्र^१ उपराहीं। मेघ घटा मोहि^२ देखि बिलाहीं।
सहसौं सीसु^३सेस सरि^४लेखौं। सहसौं नैन इंद्र भा देखौं।
चारिउ भुजा चतुर्भुज आजू। कंस न रहा और को राजू।
हौं होइ भीवैं आजु रन^५गाजा। पाछे^६ घालि दंगवै राजा।
होइ हनिवैंत जमकातरि ढाहौं। आजु स्वामि सँकरैं निरबाहौं।

होइ नल नील आजु हौं देउँ समुंद महँ^६ मेंड़।
कटक साहि कर टेकौं होइ सुमेरु रन^७ बेंड़ ॥*

[६३०]

ओनै^१ घटा चहुँ दिसि तसि आई^२। चमकहिं खरग^३बान भरि लाई^४।
डोलहिं नाहिं देव जस आदी। पहुँचे^५ तुरुक बाद कहँ बादी।
हाथन्ह गहे खरग हिरवानी^६। चमकहिं सेल बीज की बानी।
सजे बान जानहुँ ओइ गाजा^७। वासुकि डरै सीस जनि बाजा।
नेजा उठा डरा मन इंदू। आइ न बाज^८ जानि कै^९ हिंदू।

[६२९] १. प्र० १, २, दि० ७ बाँय, दि० १ बाँवा, दि० ६ नीर। २. तृ० ३ मुख। ३. दि० १ सहस सरि, दि० ३ सहस सहस। ४. प्र० १, २, दि० १ संकर बर, दि० २, ७ संकर सम, दि० ३, ४, पं० १ संकर सरि, तृ० २ एक सरि। ५. पं० १, २ सो अरजुन। ६. प्र० २, दि० २, ३, तृ० १, च० १, पं० १ कहँ। ७. प्र० १ सामुहँ रन, प्र० २ सुमेर ईन, तृ० ३ सुमेरु न।

* प्र० २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से प्र० १ में एक यहाँ पर और एक छंद ५१३ के अनंतर है, दि० ३, ६, ७ में एक ही छंद अतिरिक्त है, और वर उपयुक्त दो में से है।

[६३०] १. दि० ६ आइ बल। २. दि० १ आइ चहुँ फेरा, दि० ४, ५, ६ चहुँ दिसि आई, तृ० २ मेघ भरि लाई, दि० ३, पं० १ चहुँ दिस धिरि आई। ३. दि० ४, ५ छूटहि बान। ४. प्र० २ बान जस लाई, दि० १ होइ खन घेरा, दि० ४, ५ मेघ भरि लाई। ५. पं० १ लिंग वानी। ६. दि० २ पहुँच बान जानहु वै गाजा, तृ० ३ साजे मान जानहु ओइ गाजा, दि० ४, ५ साजै बान जत आवै गाजा, (तृ० १) साजे खरग हाथ सेां गाजा, तृ० २ सजे मान आवै जम काजा, च० १ सजे बाहँ जानहु दुइ काजा, पं० १ सजे मान जानहु दे गाजा। ७. दि० ४, ५, च० १ पाछ। ८. प्र० १ तुरुक सौं।

गोरें साथ लीन्ह सब^१ साथी । जनु मैमंत सुं ड बिनु^{१०} हाथी ।
सब मिलि पहिलि^{११} उठौनी कीन्ही^{१२} । आवत अनी^{१३} हाँकि सब लीन्ही^{१४} ।

रुं ड मुं ड सब^{१५} टूटहिं^{१६} सिउं^{१७} बकतर^{१८} औ कुं डि^{१९} ।
तुरिअ होहिं बिनु काँधे हस्ति होहिं बिनु सुं डि ॥

[६३१]

ओनवत आव^१ सैन सुलतानी । जानहुँ पुरवाई^२ अति बानी ।
लोहैं सैन सूभ सब कारी^३ । तिल एक कतहुँ न सूभ^४ उघारी ।
खरग पोलाद निरैंग^५ सब काढ़े । हरे बिज्जु अस चमकहिं ठाढ़े ।
कनक बानि^६ गजबेलि सो नाँगी^७ । जानहुँ काल करहिं जिउ माँगी^८ ।
जनु जमकात करहिं^९ सब भवाँ^{१०} । जिउ लै चहहिं सरग उपसवाँ^{११} ।
सेल साँप जनु चाहहिं डसा । लेहिं काढ़ि जिउ मुख बिख बसा ।
तिन्ह सामुहँ गोरा रन कोपा । अंगद सरिस^{१२} पाउ रन^{१३} रोपा ।

१. प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) लीन्ह सःस दस, द्वि० १ आपन लीन्हा ।
१०. द्वि० ७ सुं डइल । ११. द्वि० ३ एक । १२. प्र० १ किया,
सब लिया, (तृ० १) सिर लीन्ही, द्वि० ५ सन लीन्ही, तृ० २ निन दीन्ही ।
१३. द्वि० ४ आइ, द्वि० ७ कटक । १४. द्वि० ७ मदि, तृ० ३ अति,
पं० १ अव । १५. द्वि० १ पारेउ । १६. द्वि० ३, ६, तृ० २
सै । १७. प्र० १, २ चाकतरा, द्वि० ६, तृ० १ पाखर । १८. च०
१ लुं डि ।

[६३१] १. द्वि० ६ दीख । २. तृ० ३ परी आन (उर्दू मूल), द्वि० १ परत
आव, द्वि० ६, च० १ परलौ आव । ३. प्र० १ जूभ अतिकारी,
प्र० २ सूभ अतिकारी, द्वि० १, ६ जूभ अतिकारी, पं० १ जूभ सबकारी ।
४. प्र० १ दीख, पं० १ होहिं । ५. द्वि० ४, ५ तुरुक, च० १ खरग ।
६. प्र० १, २ निगवानी, द्वि० ४, ५ पीलवान, (तृ० १) अगुन आनि, तृ० ३
लिगवानि, तृ० २ भगवानी, द्वि० ३ कटक वान (हिंदी-उर्दू मूल) । ७. प्र० १
ताके, बाँके, तृ० ३ बादी, काढे, द्वि० ४, ५ (तृ० १) बाँकी, माँगी ।
८. प्र० १, २ काट, द्वि० ७ काढ़ि । ९. तृ० ३ भावाँ, सरग उपसावाँ;
द्वि० ७ भँवावा, सरग उड़ावा । १०. तृ० ३ आइ । ११. द्वि० १,
३, ६, ७, मुई ।

सुपुरुष^{१२} भागि न जानै भएँ भीर भुइँ^{१३} लेइ ।
असि बर गहँ दुहँ कर^{१४} स्यामि काज जिउ देइ ॥

[६३२]

भै बगमेल सेल घन घोरा । औ गज पेल अकेल सो गोरा ।
सहस कुँवर सहसहुँ^१ सत बाँधा । भार पहार^२ जूझि कहँ काँधा^३ ।
लागे मरै गोरा के आगें । बाग न मुरै घाव मुख लागें ।
जैस पतंग आगि धँसि लेहीं । एक मुएँ दोसर जिउ देहीं ।
टूटहिं सीस अधर धर मारे । लोटहिं कंध कबंध निनारे ।
कोई परहिं^४ रुहिर होइ राते । कोइ घायल घूमहिं जस माँते ।
कोइ खुर खेह गए^५ भरि^६ भोगी । भसम चढ़ाइ परे जनु जोगी ।

घरी एक^७ भा^८ भारथ भा असवारन्ह मेल ।
जूझि कुँवर सब बीते^९ गोरा रहा अकेल ॥

[६३३]

गोरै देख साथ सब जूझा । आपन काल नियर भा वूझा ।
कोपि सिंघ सामुहँ रन मेला । लाखन्ह सौं नहिं मुरै^१ अकेला ।
लई हाँकि हस्तिन्ह कै ठटा^२ । जैसैं सिंघ बिडारै घटा^३ ।

१२. प्र० १ सब रस, द्वि० १ अस नौ । १३. प्र० १ भीर परे भुइँ लेइ,
द्वि० १ भय छाडै भुइँ लेइ, द्वि० २, ६ फेरि फेरि भुइँ लेइ, तृ० ३, पं० १ भएँ
भरि भर लेइ, द्वि० ४, ५ भुइँ जो फिर फिर लेइ । १४. प्र० १ गहँ
जोन फिर ताकर, द्वि० ४, ५ सूर गहँ दुहँ कर, द्वि० ६ अस्व गहँ जो
दुहँ कर ।

[६३२] १. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ दसो सहस कुँवरन्ह । २. प्र० १
२ भा परिहार, द्वि० १ फिरि फिरि भए, पं० १ भएउ अपार ।
३. द्वि० ७ साधा । ४. तृ० ३ खुर खेह । ५. द्वि० ४, ५ कोइ
घर खेह कीन्ह । ६. प्र० १, द्वि० ७ मिलि, द्वि० ४, ५, (तृ० १) होइ ।
७. प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) पहर तीनि, द्वि० ६ पहर एक । ८. द्वि० १
भौ । ९. प्र० १, २ द्वि० ६ बीति गए, द्वि० ४, ५ बैठे ।

[६३३] १. तृ० ३ बरै (उर्दू मूल । २. प्र० १, २ ठटा, जैसे सिंघ बिडारै ठाटा,
तृ० ३ ठाटा, जैसे सिंघ बिडारै गज घाटा, पं० १ ठटा, जैसे पवन बिडारै
घटा ।

जेहि सिर देइ कोपि कर वारू । सिउँ^३ घोरा^४ दूटै असवारू ।
दूटहिं^५ कंध कबंध निनारे^६ । माँठ मँजीठि जानु रन ढारे^६ ।
खेलि फागु सेंदुर छिरियावै^७ । चाँचरि खेलि आगि रन धावै^७ ।
हस्ती घोर आइ जो ढूका । उठै देह तिन्ह रुहिर भभूका ।

भै अग्याँ सुलतानी बेगि करहु एहि हाथ ।
रतन जात है आगें लिए पदारथ साथ ॥

[६३४]

सबहि कटक मिलि गोरा छँका । कुंजल^१ सिंघ जाइ नहिं टेका ।
जेहिं दिसि उठै सोइ जनु खावा^२ । पलटि सिंघ तेहिं ठायँन्ह^३ आवा ।
तुहक बोलावहिं बोलहिं बाहाँ । गोरा^४ मींचु धरा मन^४ माहाँ ।
मुए पुनि^५ जूझि जाज जगदेऊ । जियत न रहा जगत महँ केऊ ।
जनि जानहु गोरा सो अकेला । सिंघ की मोंछ हाथ को मेला ।
सिंघ जियत नहिं आपु धरावा । मुएँ पार^६ कोई घिसियावा ।
करै सिंघ हठि सौँही डोठी । जब लगि जिअै देइ नहिं पीठी ।

३. द्वि० ७, तृ० ३ सौं । ४. द्वि० ७, तृ० ३, च० १, पं० १ रन घोरा ।
५. तृ० ३ लोटहिं (उर्दू मूल) । ६. प्र० १, २ सेल कि भभकि उठै
असरारा, ढारे; द्वि० १ लोटहिं घायल खोंड सेंघारे, ढारे; द्वि० ४, ५ दूट
कंध सिर परैहि निनारे, ढारे; द्वि० ६ दूटहिंकंध कबंध निनारे, ढारे; द्वि० ३
लोटहिं रुंड मुंड धरि ढारे, ढारे; तृ० २ वै घायल दीसहि अनियारे,
ढारे; पं० १ कंध कबंध दोस रतनारे, ढारे; द्वि० ७ सरौन की भभकि
उठै असराही, ढरही; ७. प्र० १ छहरावै, रन ढावै; प्र० २, द्वि० ४, ५,
(तृ० १), तृ० २. च० १, पं० १ छिरिकावै, रन लावै; द्वि० ७ छिरिकावै,
जनु लावहिं ।

[६३४] १. द्वि० ४, ५ गूँजत । २. प्र० २ जेहिं दिसि उठहि सोइ दिसि खावा,
द्वि० ७ जेहि दिसि हेरै सोइ जनु खावा, तृ० ३ चहुँ (उर्दू मूल) दिस उठै होइ
जनु खावा । ३. प्र० २, द्वि० ७, तृ० २ ठाहर, तृ० ३ ठाएन्ह (उर्दू मूल)
४. तृ० २ रन । ५. द्वि० १ बोइ पुनि, द्वि० ५ सोइ बिन । ६. द्वि०
४, ५, तृ० ३ बार, द्वि० २ पात्र, तृ० २ पाछ ।

रतनसेनि तुम्ह^७ बाँधा^८ मसि गोरा के गात ।
जब लगि रुहिर^९ न धोवौ तब लगि होउँ^{१०} न रात ॥

[६३५]

सरजा बीर^१ सिंघ चढ़ि गाजा । आइ सौहँ गोरा के बाजा ।
पहलवान सो बखाना बली । मदति मीर हमजा औ अली ।
मदति अयूब सीस चढ़ि^२ कोपे । राम लखन जिन्ह नाउँ अलोपे ।
औ ताया^३ सालार सो आए^४ । जिन्ह कौरौ पंडौ बँदि पाए ।
लिंघउर^५ देव धरा जिन्ह^६ आदी^७ । और को माल^८ बादि कहँ बादी^९ ।
पहुँचा आइ सिंघ असवारू । जहाँ सिंघ गोरा बरियारू ।
मारेसि साँगि पेट महँ धँसी । काढ़ेसि हुमुकि आँति भुइँ खसी ।

भाँट कहा धनि गोरा तू भोरा रन राउ ।
आँति सँति करि काँधे^१ तुरै देत है पाउ ॥

[६३६]

कहेसि अंत^१ अब भा भुइ परना । अंत सो तंत खेह सिर भरना ।
कहि कै गरजि सिंघ अस धावा । सरजा सारदूर पहुँ आवा^२ ।
सरजै^३ कीन्ह साँगि सौ^४ घाऊ । परा खरग जनु परा निहाऊ ।
बअ साँगि आ बअ के डौंडा । उठी आगि सिर बाजत^५ खाँडा ।

७. प्र० १, २, दि० ७ नदि, दि० ४, ५, च० १ जेहि । ८. प्र० २, दि० ७ बाँधिया । ९. प्र० १, २ तोहि । १०. तू० २ होइ ।

[६३५] १. तू० ३, च० १ सेर । २. प्र० १, २ जो आइ सीस चढ़ि, दि० १ आइ बसि करि तू० ३ आइ ऊव (उर्दू मूल) सीस चढ़ि । ३. प्र० १, तैसहि, तू० ३ तैआ, दि० ७ तेहि भिर्या । ४. प्र० २ जो थाए । ५. दि० ६ शंघौर, दि० ३ गंग्रप, च० १ किन्धौर । ६. प्र० १, चढ़ा जो, प्र० २ चढ़ा जेहि । ७. दि० ४, ५ आवै, पावै । ८. दि० २ और को देव, दि० ७ पहुँचे तुरुक, दि० ३ और गोपाल, च० १ औ को कुर्वै । ९. प्र० २ कर बाँधे, पं० १ काँधे पर ।

[६३६] १. प्र० २, दि० ७ खसी आँति । २. दि० १ में यह चरण नहीं है । ३. प्र० १, दि० ३ बाजत तस, प्र० २ सित बाजत, दि० २ भा चालिस, तू० ३ सरजा जित (उर्दू मूल), दि० ४, ५ तस बाजा ।

जानहुँ बजर बजर सौं बाजा । सबहीं कहा परी अब गाजा ।
दोसर खरग कुंडि पर दीन्हा । सरजै धरि ओड़न पर लीन्हा ।
तीसर^४ खरग कंध पर लावा^५ । काँध गुरुज हत घाव न आवा^६ ।

अस गोरै^७ हठि मारा^८ उठी बजर की आगि ।
कोइ न नियरें आवै सिंघ सदूरहि लागि ॥

[६३७]

तब सरजा गरजा^१ बरिवंडा । जानहुँ सेर केर^२ भुअडंडा ।
कोपि गुरुज मेलेसि^३ तस बाजा । जनहुँ परी परबत^४ सिर^५ गाजा ।
ठाठर दूट दूट सिर तासू । सिउँ^६ सुमेरु जनु दूट अकास ।
धमकि^७ उठा सब सरग पतारू । फिरि गै डीठि भवाँ संसारू^८ ।
भा परलौ सबहुँ अस जाना । काढ़ा खरग सरग नियराना ।
तस मारेसि सिउँ^९ घोरै काटा । धरती काढ़ि सेस फन फाटा ।^{१०}
अति जौ सिंघ बरिअ होइ आई^{११} । सारदूर से कवनि बड़ाई ।^{१२}

गोरा परा खेत महुँ सिर पहुँचावा बान ।^{१३}
बादिल लै गा राजहि^{१४} लै^{१५} चितउर नियरान^{१६} ॥*

४. प्र० १ दोसर । ५. त० २ मारा, काँध गुरुज सौं दिष्ट उतारा ।

६. प्र० १ माती, प्र० २, द्वि० ७ मारिआ ।

[६३७] १. द्वि० ४, ५, त० २ कोपा । २. प्र० २, द्वि० १, ४, ५, त० १, च० १, पं० १ जनु सुदूर केर, द्वि० ६ जनु सो सादूर । ३. प्र० १, २, द्वि० १, ५ मारेसि । ४. प्र० १, २, द्वि० १ (त० १), च० १, पं० १ तरपि, द्वि० ४, ५ उरत । ५. प्र० १, २ रन, (त० १), च० १, पं० १ कै । ६. द्वि० ४, ५, ६, त० ३ सै । ७. त० ३ भरमि । ८. प्र० १, २ भया अंधियारू, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ फिरा संसारू । ९. द्वि० ४, ५, ६, त० ३ सै । १०. त० २ जब गोरा कहँ लोहै धरा, औ तर तोरन सो भा खरा । ११. प्र० १ होइ बरिआई । १२. त० २ खरग पोछि कै तब बर पारा, नमस्कार कै सरग सिधारा । १३. द्वि० १, (त० १), च० १ कै भारथ कुरु खेत । १४. द्वि० १, (त० १), च० १ बादिला आवा बाद सिउँ । १५. प्र० १ गढ़, द्वि० ३ गै । १६. द्वि० १ (त० १), च० १ चितउर राजदि लेत ।

* यह छंद द्वि० ७ में नहीं है, किंतु स्पष्ट हो प्रसंग के लिए अनिवार्य है । प्र० १, २, (त० १), द्वि० ३ में इसके अनंतर एक छंद, और त० २ में उससे भिन्न तीन छंद अतिरिक्त हैं ।

[६३८]

पदुमावति मन अही जो मूरी^१ । सुनत सरोवर हिय गा पूरी^१ ।
 अद्रा महँ हुलास जस होई । सुख सोहाग आदर भा^२ सोई ।
 नलनि^३ निवन्दी^४ लीन्ह^५ अकूरू । उठा कँवल उगवा सुनि सूरू ।
 पुरइनि पूरि सँवारे^६ पाता । पुनि बिधि आनि धरा सिर छाता ।
 लागे उहै होइ जस भोरा । रैनि गई दिन कीन्ह बहोरा ।
 अस्तु अस्त सनि भा किलकिला । आगें मिलै कटक सब चला ।
 देखि चाँद असि पद्मिनि रानी । सखी कमोद सबै बिगसानी ।^७

गहन छूट दिनकर कर^८ ससि सौं होइ मेराउ ।

मँदिल सिंघासन साजा^९ बाजा नगर बधाउ ॥*

[६३९]

बिहँसि चंद दै^१ मांग सेंदूरा । आरति करै चली जहँ सूरू ।
 औ गोहने सब सखीं तराईं । चितउर की रानी जहँ ताईं ।
 जनु बसंत रितु फूली छूटी । कै सावन महँ^२ बीरबहूटी ।
 भा अनंद बाजा पँच^३तूरा । जगत रात होइ चला सेंदूरा ।
 राजा जनहुँ सूरू परगासा । पदुमावति मुख कँवल बिगासा ।
 कँवल पाय सूरज के परा । सूरज कँवल आनि सिर धरा ।
 दुंद मृदंग मुर ढोलक^४ बाजे । इंद्र सबद सो सबद सनि लाजे^५ ।

सेदुर फूल तँबोर सिउँ सखी सहेली साथ ।

धनि पूजै पिय पाय दुइ पिय पूजै धनि माथ ॥

[६३८] १. प्र० १, २ जरी, भरी । २. प्र० १ सेां निबही । ३. द्वि० ४, ५ नैन । ४. प्र० १ निकसि जस, प्र० २ निकसि कौ, द्वि० ४, ५ जो कुमुदिनि । ५. तृ० १ कीन्ह । ६. प्र० १, २ सरोवर । ७. प्र० १, २. तृ० ३, पं० १ दिनकर गहन सेा कीन्ह पथाना, निसि कर गहन आन नियराना । (तुलना ६३८.८) । ८. तृ० ३ गा दिनकर । ९. प्र० २ साजधर, द्वि० ६ साजि वहि ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में इसकी अतिवार्यता प्रकट है ।

[६३९] १. च० १ औ । २. द्वि० ३ कौ रातो जनु । ३. प्र० १ सब । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १ देखि कंत जमरवि । ५. द्वि० ४, ५ अति मृदंग मंदिर बहु । ६. प्र० १, २ इंद्र के सबद सुनै सब लागै, द्वि० २, ३, ६, च० १ इंद्र के सबद सबद सुनि लाजे, तृ० ३ इंद्र सबद सेा सब सुनि लागे ।

[६४०]

पूजा कवनि देउँ तुम्ह राजा । सबै तुम्हार आव मोहि लाजा ।
तन मन जोबन आरति करेऊँ । जीउ काढ़ि नेवछावरि देऊँ ।
पंथ पूरि कै दिस्टि बिछावौं । तुम्ह पगु धरहु नैन^१ हौं लावौ ।
पाय बुहारत^२ पलक न मारौं । बरुनिन्ह सेंति चरन रज भारौं ।
हिया सो मँदिल तुम्हारै^३ नाहाँ । नैनन्हि पँथ आवहु^४ तेहि^५ माहाँ ।
बैठहु पाट छत्र नव फेरी । तुम्हरे^६ गरब गरुइ हौं चेरी ।
तुम्ह जियँ हौं तन जौं अति मया^७ । कहै जो जीउ करे सो क्या ।

जौं सूरुज सिर ऊपर आवा तब सो कँवल सुख छात^८ ।
नाहिं तौ भरे^९ सरोवर सूखै पुरइनि पात^{१०} ॥^{११}

[६४१]

परसि पाय राजा के रानी । पुनि आरति बादिल कहँ आनी ।
पूजे बादिल के भुअडंडा । तुरिअ के पाउ दाबि कर खंडा ।
यह गज गवन गरब सिउ^१ मोरा । तुम्ह राखा^२ बादिल औ गोरा ।
सँदुर तिलक जो आँकुस अहा । तुम्ह माँथें राखा तब रहा ।
काज रतन^३ तुम्ह जिय^४ पर खेला । तुम्ह जिउ आनि मँजूसा मेला ।

[६४०] १. द्वि० ४, ५ सीस । २. द्वि० ४, ५ राखत पाय । ३. प्र० १ सुभाव सो तुम्हरे, प्र० २ समदि जो तुम्हरे । ४. च० १ नैनन्हि पँथ पँथ । ५. प्र० १, २ द्वि० ७ मोहि । ६. प्र० १ में तन जिय माया, द्वि० ४, ५ (तृ० १) जौं लहि मया, द्वि० ६ जोरब तहँ मया । ७. प्र० १ सिर द्याप, प्र० २, द्वि० ५, ६, पं० १ सिर छात । ८. द्वि० २, ३, च० १ तुम्ह बिनु हौं कछु नाहीं जौ तुम्ह तौ सिर छात । ९. प्र० २ बहुरे, द्वि० ४ फरे, द्वि० ७ बिछुरी । १०. प्र० १, २ साजहिं पुरइनि पात, द्वि० ७ पुरइनि होत निपात । ११. द्वि० २, ३, च० १ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहिबात ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से एक यहाँ है, और दो अगले छंद के अनंतर हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४१] १. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ सी, द्वि० १ जो, द्वि० ४ सब, द्वि० ७ ते । २. प्र० १, २ राजा । ३. प्र० १, २ काँछि मेलि, द्वि० २, च० १ काज मेलि, द्वि० ४, ५, (तृ० १) काज स्यामि, द्वि० ३ काज रतन, तृ० ३ काँछि रैनि, पं० १ काज मोर । ४. द्वि० २ सिर ।

राखेउ छात चँवर औ दारा । राखेउ छुद्रघंट भक्तकारा ।
तुम्ह हनिवँत होइ धुजा बईठे । तब चितउर पिय आइ पईठे ।

पुनि गज हस्ति चढ़ावा नेत बिछावा बाट ।
बाजत गाजत राजा आइ बैठ सुख पाट^५ ॥*

[६४२]

निसि^१ राजै रानी कँठ लाई । पिय मरजिया नारि ज्यौ^२ पाई ।
रँग कै^३ राजै दुख अगुसारा^४ । जियत जीव नहिं करौ^५ निनारा ।
कठिन बंदि लै तुरुकन्ह गहा^६ । जौ सँवरौ जिय पेट न रहा ।
खनि गड़ ओबरी^७ मँहँ लै मेला^८ । साँकर औ^९ अंधियार दुहेला ।
राँध न तहँवाँ दोसर कोई । न जनौ^{१०} पवन पानि कस होई ।
खिन खिन जीव सँडासिन्ह^{११} आँका । आवहि डोंब छुवावहि बाँका ।
बीछी साँप रहहिं निति पासा । भोजन सोइ डसहिं^{१२} हर स्वाँसा ।

आस तुम्हारे मिलन की रहा जीव तब^{१३} पेट^{१४} ।
नाहिं तो होत निरास जौ^{१५} कत जीवन^{१६} कत भेंट ॥

* प्र० १, २, द्वि० ७ बाजत गाजत सुख सौं आनि बैठ सुख पिउ पाट ।
द्वि० २, ३, ६ बाजत गाजत आइ मँदिर मइ आइ बैठ सुख छात ।
द्वि० ४, च० १, पं० १ बाजत गाजत राजा आइ बैठ सुख पाट ।

* प्र० १, २, द्वि० ६, (तृ० १) में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छन्द है ।

[६४२] १. द्वि० २, पं० १ सुनि, द्वि० ३, ४, ५, च० १ तस । २०. प्र० १,
२, पं० १ जित । ३. प्र० १ रँग जो, तृ० ३ रँग लै, द्वि० ४ संगि, द्वि०
५ अलग लै, च० १ लै संग, पं० १ सुनि कै । ४. प्र० १ अनुसार ।
५. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ६, ७ रहौ । ६. प्र० १, द्वि० ७ तुरुकन्ह कै
(मोहि-द्वि० ७) अडा । ७. द्वि० २ औजर, द्वि० ५ ऊपर, द्वि० ३
तानुर । ८. प्र० १, २ लै खनि गाड़ा (कै गड़—प्र० २) ओबरी
मेला । ९. प्र० १ आत, (तृ० १) ठाँव । १०. द्वि० ४ भोजन ।
११. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ करहिं सँडासिन्ह आँका । १२. प्र० १
भोजन करहिं डसहिं, द्वि० १ भजिय सोइ रहै । १३. द्वि० ४, ५ तब से
रहा जित, तृ० ३ रहा जीव तौ । १४. प्र० १, द्वि० ७ सँवरि रहा जित
मेंटि (पेछि-द्वि० ७) । १५. प्र० १, द्वि० ५, पं० १ निरास जित,
द्वि० ४ निनार जित, द्वि० ७ बिछोइ जौ, (तृ० १) निरास हो, तृ० ३
निनार ज्यो । १६. द्वि० १ रे मिलन ।

कहेउँ कँवल नहिं करै अहेरा । जौं है भँवर करिहि सै^३ फेरा ।
पाँच भूत आतमा नेवारेउँ । बारहिं बार फिरत मन मारेउँ ।
औ समुभाएउँ आपन हियरा । कंत न दूरि अहै सुठि नियरा ।

बास फूल घिउ छीर^४ जस निरमल नीर मँठाहँ^५ ।
तस कि घटै घट पूरुख^६ ज्यों रे अगिनि कंठाहँ^७ ॥

[६४५]

सुनि देवपाल राव कर चालू । राजहि कठिन परा जिय सालू ।
दादुर पुनि सो कँवल कहँ पेखा । गादुर मुख न सूर कर देखा ।
अपने रँग जस नाँच मँजूरु । तेहि सरि साध करै तँवचूरु ।
जब लहि आइ तुरुक गढ़ बाजा । तब लगि धरि आनौं तौ राजा ।
नींद न लीन्ह रैनि सब जागा । होत बिहान जाइ गढ़ लागा ।
कुंभलनेरि अगम गढ़^२ बाँका^३ । बिखम पंथ चढ़ि^४ जाइ न भाँका ।
राजहि तहाँ गएउ लै कालू । होइ सामुह रोपा देवपालू ।

दुवौ लरै^५ होइ सनमुख^६ लोहें भएउ असूभ ।
सतुरु जूझि तब निबरै एक दुहँ महँ जूझ ॥*

३. प्र० १, २, द्वि० ६ पै । ४. प्र० १, २ फूल बास मधु खीर, द्वि० १ खीर खोंड, मधुबास । ५. प्र० १ निरमल सबै मँठाह, प्र० २, द्वि० ७ निरमल मँठाह, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, प० १ नीर मिलाइ मथाहि । ६. प्र० २ तस निघटत घट पूरक, (तृ० १) तस निघटत तन ना भखहि, तृ० २, ३ तस निघटत घट पौरुष, द्वि० ४, ५ तस निघटा घट सब, च० १ तैस नखत घट पौरुष, पं० १ तैस निपर घट पूरुष । ७. द्वि० ४, ५ अगिनि कहँ खाइ, पं० १ रागिन कंठाहि ।

* प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके अनंतर बारह अतिरिक्त छंद है, जिनमें से नौ द्वि० ६ में और दस (तृ० १) में भी हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४५] १. द्वि० ४, ५ मुख । २. प्र० १, (तृ० १) सुठि, द्वि० १ बन ।
३. द्वि० १ घाटी, चौंटी । ४. प्र० १, २ केहुँ, द्वि० ६ कोइ, तृ० ३ गढ़ ।
५. तृ० ३ अँनि, तृ० २ सूर । ६. तृ० २ रन सौख होइ ।
* प्र० १, २, द्वि० ६, ७ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४६]

चढ़ि^१ देवपाल राउ^२ रन गाजा । मोहि तोहि जूझि एकौभा^३ राजा ।
मेलेसि साँगि आइ बिख भरी । मेंटि न जाइ काल की घरी ।
आइ नाभि तर साँगि बईठी । नाभि बेधि निकसी जहँ पीठी^३ ।
चला मारि तब राजै^४ मारा । कंध दूट धर परा^५ निनारा ।
सीस^६ काटि कै पैरै^६ बाँधा । पावा दाउँ बैर जस साँधा ।
जियत फिरा^७ आइउँ बलु हरा । माँझ बाट होइ लोहें धरा ।
कारी घाउ जाइ नहिं डोला । गही जीभ जम कहै^८ को बोला^९ ।

सुद्धि बुद्धि सब बिसरी बाट परी मँझ बाट ।

हस्ति घोर को काकर घर आना कै खाट^{१०} ॥*

[६४७]

तेहि दिन साँस पेट महँ रही । जौ लगि दसा^१ जियन की रही ।
काल आइ देखराई साँटी । उठि जिउ चला^२ छाँड़ि कै माँटी ।
काकर लोग कुटुँब घरबारु^३ । काकर अरथ दरब संसारु^३ ।
ओहि घरी सब भएउ परावा । आपन सोइ जो बेरसा^४ खावा ।

[६४६] १. द्वि० ४, ५ जी । २. पं० १ आइ । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ मूनै
जाइ हिरकी जहँ पीठी, पं० १ निकसत पीठि परी नहिं डीठी । ४. प्र० १,
२, ३, द्वि० ४, ५, तृ० ३, च० १ भएउ । ५. द्वि० ३ मूँड । ६. प्र०
१ पौरेन्ह, प्र० २ पौरै, द्वि० ७ पैरी । ७. द्वि० ३ जैस भोरा ।
८. द्वि० २, ३, ४, ५ रही जीभ जम गही, द्वि० ६ रही जीभ मुख कहै ।
९. द्वि० १ जम जाइ न बोला, च० १ मुख जाइ न बोला, पं० १ मुख कहै को
बोला । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ हस्ति घोर सब बिसरा घर आंगन
कर घाट ।

* प्र० १, २ द्वि० ६ (तृ० १) में इसके अनंतर एक अतिरिक्त
छंद है ।

[६४७] १. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ घरी । २. प्र० १ उठा सो जीउ । ३. प्र०
१ केहि केरा, केहि खेरा, प्र० २ केहि केरा, घर खेरा, द्वि० १, ६, ७, पं० १
परिवारा, संसारा, तृ० ३ घर चारु, संसारु । ४. द्वि० ४, ५, ६, च० १
परसा ।

अहे जो हितू साथ के^५ नेगी । सबै लाग^६ काढ़ै^७ पै^८ बेगी ।
हाथ भारि जस चला जुवारी । तजा राज होइ चला भिखारी ।
जब हुत जीव रतन सब कहा । जौं भा बिन जिय कौड़ि न लहा ।

गढ़ सौपा बादिल कहँ गए निकसि बसुदेउ^९ ।

छाँड़ी लंक भभीखन^{१०} जेहि भावै सो लेउ ॥*

[६४८]

पदुमावति नइ^१ पहिरि पटेरी^२ । चली साथ होइ पिय की जोरी^३ ।
सूरज छपा रैन होइ गई । पूनिवँ ससि सो^४ अमावस भई ।
छोरे^५ केस मोति लर छूटे^६ । जाहुँ रैन नखत^७ सब दूटे^८ ।
संदर परा जो सीस उधारी । आगि लाग जनु^९ जग अँधियारी ।
एहि देवस हौं चाहति नाहाँ । चलोँ साथ वाहौँ^{१०} गल बाहाँ ।
सारस पंखि न जियै निनारे । हौं तुम्ह बिनु का जियौं पियारे ।
नेवछावरि कै तन छिरिआवौं । छार होइ^{११} सँग बहुरि न आवौं^{१२} ।

^५. प्र० १, २, द्वि० ७ मीत सब, द्वि० ६ मीत औ ।

^६. प्र० १, २

द्वि० १ कहहिं ।

^७. द्वि० १ यहि, च० १ लै ।

^८. तृ० ३

पतन तौ ।

^९. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६ गए टिकत बसुदेव, प्र० २, द्वि० १, ७ किए टीका सब देउ, द्वि० २ गर निकसत बसुदेव, तृ० ३ गए टिकत सब देउ (तृ० १) निसरि गएउ सहदेव, तृ० २ किए टीका बसुदेव, द्वि० ३ गए इंद्र बसुदेव ।

^{१०}. प्र० १, (तृ० १) लंका रावन, द्वि० ४, ५, तृ० २ राम

अज्ञोध्या ।

* प्र० २ में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, द्वि० १ तथा (तृ० १) में भी एक छंद यहाँ अतिरिक्त है, किंतु वह पूर्वोक्ति से भिन्न है ।

[६४८] ^१. द्वि० ५ पुनि ।

^२. प्र० १, २, पं० १ नौ पहिरि पटेरा, हाथ

सिधौराँ ।

^३. प्र० १, पूनिवँ ससि छपा, पं० १ बूडे ससि जो ।

^४. द्वि० ६ जेहिं गरे ।

^५. प्र० १, २ सिर छूटे, दूटे, द्वि० ३ लर दूटे,

छूटे, तृ० ३ सब छूटे, दूटे ।

^६. तृ० ३ नखत करहिं ।

^७. द्वि० ४, ५

चह ।

^८. प्र० १, २ पावौं, द्वि० १ घाले, द्वि० ४, ५ नान्हाँ, तृ० ३ बाहि,

द्वि० ६ होइ दै, द्वि० ७ पावहिं, तृ० २ दै पिय, द्वि० ३, पं० १ दैके ।

^९. द्वि० ६ जो चला ।

^{१०}. प्र० १ औ होइ जनम स्यामि कौंठ

पावौं ।

दीपक प्रीति पतंग जेउँ जनम निबाह करेउँ ।
नेवछावरि चहुँ पास होइ कंठ लागि जिउ देउँ ॥*

[६४६]

नागमती पद्मावति रानी । दुवौ महासत सती^१ बखानी ।
दुवौ आइ^२ चाढ़ खाट^३ बईठी । औ सिवलोक परा तिन्ह डीठी ।
बैठौ कोइ राज औ पाटा । अंत सबै बैठिहि एहि खाटा ।
चंदन अगर काढ़ि सर साजा । औ गति देइ चले लै राजा ।
बाजन बाजहिं होइ अकूता । दुऔ कंत लै चाहहिं सूता ।
एक जो बाजा भएउ बियाहू । अब दोसरें होइ ओर^४ निबाहू ।
जियत जो जरहिं कंत की आसा । मुँए रहसि बैठहिं एक पासा ।

आजु सूर दिन अथवा आजु रैनिसि बूढ़ि ।
आजु बाँचि जिय दीजिअ आजु आगि हम^५जूड़ि ॥*

[६५०]

सर रचि दान पुनि बहु कीन्हा^१ । सात बार फिरि भाँवरि दीन्हा ।
एक भाँवरि भै जो रे बियाहीं । अब दोसरि दै गोहन जाहीं ।
लै सर ऊपर खाट बिछाई^२ । पढ़ीं दुवौ कंत कंठ^३ लाई ।
जियत कंत तुम्ह हम कंठ लाई । मुए कंठ नहिं छाँड़हिं साई ।
औ जौ गाँठि कंत तुम्ह^४ जोरी । आदि अंत दिन्हि^५ जाइ न छोरी ।

* प्र १, २, द्वि० ६, ७, में यहाँ एक अनिरिक्त छंद है, जो (तृ० १) में ६४६ के अनंतर है ।

[६४९] १. प्र० १ सरिस, प्र० २ सरी । २. द्वि० ५ सवति । ३. प्र० १, २ पाट । ४. तृ० ३ दोसरें बाजन जनम, तृ० २ दोसरे बाजन भएउ । ५. तृ० ३ भुईं, तृ० १, द्वि० ३ एह, च० १ भइ ।

* द्वि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[६५०] १. द्वि० १ आगि चहुँ दिसि दीन्हा । २. प्र० १, २ खाँची छाई । ३. द्वि० ४, ५ गियँ । ४. प्र० १, २, पं० १ सो, द्वि० ७ सँग । ५. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १, पं० १ अब सो अंत लहि, द्वि० २, ३ आदि अंत सो, द्वि० १ आदि अंत तक, द्वि० ४, ५, तृ० १ आदि अंत लहि ।

एहि जग काह जो आथि निआथी । हम तुम्ह नाहँ दुहँ जग साथी ।
लागीं कंठ आगि दै होरीं । छार भईं जरि अंग न मोरीं ।^६

रातीं पिय के नेह^७ गईं सरग^८ भएउ रतनार ।

जो रे उवा सो अँथवा रहा न कोइ संसार ॥*

[६५१]

ओइ सहगवन^१ भई जब ताई^२ । पातसाहि गढ़ छेंका आई ।
तब लगि सो औसर होइ बीता । भए अलोप राम औ सीता ।
आइ साहि सब सुना^३ अखारा । होइ गा राति देवस जो बारा ।
छार उठाइ लीन्हि एक^४ मूँठी । दीन्हि उड़ाइ^५ पिरिथमी मूँठी ।
जौ लगि ऊपर छार न परई । तब लगि नाहिं जो तिसना मरई ।
सगरै कटक उठाई माँटी । पुल बाँधा जहँ जहँ गढ़ घाटी ।
भा ढोवा भा जूझि असूझा^६ । बादिल आइ पँवार होइ^७ जूझा ।^८

जौहर भई इस्तिरी पुरुख भए^९ संग्राम ।

पातसाहि गढ़ चूरा चितउर भा इसलाम ॥*

६. तृ० २ में यहाँ निम्नलिखित दोहा और भी है :

जो ठाँवर यस तुमहि दे सो हम देहू निदान ।

ठाँवर कै ठाँवर देई भाजत देइ परान ॥

७. दि० १ पेम ।

८. तृ० ३ कै (उर्दू मल) ।

९. दि०

१ जगत ।

* प्र० १ में इसकें अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, जिनमें से एक प्र० २, दि० ७, (तृ० १) में भी है ।

[६५१] १. दि० १ सद्गामिनि ।

२. प्र० १ सँग साईं, प्र० २ सहत गई, दि०

२, ४ जत जाई, पं० १ सँग जाई ।

३. प्र० १, २ अब गुना, दि० १, ६-

तब सुना, तृ० ३ सत्र गुना, दि० ४, ५, पं० १ जो सुना ।

४. प्र० १, २

दि० ७ भरि ।

५. प्र० १, २ दि० ७, पं० १ काहु न आपन ।

६. प्र०

१, २, दि० ७, (तृ० १) जूझे कुँवर अनगिनत असूझा ।

७. दि० ४,

५ पर ।

८. प्र० २ पेम पवित्र केरि यह माँटी, पेमहि लागि पीठि महीं

साँटी । ९. प्र० १, २ पुरुखनि भा ।

* इस छंद की सातवी तथा आठवी पंक्तियाँ के बीच प्र० १, २ (तृ० १) में ग्यारह अतिरिक्त छंदों की पंक्तियाँ आती हैं । दि० ४, ५, (तृ० १) में एक भिन्न अतिरिक्त छंद इस छंद के अनंतर है, जो कुछ प्रतियों में छंद १३३ के अनंतर आया है ।

[६५२]

मुहमद यहि कबि जोरि सुनावा । सुना जो पेम पीर गा पावा^१ ।
जोरी लाइ रकत कै लेई^२ । गाढ़ी प्रीति नैन^३ जल भेई^४ ।
औमन जानि कबित^५ अस कीन्हा । मकु यह रहै जगत मह^६ चीन्हा ।
कहाँ सो रतनसेनि अस राजा । कहाँ सुवा असि बुधि^७ उपराजा ।
कहाँ अलाउदीन सुलतानू । कह^८ राघौ जेई कीन्ह वखानू ।
कह^९ सुरूप पदुमावति रानी । कोइ न रहा जग रही कहानी^{१०} ।
धनि सो पुरुख जस कीरति जासू । फूल मरै पै^{११} मरै न बासू ।

केइ^{१२} न जगत जस बेचा^{१३} केइ^{१४} न लीन्ह जस^{१५} मोल ।
जो यह पद^{१६} कहानी हम सँवरै^{१७} दुइ बोल^{१८} ॥*

[६५३]

मुहमद बिरिध बएस अब भई^१ । जोबन हुत सो अवस्था^२ गई^३ ।
बल जो गएउ^४ कै खीन सरीरू । दिस्टि गई नैन^५ ह दै नीरू ।
दसन गए कै तुचा^६ कपोला । बैन गए दै अनरुचि बोला ।

- [६५२] १. यह पंक्ति च० १ एक में नहीं है । २. तु० ३ जो रजाइ कंत कै लेई, दि० ४, ५ जोरे लाइ कंत लै गए, दि० ७ जो जिअ लाइ नजर कै लेई । ३. दि० ४, ५ प्रेम प्रीति नैनन्ड, च० १ काँटहि प्रीति... । ४. तु० ३ सेई, दि० ४, ५, भए । ५. दि० ४, ५ गीत । ६. प्र० १, २, दि० ७ पेम, दि० १ सुबुद्धि, तु० ३ जेई बुधि । ७. प्र० १ कहाँ सो नागमती सिर खानी, प्र० २ कहाँ सो नागमती जो कहानी, दि० ७ वहाँ नागमती जग रही कहानी । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ सोई जस, दि० १ सो पुरुख जेहि, दि० ६, (तु० १) सो रे जग, दि० ७ सोइ जग । ९. प्र० १, २ धनि फूल जेहि । १०. प्र० २, दि० ७ बेचिआ । ११. दि० २, तु० ३ जस, दि० ३ अस । १२. प्र० २ सुनै । १३. दि० १ समुझै । १४. दि० ७ में यह पंक्ति नहीं है ।
* प्र० १, २ में इनके अनंतर चार छंद अतिरिक्त है, जिनमें से तीन (तु० १) में यहाँ पर और एक छंद ६५१ के अनंतर है ।

- [६५३] १. प्र० १ येह आई, भाई, प्र० २ अब आई, भाई, तु० ३ जौ भई, गई, तु० २ असि सेई, गई । २. दि० २ अबिरथा । ३. दि० १ दत्त सो गवा । ४. प्र० १, २ कै छाड़ि, दि० ३, ७, पं० १ भा खीन ।

बुद्धि^{१५} गई हिरदै बौराई । गरब गएउ तरहुँइ सिर नाई ।
 सरवन गए ऊँच दै^{१६} सुना । गारौ^{१७} गएउ सीस भा^{१८} धुना ।
 भँवर गएउ केसन्ह^{१९} दै भुवा । जोवन गएउ जियत जनु मुवा^{२०} ।
 तब लगि जीवन जोवन साथी^{२१} । पुनि सो मींचु^{२२} पराए हाथी ।

बिरिध जो सीस डोलावै^{२३} सीस धुनै तेहि रीस^{२४} ।
 बूढ़ आदे^{२५} होहु तुम्ह केई यह दीन्ह असीस ॥*

१५. तृ० ३ मति । १६. प्र० १, २ तब, पं० १ कै । १७. द्वि० ४ स्याही । १८. प्र० १, २ तब, द्वि० ७, (तृ० १) पै, द्वि० ३ दै । १९. द्वि० ४ कीन्ह । २०. प्र० १, २, द्वि० ७ बिनु जोवन जिअतै जनु मुवा, द्वि० ४, च० १ जोवन गएउ जिअत लै जुवा । २१. प्र० १, २, द्वि० ७ का जीवन जोवन नहिं साथी । २२. प्र० १, २, द्वि० ७ औ मैउ नाइ (आस -द्वि० ७) । २३. च० १ मुहँमद बिधि जो काँपै । २४. प्र० १, २ कहा जानि कै रीस, पं० १ जानत हौ केहि रीस । २५. प्र० १ आउहि, द्वि० ६ आउ पै ।

* प्र० १, २, (तृ० १) में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, जिनमें से दो द्वि० ७ में भी हैं ।

परिशिष्ट

‘पदमावत’ के प्रक्षिप्त छंद

[२२अ]

द्वि० १—

मानिक एक पाएँ उजियारा । सैयद असरफ पीर पियारा ।
धुंध धूम देखौ कलि माहाँ । कहत धूप धुर नावत छाहाँ ।
जायस नगर मोर अस्थानू । नगर क नाउँ अवध अस गाऊँ ।
तहवाँ देवस दस पठाएँ आएँ । भा बैराग बहुत दुख पाएँ ।
सुख भा सोच एक सँग मानेँ । वहि बिनु जीवन मरन कै जानेँ ।
जहवाँ देखौ तहवाँ सोई । और न आव दृष्टि तर कोई ।
सभै जगत दरपन कर लेखा । आपन दरसन आपुहिं देखा ।

अपने कौतुक कारन मेलि पसारसि हाथ ।

मलिक मुहम्मद पंथी होइ निसरे तेहि बाट ॥

[५५अ]

शुक्ल, ग्रियर्सन—

एक दिवस पदमावति रानी । हीरामनि तई कहा सयानी ।
सुनु हीरामनि कहौ बुझाई । दिन दिन मदन सतावै आई ।
पिता हमार न चालै बाता । त्रासहि बोलि सकहि नहिं माता ।
देस देस के बर मोहि आवहि । पिता हमार न आँखि लगावहि ।
जोबन मोर भएउ जस गंगा । देह देह हम लाग अनंगा ।
हीरामनि तब कहा बुझाई । बिधि कर लिखा मेंटि नहिं जाई ।
अग्याँ देउ देखौ फिरि देसा । तोहि जोग बर मिलै नरेसा ।

जौ लगि मैं फिरि आवौ मन चित धरहु निवारि ।

सुनत रहा कोइ दुरजन राजहि कहा बिचारि ॥

[६०अ]

दि० ३, वृ० १, २, ३ च० १, —

मिलहिं रहसि सब चढ़हिं हिंडोरी । मूलि लेहिं सुख बारी भोरी ।
 मूलि लेहु नैहर जब ताईं । फिरि नहिं मूलन देइहि साईं ।
 पनि सासुर लेइ राखिहि तहाँ । नैहर चाह न पाउव जहाँ ।
 कित यह धूप कहाँ यह छाहाँ । रहब सखी बिनु मंदिर माहाँ ।
 गुन पूछिहि औ लाइहि दोखू । कौन उतर पाउव तहँ मोखू ।
 सासु ननंद के भौह सिकोरे । रहब सँकोचि दुबौ कर जोरे ।
 कित यह रहसि जो आउव करना । ससुरेइ अंत जनम दुख भरना ।

कित नैहर पुनि आउव कित ससुरे यह खेल ।
 आपु आपु कहँ होइहि परब पंखि जस डेल ।

[६०अ^१]

प्र० १, २—

सुनि सासुर पदुमावति डरी । जल बिनु सूख कँवल ज्यों करी ।
 अब लगु सखी सवन नहिं सुना । डरपा जिउ हियरे महँ गुना ।
 हा हा करौं सखी हौं चेरी । कहु फिरि बात सखी पिउ केरी ।
 अगसरि जाव कि दूसर संगी । सुभर पंथ की आहि कुरंगा ।
 वोहि दीप सखि आहि कि दूजा । एक सूरज की दूसर सुरुजा ।
 कैसा नगर कैस बसगोती । कहु अब तहाँ कैसि है रीती ।
 चख गहि बरें धरकु सो हिया । देइ मान तरहेलै तिया ।

कस रे मिलन कस आदर कैस नग्र कर लोग ।
 कैस कंत वहु पंथ कस कैस मिलौ सुख भोग ॥

[६०अ^२]

प्र० १, २—

कहा सखी खेलत सँग अही । अब सु बात पदुमावति कही ।
 जस नैहर सासुर है काहाँ । जरन भुरन आहै निजु ताहाँ ।
 सेवा सो सासुर बड़ काजू । जौ सो सुकंत तौ सदा सोहागू ।
 सेवा सासु ननद बस करई । सेवा मान सबति कर हरई ।

पदमावत

संजम सौं निसि भै भलि होई । देवर जो जिउ बोलु न कोई ।
सुजन परारा होइहि अजाना । नैहर होइहि रैन सयाना ।
कहा तुम्हार नीक हम सखो । भुरि भुरि भर वन देखव आँखी ।

कहाँ खेल कहाँ सरवर कहाँ सखी कहाँ रानि ।
सखी बुभावहि आपु पर समुझि सो सनै तिवानि ॥

[६१अ]

तृ० २—

चोली चीर छोरि कै धरीं । देखि स्वभाव छपीं आछरीं ।
औ जत अभरन पहिरें अहा । काढ़ि तितठाँव परन को कहा(?) ।
दिपै लिलाट दीप मुख वारा । पाछें लाग फिर अधियारा ।
सरब चंद्रमुख जोति सरूपा । खंजन नैन सो दीख अनूपा ।
बदन जोति पटतर नहिं दूजे । पूनिउ ससि सरि होइ न पूजे ।
जग उजियार कीन्ह बिधि जोती । मुख औ बान... ... (?) ।
ससि देखे सर कँवल लजाई । देखि अँजोर कुमुद बिकसाई ।

जगमग जोति अपूरब भा मूरत बहु ठायँ ।
जहँ जहँ दरस परस भा तहँ भा रूप सुहान ।

[६१आ]

तृ० २---

मरदन औ तन सो बिधि साजै । सीस पखारन बिधि उपराजे ।
कै मंजन तन सो बिधि जो मिला । बिमल कथा कपूर निर्मला ।
बिमल सुगंधि महा सुख रासी । औ माती बहु फूल न पाती ।
सीठी (?) लाइ केस जब मले । अष्टौ कुली नाग कलमले ।
सुकहब का (?) सोकुछ सो अलगा । दहकत दुसह स्याम सो लगा ।
एक घरी जनु उपरै सारी । एक घरी जनु भितरै हारी ।
चंदन खस खस केवड़ा हरे । जहँ लग सुगंधि आनि सब धरे ।

महा भूपरस कुसुम औ बहु बहु रंग संवारि ।
चीर चारु औ अभरन अगर धरा तहँ चारि ॥

[६४ अ]

प्र० १, २--

जेहिं कर सीप चढ़ा सो हंसा । घोंघी सेवार पाव सो नसा
 पदुमिनि सभहिं सखिन्ह सैं पूछा । केहि सरि लाभ फिरा को छूछा
 हेरि हार सब करन्ह तो आना । जो जहाँ आहि सो तहाँ भुलाना
 काहु न सूझा सरधर ताला । जिन्ह बिख बिथा आइ उर साला
 मुरुछि परी पदुमावति रानी । सखी जगाव मेलि मुख पानी
 मुरुछहिं सखी नारि कर टोई । व्याधि सोइ जेहि ओखद न होई
 नग अमोल हरवा मह अहा । चंपावति पूछै का कहा

रोवै रानि पदुमावति हार हरा एहि ठाँउ ।
 सबै सखी रहु मान सौं हौं बिगुचो एहि गाउँ ॥

[६४ आ]

प्र० १, २--

बोलै सखी सबै एक बानी । जो दुख तुम्हैं हमैं सो रानी
 तुम्ह रोई गंधप की बारी । हम कुँवरिन्ह केहि माहिं बिचारी
 छाँड़ि भोकार रानि सब भँखी । मानत नाहिं बुझावत सखी ।
 सब मिलि कहहिं एइ समुंद रोवावा । कोइ रोवै कोइ करै बुझावा ।
 तुम्ह जानहु जेहि हमरहि हारा । तोहि सौं हमैं होइ दुख भारा ।
 सब मिलि कै कर जोरि पुकारा । देहि हार अब समुंद हमारा ।
 सबै खेल अब भा फुर खेला । सुख सनेह हम दुख कर मेला ।

कहाँ जाउं कापहँ कहाँ हार समुंद मोर लीन्ह ।
 हेरि कँवल जल मीन पहँ का जानौं का कीन्ह ॥

[८७ अ]

तृ० २ में छंद ८७ की अतिरिक्त पंक्तियाँ--

कै अहेर राजा घर आए । बाजन बाजत सबद सुहाए ।
 दिन बितीत निसि आइ तुलानी । मुख बिहँसत आई तहँ रानी ।
 आसन भयौ सो उठि कै आनी । नीद परै कछु कहै कहानी ।
 रुहिर चुवै जो जो कह बैना । रक्त आइ भरि मोरै नैना ।

और जो कहसि सो कहै न आवा । बिखम कुठार हनै जसु लावा ।
महूँ अचकि जकि रहैं अबोली । रकत सेज भीजी तन चोली ।
बूझै नाह अइसि जो कहा । अस मुख बचन कहौ को सहा ।
अगिनि सुनाइ कहै मुख बाता । जर जर रह्यो भयौ हिय बाता ।

[६० अ]

तृ० २—

मैं रिसि सुवा सो मारै कहा । पै जेहि बिधि राखै सो रहा ।
कै गियान मन अगम बिचारा । जेहि पूजै नहिं चाहिय मारा ।
मैं सयान कस होउं अवानी । चह दुख मारें अइस कहानी ।
तूँ तिरिया मति हीन पियारी । यह परबत पर रिस न सँभारी ।
यह दिन सँवरि सुवा मैं राखा । तजहु सोच चित कै अभिलाखा ।
धायँ आनि सुवा सो दीन्हा । रहसि भरी रानी सो लीन्हा ।
गण्डभूलि(!) दुख दुंद जो अहा । दुख के अंत सुख है कहा ।

सावधान जग होइ जो सदा सुखी सो होइ ।

बिन बूझे जो काज कर अंत दुखी होइ सोइ ॥

[११८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

बारह अभरन कहौ बिचारी । औ षोडसौ सिंगार सिंगारी ।
सेत चारि सोहै अति स्यामा । राते चारि सोह अति रामा ।
माँग सेत लोचन नख चौका । देखि जो चौक कौंध जनु लौका ।
कच चखु भौह श्याम कुच सीसा । छाधा (?) काम उपमा तनु ईसा ।
नैन दसन कर तरवा राता । राते सबै जग जेहि के नाता ।
एह अभरन औ कहौ सिंगारा । जेहि तन भान सरे कर तारा ।
नासिका अधर पल्लव कटि खीनी । गाल कसाई सुभर कटि छीनी ।

जंघ सुभर छबिसुभरता सौ नहिं सीत न कार ।

पुनि गति सील सुभाउ तें एह षोडस सिंगार ॥

[१२५ अ]

द्वि० ४, ५—

हिंदू मीत बहुत समुझावा । मान न राजा गवन भुलावा ।

ऊँचे पेम पीर धिर आई। परबोधक होइ अधिक सुहाई।
 अमृत बात कहत बिख जाना। पेम को बचन मीठ कै माना।
 जो वह बिखइ मारि कै खाई। पूछौ ताही पेम मलाई।
 पूछौ बात भरथरहिं जाई। अमरित राज तज्यौ बिख खाई।
 औ महेस बड़ सिद्ध कहावा। उनहुँ बिखै कंठ पै लावा।
 होत आव रवि किरन निकास। हनुमत होइ देइ को आसा।

तुम सब सिद्धि मनावहु होइ गनेस सुधि लेहु।
 चेला की न चलावै मिलै गुरु जहँ भेउ॥

[१३३अ]

प्र० १, द्वि० ४, ५, (तृ० १) —

मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा। कहा कि हम्ह किछु और न सूझा।
 चौदह भुवन जो तर उपराहीं। ते सब मानुख के घट माहीं।
 तन चितउर मन राजा कीन्हा। हिय सिंघल बुधि पद्मिनि चीन्हा।
 गुरु सुवां जेइ पंथ देखावा। बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा।
 नागमती यह दुनिया धंधा। बाँचा सोइ न एहि चित बंधा।
 राघव दूत सोइ सैतानू। माया अलाउहीं सुलतानू।
 पेम कथा एहि भाँति बिचारहु। बूझि लेहु जो बूझै पारहु।

तुरकी अरबी हिंदुई भाषा जेती आहिं।

जेहि महुँ मारग पेम कर सबै सराहैं ताहि॥

प्र० १ में यह छंद यथा १३३ अ है; द्वि० ४ में यह छंद दो बार आया है, एक बार यथा २७४ आ, और दूसरी बार यथा ६५१ अ; अंतर यह है कि २७४ आ में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ नहीं हैं, उनके स्थान पर यथा पाँचवीं और सातवीं निम्नलिखित पंक्तियाँ हैं :

मैं यह जानि लिप्त अस कीन्हा। बूझै सोइ जु आपन चीन्हा।
 आपनि जीभि औ आपनि बोली। मूरख मारै बोली ठोली।

और छंद की सातवीं पंक्ति के स्थान पर २७४ आ में छठवीं पंक्ति का पाठ इस प्रकार है :

प्रेम कथा एहि भाँति बनाई। मूरख कहहिं कहानी गाई।

(तृ० १) तथा द्वि० ५ में यह छंद एक बार यथा ६५१ अ आया है ।

[१४८ अ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६अ है)--

बात कहत भइ देस गोहारी । कउनिहु चाल्ह समुद महँ मारी ।
हस्ती सिस्टि लाइ हठ कीला । दौड़ि आइ एक चाल्ह लीला ।
केवट लोग लाख हुत बली । फिरै न चाल्ह जिवन कलकली ।
बोहिथ सहस जानहु चहुँ ओरा । होइ कलोल जानु तरु बोरा ।
सुनि कै आप चढ़ा सैं राजा । औ सब देस लोक मिलि बाजा ।
भाल बाँस खाँडे बहु परहीं । जानु पखाल बाज कै चढ़हीं ।
चारा लील सो माछर भाजी । कहाँ जाइ जो जाकर खाजी ।

माछर कर बिख हिरदै बहु साँधी बिख बान ।
सबहिन पहुँचि कै मारा चाल्हहि बचे परान ॥

[१४८ आ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६ आ है)--

जस धौलागिरि परबत होई । तिहीं भाँति उतिरान्यौ सोई ।
सबहिं देस मिलि तीरि न आना । लीन्ह कुल्हाड़ी लोग जहाना ।
जनु परबत पर लागहि चाँटी । लै लै माँसु रही सब काटी ।
पाँजर परी कोस दस मंडे । पाँजर कसि जस सेत बिरंडे ।
नैन सो जान कोट कै पँवरी । कउ अस गई फिरी तहँ भंवरी ।
रतनसेनि सो सुनि कै कहैं । अस अस मच्छ समुँद महँ अहैं ।
राजा तू चाहहु तहँ गवना । होउ संजोग बहुरि नहिं अवना ।

तुम्ह राजा औ गुरु हम सेवक अरु चेर ।
कीन्ह चहैं सब आएसु अब गवने तहँ फेर ॥

[१५६ अ]

प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, पं० १; (किंतु प्र० १ में यह यथा १४६ अ है)--

राजै दीन्ह कटक कर बीरा । सुपुरुस होहु धरहु मन धीरा ।

ठाकुर जेहि क सूर भा कोई । कटक सूर पुनि आपुहि होई ।
 जौ लहि सती न जिउ सत बाँधा । तौ लहि देइ कहाँ न काँधा ।
 पेम समुद महँ बाँधा बेरा । यह सब समुद बूढ़ जेहि केरा ।
 ना हौ सरग क चाहौ राजू । न मोहि नरक सेंटि किछु काजू ।
 चाहौ ओहि कर दरसन पावा । जेइ मोहि आनि पेम पथ लावा ।
 काठहि काह गाढ़ का ढीला । बूढ़ न समुद मगर नहिं लीला ।

कान समुद धँसि लीन्हेसि भा पाछे सब कोइ ।
 कोइ काहू न सँभारै आपनि आपनि होइ ॥

[१५८अ]

दि० ३ -

राजहिं दिस्टि पंथ नभ देखे । भइ पाथर सब मोरै लेखे ।
 का लै करौ पर नर भारा । तब का कीन्ह जव लीन्ह भँडारा ।
 कछु नहिं हाथ लाग जो छाँड़ा । ठावहिं ठाउँ रहा सब गाड़ा ।
 सिद्ध पुरुष सब जासौ भागे । जिय न सकै तिहि हाथ न लागे ।
 अस्थिर होइ भाग सो खाँचा । पंथी लै पथ जीवन बाँचा ।
 सातौ परबत गए का हाथा । सातौ गुरु दुहूँ जग साथा ।
 कँवल लागि भँवरा जस गिरहीं । मकु जिय जाइ बेगि नहिं हरहीं ।

धन औ दरब मोर पदमावत हैं वेधा जेहि पेम ।
 सातौ समुद देउं नेवछावरि मिलौ तौ जब तब पेम ॥

[१६३अ]

प्र० १, २, दि० ३ ५, ७, -

नीचे संग नित होइ निचाई । जैसे बकु मराल की नाई ।
 नीच न कबहूँ जिय महँ राखिअ । नीच संग कबहूँ नहिं लाइअ ।
 नीच न कबहूँ होइ भलाई । नीचे सौ पुनि पुनि मंदाई ।
 नीच न कबहूँ आवै काजा । नीचे रहै न एकौ लाजा ।
 नीचे सौं निति होइ निचाई । नीच निबाह न ऊँच मिताई ।
 नीचे संग न कबहूँ कीजे । नीचे पंथ पाउँ नहिं दीजे ।
 नीचे नहिं कीजै ब्यौहारू । नीचे काहि न दीजै भारू ।

होइ ऊँच नहि कबहूँ जेहि नीचे मन भाउ ।
नीच लै ऊँच बिनासै नीच संग लागि न साउ ॥

[१६८अ]

तृ० ३ -

जब जनमी पदमावति रानी । ता दिन गनकु कहा मन जानी ।
जंबू दीप देस एक अहा । पदुमावति कर तहाँ देस हा ।
एक दिन धाई बात चलावा । लरकाईं जिउ गहवरि आवा ।
जौ रतिपति ज्यौं राति समाना । सिंभु निसिंभु दोउ उठे अमाना ।
सँवरत सो निसि बासर जाई । भवन छपा सो किछु न सुहाई ।
बिरह बिथा अति व्याकुल वारी । हरि हित लेपन भाव न सारी ।
जलसुत सीतल देह चढ़ाई । अधिक बिरह तनु लाग दहाई ।

बनिता बैठि जु सुमिरै हरि भँडार कर देइ ।
सुरुज चाँद सखि कव मिलै जो रति पति करेइ ॥

[१६०अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १ -

सुना जो अस धनि जारी क्या । तन भा साँच हिउँ भै मया ।
देखौं जाइ जरै कस भानू । कंचन जरे अधिक होइ बानू ।
अब जौं मरै वह पेम त्रियोगी । हत्या मोहिं जेहि कारन जोगी ।
सुनि कै रतन पदारथ राता । हीरामन सौं कह यह बाता ।
जौं वह जोगि सभारै छाला । पाइहि भुगुति देउँ जयमाला ।
आव बसंत कुसल जौ पावौं । पूजा मिस मंडप कहँ धावौं ।
गुरु के बैन फूल हौं गाँथे । देखौं नैन चढ़ावैं माथे ।

कवल भँवर तुम्ह बरना मैं माना पुनि सोइ ।
चाँद सूर कहँ चाहिअ जौं रे सूर वह होइ ॥

[१८५अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० ३ -

रँगरेजिन बहु राती सारी । चली चोखि सो नाइन बारी ।

ठँठेरिनि चलीं बहु ठाठर कीन्है । चलीं अहीरिनि काजर दीन्हें ।
 गूजरि चलीं गोरस कै माती । तँबोलिन चलीं रंग बहु राती ।
 चलीं लोहारिनि पैनै नैना । भाँटिनि चली मधुर मुख बैना ।
 गंधिनि चलीं सुगंधि लगाए । छीपिनि छीपइँ चीर रँगाए ।
 मालिनि चलीं फूल लै गाँथे । तेलिनि चलीं फुलाएल माँथे ।
 कै सिंगार बहु बेसवा चलीं । जहँ लगि मूर्दी बिगसी कलीं ।

नटिनो डोमिनि ढोलिनि सहनाइनि भेरिकारि ।
 निरतत तंत बिनोद सौं बिहँसत खेलत नारि ॥

[२३१अ]

यह अतिरिक्त छंद तु० ३ में यथा २३१ अ, द्वि० ३, ६ में यथा २३२ अ तथा द्वि० ५ में यथा २३३ है—

रहौ गगन महं बार बियोगी । चाहै भोग सो रावल जोगी ।
 मागै सीस देउँ कर जोरौं । आरा देइ अंग नहिं मोरौं ।
 जेहि महँ मोहि वह अधिक सुहावै । जो जिउ लेइ माख नहिं आवै ।
 पास जौ राखै हौं परिछाई । सेवा जोग जगत हौं नाई ।
 तजि वह नाउँ न जानउँ दूजा । कबहुँ जो मिलै इच्छ(?)मन पूजा ।
 अपने जिउ पर लोभ न मोहीं । पेम द्वार होइ मागउँ ओही ।
 दरसन लागि तपौं औ जराँ । खन खन बरिस बरिस ज्यों तरौं ।

ओहि दरसन कहँ जोवौं दीपक जैस पतंग ।
 कटि कटि मासु जो मारौं मरत न मोरौं अंग ॥

[२३८अ]

प्र० १, द्वि० ५—

यहै बात गढ़ परचहि चहै । कोई कहै किछु अन कहै ।
 देखन पौन छतीसौं धावा । कोइ देखै कोइ सीस डोलावा ।
 तब लग यह गढ़ हता अछूता । भवा निदान आइ गढ़ दूता ।
 देखि लोग गढ़ करहिं बुझावा । यह गढ़ जीउ अनेकन्ह लावा ।
 यह सिंघल घर घर सुख साजा । दुख की बात न जानै राजा ।
 जोग जुगुति किछु है न समानी । अब चख भरे ढरा सब पानी ।

पकरि काल अब तहँ लै आवा । अब तुम्हार जिउ रहै न पावा ।^१

काहू जियन भयौ गढ़ भीतर काहू भयौ अन्याउ ।

पाँव फिरौ गढ़ पाछू अबहुँ सुना नहिं राउ ॥

[२३८आ]

प्र० १, द्वि० ५—

बोला रतन सुनहु सिंघली । सिद्ध न और बिधाता बली ।
जिन वह करिया बूढ़हिं टेका । सत्तर पीर भए गढ़ एका ।^२
वर सनमानौ एक हर केरा । रन बन माँद रहा चहुँ फेरा ।
छन एक माँह करै दुख भंगा । राज छड़ाइ करै भिखमंगा ।
जो कोई आपन कै कै गहै । ओहि कै डीठ सबै पर रहै ।
जब कोई चाहै तब नहिं भोटा । ताहि मिलै जौ पीछे टेक ।
तिन सों कोई करै सरबली । सो जग ऊपर जग सब कली ।

बोउ काहू अभिमान जनि नैन हियहिं कै देखि ।

गिरै रोवँ जौ माँगई निरखि परै अपलेख ॥

[२६२अ]

प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २ (किंतु तृ० १ में यथा २६१ अ है) —

जोगिन्ह जबहिं गाढ़ अस परा । महादेव कर आसन टरा ।
वै हँसि पारबती सौ कहा । जानहुँ सूर गहन अन गहा ।
आजु चढ़े गढ़ ऊपर तपा । राजै गहा सूर तब छपा ।
जग देखैगा कौतुक आजू । कीन्ह तपा मारै कहँ साजू ।
पारबती सुनि पायन्हँ परी । चलि भइस देखहिं एहि घरी ।
भेस भाँट भाँटिनि कर कीन्हा । औ हनुवंत बीर सँग लीन्हा ।
आए गुपुत होइ देखन लागी । वह मूरति कस सती सभागी ।

कटक असूझ देखि कै राजा गरब करेइ ।

देउ क दसा न देखइ दहुँ का कहँ जय देइ ॥

^१ प्र० १ में इस पंक्ति का पहला चरण है : 'लै सो काज जोगी तुम्ह आए, दूसरा चरण लिखने से रह गया है ।

^२ प्र० १ में दूसरा चरण है । 'होइ साय सो आइ सकेला ।' इसी प्रकार शेष नीचे की पंक्तियों में भी पाठ भेद है ।

[२६२आ]

द्वि० २, ३, ४, ५—

अस लव लीन्ह रहा होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
 मन समाधि तासौ धुनि लागी । जेहि दरसन कारन बैरागी ।
 रहा समाइ रूप औ नाऊँ । और न सूझ बार जहँ जाऊँ ।
 औ महेस कहँ करौ अदेसूँ । जेइ यह पंथ दीन्ह उपदेसूँ ।
 पारबती पुनि सत्य सराहा । औ फिरि मुख महेस कर चाहा ।
 हिय महेस जौ कहै महेसी । कित सिर नावहिं ए परदेसी ।
 मरतहु लीन्ह तुम्हारहि नाऊँ । तुम्ह चित किए रहे एहि ठाऊँ ।

मारत ही परदेसी राखि लेहु एहि बीर ।

कोइ काहू कर नाही जो होइ चलै न तीर ॥

[२६२इ]

द्वि० ३, ४, ५—

लै सो सँदेस सुवा गयो तहाँ । सूली देन गए लै जहाँ ।
 देखि रतन हीरामनि रोवा । राजा जिउ लोगन्ह हठि खोवा ।
 देखि रुदन हीरामनि केरा । रोवहिं सब राजा मुख हेरा ।
 माँगहिं सब विधिना सौं रोई । कै उकार छड़ावै कोई ।
 कहि सँदेस सब बिपति सुनाई । बिकल बहुत किछु कहा न जाई ।
 काढ़ि प्राण बैठी लेइ हाथा । मरै तौ मरौं जिऔँ एक साथ ।
 सुनि सँदेस राजा तब हँसा । प्राण प्राण घट घट महँ बसा ।

सुअटा भाँट दसौंधी भए जिउ पर एक ठाँउ ।

चलि सो जाइ अब देख तह जहँ बैठा रह राव ।

[२६२अ१]

च० १—

गौरै फुनि ईसर सन कहा । मरतहु परै जियत डर रहा ।
 ओहि के पंथ भएउ जिउ खोई । निस्पै न जानहुँ ओहि कस होई ।
 भावै जीउ सूरी दै लेई । भावै राज पाट कोइ देई ।

छंद की शेष अर्द्धालियाँ २६२ की ४, ५, ६, तथा ७ हैं और दोहा २६२ आ का है, केवल द्वि० ४ में यह समस्त शेष पंक्तियाँ २६२ आ की इन्हीं संख्याओं की पंक्तियाँ हैं ।

[२६४अ]

द्वि० ३ -

भै अग्यां को भाट अभाऊ । बाएँ हाथ दीन्ह बरम्हाऊ ।
को मोहिं जोग होइ जग पारा । जासैं हेरौ जाइ पतारा ।
सुर नर गन ग्रंथप रिषि देवा । सब जग जीति करहि नित सेवा ।
तेहि बिनु जीव जंत जत अहहीं । माथ नाइ मुख अस्तुति कहहीं ।
परगट गुपुत जहाँ लगि होई । सीस नाइ सौपै सब कोई ।
रन बन जीव जंतु जो रहहीं । घरस पाइ सेवा सब करहीं ।

तासों को सरवरि करे अरे अरे भूँठे भौंट ।

छार होहिं सब तपसी जो छूटहिं गज पाँति ॥

[२६४आ]

द्वि० २, ३ -

राजा रिसहिं सुनी नहिं बाता । अति रिस भरा कोह भा राता ।
सूरी खड़ी कीन्ह लै कहाँ । आठौं बज्र खड़े जुरि जहाँ ।
अन बाजहिं बाजन बहु भाँतो । राजा हिय न होइ सुख साँती ।
मारै मार करहिं सब कोई । गंधपसेन आगि रन बोई ।
कहा न मानै अति रिसि भरा । जेहिं दिसि हेर सोई दिसि जरा ।
बिनवहिं सबहिं सो मंत्री महा । गंधपसेन सुनै नहिं कहा
छत्री बीर सकल रन रोपी । ढेरहिं ढेर बीर रन कोपी ।

काहू कहा न मानहि राजा राजहिं अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राइ रजाएसु दीन्ह ॥

[२६४इ]

द्वि० २ -

ईसर भौंट भेस अस भाखा । हनुमत बीर रहै नहिं राखा ।

लीन्ह चूरि वै ततखन सूरी। धरि मेलेसि मानहुँ मुख मूरी।
 औ तस भौर लँगूर नचावा। जहँ बाजा तहँ खोज न पावा।
 तस रन रूप पाव कै मारे। बहै लाग रन रुहिर पनारे।
 मुँह सौं मुँह तस भा रन जोरा। हय सो हय जुरे बाग न मोरा।
 पुरुख पुरुख सौं भै तस मारी। खरग धनुख भै मारि बजाई।
 सेल साँगि औ चलहिं जु गोला। बरसै बान पनग जिमि ओला।

भए सहाइ देवता रन खन जाहिर कीन्ह।
 देखि रौन जोगिन्ह कर राजहिं परा असूछ (?) ॥

[२६५ई]

द्वि० १—

ब्रह्मा बिस्नु एक मति भए। रतनसेनि कहँ देखै गए।
 देखि रतन कहँ भए दयाला। भइ दयाल तो कंचन जाला।
 यहि बालक के कोइ न साथा। भवा अकेल चहा संघाता।
 तौ ब्रम्है उठि बिनती कीन्हा। महादेव तो भाखा लीन्हा।
 तोहिं राजै बड़ अजुगति कीन्हा। यहि बालक कहँ मारै कीन्हा।
 है कोइ चूरै यह सूरी। चूरि चारि धरि डालै दूरी।
 तब हनिवँत डठि अग्याँ सारी। धरि हिलाइ कै डारि उपारी।

धरि मेरवै अस अँठेसि दूक टाक धरि कीन्ह।
 सब सिंघल नृप मिलि कै दूखन सबौ कहँ दीम्ह ॥

[२६४उ]

द्वि० १—

दाधै दूखै कहँ तै आवा। जहँ मारत एकंत छोड़ावा।
 मारि मारि कै कीजत धावा। आस पास सब मिलि कै आवा।
 देखै बरम्हा और गोविंदा। देखै देवता महा नरिदा।
 देखै बासुकि फनपति राजा। कै धनि रतनसेनि का साजा।
 कै धनि वै पदुमावति रानी। जेहि के कारन मीचु तुलानी।
 सब मिलि आइ कै छँका कैसैं। सिव बड़ि मंडल छकै जैसैं।
 बचन एक जो मीव चलावा। बिस्न कटक काहे कहँ आवा।

सिव हरसाइ सबहि तें कहा मारहु रन साज ।
मारि मेरावहु माँटी देहु रतन कहं राज ॥

[२६४ऊ]

द्वि० १ -

कोह भए रिस राते बैना । ब्रम्हा बिस्नु की आई सैना ।
सिरी क्रिसन तिरसूल सँभारा । बिस्नु फाँस लीन्ह तेहि बारा ।
महादेव चक्कर तब लीन्हा । महादेव तेज तीनौ लीन्हा ।
मारि राजं सब लिहैउ अँजोरी । पैज होति है मूठी मोरी ।
तीनौ सूर उठे तपि क्या । अहुठ बअ पड़ि देखौं जिया ।
सँवरै मदादेव कै जोगी । भए सँजोइल क्रिसन सो भोगी ।
क्रिसन उतारि कँवच पहिनाई । छका कटक राजा कहँ आई ।

मारि मेरावहु माँटी करहु बेगि सो आन ।
हमते रन कस बाँधै हम कहँ खंडन आन ॥

[२६४ए]

द्वि० १ -

जबहीं किरसन सेना साजा । महादेव कर डँवरु बाजा ।
छत्र धारि सिर छत्र बनावा । जूभा रन सनाह पहिनावा ।
तरपहिं नारद अगमन जानी । यहि गली सबकी मींच तुलानी ।
चहै एक देखौं मन बिचारी । दहुँ कस होति अहै महा मारी ।
जौं हम मारे कहँ बड़ आए । बहिकें अधिक होइ कड़वाए ।
वै माँनुख मारे का लाजा । हम भाजै सब होइ अँकाजा ।
सकल कोट सब काहुँ हँसा । ब्रम्हा बिस्नु सब भाजे अँसा ।

छाडि देहु सब धंधा मैं धरम न अँसी भाँति ।
पैठे भाँट बराभन करै जगत कर साँति ॥

[२६४ऐ]

द्वि० १ -

जाइ भाँट आगे सिर नावा । बाएँ हाथ देइ बरँभावा ।
धनि लै गंधपसे न सुर घाती । बोलै भाँट सब अनवन बाती ।

महाराज राजन्ह मैं सीसा । जगत सबै देइ तोहि असीसा ।
जस जग करै बड़ाई तोरी । तैसन समुझु बात तैं मोरी ।
बरम्हा बिस्तु सिव पठवा मोही । बरजहिं राजा तेवैं तोही ।
तुम्ह गढ़ बारी सबै सनाथा । भवा अकेल छाँड़ा सँग साथा ।
आपु हितैं जनि बात बिगारहु । औ जनि बालक जोगी मारहु ।

जौं जानसि तू भीख देइ आवा बार अतीत ।

जीव निठुर केर अहार भा परे गयंद की सीत ॥

[२६८अ]

द्वि० २; ३, ४, ५, ६, तृ० ३ तथा ग (किंतु द्वि० ३ में यह छंद
यथा २१३ के अ आया है)—

ततखन बस महेस मन लाजा । भाँट गिरा होइ बिनवा राजा ।
गंध्रपसेन तू राजा महा । हौं महेस मूरति सुनु कहा ।
जौं पै बात होइ भलि आगे । कहा चहिय का भा रिस लागे ।
राज कँवर यह होइ न जोग । सुनि पदमावति भएउ बियोगी ।
जम्बूदीप राजघर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मेंटा ।
तुम्हरहि सुआ जाइ ओहि आना । औ जेहि कर बर कै तेइ माना ।
पुनि यह बात सुनी सिबलोका । करसि बियाह धरम है तोका ।

माँगै भीख खपर लेइ मुए न छाँड़ै बार ।

बूझहु कनक कचोरी भीखि देहु नहिं मार ॥

[२६८आ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३, ग—

ओहट होहु रे भाँट भिखारी । का तू देत मोहिं अस गारी ।
को मोहि जोग जगत होइ पारा । जा सहुँ हेरौं जाइ पतारा ।
जोगी जती आव जो कोई । सुनतहिं भासमान भा सोई ।
भीखि लेहिं फिरि माँगहि आगे । ए सब रैन रहै गढ़ लागे ।
जस हींछा चाहौं तिन्ह दीन्हा । नाहिं बेधि सूरी जिउ लीन्हा ।
जेहि अस साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीपक तस रोवा ।
सुर नर मुनि सब गंध्रप देवा । तेहि को गनै करहिं नित सेवा ।

मो सौं को सरबरि करै सुनु रे मूठे भौंट ।
छार होइ जो चालौं निजु हस्तिन कर ठाट ॥

[२६८इ]

दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

जोगी धरि मेले सब पाछे । औरै माल आइ रन काछे ।
मंत्रिन्ह कहा सुनहु हो राजा । देखहु अब जोगिन्ह कर काजा ।
हम जो कहा तुम्ह करहु न जूमू । होत आव दर जगत असूमू ।
खिन इक महुँ भुरमुट होइ बीता । दर महुँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
कै धीरज राजा तब कोपा । अंगद आइ पाँव रन रोपा ।
हस्ति पाँच जो अगमन धाए । तिन्ह अंगद धरि सँड़ फिराए ।
दीन्ह उड़ाइ सरग कहँ गए । लौटि न फिरे तहँहि के भए ।

देखत रहे अचंभौ जोगी हस्ती बहुरि न आय ।

जोगिन्ह कर अस जूमब भूमि न लागत पाय ॥

[२६८ई]

दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

कहहिं बात जोगी हम पाए । खिनक माहुँ चाहत हहिं धाए ।
जौ लहि धावहिं अस कै खेलहु । हस्तिन्ह केर जूह सब पेलहु ।
जस गज पेलि होहिं रन आगे । तस बगमेल करहु सँग लागे ।
हस्ति क जूह धाय अगुसारी । हनुवँत तबै लँगूर पसारी ।
जैसे सेन बीच रन धाई । सनै लपेटि लँगूर चलाई ।
बहुतक दूट भए नौ खंडा । बहुतक जाइ परे बरम्हंडा ।
बहुतक भँवत सोह अंतरीखा । रहे सो लाख भए ते लीखा ।

बहुतक परे सँमुद महुँ परत न पावा खोज ।

जहाँ गरब तहँ पीरा जहाँ हसी तहँ रोज ॥

[२६८उ]

दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

पुनि आगे का देखै राजा । ईसर केर घंट रन बाजा ।

सुना संख जो बिसू पूरा । आगे हनुवँत केर लँगूरा ।
 लीन्हे फिरहि लोक बरम्हंडा । सरग पतार लाइ मृदमंडा ।
 बलि बासुकि औ इंद्र नरिंदू । राहु नखत सूरुज औ चंदू ।
 जावँत दानव राच्छस पुरे । आठौ बज्र आइ रन जुरे ।
 जेहि कर गरब करत हुत राजा । सो सब फिरि बैरी होइ साजा ।
 जहवाँ महादेव रन खड़ा । सीस नाइ नृप पायँन्ह परा ।

केहि कारन रिस कीजिए हौं सेवक औ चेर ।
 जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केर ॥

[२६८अ]

दि० २ -

राजा कोह भवा अति ताता । अति रिस भरै सुनै नहिं बाता ।
 अस जरि उठा जूड़ नहिं होई । जरत आगि महँ पैठि न कोई ।
 गरब भरा जिउ महँ अस गाढ़ा । मन महँ फूल सरग लहुँ बाढ़ा ।
 रिस रिस सीव भएउ बहु भाँती । मोर बाज होइ नहिं साँती ।
 राजा कहा न काहु का रहा । मारु मारु पुनि और न कहा ।
 जोगी जानि धरा अभिमानू । राजमद थिर रहा न ग्यानू ।
 मोरे देह करौ अपनाई । खरग खनहिं सब संग सहाई ।

रिसि नरेस मन अस भरा दीन्ह बहुत सो कान ।
 रही कर लौं नग तेहि पुनि हिरदै सबै सुहान (?) ॥

[२७४अ]

दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० ३ ग -

बोल गोसाईं कर मन माना । काह सो जुगुति उतर कहँ आना ।
 माना बोल हरख जिउ बाढ़ा । औ बरोक भा टीका काढ़ा ।
 दूवौ मिले मनावा भला । सुपुख आपु आपु कहँ चला ।
 लीन्ह उतारि जाहि हित जोगू । औ तप करै सो पावै भोगू ।
 वह मन चित जो एकै अहा । मारै लीन्ह न दूसर कहा ।
 जो अस कोई जिउ पर छेवा । देवता आइ करहिं निति सेवा ।
 दिन दस जीवन जो दुख देखा । भा जुग जुग सुख जाइ न लेखा ।

रतनसेनि संग बरनौ पदमावति का बियाह ।
मंदिर बेग सँवारा मादर तूर उछाह ॥

[२७४ आ]

द्वि० २ में छंद २७४ नहीं है, उसके स्थान पर उपर्युक्त २७४ आ है, जिसके पूर्व निम्नलिखित दो अर्द्धालियाँ हैं :

देखि तौ राजा मन बिहँसाना । राज कुँवरि निश्चै करि माना ।
महादेव सौं बिनती कीन्ही । लीजे बार जेही जेहि दीन्हीं ।

और बीच में यथाक्रम निम्नलिखित दोहा है :

औस सीस तप अरथ जिउ पेम नेम चित लाइ ।
अंत तंत सो अनमिल साहस सिद्ध सहाइ ॥

और निम्नलिखित पाँच अर्द्धालियाँ हैं :

मन चित रहै समाधि समाई । मन पहुँचै भल सो लै खाई ।
मारि के अमर होइ निजि सोई । काल जाहिं वह काल न होई ।
अस रस पेम अमी लै पिया । जुग जुग अमर ज़ मारि कै जिया ।
दुख मारग जु जाइ कोइ कोई । दुख के अंत सु फल सुख होई ।
जेहि दिन कहँ इच्छा मन लावा । पेम प्रसाद सोई दिन पावा ।

इस प्रकार नौ अतिरिक्त पंक्तियाँ बढ़ा कर एक अतिरिक्त छंद २७४ आ की पूर्ति की गई है ।

[२८४ आ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

जेंवन आवा बीन न बाजा । बिनु बाजन नहिं जेवै राजा ।
सब कुँवरन्ह पुनि खैचा हाथू । ठाकुर जेवँ तौ जेवै साथू ।
बिनय करहिं पंडित बिद्वाना । काहे नाहिं जेवहिं जजमाना ।
यह कबिलास इंद्र कर बासू । जहाँ न अन्न न माछरि माँसू ।
पान फूल आसी सब कोई । तुम्ह कारन यह कीन्ह रसोई ।
भूख तौ जनु अमृत है सूखा । धूप तौ सीयर नीबी रूखा ।
नींद तौ भुईं जनु सेज सपेती । छाँटहु का चतुराई एती ।

कौन काज केहि कारन बिकल भएउ जजमान ।
होइ रजाएसु सोई बेगि देहिं हम आन ॥

[२८४आ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

तुम्ह पंडित जानहु सब भेदू । पहिले नाद भएउ तब बेदू ।
आदि पिता जो बिधि औतारा । नाद संग जिउ ग्यान सँचारा ।
सो तुम बरजि नीक का कीन्हा । जेवन संग भोग बिधि दीन्हा ।
नैन रसन नासिक दुइ स्रवना । इन्ह चारहु संग जेवै अवना ।
जेवन देखा नैन सिराने । जीमहि स्वाद भुगुति रस जाने ।
नासिक सबै बासना पाई । स्रवनहिं काह कहत पहुनाई ।
तेहि कर होइ नाद सौं पोखा । तब चारिहु कर होइ सँतोखा ।

औ सो सुनहिं सबद एक जाहि परा किछु सूक्ति ।
पंडित नाद सुनै कहँ बरजेहु तुम का बूक्ति ॥

[२८४इ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

राजा उतरु सुनहु अब सोई । महि डोलै जाँ वेद न होई ।
नाद बेद मद पैड़ जो चारी । काया महँ ते लेहु बिचारी ।
नाद हिए मन उपनै काया । जहँ मद तहाँ पैड़ नहिं छाया ।
होइ उनमद जूझा सो करै । जो न वेद आँकुस सिर धरै ।
जोगी होइ नाद सो सुना । जेहि सुनि काय जरै चौगुना ।
कया जो परम तंत मन लावा । घूम माति सुनि और न भावा ।
गए जो धरम पंथ होइ राजा । तिन कर पुनि जो सुनै तो छाजा ।

जस मद पिए घूम कोइ नाद सुने पै घूम ।
तेहि ते बरजे नीक है चढ़े रहसि कै दूम ॥

[२८४अ]

द्वि० २—

सुनि गध्रप राजा के बैना । अत सुख भा जत जाना (?) ।
उन्ह पुनि सुनि बिनती उन्ह केरी । भएउ

देस पुहुमि अपने मन जेती । रतनसेन कहँ दीन्हीं तेती ।
आधा राजपाट उन्ह दिया । बहुत भाँति संतोखन किया ।
हम घर कुल दीपक नहिं अहा । तुम्ह पाएउँ जस मन चित चहा ।
गंध्रपसेन बहुत सुख पावा । रतनसेन सुख कहत न आवा ।
उनहिं जीव संतोख तब भएऊ । बिसमै दुंद छूटि सब गएऊ ॥

अस सो आस कै कोई गंध्रपसेनि नरेस ।
देखि रतन सुख सपने गा दुख दुंद अदेस ॥

[२८८ अ]

द्वि० ३, ५, ६, तृ० ३—

चेरि सहस दुइ पाईं भली । धनि गोहने धौराहर चली ।
सात खंड साजा उपराहीं । रानो लै लौकावति जाहीं ।
खंड खंड कौतुक देखरावहिं । औ राजा कहँ बातन्ह लावहिं ।
पहिल खंड नौ देखइ राजा । फटिक पखान कनक सब साजा ।
जस दरपन महँ दीखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।
साउज पंखि जो कीन्ह चतेरे । औ पारिध जनु लाग अहेरे ।
औ जावँत सब त्रिभुवन लिखा । जनु सब ठाढ़ देहिं आसिखा ।

देखि बखानै राजा भीवँसेन का राज ।
धनि चक्कवै राजा जेई रे मँदिर अस साज ॥

[२८८ आ]

द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० ३—

दोसर खंड सब भूप सँवारा । साजे चाँद सुरुज औ तारा ।
तीसर खंड सो कनक जड़ाऊ । नग जो लाग अस दीख न काऊ ।
चौथ खंड मनि मानिक जरे । देखि अनूप पाप सब हरे ।
पाँचव हीरा ईंति गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।
छठएँ लाग रतन गजमोंती । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।
जगर मगर सब खंभै करहीं । निसि सब जनहुँ दिया अस बरहीं ।
तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।

अस उजियार होइ किछु चाँद सुरुज नहि बार ।
जो ओहि आवा अँजोरे सो देखे उजियार ॥

[२८६अ]

प्र० १ —

अैसी सेज साजि तेहि जोगी । बैठि दुबहु मानहुँ रस भोगी ।
धनि सो सेज धनि सोवनिहारी । भई हुलास देखि जो बारी ।
रतन पदारथ दीख अँजोरी । चाँद सूर दोइ कला अँजोरी ।
इंद्र राज औ छत्तर पावा । आज सिंगार होइ सब आवा ।
देखि सखी सब देखत हारा । एक एक मुख काम की धारा ।
जो आवा अैसे घर नए । पुनि उठि चला आन के भए ।
ना कहूँ का झूठा मन दौरा । जो दौरावे सो मन बौरा ।

रचि चेटक चितसारी बहुतहिँ भाँति बनाव ।
चेतक भए तेहि सोवते चेत नैन भए पाव (?)॥

[२८६अ^१]

प्र० २ —

प्रथम खंड का बरनौ भावा । इंद्रलोक अस दिस्टि देखावा ।
धनि थँवई औ धनि सुतहारा । जिनि यह खंड रचा उजियारा ।
औ बहु भाँतिन भएउ गिलावा । मन मानिक औ रतन जड़ावा ।
मंद भाव का देखै राजा । बहुत पखान कनक जरि साजा ।
भाँति भाँति कर लिखा अहेरा । चित जग साउज झार चितेरा ।
औ जित नाच अखारा होई । ताल मृदंग भाव सब होई ।

जित गुन मंदिर धौरहर सब साजे बिधि साज ।
रसना बरनि बरन कत रहै मोहि तेहि लाज ॥

[२८३अ]

प्र० ४, ६, ७ —

का पूँछहु तुम धातु निछोही । जो गुरु कीन्ह अंतरपट ओही ।
सिधि गुटिका अब मो संग कहा । भएउँ राँग सत दिएँ न रहा ।

सो न रूप जासौं दुख खोलौं । गएउ भरोस तहाँ का बोलौं ।
जहं लोना बिरवा कै जाती । कहि कै सँदेस आन को पाती ।
कै जो पार हरतार करीजै । गंधक देखि अबहिं जिउ दीजै ।
तुम्ह जोरा कै सूर मयंकू । पुनि बिछोह सो लीन्ह कलंकू ।
जो एहि घरी मिलावै मोही । सीस देउ बलिहारी ओही ।

होइ अबरक ईगुर भया फेरि अगिनि महँ दीन्ह ।
काया पीतर होइ कनक जौ तुम्ह चाहहु कीन्ह ॥

[३१५अ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

हँसि पदुमावति मानी बाता । निहचै तू मोरे मद माता ।
तूँ राजा दुहुँ कुल उजियारा । अस कै चरचिउँ मरम तुम्हारा ।
पै तूँ जंबूदीप बसेरा । किमि जानेसि कस सिंघल मेरा ।
किमि जानेसि सो मानसर केवा । सुनि सो भौर भा जिउ पर छेवा ।
ना तुइ सुनी न कबहुँ दीठी । कैस चित्र होइ चितहि पईठी ।
जौ लहि अगिनि करै नहिं भेदू । तौ लहि औटि चुवै नहिं मेदू ।
कहँ संकर तोहि अस लखावा । मिला अलख अस पेम चखावा ।

जेहि कर सत्य सँघाती तेहि कर डर सोइ मेंट ।
सो सत कहु कैसै भा दुवौ भाँति जो मेंट ॥

[३१५आ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

सत्य कहौ सुनु पदुमावती । जहँ सत पुरुख तहाँ सुरसती ।
पाएउ सुवा कही वह बाता । भा निहचै देखत मुख राता ।
रूप तुम्हार सुनेउ अस नीका । ना जेहि चढ़ा काहु कहँ टीका ।
चित्र किएउ पुनि लेइ लेइ नाऊँ । नैनहिं लागि हिए भा ठाऊँ ।
हौं भा साँच सुनत ओहि घड़ी । तुम होइ रूप आइ चित चढ़ी ।
हौ भा काठ मुरति मन मारे । चहै जो करु सब हाथ तुम्हारे ।
तुम्ह जो डोलाइहु तबहीं डोला । मौन साँस जौ दीन्ह तौ बोला ।

को सोवै को जागै अस हौं गएउँ बिमोहि ।
परगट गुपुत न दूसर जहँ देखौं तहँ तोहि ॥

[३१५इ]

दि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

बिहँसी धनि सुनि कै सत भाऊ । हौं रामा तू रावन राऊ ।
रहा जो भौर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस बासा ।
जस सत कहा कँवर तूँ मोहीं । तस मन मोर लाग पुनि तोही ।
जब हूँत कहि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।
तब हूँत तुम्ह बिन रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।
भइउँ बिरह दहि कोइल कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।

कोन सो दिन जब पिउ मिलै यह मन राता जासु ।
वह दुख देखै मोर सब हौं दुख देखौं तासु ॥

[३१६अ]

दि० ४, ५, ६ (किंतु दि० ६ में यह छंद ३१६ के पूर्व आता है)—

रतनसेन सो कंत सुजानी । रूट रस पंडित सोरह बानी ।
तस होइ मिले पुरुष औ गोरी । जसि बिछुरी सारस जोरी ।
रची सारि दूनौ एक पासा । होइ जुग जुग धावहि कै लासा ।
पिय धनि गही दीन्ह गलबाहीं । धनि बिछुरी लागी उर माहीं ।
ते छकि नव रस केलि करेहीं । चोका लाइ अधर रस लेहीं ।
धनि नौ सात सात औ पाँचा । पूरुख दस तेरह किमि बाँचा ।
लीन्ह बिधौंसि बिरह धनि साजा । औ सब रचन जीत हुत राजा ।

जनहुँ औटि कै मिलि गए तस दूनौ भए एक ।
कंचन कसत कसौटी हाथ न कोऊ टेक ॥

[३१-अ]

तृ० ३—

पटुमार्वात कह सुनहू राजा । कैसे तुमहि हिए रँग राता ।

सुवा बचन बिरहा तब लागा । रहै न प्रान प्रेम तन जागा ।
 राज पाट है गै तजि नारी । तुव दरसन कहँ भएउँ भिखारी ।
 सोरह सहस कँवर सँग आथी । जोग पंथ निसरे होइ साथी ।
 चलेउँ मनसि सिंघल द्वीप देसा । बचन हिरामनि के उपदेसा ।
 आइ देखा तहँ समुँद अपारु । बोहित चढ़े सँवरि करतारु ।
 आइ परे मानसर माहाँ । देखि घवल तन भएउ उछाहाँ ।
 सुअँ कहा अब देखाहु राजा । महादेव कर मंडप साजा ।

गुर उपदेस चढेउँ गढ़ राजौँ पकरेउ झारि ।
 सूरी देत तहँ बाँचेउँ तुव सुमिरन सुनु नारि ॥

[३१८आ]

तृ० ३—

अब सुनु रतन बात तैं मोरी । भएउ अगाह हृदय यह तोरी ।
 केहु कहा जोगी सब मारे । सनत हंस तब चला निनारे ।
 सर रचि जरै तबै मैं चाहा । सखिन्ह धाइ पकरी मोरि बाहाँ ।
 बोहि मोहि कबहुँ न दरसन भएऊ । मोरि निति मैं दुख कैसे सहेऊ ।
 अब हँ सखी जरौँ बोहि लागी । प्रेम प्रीति मोहि तन महँ जागी ।
 अब जौँ बोहि लागि जिउ देऊँ । रहि कल दोसरे क नाउँ न लेऊँ ।
 पिय मोर जाइ इंद्रासन साजा । लै अपछरा भुँजैहहि राजा ।

रहि निमित्त सुनु बालम अर्ध उर्ध मोर जीय ।
 मंदिल झरोखे मारग जोवौँ कोस देस कहँ पीय ॥

[३३२अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७—

पदुमावति कह सुनहु सहेली । हौँ सो कँवल तुम कुमुद चमेली ।
 कलस मानि हौँ तेहि दिन आई । पूजा चलहु चढ़ावहिं जाई ।
 मँझ पदमावति कर जो बेवानू । जनु परभात परै लखि भानू ।
 आस पास बाजत चौडोला । दुंदुभि भाँझ तूर डफ ढोला ।
 एक संग सब सोंधै भरीं । देव दुवार उतरि भइ खरीं ।
 अपने हाथ देव नहवावा । कलस सहस एक घिरित भरावा ।

पोता मँडप अगर औ चंदन । देव भरा अगरगज औ बंदन ।

कै प्रनाम आगे भई बिनय कीन्ह बहु भाँति ।

रानी कहा चलहु घर सखी होति है राति ॥

[३६१अ]

प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३—

पदुमावति सौं कहेउ बिहंगम । कंत लोभाइ रहे जेहि संगम ।
तू घर घरनि भई पिउ हरता । मोहि तन दीन्हेसि जप औ बरता ।
रावट कनक सो तोकहँ भएऊ । रावट लंक मोहि कै गएऊ ।
तोहि चैन सुख मिलै सरीरा । मो कहँ हिए दुंद दुख पूरा ।
हमहुँ बियाहीं संग ओहि पीऊ । आपुहि पाइ जानु पर जीऊ ।
अबहुँ मया करु करु जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देइ मेरा ।
मोहि भोग सौं काज न बारी । सौंहि दीठि कै चाहनहारो ।

सवति न होसि तू बैरिनि मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर तोर पायँ मोर हाथ ॥

[३८३अ]

द्वि० ४, ५—

परिवा नौमी पुरुब न भाएँ । दूइजि दसमी उत्तर अदाएँ ।
तीज एकादसि अगरनिउ मारै । चौथि दुवादसि नैरित वारै ।
पाँचई तेरसि दखिन रमेसरी । छठि चौदसि पच्छिउँ परमेसरी ।
सतमी पुनिउँ बायब आछी । अठइँ अमावस ईसन लाछी ।
तिथि नछत्र पुनि बार कहीजै । सुदिन साधि प्रस्थान धरीजै ।
सगुन दुघरिया लगन साधना । भद्रा औ दिकसूल बाँचना ।
चक्र जोगिनी गनै जो जानै । पर बर जीति लच्छि घर आनै ।

सुख समाधि आनंद घर कीन्ह पयाना पीउ ।

थरथराइ तन काँपै धरकि धरकि उठ जीउ ॥

[३८३आ]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

मेख सिंघ धन पूरुब बसै । बिरिख मकर कन्या जम दिसै ।

मिथुन तुला औ कुंभ पछाहाँ। करक मीन बिरिछिक उतराहाँ।
गवन करै कहँ उगरे कोई। सनमुख सोम लाभ बहु होई।
दहिन चंद्रमा सुख सरवदा। बाएँ चंद न दुख आपदा।
अदित होइ उत्तर कहँ कालू। सोम काल बायब नहिं चालू।
भौम काल पच्छिउँ बुध निरिता। गुरु दक्खिन औ सुक अगनउता।
पूरब काल सनीचर बसै। पीठि काल देइ चलै त हँसै।

धन नछत्र औ चंद्रमा औ तारा बल सोइ।

समय एक दिन गवनै लछिमी केतिक होइ ॥

[३८३इ]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

पहिले चाँद पुरुष दिसि तारा। दूजे बसै इसान बिचारा।
तीजे उतर औ चौथे बायब। पँचएँ पच्छिउँ दिसा गनाएब।
छठएँ नैरित दक्खिन सतएँ। बसै जाइ अगिनिउ सो अठएँ।
नवएँ चंद सो पृथिवी बासा। दसएँ चंद जो रहै अकासा।
ग्यरहें चंद पुरुष फिरि जाई। बहु कलेस सौं दिवस बिहाई।
असुनी भरनी खेती भली। मृगसिर मूल पुनरबस बली।
पुल्य ज्येष्ठा हस्त अनुराधा। जो सुख चाहै पूजै साधा।

तिथि नछत्र औ बार एक अष्ट सात खंड भाग।

आदि अंत बुध सो एहि दुख सुख अंकम लाग ॥

[३८३ई]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

परिवा छट्टि कादसि नंदा। दुइजि सप्तमी द्वादसि मंदा।
तीजि अष्टमी तेरसि जया। चौथि चतुरदसि नवमी रखया।
पूरन पूनिउँ दसमी पाँचै। सुक्रे नंदै बुध भए नाँचै।
अदिति सौं हस्त नखत सिधि लहिए। बीफै पुल्य सवन ससि कहिए।
भरनि रेवती बुध अनुराधा। भए अमावस रोहिनि साधा।
राहु चंद्र भू संपत आए। चंद गहन तब लाग सजाए।
सनि रिक्ता कुज अज्ञा लीजै। सिद्धि जोग गुरु परिवा कीजै।

छठे नछत्र होइ रबि ओही अमावस होइ ।
बीचहि परिवा जौं मिलै सुरुज गहनतव होइ ॥

[३८५अ]

द्वि० ३, तृ० २, च० १—

चले कुँवर चितउर के साथी । औ जत गवनचार के साथी ।
औ हीरामनि साथ परेवा । तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा ।
औ सब रातिन्ह केर बेवाना । भा सब काहूँ चितउर जाना ।
दल कर खेह छिपा रबि सारा । नैन न सूझइ हाथ पसारा ।
जे सब कुँवर देस के अहे । और जु सिंघल दीप के रहे ।
अगनित कटक चला बल साजी । बड़ परताप चौधड़िया बाजी ।
दल पर दल चित गनत न आवा । औस कटक दल साजि चलावा ।

गवन कीन्ह चितउर कहँ रतनसेनि जगराइ ।
सोरह सहस कुँवर सिउँ हीरामनि सुखदाइ ॥

[३८८अ]

प्र० १, २—

राजकुँवर रानी औ सुबा । बेगर बेगर चाहैं तहँ हुवा ।
गरब गाँठि मन साह न खोला । लहर खाहि औ सत नहिं डोला ।
उठत आउ अब लहरि अपारा । भौँति भौँति ज्यौं चला पहारा ।
लहरि अचक्केहुँ जानहुँ आगी । काहूँ हिए चँदन असि लागी ।
काहूँ जानु अमी मुख सारा । काहूँ जनु बिख सुरा सँचारा ।
घरी घरी जो अगम न जाई । जानहुँ काल नियर भा आई ।
नैन पसारि हेरु जौं राजा । सरग पताल एक संग साजा ।

नैनन्ह पँथ जो भूलि गा अगुमन भा अँधियार ।
हेरि हेरि सब मूँखहि दुख मह गुरु अधार ॥

[३८८आ]

प्र० १, २—

समुँद कहा सुनु मुख अग्याना । जेहि गथ नाहिं का करौ पयाना ।

एह समुँद कर अँस सुभाऊ । दै कै देइ बोहित मँह पाऊँ ।
अजहँ समुझ मुगुध मन माहाँ । काल कुस्ट होइहि सो ताहाँ ।
तबहुँ न समुझ जबहिं सिर आई । लहरि उपर सँ लहरें खाई ।
सबै रेनु होइ जाइहि कहाँ । खोजे खोज न पाइव तहाँ ।
चक्रित भए कुँवर जल देखी । धरनि गगन जल संग बिसेखी ।
देखि सो लहर भरे चख पानी । कहहिं सबै अब आइ तुलानी ।

लहरि असूझ देख तस जैरौ साज सुमेर ।
चहुँ दिसि जनु घन घोरें कहि न जाइ तस घेर ॥

[३८८]

प्र० १, २—

हीरामनि परगट ओहि ठाँई । होइहि सरग ससि राहु कि नाई ।
ओहि का अँस भार जौं कोई । एक संग एनतालिस खोई ।
पुनि सिर धुने न आइहि हाथा । आदि अंत जनु रहा न साथ ।
सब पख फेरि रहहिं ओहि ठाँई । लै जाइहि आपन की नाई ।
अमी काढ़ि माखन रस लेई । तुम्ह निचोइ सरि मौन करेई ।
पुनि न समाइ आइ घट पवना । फिरहिं न फिरि राजा इसौ गौना ।
एह रे समुद है बिप्र हमारा । बोहित नाउ इहै कड़हारा ।

जो रे आइ सूखे मँह जल निकुंज घट होइ ।
जिन्ह रे ठगा जिअ जगत मँह भेष धरे है सोइ ॥

[३८८ ई]

प्र० १, २—

हीरामनि जब बहुत बुझावा । तेई जनु भाँग धतूरा खावा ।
काहे न जानत आपु समाना । गएउ ग्यान तेहिं भाँति तिवाना ।
रानी कहा सुनहु हो नाहू । एहि जल होत चहत तन दाहू ।
कोस कोस की लहरें आवहिं । पवन सो पानी अधिक ते धावहिं ।
भंखहि कुँवर सो करहिं तिवाना । तुम्ह राजा मन माहँ भुलाना ।
इहै मंत्र रावन अस हरा । इहै मंत्र लंकेस्वर छरा ।
इहै मंत्र आसावरि मारी । इहै मंत्र छरा कुबेर भँडारी ।

सोइ मंत्र तुम्ह राजा भूले समुँद महुँ आइ ।
जैसे सीस माछी धुनै कर मीजै पछिताइ ॥

[३८८७]

प्र० १, २—

अजहुँ समुझु बौरे अभिमानी । बट महुँ निकट आइ सँग तानी ।
सुनु राजा तैं समुँद क कहा । तुम्ह पहुँ कछु न राखा रहा ।
जैसे भूँजि करि खेतहि बोवा । मोर मोर कहि चाहत खोवा ।
तासौँ का कीजै सरबरी । जासौँ सोच चाव घर घरी ।
बाट घाट महुँ है सब ठाऊँ । ताकी रहनि सुबासित गाऊँ ।
कै आपन जानहु मन माहीं । ताही कर एह तोर किछु नाहीं ।
सो तुम्ह सौँ सब लेइ सँभारी । तुम्हहि करिहि घरि माहुँ भिखारी ।

हिउँ समुझु तैं राजा साहु समुँद तैं चोर ।
आपन करिहि सो सारिहि दिए तुहुँ कहे का मोर ॥

[३८८८]

प्र० १, २—

राजै कहा दान देउ देवा । जब सो चलै समुद महुँ खेवा ।
उभरे बोहित सुनि सो दानू । रतनसेन मन करहि तिवानू ।
एक एक गय दरब मैं जोरा । तेसि सो समुँद कह चाहत मोरा ।
सो मोहिं देत नाहिं बनि आवा । रहै पाहनहि होइ परावा ।
देउ सो दान पार जौ जाऊँ । जौ रे मुनौ चितउर करनाऊँ ।
केइ रे समुद स्वामी बौरावा । राज दान सत मंगे पावा ।

दान देइ व्यापारी परजा जेहि भौ भीर ।
हौं रे आहि हित गंध्रप राज समुँद लहु तीर ॥

[४०२अ]

प्र० १, २—

रोवै पदुमावति गहि केसा । कहाँ रहे बसि रूप नरेसा ।
कहाँ हीरामनि पंडित मोरा । चाँद मुरुज जेहि जग महुँ जोरा ।
अहि अहार तन मन दुख कसा । सिंघल रहे न चितउर बसा ।

मौंफ बाट कै केइ गुन काटा । भइउँ अथाह देखि पिउ बाटा ।
किरं केस भेस मुख लावै । भई बेहाल लाल नहिं पावै ।
अनचिन्ह सभै न आपन कोई । प्रात सौंफ निस बासर होई ।
कौन करै एहि ठाउँ गोहारा । लाज पियहि जेहि ऊपर भारा ।

थाके रसन अधर रँग सवन कनक के फूल ।

थके भुजा बलयौ कर व्यापित भौ तन सूल ॥

[४०४अ]

प्र० २—

परा आइ अब कूप अंधारा । सूक्ति न परै गगन औ तारा ।
चहुँ ओर चित चक्रित भएऊ । जनु सिव लें रावन हरि गएऊ ।
अहि अहार नैना जल पीअै । पदुमावति बिन कैसे जीअै ।
कहाँ पावै करवत जिव पेलौं । सीस उतारि समुद महुँ मेलौं ।
कहाँ हीरामनि पंडित आथी । बिछुरे सबै कुंवर पँच साथी ।
गए अमोल नग देखत पाँचा । तब गुन कीन्ह समत मैं काँचा ।
गए सो मेघ उमर सिर छाता । पाटन कनक जराव की हाता ।

गए ते अरथ दरब सब केहि कर गरब मैं कीन्ह ।

अब पछिताउ होइ जिउ कौन मंत्र मैं कीन्ह ॥

[४१८अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३, च० १,
पं० १—

जनि काहू कर होइ बिछोऊ । जस वै मिले मिलै सब कोऊ ।
पदुमावति जौ पावा पीऊ । जनु मरजियहिं परा तन जीऊ ।
कै नेवछावरि तन मन वारी । पायन्ह परी घानि गिउ जारी ।
नव अवतार दीन्ह बिधि आजू । रही छार भइ मानुख साजू ।
राजा रोव घालि गियँ पागा । पदुमावति के पायन्ह लागा ।
तन जिउ महुँ बिधि दीन्ह बिछोऊ । अस न करै तौ चीन्ह न कोऊ ।
सोई मारि छार कै मेढा । सोइ जियाइ करावै भेंढा ।

मुहमद मीत जौ मन बसै बिधि मिलाव ओहि आनि ।
संपति बिपति पुरुख कहँ काह लाभ का हानि ॥

[४१८आ]

तृ० २—

लखिमी पदुमावति पहुँ धाई । भइ सुसार जैवहिं चलि जाई ।
औ समुंद्र चलि पार सो आवा । रतनसेनि कहँ आइ बुलावा ।
चलहु बेगि भइ सिद्धि रसोई । भुगुति न तजै जिअै जौ कोई ।
जौ न होइ कहँ जिअै सो खाई । आदि अंत लहि चलै सो धाई ।
राजा सुनि उठि जहवाँ चलै । पदुमावती हाथ तब मलै ।
अस बूझै सब लोग खवाई । हम तुम्ह दोउ जिव जेवहिं जाई ।
भाय बंद औ सखा सहेली । सब पर प्रेम जनहुँ अकेली ।

तुम्ह सुजान औ पंडित दस औ चार निधान ।
मैं मुगुध बुधि औ जिय दर्ई देह (?) अलप ग्याँन ॥

[४ ८ इ]

तृ० २—

जौ बिधि जगत राखि दिन चारी । सँग साथ सो करै न यारी ।
हिलि मिलि सब जस जिउतब रहे । सुत बित सकल साथि न रहे ।
मैं तिरिया बुधि अलप बखानी । तुमहिं पुरुख बहु बुद्धि कहानी (?) ।
बूझि ग्याँन गुन देखौ आपू । कहँ लगि बहुरहिं यह बड़ पापू ।
जे मुख बोल सुनत कहँ ताई । मरन भला जीवन ते साई ।
जो लेइगा सब साथ न प्यारा । हम बाँचे धिग जिवन हमारा ।
सब क साथ बिधि राखहु होई । बिनु सँग जिवन मरन भल सोई ।

(दोहे की पंक्तियाँ प्रति में नहीं हैं)

[४१८ई]

तृ० २—

लखिमिनि बहुत जतन समुझाई । काहु' कहे मोहि मुवा न जाई ।
तब पदुमावति बिनती कीन्है । जग मो हार परा हम चीन्है ।
सब सँग आनि समुँद महुँ खोवा । सभनि जाइ हम संग बिछोवा ।

जिनि सँग हम निति खेल धमारी । औ जस जगत अंत संसारी ।
तिन्ह बिनु अब हम जिया न जाई । जिवन्ह कैस बिनु संग सहाई ।
मया करहु जो हम कहँ मारा । जिसु कथा जहँ वह संसारा ।
यहँ करहु जो हम निस्तारा । जेहि रे मरहु कै जौहर बारा ।
एतना बोल देहि हम माँगे । सूरुज आइ जरावहि आगे ।

(दोहे की पंक्तियाँ प्रति में नहीं हैं)

[४१८ उ]

द्वि० ४, ५, तृ० २—

लछ्मि सौं पदमावति कहा । तुम्ह प्रसाद पाएउँ जो चहा ।
जौ सब खोइ जाहिं हम दोऊ । जो देखै भल कहै न कोऊ ।
जै सब कुँवर आए हम साथी । औ जत हस्ति घोड़ औ आथी ।
जौ पावै सुख जीवन भोगू । नाहिं त मरन मरन दुख रोगू ।
तब लछ्मि गइ पिता के ठाऊँ । जो एहि कर सब बूढ़ सो पाऊँ ।
तब सो जरी अमृत लै आवा । जो मरेहु तिन्ह छिरकि जियावा ।
एक एक कै दीन्ह सो आनी । भा सँतोख मन राजा रानी ।

आइ मिले सब साथी हिलि मिलि करहि अनंद ।

भई प्राप्त सुख संपति गएउ छूटि दुख द्वंद ॥

[४१८ ऊ]

द्वि० ४, ५, तृ० २—

और दीन्ह बहु रतन पखाना । सोन रूप तौ मनहिं न आना ।
जे बहु मोल पदारथ नाऊँ । का तिन्ह बरनि कहौ तुम ठाऊँ ।
तिन्ह कर रूप भाव को कहै । एक एक नग दीप जो लहै ।
तीर फार बहु मोल जो अहे । तेइ सब नग चुनि चुनि कै गहे ।
जौ एक रतन भँजावै कोई । करै सोइ जो मन महँ होई ।
दरब गरब मन गएउ भुलाई । हम सम लच्छ मनहिं नहिं आई ।
लघु दीरघ जो दरब बखाना । जो जेहि चाहिय सोइ तेइ माना ।

बड़ औ छोट दोउ सम स्वामिकाज जो सोइ ।

जो चाहिय जेहि काज कहँ ओहिकाज सो होइ ॥

[४२०अ, आ]

४२० की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच में प्र० १, २, द्वि० ३, ७ में पूरे दो छंदों की पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं, जिनमें से दूसरा छंद (४२० आ) द्वि० ४, ५ में भी ४२० के अनन्तर आया है :

कोटि एक दिन लागैं भोगू। जेवैं कुरी छलीसौ लोगू।
सीझहिं बहु बिजन परकारा। लाखन जेवन बहुत अपारा।
पहिले भोग गोसाइँ चढ़ावहिं। तेहि पाछें तप जप सब पावहिं।
भरि कै थाल कंचन लै धरहीं। दै पट बाहर अस्तुति करहीं।
जल घरिका सब बाहिर आवहिं। पैठहिं पडित चार बठावहिं।
जो जन गा सो भोजन पावहिं। सो जेवहिं पड़ि सीस चरहावहिं।

और बिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊंच नीच सब लेइ।

भाँति न केहु काहु के फोरे दूक होइ तेइ ॥

कुँवरन्ह जो बहि घाटन्ह लागे। बहु बेकरार मुए जनु जागे।
बिकल अचेत चेत नहिं नेकौ। संग सखा नहिं देखौ एकौ।
कहाँ अहे हम आए कहाँ। नहिं जा नहिं लै जाइहि जहाँ।
जेहि क हम अदिस्टि कै अपनी। लाइ भाग बिधि दीन्हीं जपनी।
जेन्ह के संग पदुमिनी बाँची। बहुत अनंद ते फिरि फिरि नाची।
सब संग मिले आइ जगनाथा। सबन्ह आइ ओन्ह नावा माथा।
अति दुख आइ मिले तहँ राजा। मोइ तें गएउ न एकौ काजा।

सोइ हीरामनि रतन रबि सोइ पदुमावति लाल।

सोइ कुँवर सोइ पदुमिनी सोइ प्रेम प्रतिपाल ॥

साठैं जबै और बहु घाता। निसठैं मुख न आवै बाता।

[४२५अ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह छंद ४२६ के अनन्तर आया है)—

जिअै तौ दरब मिलै नौ लाखा। औ तरिवर उपनै नौ साखा।
जिअै तौ सोइ सखा सोइ ठाऊँ। पुनि सो गाऊँ सोइ पुनि नाऊँ।

जिअै तौ तुरी अनेकन्ह हाथी । सब बिछुरेइ बिछुरे भइ साथी ।
जिअै तौ फिरि नैनन्ह जग देखा । दुरजन सुरजन सबै बिसेखा ।
जिअै तौ स्रवनन्ह सुनै सँवादा । फिरि बिछुराइ मिलावै राधा ।
जिअै तौ क्रीडा दुख सुख भावा । जिअै तौ इंद्र अपछरा पावा ।
जिअै तौ रतन पदारथ पावा । जिअै तौ चितउर फिरि गृह आवा ।

जिअै तौ देखु सिव मंडप सिघल दीप पहार ।
जिअै तौ लीन्ह जो समुँद सब जिअै तौ सब संभार ॥

[४२५आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह छंद यथा ४२६ के अनन्तर आया है) —

जिय बिनु रावनु लंका जारी । जिय बिनु कहा कुबेर भँडारी ।
जिय बिनु भूईं आहि सब माटी । बिनु जिय को देखै गरुह घाटी ।
बिनु जिय हिया गुनन को गुना । बिनु जीयहिं स्रवनन नहिं सुना ।
बिनु जिय पाँचौ बेगर होई । बेगर भए समेटौ कोई ।
बिनु जिय भँवर कँवल नहिं जाना । बिनु जिय छारहिं छार समाना ।
बिनु जिय जोबन भए पराए । गए हेराइ न खोजन पाए ।
जिय एहि जग होइहि परवाना । जिय बिनु सो जानहुँ घतियाना ।

कहि कै सबै बुभावहिं सैन सखा अरु बीर ।
बिनु जिय काटौ कोटि सिर होइ न एकौ पीर ॥

[४२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ —

बैठ सिंघासन लोग जोहारा । निधनी निगुन दरब बोहारा ।
अगनित दान निछावरि कीन्हा । मँगतन्ह दान बहुत कै दीन्हा ।
लेइ कै हस्ति महाउत मिले । तुलसी लेइ उपरोहित चले ।
बेटा भाइ कुँवर जत आवहिं । हँसि हंसि राजा कंठ लगावहिं ।
नेगी गए मिले अरकाना । पँवरिहिं बाजे घुरुरि निसाना ।
मिले कुँवर कापर पहिराए । देइ दरब तिन्ह घरहि पठाए ।
सबकै दसा फिरी पुनि दुनी । दान डाँक सबही जग सुनी ।

बाजैं पाँच सबद नित सिद्धि बखानहिं भाँट ।
छतिस कूरिखट दरसन आइ जुरे ओहि पाट ॥

[४२६आ]

प्र० १, २—

रतनसेनि गढ़ महुँ पगु धारा । दिन दस यह गढ़ रहा परारा ।
दिन दस देस देसंतर गएऊ । पुनि एह मंदिर आपन भएऊ ।
एह गढ़ आहा जैसे सपना । पुनि सँभारि लीन्हा आवना
चित्त कूर कहा रहत एहि भाँती । बासर भूख न निद्रा राती ।
भा दरसन अब रूप मुरारी । पै सत बार जो कीन्ह जोहारी ।
एह मंदिर सो सिंघल धावा । कहेउ कि होइ जनि मँदिल परावा ।
देखेउँ आगुन समुद पहारा । साहु दान लै पार उतारा ।

जोग तैं पाएउ भोग मै पित चितउर नहिं भोर ।
मँदिल पै सो दान दै दिएहि होइ दुख थोर ॥

[४४५आ]

प्रति प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

अस कहि दुवो नारि समुझाई । बिहँसत हिए चाँपि कँठ लाई ।
लेइ दोउ संग मंदिर महँ आए । सोन पलँग जहँ रहे बिछाए ।
सीभी पाँच अमृत जेवनारा । औ भोजन छप्पन परकारा ।
हुलसी सरस खजहजा खाई । भोग करत बिहँसी रहसाई ।
सोन मँदिर नगमति कहँ दीन्हा । रूप मँदिर पदमावति लीन्हा ।
मंदिर रतन रतन के खंभा । बैठा राज जोहारै सभा ।
सभा सो सबै सुभर मन कहा । सोई अस जो गुरु भल कहा ।

बहु सुगंध बहु भोग सुख कुरलहिं केलि कराहिं ।
दुहुँ सौँ केलि नित मानै रहस अनँद दिन जाहिं ॥

[४४५आ]

द्वि० ३—

नाग पदम नागरि दुइ नारी । बरनी दूनउँ परम पियारी ।
पदम नाग पदम अंग सुभाए । चँदन मलैगिरि अंग लगाएँ ।

पदम पदारथ पदिक नवेलीं। कारी सैन बनी अलबेलीं।
गोरी साँवरि नवल सलोनी। कोकिल चातक कंठ बिलोनी।
लिखी मुहम्मद दूनौ नारीं। रतनसेन की परम पियारीं।
जस दुख देख जगत महँ लोगू। तस तेहि के रँग मानै भोगू।
छह रितु बारह मास गँवाना। पदम नाग कर आरस माना।

चंदन चीर चारु औ चोवा परिमल मेद सुगंध।

पुहुप बास रस माहँ भरि जोवन सीस सुबंध ॥

[४४५इ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

जाएउ नागमती नगसेनिहिं। ऊँच भाग ऊँचै दिन रैनहिं।
कँवलसेनि पदमावति जाएउ। जानहुँ चंद धरति मह आएउ।
पंडित बहु बुधिवंत बालाए। रासि बरग औ गरह गनाए।
कहेन्ह बड़े दोड राजा होहीं। ऐसे पूत होहिं सब तोहीं।
नवौ खंड के राजन्ह जाहीं। औं किछु दुंद होइ दल माहीं।
खोलि भँडारहिं दान देवावा। दुखी सुखी करि मान बढ़ावा।
जाचक लोग गुनी जन आए। औ अनंद के बाज बधाए।

बहु किछु पावा जोतिसिन्ह औ देइ चले असीस।

पुत्र कलत्र कुटुंब सब जियहिं कोटि बरीस ॥

[४४६अ]

प्र० १, २—

जुरी सभा तहँ अनबन भाती। बैठि कुँवर सब पाँती पाँती।
कोइ चतुराई सारि सौ खेलहिं। औ डम ठारि आपु तर हेलहिं।
कोइ पंडित पढ़ि वेद सुनावहिं। औ कंचन बहु भाव देखावहिं।
अब इन्ह वेगु गुनी कर ठाटा। सुनि सो सबद रटन हिय फाटा।
गुनी न छाडत कोइ नटसारा। जौ रे होत अस्थिर दरबारा।
ना एक डाक गुनी सँग पावा। अपनी अपनी भाँति सुनावा।
सोइ पियार जो अधिकौ नवई। नवै सो पाव भाव सो भवई।

भाव सो मिलै जो साजन सखा भाव भरम गौ ताहि।

अन रे भाव भरम रहै जनु रे बाडर एहि आहि ॥

[४४६आ]

प्र० १, २—

अकथ कथा जे कह सब कोई । सब की चाह चलावै सोई ।
 करहिं सो अपनी आपनि बाता । जेहि जस पहुँच बकसै सो ताका ।
 बकहिं सो पंडित बेद सुबेदा । गुपुत बाल बकु जो ओहि भेदा ।
 कहहिं जोगि सब आपन जोगू । कहहिं राउ जो मानहिं भोगू ।
 औ वैसे आपन गुन कहा । धन जो कहैं अब कोउ न रहा ।
 जो सब रहे ओही दरबारा । सब काहू कहैं कीन्ह जोहारा ।
 फिरी दिस्टि सब के उपराहीं । उन्ह चख ओट रहा कोइ नार्हीं ।

आजु राउ होइ बैठे सुनहिं कथा गुन ग्याँन ।
 सोइ सबद सरवन भै अंत्रित जो उनके मन मान ॥

[४४६इ]

प्र० १, २—

तब पंडित पढ़ि बेद सुनावै । अगम एक चाहत जो आवै ।
 होइहिं उपद्रौ चितउर माहीं । जस घर भेद लंक ग्रहि डाहा ।
 कहै न कोइ एहि चितउर मेरा । रतनसेनि चितउर केहि केरा ।
 बेद उछेद न सुनै कहानी । औ चितउर भूला हौ रानी ।
 भूला स्वाद रंग औ नादा । औ भूले जिन्ह सुरू न आगा ।
 भूला कटक देखि हम हाथी । औ जानी आपन है साथी ।
 औ तेहि ऊँच देखि गढ़ भूला । जैसे सुवा सेंबर के फूला ।

भूला रहै जो गरब तें सुनै न आपु समान ।
 ऊँचा चितउर देखि करि जियहिं कीन्ह अभिमान ॥

[४४६ई]

प्र० १, २—

बाँभन एक बसै ओहि गाऊँ । अहा गुपुत परगट भा नाऊँ ।
 कीन्ह बाद तेन्ह राधौं सेती । भई बात गइ राजा सेती ।
 बाँभन चेतनि सौं भै बादा । राजा मुख हेरै तब लागा ।

बाँभन पूँछै बेद गरंथा । चित चेतनि औ दधि मंथा (?) ।
सँवरि सुरसती मनहिं मनावै । वाक वाद नीछ आ दे पावै (?) ।
कहइ एक एक अस मुख बोला । पंडित कहहिं बेद अब डोला ।
देखहिं पत्रा करहिं तिहाना । बेद मंत्र बुधि सबै हेराना ।

कह बाँभन सुनु चेतन बाद कीन्ह तुम्ह आजु ।
को निबटावइ बीच होइ अहा अधिक होइ बाजु ॥

[४४७ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७, में ४४७१ के अनन्तर आठ तथा ४४७२ के अनन्तर एक । कुल निम्नलिखित नौ पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं—

राजा एह तौ साँच न होई । अस तो दिस्टि बंध पै होई ।
वह तो साठ कोस लहु चाँदू । आगे होइ होहिं तौ बाँदू ।
पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार धवावहु ।
चहुँ ओर असवार धवाए । एक निमिख महुँ देखत आए ।
कहेन्हि आइ सत आहि नरेखा । आगे सकल अमावस देखा ।
राजै कहा कालि निजु जानब । देखि चाँद तबहीं पहिचानव ।

फुर औ मूठ तब जानब दिस्टि परै जब चाँद ।

कालि साँझ यह निपटिहि को ठाकुर को बाँद ॥

दुइज क चाँद छीन सब चीन्हा । मूठा मूठ फूर फुर कीन्हा ।

[४४८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

राघौ जो रे बात यह सुनी । राजा पहुँ आएउ बड़ गुनी ।
कहेसि निकट परलौ अति आवा । बेद गरंथ मों अस देखावा ।
सब कहँ बड़ संदेह जिउ लागा । राजा सत्त दत्त नित खाँगा ।
भएउ सो देवस सबहिं देखरावा । पानी पानी देस सब छावा ।
बादत आइ गरूह तर होइ बाजा । देखन चढ़ा मँदिल पर राजा ।
बूड़हिं लोग मँदिल घहराहीं । बूड़हिं छजा छपर उतिराहीं ।
बूड़हिं मँदिल मडप औ देवा । बूड़हिं तपा जपा जो सेवा ।

बूढ़हिं बालक औ मेहरि नर बूढ़े बहे जाहिं ।
बूढ़हिं एक एक उछरहिं मुँह बाएँ घिघियाहिं ॥

[४४८आ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

बूढ़हिं एक उठावहिं बाँही । बूढ़हिं आपु अवर लपटाहीं ।
बूढ़हिं हय फरकत सिर काढ़े । बूढ़हिं गै जनु गिरिवर ठाढ़ ।
बूढ़हिं पस सब गोते खाहीं । बूढ़हिं पंखी सोर कराहीं ।
बूढ़हिं कोट बुरुज घहराने । बूढ़हिं कुँवर राउ औ राने ।
बूढ़ नगर सब जलहर छावा । राघौ औस भगल देखरावा ।
मंदिलौ आइ लीन्ह जब पानी । राजै सत्त मीचु तब जानी ।
एक नाव दुइ खेवट आए । राजै देखि चढ़न्ह कहँ धाए ।

राजै चढ़ै न दीन्हैउ चढ़ पंडित लिहे बीर ।

राघौ औस दिस्टि बँध खेला बहुरि न देखा नीर ॥

[४४६अ]

प्र० १, २—

दुखी पै सत जिय करहिं न लोभा । पै सो होइ तेहि और न सोभा ।
जौ पतंग सनमुख जिउ देई । सौँह जरै कर बदन हिलेई ।
जौ सेवा कीजै एहि भाँती । तौ पति मिलै होइ जौ साँती ।
अग्याँकारि आहि जौ कोई । सेवा पियार यार नहिं कोई ।
जा कहँ माँथ जाइ कै दीजै । तासों सरवरि काहे को कीजै ।
जौ सरवरि राघौ जिय कीन्हा । चितउर तजा दिली चित दीन्हा ।
पति रिसान रिसि भै सब कोई । सबै बिरुध आपन नहिं होई ।

तासौँ सरवरि का करे जेहि सेवा नित आस ।

जौ रिसाइ सेवक सौँ ठाकुर तौ अस छाड़ै पास ॥

[४४६आ]

प्र० १, २—

कह राजा सुनि राघौ चेतनि । सबै नीक दोख तोहि एतनि ।

दीन्ह मंत्र तुम कौने ग्याँना । कै तिवान मन मोहनी जाना ।
तुम्ह जाना की अस्थिर मही । सभै कोई कह वाकी अही ।
पिउ ठाकुर भँवरा औ जोगी । अहुठ कीन्ह सेवा सो भोगी ।
तो पहुँ आहि जाखिनी देबी । चढ़ि दूइ नाव कीन्ह अस भेबी ।
जेइ दुइ बाट घाट महँ ताका । मरनहिं वार पार सो थाका ।
अंतरीछ अनाएहु ससी । पै अलोप पै छिन नहिं वसी ।

तुम्ह छर कीन्ह जो मोसन आनि उआएहु जोन्हि ।
चेटक छआ जो छिनहिं की भएउ होन्हि सो होन्हि ॥

[४४६इ]

प्र० १, २-

सुनु राजा तैं बात जो कही । मोहि जिय लागि अनी भै रही ।
सेवक जोगी पंथ क भँवरा । यह नहिं रह थिर जौ चित सँवरा ।
आज लीन्ह एहि ठाउँ बिसराऊँ । कालि जो बसब कालि के गाऊँ ।
जौ जानै अस्थिर मग होई । काहे आइ चलै फिरि कोई ।
काहे आपन कै यह जग जाना । सभै जाइ मन माहँ भुलाना ।
मैं अब चलौ अलादिन पाहाँ । जेहि को छया जगत सब माहाँ ।
जो रहि मंत्र ऊँच दुइ बाता । दहुँ केहि पंथ चलौ मैं साता ।

चेतनि चितउर उबिठा चलत निमिख नहिं हेर ।
जौ लागै संसार तेहि रहै न कवनौ फेर ॥

[४४६ई]

प्र० १, २-

रतनसेनि बहु भाँति बुभावा । चेतनि चला चेटक जनु लावा ।
जो चितउर नहिं आपन देसा । तेहि ढिल्ली कत होइ बिसेखा ।
एहि निदरि छरु नहिं सुलतानू । राइ रान कर आहि न मानू ।
आपन और परार नहिं देखा । सेवा कै मानू पुनि लेखा ।
जहाँ नीर खीर न जइ सँभारी । तहाँ चलहु तुम्ह जहाँ भिखारी ।
तेहि दरबार गुनी बहु गुनी । आसा लाई अही बेगुनी ।
वह रुपवंत जो चतुर सयाना । आपुहि अरथ गरंथ समाना ।

आपुहि छत्र सँवारि सिर आपुहि करै निछात ।
गुन गंधप सुर मुनि नर रहा न काहू दाप ॥

[४४६३]

प्र० १, २—

सुन राजा मैं आपु न चेतनि । करहि न साहि बात सुनु एतनि ।
सेवा सवाई करौ मैं सहौ । संजम अधर रसन पति महौ ।
लंक नैन गिय लाइ बुझावौ । औ रसना सौ साहि मनावौ ।
जेहि की आहि चहुँ खंड दोहाई । तेहि सेवत कत होइ दुखाई ।
तौ चेतनि चतुराई सौ खेलौ । ढारि सुसारि आपु तर हेलौ ।
राजा रिपु रावन होइ आवै । लंक भभीछन राज दियावै ।
जौ ऊधौ अगुआई किया । हरि रानी दासहिं लै दिया ।

होइ अंगद सिर रोपिहैं हनुवँते मारे हाँक ।
जौ रावन होइ आगिमौ हाँक दिए सब थाँक ॥

[४४६अ^१]

दि० ३—

दुइ नहिं होइ एक ठाहर माहाँ । दिन औ रात घाम औ छाहाँ ।
ग्यान गरब दुइ एक न होहीं । सध नैना एक रूप न मोहीं ।
बिद्या बुद्धि औ गति औ रागू । केत नाव औ कष्ट सभागू ।
दान खरग जोगी औ भोगी । सोग असोग रंग औ रोगी ।
मूरति सूरति करत बखानू । औ तिन कर नित ग्रंथ बयानू ।
सूर होइ संप्रामहिं तपा । कूर रमैया रामहिं जपा ।
मौन भएउ गिरहस्थ उदासी । जोगी जंगम तपा संन्यासी ।

कोई दास कोई ठाकुर कोई नरक कबिलास ।
चेत चेत चित चेतनि मन नहिं करै उदास ॥

[४६१अ]

प्र० १, २, दि० ६, ७—

आए समय अलाउर्दी साही । देखन महल के भीतर नाहीं ।

भीतर महल जो राघौ आए । आदर कै सबहिन बैसाए ।
 आपुहिं सब देखरावहिं बनी । और को है हमतें रुपमनी ।
 राघौ कह बहु देहि अकोरा । कहहि कि कहिअइ हजरि(?)ओरा ।
 अपने पर सब राखहि धोखा । भाव देखावहिं गावहिं चोखा ।
 चेतनि चीकै सबनि निहारी । कोउ न देखौ पदुमिनि नारी ।
 चरन टेकि कै गोचरा साही । अनु अपरूप सब बरनि न जाहीं ।

चित्रिनि सिंघिनि हस्तिनी बहु कटाछ बहु भाइ ।
 एक साहि घर नाहि पदुमिनी जेहि मुख कँवल बसाइ ॥

[४६६अ]

प्र० २—

बिहँसा नाम सुनत पदुमिनी । अब वह बात फेरि कहु गुनी ।
 केहि रे बात सो देस निकारा । कैसे आइ ढिली पगु धारा ।
 कैसे चितउर सैं तुम्ह आवा । रतनसेन किमि भवा परावा ।
 केहि रे भाँति कहु पदुमिनि नारी । जस चखु लागि तैसि कहु बारी ।
 सोइ भाँति तुम बरनहु रूपा । वह सो छाँह कोइ मरै न धूपा ।
 जनि आगे ओहि के कोइ परै । ककपि कंठ बरु आपुहिं मरै ।
 बरनौ तासु अलावलि दीना । आहै नाद वेद सुर बीना ।

सुघर सुरति कीन्ही सुफलि अब जो देउँ सरि केहि ।
 औ सो रुकमिनि जनकसुत सरि सो काहि मैं देहि ॥

[४६८ अ]

द्वि० ४, ५, ६—

ससि मुख जबहिं कहै किछु बाता । उठत ओठ सूरुज जस राता ।
 दसन दसन सौं किरिनि जो फूटहिं । सब जग जनहुं फुलभरी छूटहिं ।
 जानहुं ससि महुं बीजु देखावा । चौंधि परै किछु कहै न आवा ।
 कौंधत अह जस भादौ रैनी । साम रैनि जनु चलै उडैनी ।
 जनु बसंत रितु कोकिल बोली । सरस सुनाइ मारि सर डोली ।
 ओहि सिर सेस नाग जौ हरा । जाइ सरनि बेनी होइ परा ।
 जनु अंत्रित होइ बचन बिगासा । कँवल जो बास बास धनि पासा ।

सबै मनहि हरि जाइ मरि जो देखै तस चार ।
पहिले । सो दुख बरनि कै बरनौ ओहि क सिंगार ॥

[४७४ अ]

द्वि० ३—

बरुनी तिरिछि बेभ जग कीन्हा । औ बिख बाँधि सान धरि दीन्हा ।
बरुनी सोभ कहाँ लगि सोभहिं । जेइँ देखा सो सुर नर मोहहिं ।
अरजुन बान धनावरि बरनी । खंजन रूप सोह सो तरनी ।
नाविक बान ताहि तें पेखे । भाँभर करे जीव तेहि देखे ।
कंटक बरुनि औ तँग वै भौहीं । बहुरि जाहिं निरखत सो सोहीं ।
बरुनी बान देखि जनु नैना । दुरै एकाँव कटाछ कै सैना ।
बरुनी बरनि काह लै लावौ । दुइ जग सरवरि काहु न पावौ ।

बरुनी बान भा पार वहि जग वेधा तेहि बान ।
जोवहु करेजन फाँस जिमि जबहिं बरुनि कत जान ॥

[४८४अ]

प्र० १, २, द्वि० ३—

रंग पुहुप जो पटुम सरि कहाँ । कंठ सो साल रहै जल महाँ ।
को रंग पाव तासु सरि कोई । जा कहँ दिस्टि फेरु जर सोई ।
वह रंग देखि सबै रँग जरा । रूप देखाइ बहुरि सो छरा ।
बान सबै ओहि पहँ रँग राते । छुटै काह जनु लाग बिसाते ।
नौज परै ओहि आगे कोई । सनमुख सो जिय जियै न कोई ।
केउ काल लागे रह रुहा । एकहिं बार न धाव सामुँहा ।
आपुहिं बान आपुहिं धनुधारी । आपुहिं काल काल किहु कारी ।

सबै सेन सनमुख गहे औ सो सिस्टि अनसिस्टि ।
नव अवतार सो आहि नर जो रे फिरै ओहि दिस्टि ॥

[४९४ अ]

प्र० १, २—

अलादीन चित चितउर हेरा । कब रे आइ गढ़ उपर फेरा ।

अब मोहिं चाह पदुमिनी केरी । हम कहैं हमै रतन कहै मेरी ।
गढ़ अगूढ़ नहिं जाइहि हेरा । पँवरि एक घाटी बहु फेरा ।
सो गढ़ करौं फाग कै धूरी । तौ साँचा साहि अलावलि पूरी ।
चौकि चौकि निसि दीन लगावहिं । पाँति पाँति सेवक सब भागहिं ।
बाजा तबल जाग सब कोई । भै पुकारि चौकी भलि होई ।
गहि करनाइ सब्द भल साजा । बाजन कोटि एक सँग बाजा ।

भै चौकी निसि बीती भोर उठे सब जागि ।
सही साहिने माँगी और हाजिरी त्यागि ॥

[४६४आ]

प्र० १, २—

साहि सुजान सजन हँकराए । सुनत सबद नेबो सब धाए ।
आवहु बैसि मंत्र अब जोरहिं । कै सुमंत्र अब चितउर तोरहिं ।
कोइ कहै गढ़ है अति बाँकी । लेहु गढ़ाइकर दुहमुँह (?) टाँकी ।
कोइ कह सर औ कुअँड कुलेहू (?) । सन्मुख चलहु पीठि जनि देहू ।
कोइ कहै इमि भाँति न पावहु । करतब चढ़ै सीस जो लावहु ।
सबै मंत्र मंत्री अरथावहिं । सवन टेरि लै राव सुनावहिं ।
पलौ कलम गम गहि भरि स्यामा । लिखिस पदेसि चातुर गुन ग्याँना ।

चढ़े आइ अब कागद छतिस कुरी सब जाति ।
कोई आउ सबेरे कोहू माफ भइ राति ॥

[४६६अ]

द्वि० ३—

पातसाहि जब ठोक निसाना । सपत दीप महँ परा भगाना ।
दर मिर चेत सो छार कुडानी (?) । अंबर उठे भए चहत पानी ।
कला औ परभा केहरि हरी (?) । चले चाल सो एक पातरी ।
और पलंग चित्र रतनारी । कारे फान्हहि पाव पखारी ।
कटि लै मीर चले बहु पाँती । पाखर पाखर सो आँती (?) ।
अस कै पखरे और धरानी । बरनत कोउ बरनि नहिं जाई ।
जहँ बस परे जगत सब अछे । साँवाकरन (?) कोटि सिर गहे ।

सीतलि बानी आहि रस अलप अहार न रोस ।
तरपहिं महिं मै बाजिगन तारहिं ए सब दोस ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

रुमी हबसी और फिरंगी । हलबिजार अरबी औ जंगी ।
चोन मचीन खुतन औ खीता । चले बँगाली बोलत मीता ।
भक्खर खगार चले हजारी । काबुल रोहन रहा पहारी ।
खानदेस औ बोजानगरा । मारवार हठि आवै लगरा ।
बदखसान बगदादी जदी । थार कोच जहाँ लगि हंदी ।
उतर देस सब चला भोवतू । दक्खिन देस जहाँ लहि अंतू ।
पछिम जहाँ लगि साएर नीरू । पूरब जहँ लगि उगवै सीरू ।

सेस कलमलै महि हलै परबत होइ मसिवान ।
सायर सूख अलोप रबि अलादीन के पयान ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

सुरति बेसूरति होइ (सो) गई । भरउँच भार न अँगवै दई ।
काँपि तिहुनगिरि तिनबर डोला । नरवर गएउ भुराइ न बोला ।
राइसेन ईडर डरि काँपी । आबू पूँछि जंच महँ काँपी ।
ताकर चरन चरनाठि कुमाऊँ । मडराइल मडराइ उड़ाऊँ ।
गिरि गिरिनैर काँप थरहरी । बैरागर असेरी भरहरी ।
धौरागढ़ ठट्टा डर माना । छीदागढ़ लंबेग भुलाना ।
डरा जघानू गिरिवर हाले । नरवर वै भूवा कलमले ।

देस देस सभ परा भगाना जो जहाँ तहँ भैमीत ।
भौचकि औचकि पर चकवे चितवहिं चहुँ सोधि (?) ॥

[५०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ६ में ५०३.३ के बाद आठ नई पंक्तियाँ और ५०३.६ के बाद एक नई पंक्ति बढ़ा कर एक छंद अतिरिक्त कर दिया गया है—

रघुवंसी जादव सूरवंसी । औ निकुंभ कासिव सोमवंसी ।

रैकवार जनवार धधारे। खतिसआर जो महा करारै।
बंङ्गूजर बिसेन औ धाकर। सेंगर सुरकी जगत उजागर।
मदवारि आमंडलिक अखीची। खरबन्ह दान जूझि नहिं नीची।

एकक देस के ठाकुर कुरी न कोऊ नीच।
बोलहि बिरद दसौंधी खेल भई जनु मीच ॥

बाछिल औ बजगोती आए। पोंड पुरि जो सुनि के धाए।
बूँदले गौरह भिलवारे। महि द्वार कटि आरज धारे।
अहवड जैन कछवाहे मिले। और नैर कठिहरिया भले।

[५०३आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ आ है)—

रचे सु चारि खंभ नहिं डोलहिं। थाके रसन कहा अब बोलहिं।
थाके सवन सबद का होई। कोटि धमकि जो ठोकै कोई।
थाके अधर दसन के रँगा। थाके पान सुपारी संग।
(?) सो भोजन कापर पागा। छिन महुँ सीस बैठ चह कागा।
बेगर बेगर आपन होई। चरत चलत नहिं टेकै कोई।
भाव माहुँ जो भा अनभावा। मात पिता सब भवा परावा।
औ न कोइ काहु कहुँ पूछा। सबै अहा चलते भा छूँछा।

तजा सो अर्थ दर्ब सब औ सो सखा सुख पाठ।
भौ सँग माटी आगि जल लै सूतौ अब काठ ॥

[५०३ इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ आ है)—

कहा नाग पदुमावति रानी। काहे जरन मरन तूँ ठानी।
तुम्ह चितउर ते सिंघल लीन्हा। फिरि पयान चितउर कहूँ कीन्हा।
औदधि उदधि न तुम सौँ बाँचा। लीन्हा जो रतन माँगि नग पाँचा।
जब दुइ बाट घाट महुँ भए। कहु रानी कहु राजा भए।
सुख निसरा दुख भरा सरीरा। तब नहिं जरेहु अहा घट पीरा।
जब रे जाइ त्रिन चहुँ पनावा। केहूँ रे लाव केहूँ जरत बुझावा।

जब सिंघल महुँ कुँवरन्ह छेका । कस नहिं किहेहु जरनि की टेका ।
 का राजा तुम्ह सर रचा कहहु कहाँ सो लागि ।
 (एह जो) छोड़हु उठहु सिलह सर जरि रहहु साहि की आगि ॥

[५०३ ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

एहि जिउ कठिन छुटै नहिं आँका । छाड़ा जरन मरन घर ताका ।
 रतनसेनि पोड़हार बोलावा । लै सँग गढ़ ऊपर कहँ आवा ।
 दीन्ह हाँक अब मारहु घेऊ । लै अस चढ़हु असुर जस देऊ ।
 ठाँवहिं ठावँ अब लागै टाँकी । कोइ भरि खाँच चढ़ावहिं भाठी ।
 फूटा कोट ओट सब करहीं । तापर छीनि कँगूरा धरहीं ।
 कोइ कर जोरि फिरत कर राना । हम सहि ठाँव आहि दिन मरना ।
 बाँधि सवात सूत सौ ताका । जहाँ होइ डेट निहुरि सो ताका ।

चहुँ ओर सूत सँचरे टेकि आपु सो आपु ।

दिन बीते निसि आइहै सब कहँ मारा थापु ॥

[५०३ उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

भएउ बिहान कमानै आईं । भाँति भाँति की आनि चढ़ाईं ।
 परी हाँक कोटवार पुकारा । आपु आपु महुँ रह हुसियारा ।
 है सिर ऊपर अलादीन छावा । जाइ हँकार करै सो धावा ।
 जौ चुरै ताकै मन माहाँ । एह चितउर राखै को काहाँ ।
 कठिन आहि तिनकर दरबारा । जो बदि परै न छूटै पारा ।
 तुरुक रहा दुइ अगुवा सोई । उन्ह सौँ सकै कहै का कोई ।
 इहि सब ऊपर तुरुक सो दारुना । जबहिं हँकार साहि तब मारुना ।

सुनि कै चौकि परा है रतनसेन सो राउ ।

पहराह जाइ बुझावा औ ते बात सुनाउ ॥

[५२८ अ]

द्वि० १—

बेड़िनि निरित करै बहु बानी । देखै रतनसेनि सुर ग्याँनी ।

अबरन बरन सो बेड़िनि भली । सुरस कंठ तब गावत चली ।
थेई थेई इजारन्ह सुर कीन्हे । सीस धुनहि सँग केऊ सुनै ।
जस नारद जग दीसै लागै । करहिं विनौ दक्षिन के आगे ।
प्रात काल भैरव कै राजा । तेहि पर देव गंधार सो साजा ।
तौ पुनि काफी टोड़ी गाई । सुनत साह तौ गा मुरझाई ।
सारंग गावहिं सुराग नान्हें । सुरंग देखि हिएँ दुख जान्हें ।

हिएँ माहँ सुख होइ तब पदुमावति हरि लेहि ।
तेहि पर बेड़िनि नाच कै अधिक हिएँ दुख देहि ॥

[५२८आ]

द्वि० १ -

साह सँभारि कमानै गईं । करहिं मोहल्ला आपन सही ।
सबहि साह केर रहु बारहिं । हनि बल तें सीध करि मारहिं ।
गैबर जाहिं सँसाहत करहीं(?) । भएउ निकंद लाइ कोट सँघारहि ।
पार रवाना दीख जहाँ लागी । अधिक होइ ऊपर कहँ भागी ।
सनई पँवर भाल जो पैठी । तब रन दरहि हिएँ जनु बैठी ।
एँक बेर सब केऊ छूटहिं । जस भौ जीत पतंग पर दूटहिं ।
मेर न तबहिं ढेर कै ऊँची । कोइ सो कोई पँवरि पहुँची ।

कोइ पहुँच पँवरी तक कोइ दरवाजै पास ।
नायक कै मन अनंद भा पातर के मन हुलास ॥

[५२८इ]

द्वि० १ -

ऊपर राजा करै हुलासा । तर भै साह सो होइ उदासा ।
देखि उदास जहाँगीर लाजा । समुझावै कहँ जाइहि राजा ।
काहँ साह दुख जिय धरहू । हिएँ अनंद हरख नहिं करहू ।
नायक मारौ मन मों कीन्हा । चाँप कमान हाथ कै लीन्हा ।
लफत (?) देखि निरित मन लावा । कै गियान उपदेस देखावा ।
मुख राजा के सन्मुख कीन्हा । पीठ तरेह साह के दीन्हा ।
नाचक लगियन जहाँ देखावा । बेड़िनि नाच ताहि डसि आवा ।

नाँचत पातर देखेउ नायक देखे देखाइ ।
चौतर तरपहि साह के मुख राजहि मन लाइ ॥

[५२८ई]

द्वि० १—

देखि साह मन भुरवै लागा । बावँ हमार देहि अस भागा ।
जौ उदास जिउ साह क देखा । औसी बात अपने मन लेखा ।
सखत कमान चोंप जौ लीन्हा । औ तब साह तँ अग्यौ लीन्हा ।
गहि मारौ गहि ढाहौँ आजू । करौ निकट जत ओहि कर राजू ।
साहि कहा नायक कहँ मारू । मोरे जय कर परिहँस टारू ।
नहि कमान कर तीर सँभारा । तबहिं रिसाइ ताकि कै मारा ।
नायक ठाढ़ कहाँ रहू पाना । छूटत बान हिउँ न समाना ।

जो गढ़ साज लाख दस कोटि सूर महुँ कोटि ।
पातसाहि जब चाहै रहै न एकौ ओट ॥

[५२८उ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १—

छइउ राग नाँची पातुरिनी । पुनि लीन्हेसि तिन्ह कै रागिनी ।
औ कल्यान कान्हरा होई । राग बिहाग केदारा सोई ।
परभाती होइ उठै बँगाला । आसावरी राग गुनमाला ।
धनासरी औ सूहा कीन्हा । भएउ बिलावलु मारू लीन्हा ।
रामकली नट गौरी गाई । धुनि खम्माच सो राग सुनाई ।
साम गूजरी पुनि भल भाई । सारँग औ बिभास मुहँ आई ।
पुरबी सिंधी देस बरारी । टोड़ी गौड़ सौँ भई निरारी ।

सबै राग औ रागिनी सुरै अलापति ऊँच ।
तहाँ तीर कहँ पहुँचै दिस्टि जहाँ न पहुँच ॥

[५२८ऊ]

द्वि० १—

दुख कर मानत दुख मन लावा । जब नायक तत कारन आवा ।

अतहर न दुख ओ ताता थेई । देस दिखाइ जीव हरि लेई ।
जब नायक देखा वै देसू । तबहि साहि तब होइ कलेसू ।
भा कलेस मुख गएउ सुखाई । तबही साह गएउ मुरछाई ।
दहिना बावँ सोम कै राजा । देखत साहि मुरछि कै लाजा ।
पानि लेइ ततखन तूलाना । पानि पियावा हिरदै जुड़ाना ।
निकसी आँखिहि जोति अपारा । मलिक जहाँगिर तब हुंकारा ।

आए मलिक जहाँगिर कीन्हा आइ सलाम ।
देखि साहि मन दुख धरे लागा करै कलाम ॥

[५२८ए]

द्वि० १-

जौ कलाम कर बचन सुनावा । सुनत साहि जिव खेह आवा ।
पाँव दहिन पूजहि कै हेरा । है कोइ औसा दोसत मेरा ।
जौ कोइ यह नायक मारै आजू । देउँ चँदेरी चितउर आजू ।
मीरन्ह केर मजालिस भई । जेहि के महुँ सूरु अस कही ।
कनियर तार नहिं सो तरई । समुहें घाव खाइ सो मरई ।
सब मिलि एक मसूरत कीन्हा । हाथ कमान चोंप कै लीन्हा ।
सभारा साह बदा सो दहिने । कूँद की गेंद घूरी मनी (?) ।

बड़ा घनी जब संभारा तबहि मूठ और न कोइ ।
तबहि तेज कि मैसवरौं सूझा था जग होइ ॥

[५२८अ]

द्वि० १-

साहि जो बेड़िनि देखत लाजा । ओके मन महँ सब कै हाजा ।
बैठे राय राँक सब जुरी । जनहुँ बैठ इंद्रासन पुरी ।
राना राव औ गजपति जेते । रन लिखार करु मन महँ बैठे ।
अरन नतर राजा की मही । जत दुख रहै तत सब बही ।
गोरा बादिल महानरेसू । बनहि देखा जेहि राय कलेसू ।
काहें नृपति दुख मन माहाँ । फूल बदन नहिं देखौं कान्हाँ ।
तुम्ह गोरा बादिल मोर भाई । को तुरकन्ह तें करै लराई ।

को तुरकन्ह तें रन करै को जिव खोवै आज ।
को अस आहि महाबली को रे करै रन साज ॥

[५२६ आ]

द्वि० १—

को मेंटै दुख बात हमारी । बिनवौ बिरंचि देव मुरारी ।
को मलेछ तें जोरै अनी । को रे कहावै रन का धनी ।
बादिल बात जो मन महुँ भाई । राजा करै लाग बड़ाई ।
का मैं राव दुख जेहि धरसी । महा अनंद हरख तेहि करसी ।
जैसें तुरकन्ह वेड़िनि मारा । तैसें सेवक अहाँ तुम्हारा ।
दै अग्याँ कि मारौ बाना । सो मोहि देइ दिखाइ निसाना ।
बादिल कहा राजै सनकारौ । छत्र धरै ताकर कर मारौ ।

छत्र धरै छत्र धारी ताहि मारौ बलबंड ।

सुनु बादिल मन हरखा बदवा कहै कमंद ॥

[५२७ इ]

द्वि० १—

गहि कमान निरखा तो बादिला । मरा बीर जुझार सो आदिला ।
भो नग लाइ के खाँजी जेहीं । छूट बान बादिल कर तेहीं ।
लाग बान तब कर उधिराना । देखत बान साहि तब ताना ।
ओके मन महुँ तुरुक जुझारा । सन बंध तब सब संहारा ।
अवन हाथ गढ़ आवै कबहीं । बिनवा जाइ सारि ते सबहीं ।
कै मढ़ छाड़तु कै गढ़ लाहाँ । कै नौ मरन तहाँ गढ़ माहाँ ।
सेर तुरुक तो बिनती कीन्हा । दगा किए महुँ मसूरत कीन्हा ।

दया कीन्ह जब राजा तब पै आवै हाथ ।

नाहीं तो हथ लागे दूत इन कहै माँथ ॥

[५३३ अ]

प्र० १, २—

भोग कीन्ह मानेहु सुख साँती । अब नग देहु आहि जनु पाती ।

हरजै सुना स्रवन गति बाता । भएउ सँजोग चलेउ जहँ राता ।
लीन्ह सो समत साहि कर काना । धरी धरी तब कीन्ह पयाना ।
दुइ जो पयान कीन्ह ओहि ठाऊँ । तिसरे जाइ पहुँचे गाऊँ ।
तब राजा मन माहँ सकाना । दहुँ कस बनै रतन पहुँ जाना ।
अनचिन्ह सबै कोउ नहिं साथा । दहुँ कस बनै रतन पहुँ जाना(?) ।
औ भै कीन्ह मनहिं चख भेरी । जहाँ साहि औ राजा केरी ।

गवा देवस अब आउ निसि बिसरावा ओहि ठाँव ।
पैसत पवरि अचेत भौ भूलि परे एहि गाव ॥

[५३३आ]

प्र० १, २—

सरजा सबद साहि कर लावा । रहै कहाँ जो सीस उठावा ।
भई चाह चितउर की हाटा । जहँ नग कनक जराव की पाटा ।
ब्याकुल भई छतीसौ जाती । आजु साहि की आई पाती ।
जौं भल होइ तौ राजा काँधौं । लै पाती सिर ऊपर बाँधौं ।
जो चाहै सो अग्याँ करै । लै नग रतन आगे कै धरै ।
करहु मान जनि चितउर देखी । होइ सिस्टि पुनि रैन बिसेखी ।
कोट वोट नहिं काहुहि आवा । जौं रे साहि सैना सौं गाहा ।

खोजत खोज न पाउव जेउँ रे छुआ की छाँह ।
सपने की सी संपति नैन खोलैहइ काँह ॥

[५३४अ]

द्वि० १, तृ० २—

अनु सरजा तू कहा हमारा । जानहि लोक लाज ब्यौहारा ।
दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुख कै दारा ।
जो घरनी दै कै घर राखा । पुरुख न कहिय निपुंसक भाखा ।
जावत सेव कहिअ सेवकाई । तावत करौ माँथ भुइँ लाई ।
अरथ दरब औ हस्ति तोखारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगौ सो देउँ सवाई ।
औ कर जोरे नेवा सारौ । पै एक घरनी देइ न पारौ ।

जहँ लगि लच्छि परापति राज साज ब्यौहार ।
सब पायन्हँ तर बारौ जो रे अरथ भँडार ॥

[५३७अ]

प्र० १, २—

सुनि सो बात राजा मन भावा । कहिन्हि जाइ अब सेवौ पावा ।
औ कर जोरि मनावौ ओही । देइ मुकुति चितउर जिय मोही ।
सुनु बसीठ साहि कर ओरा । चितउरिया बिनवौ कर जोरा ।
औ जौ चलब तुम्हारे साथ । सभै जात जिउ लेउँ मैं हाथा ।
औ घर सेवा करब अहारा । सब छाँड़ब यह कटक भँडारा ।
चितउर माहँ कीन्ह मैं सेवा । रतन अंध दिठियार हो देवा ।
जेहि सब सेव करै दिन राती । मैं कुसेव बिनवौ केहि भाँती ।

जौ रे रहौ तौ बनै नहिं चलौ सभै मोहिं दोख ।
कहा आइ रानीन्ह सौं करहु बिदा मोहिं चोख ॥

[५३७आ]

प्र० १, २—

जौ तुम्ह चले साइँ पहुँ देवा । अब हम लाइ काहि कै सेवा ।
जौ पिय जीय तौ आपन होई । सभै तुम्हार मोर नहिं कोई ।
बिनवै पदुमावति सुनु नाहा । अब कस चले अलादिन पाहाँ ।
तब न जाइ गिय नाइ जोहारा । अब कस चले मिलन बेवहारा ।
नहिं जानै जिय अंत मेराऊ । आए साहि कस भए बटाऊ ।
औ न कीन्ह मन माहँ बिचारा । हिणँ जान सभ आहि हमारा ।
सोइ सेवा पिउ जिउ रह हाथा । रहन पदुमावति नागरि साथ ।

तब न मिले जिय केत तुम्ह को हसि सरि बहु छोह ।
बिख ब्यापित भौ चितउर होइ मिलन कस नोह ॥

[५३७इ]

प्र० १, २—

पदुमावति मन माहँ बिचारा । जौ सरजा तौ साह हमारा ।

नील कँधामरी माँगिन्ह बेगी । झारि साल पहिराइह नेबी ।
रतन कीन्ह बिनती कर जोरी । तुम्ह सौं प्रगट और सौं चोरी ।
औ सो अंत सो जानै अगुमाना । तासों कौन रहै अभिमाना ।
उठि कर जोरि बिनय तब कीन्हा । तुम्ह ते साहि अलादिन चीन्हा ।
टारि अमी परगट भौ बाता । अस्तुति जोग कहा है राता ।
नर नरिद कहा मोहिं सरि होई । ओहि सर कौन कहा वै कोई ।

सेवा संजम मोहिअहि सुनु सरजा समुझाइ ।
आवै घरी जों मिलन की देखौं साहि के पाइ ॥

[५३७ई]

प्र० १, २ -

सरजै कहा रतन नग लाऊ । जेहि कारन मोहि साह पठाऊ ।
देहु नगर तन करौं लै भेंटा । जौ चाहहु गढ़ चितउर टेका ।
जौ न देहु माँगे नग पाँचा । रतन सो कहा पदारथ बाँचा ।
अब मोहिं देहु करे फिरि धरौं । लै के आगे साहि के धरौं ।
देहु चलौ हमही बिलवाई । रहा आइ चितउर गढ़ आई ।
अब जौ घरी चलन की आवै । कैसे रहै कोइ कोटि मनावै ।
सरजै कहा घरी सो आई । चलन डगा अब फेरि न जाई ।

वाजत बल आदल माँ फिरि साहि की आँच ।
सरजा मानि गरम सो माँगि लीन्ह नग पाँच ॥

[५५१अ]

प्र० १, २, -

मुख सोंधिया जो रोठ सोपारी । सो सरौते कीन्ह दुइ फारी ।
लै चीरहि सो बास बसाई । लौंग लाल सौ मुख बिहराई ।
अनबन भाँति साजु सो गुआ । औ बिमोद सब बेहर हुआ ।
दान परान पयान कराई । रुहिर रंग अधरन्ह जे भराई ।
मसी कपूर अगार की साजी । रसन रदन होइ रही बिराजी ।
चोवा सो चतुरानन साजा । औ सँग तेल फुलेल बिराजा ।
जूकहिं बूक बुका छिरिराबहिं । आपु देराइ तौ दरसन पावहिं ।

समैं सँभारि संजुत करै रतन साहि जिय लागि ।
जो रुचि करै तौ सरै सब नातरु कसै बेलागि ॥

[५५४अ]

वृ० २—

रतन पदारथ नग जो बखाने । जिन्ह महं ते देखे छहराने ।
मँदिर मँदिर फुलवारी बारी । पुरुख नारि संग खेल कुँवारी ।
बरन बरन जस ठाउँ देखावा । जनु बैकुंठ अँस दर पावा ।
एक निरखि बहरावन लागे । देखहु मोहीं पुरुख सभागे ।
मनु इँछा जो चितमन होई । बिधि प्रसाद धनि पावै सोई ।
रहस कौड महँ दिवस पराई । भोग भुगति तस देहिं बहाई ।
दुख औ हुद न जानै कोई । इंद्रलोक जस देखा सोई ।

भोग भुगति सुख सपनै दुखी न कोइ तेहि दीस ।
मन निचित भल तेहि भा जो सिरजा जगदीस ॥

[५७४अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७—

चाँद घरहिं जो सूरज आवा । होइ अलोप अभावस छावा ।
पूँछहिं नखत मलीन सो मोती । सोरह कला न एकौ जोती ।
चाँद क गहन अगाह जनावा । राज भूल गहि साहि चलावा ।
पहिली पँवरि नाँधि जौ आवा । ठाढ़ होइ राजहिं पहिरावा ।
सौ तुखार तेइस गज पावा । दुंदुभि औ चौघड़ा दियावा ।
दूजी पँवरि दीन्ह असवारा । तीजि पँवरि नग दीन्ह अपारा ।
चौथि पँवरि देइ दरब करोरी । पँचईं दुइ हीरा कै जोरी ।

छठईं पँवरि देइ माडौ सतईं दीन्ह चँदेरि ।
सात पँवरि नाँधत नृपहिं लेइगा बाँधि गरेरि ॥

[५७६अ]

प्र० १, २—

आजु गनत सहदेव सौं चूका । आजु काह जल महँ भै लूका ।

आजु गँगोड जूझि भुईं परा । आजु राज जिजोधन टरा ।
आजु दयंत कुँवर छरि हरा । आजु कबीर दुदिस्टिन धरा ।
आजु लखन कह सकती लागा । आजु प्रान दसरथ हरि त्यागा ।
आजु सत्त सौं हरिचौंद हारा । आजु जुदा कीन्हा दुइ फारा ।
आजु भीम राकस गहि लीला । आजु इंद्र इंद्रासन ढीला ।
आजु पंडौ भजि गए पतारा । आजु कुर्म छाँडेउ महिभारा ।

आजु महा परलौ भौ दिग दिग डोल पहार ।

आजु सूर दि न अथवा भा चितउर अँधकार ॥

[५७६आ]

प्र० १, २ —

आजु छाँड़ि चितउर अन्हसाथा । आजु जो परे पराए हाथा ।
आजु लिखा मोकहँ बंदिसारा । आजु कीन्ह मै आहि अहारा ।
बिस्नु गोविंद महेस मनावौं । सोस धुनौं पै दरस न पावौं ।
रत्नागिरि बिनवौं कर जोरे । काटइ बंदि कृपाल निहोरे ।
जिय जोबन धन तुम सौं पावा । अब मो सन का होहु परावा ।
तुम्हहीं नरक नेवारन साईं । तुम्ह पति जीउ मै दास गोसाईं ।
जल थल आहि भँवर अरु देसू । ताहि सबै घट सबहिं नरेसू ।

का मानुस का पंखी का सावक का मीन ।

सब घट भीतर पैठि कै दीन्ही लिखि भाषा भीन ॥

[५७६इ]

प्र० १, २—

अतना कहत नींद जब आई । सपन रूप देखेउ अरसाई ।
पुरिख एक अचरिजु जो देखा । परगट रूप न जाइ निरेखा ।
जिन्ह भोजन अभिमान क खावा । खात अमी पुनि भा पछितावा ।
अजई समुझ रे हिरदै माहाँ । जैसे भृंग भाग घट पाहाँ ।
जिन्ह निहचै बाँधा उन्ह बेरा । बिन गुन पार जे करें सबेरा ।
तब भरमाइ जो नैन उघारे । जनु गग ठगन्दि ठगौरी भारे ।
भरम भूलि कै जीभ उघेला । अब बँदि आनि कहाँ तैं मेला ।

जनि बसि काहू के कोइ परै दास होइ की राज ।
हरै धरै जो भाव ओहि रहै न ओसौं लाज ॥

[५७६ई]

प्र० १, २—

भएउ काल अभिमान थँभाऊ । मित्र मया जनु संग बटाऊ ।
कासौं कहौं जो आहि अपाना । जो देखौं संग सबै बेगाना ।
कोउ नहिं मोहि छिन एक बोलावौं । पैग पैग पै लागु चलावौं ।
सुख संगति सो भएउ परावा । दुख जिय सँग बँदिहार चलावा ।
दुख कर मिथ्या नेह कनीरू (?) । सो पीअै दुख होइ सरीरू ।
इन्ह दुखनै मोर ओर निबाहा । सब सँग दीन्ह जबै मैं चाँहा ।
मैं मलया दुख भएउँ भुवंगा । गहु लपटाइ न छाड़ै संग्गा ।

दुख सुख की है ओबरी पथिक बसे जे आइ ।
मुहमद दोऊ एक सँग औ हँसि चले रोआइ ॥

[५७६उ]

प्र० १, २—

पुनि सो राउ बोला ओहि ठाँ । तुम जो प्रीति परापति लाँ ।
तब तुम्ह सुख आपन कै जाना । अब तुम्ह सौं काहे बेगराना ।
निहचै जानहु संग सुभाऊ । भा दुइ मारग केर बटाऊ ।
जाना तुम्ह जो अस्थिर राजू । घटत न घटै अमर यह साजू ।
कनक पहार जे लंका पुरी । सुनि तेहि ढाहि मेराएउँ धूरी ।
सुत संजम तिन्ह आपु सँभारा । पुनि ओहि ठाँ ओही कइहारा ।
गीब देइ गोचरै दै हाथा । अगमन धाइ मिलै पै साथी ।

तासौं गहर न कीजिए जासौं है निति काज ।
सबै दास ओहि आएसु जाकर अस्थिर राज ॥

[५८३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पदुमावती पीव रट लागी । निसि दिन तपै मच्छ जिमि आगी ।

भँवर भुजंग कहाँ हो पिया । हौं हरका तुम कान न किया ।
भूलि न जाहि कबल के पाहाँ । बाँधत बिलम न लागै नाहाँ ।
कहाँ सो मूर पास हौं जाऊँ । बाँधा भौर छोरि कै लाऊँ ।
कहाँ जाउँ को कहै संदेसा । जाउँ सो तहँ जोगिनि के भेसा ।
फारि पटोरहि पहिरौं कंथा । जो मोहि कोइ देखावै पंथा ।
वह पथ पलकन्ह जाइ बोहारौं । सीस चरन कै तहाँ सिधारौं ।

को गुरु अगुवा होइ सखि मोहि लावै पथ माहँ ।
तन मन धन बलि बलि करौं जो रे मिलायै नाहँ ॥

[५८३आ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

कै कै कारन रोवै वाला । जनु दूटहि मोतिन्ह कै माला ।
रोवति भई न सांस सँभारा । नैन चुवहिं जस ओरति धारा ।
जाकर रतन परै परहाथा । सो अनाथ किमि जीवै नाथा ।
पाँच रतन ओहि रतनहिं लागे । बेगि आउ पिय रतन सभागे ।
रही न जोति नैन भए खीने । स्रवन न सुनौं बैन तुम्ह लीने ।
रसनहिं रस नहिं एकौ भावा । नासिक और बास नहिं आवा ।
तचितचितुम्ह बिनु अंगमोहि लागे । पाँचौ दगधि बिरह अब जागे ।

बिरह सो जारि भसम कै चहै उड़ावा खेह ।
आइ जो धनि पिय मेरवै करि सो देख नइ देह ॥

[५८३इ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पिय बिनु न्याकुल बिलपै नागा । बिरहा तपनि साम भइ कागा ।
पवन पानि कहँ सीतल पीऊ । जेहि देखे पलुहै तन जीऊ ।
कहँ सो बास मलयागिरि नाहाँ । जेहि कल परति देति गलबाहाँ ।
पदुमिनि ठगिनी भइ कित साथा । जेहि तै रतन परा पर हाथा ।
होइ बसंत आवहु पिय केलरि । देखे फिर फूलै नागेशरि ।
तुम्ह बिन नाह रहै हिय तचा । अब नहिं बिरह गरुड़ सौं बचा ।
अब अधियार परा मसि लागी । तुम्ह बिनु कौन बुझावै आगी ।

नैन स्रबन रस रसना सबै खीन भए नाँह ।
कौन सो दिन जेहि भेटि कै आइ करै सुख छाँह ॥

[५६३अ]

प्र० १, २—

आछहु का रोवहु पदमिनी । सो रोवै जो होइ बिरहिनी ।
पिता तोहार गंग्रप उजियारा । सिंघल दीप जान संसारा ।
तुम्ह पदुमावति तिन्ह कै बारी । जेउँ निसि माहँ चाँद उजियारी ।
बजा तोर दुख देसहिं देसा । तब मैं भई मलीनी भेसा ।
सुसुकि सुसुकि अधिकै सो रोवै । टोटक सौँ कुमुदिनि मुख धोवै ।
समुझि रोव पदुमावति बारी । सो दूख कोइल भुअंगिनि कारी ।
अब न रोउ बहुतै तै रोई । अंजन बदन जात है धोई ।

देखि तोहार बदन भै मोर रतन रतनार ।
जल पलौ(?) गहि धोउ मुख कपट राइ बेउपार ॥

[५६३आ]

प्र० १, २—

कुमुदिनि कहा रानि सुनु वैया । जिय तुम्हार देखे मोहिं चैया ।
नैन चलहि जनु ओरी धारा । अधिक देखाइ गई बेकरारा ।
उरध साँस लै लै चख फेरै । रानी भूलि लागु मुख हेरै ।
जस दूख मोहिं किय और न काहू । तै कहु धाइ कवन दूख धाई ।
केहि कारन चितउर बिख बोवा । जहाँ आइ तोर कंत बिछोवा ।
तोर दुख कुँवर कहौं केहि भाँती । भूख न देवस नींद नहिं राती ।
तुम्ह तौ नींद सोवहु एक छिना । मोहि जुग बीतै होइ बिहीना ।

भूख हरी निद्रा गई तन नहिं चीर सँभार ।
अलक अरुभि चख स्याम गै जौ बिसतर बिस भार ॥

[५६३इ]

प्र० १, २—

कै तौ हित आपन जे होई । औ घट को दुख बाँट न कोई ।

सुनु रे धाइ तैं बहुत बुझावा । जारे पर तू मोहिं जरावा ।
भोग भुगुति जिय सबै बिसारा । पिउ गुमान जे कीन्ह निनारा ।
भा बटपार अलावलि दीना । सुख सोहाग मान जो छीना ।
ठारि आफवित (?) सायर भरा । दारुन साहि कंत मोर हरा ।
उन्ह सौं धाइ कहै को पारा । सब उमरन्ह ऊपर बरियारा ।
अवर जो लिए जाइ उन्ह पाहाँ । उन बिन लिए आहि को काहाँ ।

सबै आस ओहि सौँ का बाउर कहैं को भोर ।

लेत न लागै बार तेहि का रे बहुत का थोर ॥

[५६३ई]

प्र० १, २—

झौंकि उठी सुनि कुंभलनेरी । जनु ठग ठगन्ह ठगौरी मेरी ।
सुख कुंभल देवपाल है तेरै । चितउर नग है रतन अभोरै ।
का भावै मोहिं कुंभलनेरी । मोहि चितउर रतनागिरि केरी ।
जा दिन मिलै आइ मोहि राऊ । ता दिन करौ अनंद बधाऊ ।
जौं न होति रखवारि निसंखी । कैसे भेग मिलत मोहिं पंखी ।
हिएँ सपथि मोहिं गध्रप केरी । मरौं मरनि होइ कंत कि चेरी ।
सौं पापी तैं चंपावति रानी । पंथ देखाव अहा हीरामनि ।

नैनन राखौ कुँजलहि अंडहि आगि बुझाइ ।

ता दिन पलक करार चख मेरौं कंत के पाइ ॥

[५६३उ]

प्र० १, २—

का रानी रोवहु मन माहाँ । मेरवहुँ भँवर सदा जेहि छाहाँ ।
चितउर महुँ जो बसैं बटपारा । कुंभलनेर भाँकि को पारा ।
जैसा सिंघल दीप तुम्हारा । तैसे कुंभल साजु देवपारा ।
राखा खोरि सो अनबन भाँती । सुरँग घरवान लगे चहुँ पाँती ।
कोट बरनि नहिं जाइ अपारा । मेरु कनक बिधि आपु सँवारा ।
सुचैन पुरी आहि सब जोगा । घर घर कामिनि मानहिं भोगा ।
जो ओहि ठाँउ पाव विस्त्रामा । बहुरि न आइ मरै सो धामा ।

जनु हरिचंद पुरी सोउ गर्हीं (?) सब हाट ।
कनक लेहिं नग बेचा रहहिं बिछाए पाट ॥

[५६३ऊ]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि तुम्ह पाट सुनावहु । जाहि भोरौ जेहि भोरए पावहु ।
यह देवपाल कहा मोहिं छाजा । रतनसेनि मोर दुहुँ जग राजा ।
पदुमावति मन महँ बिहूसानी । पिव देवपाल तुम कुमुदिनि रानी ।
सुनु भावै बिल वाका दूजा । जेहि जो तेहि आन न पूजा ।
सो पिव धरहु अनत कर धावौ । जौघर नाहिं तौ अनत न पावौ ।
अब मोहि पिउ कै परनि है भरना । आगे करहु धाइ जो करना ।
रतन लीन्ह चितउर लेइ देवा । तबहुँ न तजौ मैं ताकी सेवा ।

सम जल सूखा हेत मगु प्रति रे देवस निसि भोर ।
नैन सिराने हेरत सखि भूली चंद चकोर ॥

[५६३ए]

प्र० १, २—

सुनसि कुँवरि जौ कहा हमारा । देखेउँ मात जो पिता तुम्हारा ।
गंधपसेनि चँपावति रानी । जेन्ह घर महँ सिंघल सब जानी ।
ब्याह कीन्ह जो गवनउ सारा । मही समद तोर चाह सँवारा ।
राखु राउ मोर गंधप राऊ । तुम्ह पदुमावति अहहु बटाऊ ।
यह चितउर देखेउँ मैं तोरा । कुंभलनेरिहिं न पूजै जोरा ।
जस लंकापुर रावन राजा । सो देवपाल कुँवर विधि साजा ।
हौं कुमुदिनि जो तुम्हरी धाई । करु मन भंग कि राखु बड़ाई ।

गुन गंधप मोर जानै कुंभलनेर देवपाल ।
चितउर हरा जो चतुर तो पदुमावति केदार ॥

[५६३ऐ]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि सुख चैन सुनावहि । बिना नाह मोहिं कछु न भावहि ।

जौ रे पाप घट आपु संचारै । सुकृत धर्म कंत सौं हारै ।
पलक न मार पलक भारि कंता । बैठे ढाल होइ ढील न संता ।
बहुत डेराउँ धाइ मैं राती । मोहिं सौं पाइ गए बिन पाती ।
सुनहु धाइ हिय डरहिं डराऊं । कहाँ तुम्हार हौं कैसे दराऊं ।
अब एह बार लेइ अपना । मोहि करिहै निसि केर सपना ।
तोरे कहाँ हौं जे कंत हि भावै । बिना नाह को औगुन लावै ।

मोहि भाहि डरपी अघी जेहि लाएउ जिय साथ ।
राखै मान कि करै भँग हौं बिकानि ओहि हाथ ॥

[५६३ ओ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६ (प्र० १, २, द्वि० ६ में यह छंद यथा ५६५ अ है)—

जौं पिउ रतनसेन मोर राजा । बिन जिउ जोवन कौने काजा ।
जौ पै जिउ तौ जोवन कहे । बिन जिउ जोवन काह सो अहे ।
जौ जिउ तौ यह जोवन भला । आपन जैस करै निरमला ।
कुल कर पुरुख सिंघ जेहि खेरा । तेहि थर कैस सियार बसेरा ।
हिया फार कूकुर तेहि केरा । सिंघहि तजि सियार मुख हेरा ।
जोवन नीर घटे का घटा । सत्त के बर जौ हिय नहिं फटा ।
सघन मेघ होइ साम बरीसहि । जोवन नव तरवर होइ दीसहि ।

राबन पाप जो जिउ धरा दुवौ जगत मुह कार ।
राम सत्त जो मन धरा ताहि छरै को पार ॥

[६०० अ]

प्र० १, २—

चढ़ी धाइ गढ़ चितउर सोई । खूँदत पँवरि तहाँ सो रोई ।
आँसू चला रक्त कै धारा । चोली भीजि भई रतनारा ।
चकित भए नगर सब कोई । पैसत नप्र जो निकसै कोई ।
कहु जोगिनि तैं बिथा अपानी । माँगे दान देत है रानी ।
खोए मुद्रा कि कनक जराऊ । खोएहु अधारी हेरत न पाऊ ।

गए चकित चित फिरत न भावा । कै उडि आन काहू उपसावा ।
थिर नहिं रहति उमगि भरि पानी । कहु जोगिनि काहे बौरानी ।

कै रे खसेउ कलु कर तें कै रे बिथा किछु होइ ।
भँवर भाव का जीय महुँ पँवरि देत पग रोइ ॥

[६००आ]

प्र० १, २-

अस दुख मोहि कीन्ह अँग दाहू । होइ रिपु कोटि घरै जनि ताहू ।
हिरदै आगि नैन जल साँती । तेहि तें फिरौ जोगिनि भै राती ।
जिय बरु जात जात जनि नाहाँ । कापहुँ हेरौ जाउँ केहि पाहाँ ।
पथिक न पावौ मिलै सँदेसा । का भा लाए आए सभेसा ।
नाहिं भूख बासर नाँस हरी । औ बिनु साँस साँच हौ खरी ।
रोवत लीन भै अँग अँगारा । ऊभि पवन ते उहि भइ छारा ।
जौ रे नाँह नहिं चितउर पावौ । एह तनु डाहि मै खेह उड़ावौ ।

जोगिनि नग्र पईसी लाए पिउ मग नैन ।
जौ चातिक रट लागि थिर नाहिं करहिं ते बैन ॥

[६००इ]

प्र० १, २-

सुनि सो बैन कोई नहिं सोवै । मानुस भूलि पंखि सब रोवै ।
रोदन सुनि भा नगर अँदोरा । एकै तुही कै पाँडुक बोला ।
सद सुनि रोदन करै वह कागा । मरुदुम पहर पहर निसि जागा ।
आपु उहाई जाग कोकिला । फिरा बौर पै स्याम न मिला ।
ईगुर रूप कीन्ह चख आँसू । हाड़ कंकोरि कीन्ह तनु माँसू ।
ऊपर रात भितर तन स्यामा । खोरि खोरि मोहि डाहै कामा ।
जेहि रे आगि तरिबर त्रिन जरई । सोई आगि मोरे सिर परई ।

जराँ मराँ दुख पिय बिन अधिक चहै तन डाहि ।
भै परचंड डाह तन टंक न होति भथाहि(?) ॥

[६००ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ अ है) —

सखी एक पदुमावति पाहाँ । तेइँ रे चाह पहुँचाई ताहाँ ।
 स्याम भँवर कहाँ मालति हेरा । अलिन्ह कीन्ह मालति पर फेरा ।
 जिवै नाहिं बिनु दरसन पाए । चंद चकोर दिस्टि जौ लाए ।
 एक सब्द सब तंत बजादै । सबै बजाइ आपु पुनि गावै ।
 गुपुत रहै कोइ देख न बाजा । अस रे ठाट कहि काहु साजा ।
 पाँच बार एक तंतुहिं लागे । एक सब्द पाँचौ उठि जागे ।
 लै लौकारि जो सरनि सराई । पाँच सब्द समागी गाई ।

सबै तार एक ठाट महँ औ लाग किर जोटि ।
 सब संवाद सवन सब मोहै फिरि थिर गोटि ॥

[६०० उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ आ है) —

पदुमावति जो सखिन्ह सों कहा । जोगिनि माँगि लेउ जो चहा ।
 कहहु जाहि धरमसाले नामा । जहँ सब अतिथि करै बिसरामा ।
 पूँछहु जाति भाँति बेवहारा । कहा सो अबहिं कहाँ पगु धारा ।
 काहे बिरह भभूति चढ़ाई । कहु सखि जोगिनि केइ बौराई ।
 केहि कारन एह लाए भेसू । पूँछहि फिरि फिरि कहु उपदेसू ।
 कै गँवारि पिव सेव न जानी । कै गिरि हीन दसा सु रिसानी ।
 की एहि खोरि कि नाह गँवारा । जेहि ते निकसि लाइ मुख छारा ।

कौन रूप कै संजम केइ एह देस निकार ।
 जाइ कहहु जोगिनि तैं फिरि ग्रिह जाइ सँभार ॥

[६००ऊ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१इ है) —

की रे केस सेंदुर भरि माँगा । बदन जो छार चढ़ाए अंगा ।
 बिदेसत दसन सो भा चमकारा । लौक खसी जौ बीज अपारा ।
 चख सोभित जनु अंबुज बारी । निसि भै जाग नैन रतनारी ।

बास मलैगिरि तासु सवाई । औस सरूप आछरि अछवाई ।
 ध्यान तासु जनु जंगम जती । देखत जैसि जनकजा सती ।
 भुअ कूँ भांड जो तासु सँवारी । सो जोगिनि अरु जनु धनु पारी ।
 दिस्ति समाधि लाए पिउ पाहाँ । जनु पिउ बसै तासु के काहा ।

हेरत फिरै सवाँग किए वैसे तासु कहा पीउ ।
 भोजन नीद सिथिल की लागि रहै बक जोउ ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ई है)—

देखा जोगिनि चितउर चारी । दहुँ कैसी पदुमावति बारी ।
 औ तेहि भई मनहिं महँ संका । रही तवाइ टेकि करि लंका ।
 जलहर नैन जो पलक करारा । चल्हक मीन चमकै मद धारा ।
 चलु जल नैन कपोलन्ह भीजा । छीजा तासु स्याम जेहि रीभा ।
 अब जोगिनि जिअ अःइ मन्थारु । कहिसि जाउ पदुमावति बारु ।
 खनहिं चलै खन जिअ भै होई । खनहिं अपोठ खनहिं मरिं रोई ।
 समुझि साहि की बचा कहानी । कैस फिरै जिजु पदुमिनि रानी ।

लाइ छार मुख रात तन सरुझि चली जिअ सोइ ।
 दरसनि देखौ जाइ अब चलि बुझाइ जिअ रोइ ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१उ है)—

जोगिनि कहा मँदिल महँ जाऊँ । जहँ सुनौ पदुमावति ठाऊँ ।
 मिलौ रहस कै रंग बढ़ाई । करौ सुदार लक गिव लाई ।
 परसौ तासु नैन भरि पानी । करौ आपु बसि पदुमिनि रानी ।
 एक बार जौ दरसन पावौ । समुझि तासु कर जोरि मनावौ ।
 फेरि फेरि मुख भसम चढ़ावौ । पिय समाद चहुँ ओर सुनावौ ।
 जापि बिभूतिहिं भस्म चढ़ावौ । धै समाधि आगे पगु नावौ ।
 छार लाइ मुख बस्तर रंगा । पीय जिलाइ जगत मैं मगा ।

हेरेउ भुवनि निकुंज धुव औ पंछी सब पाहँ ।
 होइ मोर गुर चितउर जौं रे मिलावै नाह ॥

[६०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७,—

गड मुख हरिद्वार फिरि कीन्हिउँ । नगरकोट कटि रसना दीन्हिउँ ।
ढूढ़िउँ बालनाथ कर टीला । मथुरा मथिउँ न सो पिड मीला ।
सुरुज कुंड महुँ जारिउँ देहा । बट्टी मिला न जासौं नेहा ।
रामकुंड गोमति गुरुद्वारू । दाहिन कीन्ह कै बारू ।
सेतुबंध कैलास सुमेरू । गइउँ अलकपुर जहाँ कुबेरू ।
बरम्हावरत भ्रम्हालति परसी । बेनी संगम सीझिउँ करसी ।
नीमखार मिसरिग्व कुरुछेता । गोरखनाथ अस्थान समेता ।

पटना पुरुष सो घर घर हाँडि फिरिउँ संसार ।
हेरत कहूँ न पिड मिला ना कोइ मिलवनहार ॥

[६०८अ]

प्र० १, २—

रोइ रोइ उपमा देइ सो रानी । बादिल त्रिनसौं किहौ धरानी ।
दिरि तासु लागी भुइँ माहाँ । खवद टेरि पदुमावति पाहाँ ।
जनि रोबहु रानी दुख भरी । अगनि आँसु जरिहै सब करी ।
तब लगि है रोदन पुनि पाहाँ । जब लहि मिलै न बिछुरे नाहाँ ।
हम सब होइ बुझावहिं जीऊ । रोइ सोहाइ न पावहि पीऊ ।
जौं सुदिष्टि करिहै करतारा । आवत तेहि न लागै बारा ।
जौ सो घरी मिलन की होई । कोढ़ि लेक कोइ रहै न सोई ।

कोटि ओट जो होइ तेहि औ दधि बुंद पहार ।
किरपावंत क्रिपाल होइ आवत ताहि न बार ॥

[६०८आ]

प्र० १, २—

क्रिपा सुनत पौढ़ा जिय रानी । नैन सूख जिमि सोहिल पानी ।
धनि दयाल जिन्ह अमर डोलाई । सो दयाल हरि बंदि पठाई ।
धनि दयाल बलि राजा छरा । धनि दयाल लंका सो जरा ।

उलटि बहा गंगा कर पानी। सेवक बार आव जौ रानी।*
हम सेवक कै जानहिं सेवा। सेवा लागि जीव पर खेवा।
यह जिउ नेवछावरि पहिं रानी। जुग जुग जगत राज रजधानी।
भाग सोहाग सदा सुख होई। तोहि सरि होइ न पारै कोई।
सीता राम राज तप भारी। अब सो हाव भाव संसारी।
हम सेवक सेवा कै जाना। सेवा समै परापति माना।
आयसु अँस सोस पर सारा। तुम्ह पायन्ह तर माँथ हमारा।

जुग जुग आव नाथ तुम्ह राज साज सुख भेव।
महाराज घर आवहिं तुम्ह स्वारथ हम सेव॥

पदुमावति असतुति कहि कहा। बोलहु बोल बचन जस चहा।
तुम कहँ दाहिन होइ बिधाता। आवहु जियत होइ मुख राता।
तुही पुरुख पुरुखारथ पूरे। महावीर रनधीरन सूरै।
जो परकाज लागि कोउ धावा। तेहि काजहिं बिधि आपु पुरावा।
परसुख लागि दुक्ख जो सहा। तेहि दुख अंत सुक्ख धन लहा।
साहस सौ लच्छन सिधि होई। साहस करत न बहुरै कोई।
साहस करत अहो मोहिं ताई। सिधि अब तुमहीं देउ गुसाईं।

साहस जहाँ सिद्धि तहँ लच्छन देखहु बूझि।
परकाजो पर स्वारथी अमर भए रन जाँझि॥

गोरा बादिल दूनउ बीरा। पदुमावति करि कै मनधीरा।
मन सुख जो नहिं दौल (?) चढ़ाई। बिधि प्रसाद घर आवै साईं।
सुनि साईं कर नाम सुहावा। पदुमावति जानहुँ जिउ पावा।

[६११अ^१]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ -

राम लखन तुम्ह दैत सँघारा। तुमहीं घर बलभद्र भुवारा।
तुमहीं द्रोण और गंगेऊ। तुम्ह लेखौं जैसे सहदेऊ।
तुम्हीं जुधिष्ठिर औ दुरजोधन। तुमहिं नील नल दोउ संबोधन।

*यह पाँक्ति अन्य प्रतियों में ६०७.७ है, और वहाँ पर तु० २ में भी है।

परसुराम राघव तुम जोधा। तुम्ह परतिज्ञा ते हिय बोधा।
 तुमहि सत्रुहन भरत कुमारा। तुमहिं कृष्ण चानूर सँघारा।
 तुम परदुस्मन औ अनिरुध दोऊ। तुम अभिमन्यु बोल सब कोऊ।
 तुम्ह सरि पूज न बिक्रम साके। तुम हमीर हरिचँद सत आँके।

जस अति संकट पंडवन्ह भएउ भीवँ बँदिछोर।
 तस परबस पिउ काढ़हु राखि लेहु भ्रम मोर॥

[६१६अ]

प्र० १, २—

कैसेहु कंत फिरै नहिं फेरे। चितडर आगि परी धनि केरे।
 उठे सु धूम नैन करवाने। चुवहिं आँसु रोवहिं बिहँसाने।
 भीजै हार चीर औ चोली। रही अछूति कंत नहिं खोली।
 भीजहिं अलक चुवहिं गति मंदे। भीजहिं भँवर कँवल रस फंदे।
 चुइ चुइ काजर आँचर भीजा। निठुर नाह कैसेउ न पसीजा।
 सबै सिंगार भोजि भुइँ चुवा। छार मिला जौ कंत न छुवा।
 चला बिछोइ हिए दै डाहू। निठुर नाह आपन नहिं काहू।

रोए कंत न बहुरै तेहि रोए का काजु।
 दुहँ पवारै हे सखी माँदर बाजै आजु॥

[६२१अ]

प्र० १, २—

कोपि चला नगसेन कुमारू। भीमहु चाहि बीर बरियारू।
 कँवलसेन गढ़ उपर राखे। रहै न मनुहारनि पै राखे।
 बिनि बिनि कुँवर लीन्ह बरिवंडा। सुर बीर अति बल परचंडा।
 औ सब कटक कँवल सँग राखा। मूल रहै तौ उपजै साखा।
 बत्तिस सहस कुँवर चळबली। जनु उमड़े मैमंत सिंघली।
 चढ़ि चंडोल कुँवर छुइ बैसे। प्रति चौडोल तुरै दुइ तैसे।
 काज की बेर सिंघ अस गाजहिं। सौ सौ तुरुक सौ एक एक बाजहिं।

जैसे प्रसेद महँ भीजे पदुमावति के चीर।
 तेते बान महँ लीन्हे भौर न छाँड़हिं भीर॥

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

राजा अगमन दीन्ह चलाई । बादल ठाढ़ खेत भा जाई ।
पहुँचे मलिक पीर औ बेगा । नेज बाज औ नाँगी तेगा ।
भैया बैठ साँगि कर गहे । चमकहिं खरग माहँ बहबहे ।
परी चोट तह वाँसा सारू । बाजहिं दुंद भयावन मारू ।
बोलहिं बिरिद दसौधी भाँटा । जुरे आइ हस्तिन्ह के ठाटा ।
बादल कटक फूट तस पारा । बिचलि चला कोइ बाँधनवारा ।
साहि पछारै आपुहिं खरा । जाइ न पावै हिंदू धरा ।

उमरा खान जाइ जब पहुँचहिं बादल देइ चलाई ।
तब रिसि सौं बगमेल होइ दीन्हेहु साहि धँसाइ ॥

[६२६आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

बादल पलटि सिंघ होइ गूँजा । भाजि चले हस्तिन्ह के पूँजा ।
अगुमन रिसि सौं पहुँचेउ साही । बादल तमकि साँगि सिर बाही ।
ठाठर दूटि सीस महँ फूटी । साहि तेग बादल सब छूटी ।
मलिक जहाँगीर अति बलवीरू । सवा सेर कर जाकर तीरू ।
मलिक जहाँगिर बिचि होइ आरा । बादल खरग मलिक सिर भारा ।
मलिक गुरुभि सौं बादल मारा । मलिक बार वोढन सो टारा ।
बादल कीन्ह कटारी घाऊ । मलिक मूमि पकरी करिहाऊ ।

दोउ झुटियाऊ करि लरे परे धरनि बहु बीर ।
बादल मार्यौ मलिक जब भोंकरी परि तब भीर ॥

[६२६इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

बादल मलिक जहाँगिर मारा । परी भीर आपुहि पटतारा ।
सिंघ की नाई बादल घेरा । बाट भई दल की चहुँ ओरा ।
अत्र भेर बादल बल दूना । राउत गनिअ चाउ जब दूना ।

ओड़न खरग छीन कर गहा । जेहि मुख धावै कोइ न रहा ।
 सूर सहस दस कुँवर के संग । दौरि परे जस दीप पतंगा ।
 जेउँ सरवर महँ बूँद अमाहीं । अस अनि महँ कुँवर समाहीं ।
 जस सरदूल देखि गज जूहा । धावहि साहि अनि सामूहा ।

रुंड मुंड मंडित महि गज जूमे असरार ।
 कर कर सौ अरुमाने धर धर सौ सिरमार ॥

[६२६ई]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

हटि नगसेनि सो बादिल छोड़ावा । तुरै आनि धरि बाँह चढ़ावा ।
 गल गाजे तब दूनउ बीरा । अब जानब को बादिल भीरा ।
 माहि क सूत सो अति बरबंडा । मुहमद साह धरो भुजदंडा ।
 गुरु जहँगीर कुँवर कहँ मारा । दूटि कमर तूरिय तेहि धारा ।
 गिरतेहि कुँवर हना हठ साँगी । निकसि जेब फूटी दुइ आँगी ।
 रौचत साँगि हाथ रह डांडा । कुँवर बमकि तब काटेउ फाँड़ा ।
 मुहमद साहि तेग असि बाही । वोढ़न फूटि दूटि सिर राही ।

कुँवर हनेउ तूरिय तब जनु चारिउ हने पाउ ।
 गिरो साहि सुत रन महँ तब जो कहानेउ राउ ॥

[६२६उ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

आपु साहि सरजहिँ लै आवा । सरजैँ मुहमद साहि छड़ावा ।
 परी मारि अति कठिन अपारा । गरजहिँ सूर सूरहिँ परचारा ।
 दूटहिँ धार उठहिँ बहु कीका । सलिता चली सौन अस बीका ।
 ठाउँ ठाउँ सब दल भगि रहा । घूमहिँ धाइ धरनि गहिँ रहा ।
 एक तें सीस मीच सो मारहिँ । एक ते गहिँ गहिँ धरनि पछारहिँ ।
 एकते खरग कंठ महँ देहीं । काटहिँ माथ हाथ कै लेहीं ।
 एक ते उठहिँ गिरहिँ बिकरारा । एक ते रोस गहँ कर छारा ।

एक ते धावहिँ रुंड मुंड बिनु उठहिँ कमंध असूझ ।
 है गै नर मिलि एक हुए मासु परै नहिँ बूझ ॥

[६२६ऊ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

एक ते धावहिं लटकहिं आँतै । एक ते विहबल बकतहिं बातै ।
एक ते काँख गहे सिर धावहिं । एक ते दुइ फरकतहिं जोवावहिं (?) ।
एक ते दूटि टेकि गहि बैठहिं । एक ते मारु मारु कै पैठहिं ।
एक ते बैठे बिधुन सरीरा । एक ते सौन चुवहिं जनु नीरा ।
एक ते लोटहिं महा भएवना । एक ते गाजहिं भादौ सवना ।
एक ते मूम जानू मदमाते । एक ते परे रुहिर रँग राते ।
एक ते सीस हँसहिं ठटराई । एक ते परहिं अपछरा आई ।

तौ लहि निबहा राजा दिस्टि पए नहिं घोर (?) ।
बादिल कुँवर लीन्ह आगे कै जाइ मिला जहँ गोर ॥

[६२७ अ आ]

तृ० २ में ६२७ ४, '५, '६, '७ को बीच-बीच में रखते हुए दो छंदों की अतिरिक्त पंक्तियाँ इस प्रकार आती हैं—

हठि कै बादल चहै न चला । तब गोरा सिर धुनि कर मला ।
मैं पटुमिनि सौँ बोलि जो कहा । मैं आनब राजा जहँ कहा ।
मरनौ जूझि परौ एक ठाऊँ । जाइ बचन तौ रहै न जाऊँ ।
गोरहिं समदि बादलि गाजा । चला लीन्ह आगे कै राजा ।

बादलि तब राजहिं लै कै भा चितउर के बाट ।

गोरा गाजि ठाँवँ नहिं सो मैदान सुहात ॥

कुँवर सहस सब गोरा लीन्हे । और बीर बादिल सँग दीन्हे ।
गोरा उलटि खेत रन माँडा । जस नायक रन रावत माँडा ।
भा परबत सम ठाढ़ सो गाढ़ा । रन कहँ देखि चाउ चित बाढ़ा ।
फिरे कुँवर मन किए उछाहू । आगे कहाँ गनै नहिं काहू ।
बाँधि हिए सत साता पुरी । खेलि फाग रन चाँचरि जोरी ।
लाख लेखि वह कीन्ह सुराई । एक मतै मैं कुँवर सहाई ।
धनि गोरा धनि रावत महा । जा जानहिं जगदेव सौँ कहा ।

धनि धनि कुँवर सूर सब सुगंधे रन राव (?) ।
होइ सनमुख भै ठाढ़े बेगि आइ दोउ पाव ॥

चहुँ दिसि आवा दूटत भानू । अब एहि गोइ भई मैदानू ।
भा भुइँचाल चलत सुलतानू । धनि जेइ इनके सब तुरकानू ।
दल बादिल अस चला अपूरी । परबत दूटि मिलहिं सब धूरी ।
कोई कह फेर कोई डर भाखा । धाएउ कटक छतीसौ लाखा ।
धनि गोरा औ कुँवर सहाई । जिहिं टेके एहि अनी सहाई ।
भई दुहुँ कटक सनमुख दीठी । गौन न चहै हार कै पीठी ।
गहि कै धनुष बान तस मारा । रहे लपकि दूनौ तेहि पारा ।

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

आजु अँगद होइ रोपौ पाऊँ । वंदि हौं ताहि छड़ैहै ठाऊँ ।
आजु दुसहस बाहु बल बाढ़ा । होइ धू अचल खेत महिं ठाढ़ा ।
आजु हनुमत होइ मारौ हँका । रसना सेर सहज जनु ताका ।
आजु होइ लंकेसर दस सीसा । मारि साहि कौं घालौं कीसा ।
आजु होइ साका बिक्रमजीता । जीतौ साहि अलावदि कीता ।
आजु होइ अरजुन भीम भुवाला । भारत माहँ करौं सिव माला ।
आजु सुमेर होइ रन कोपौ । उमड़ा समुंद अगस्त होइ रोपौ ।

गोरा भौरा रन चक्कवै रन दूलह मोहि नाम ।
आनि बियाहौं दल दलौं सीस सामि के काम ॥

[६२६आ]

प्र० २ (किंतु यह प्र० १ में यथा ५१३ अ है)—

देखि कटक नहिं जाइ अपारा । धाए बीर सो कारि जुझारा ।
पूरौ चितउर लंक कि नाई । साका भभीखन राज भवाई ।
रावन रतन राम कै खेलौ । सैना सहित समूह होइ पेलौ ।
समुद बाँधि परबत पर लीन्हे । नैन लागि यह चितउर दीन्हे ।
अब हौं अलादीन क्यों टरौं । पदुमिनि सनि सैरिंधी करौं ।

रतन राहु अब सौंह न मोरौं । अलादीन होइ धनुख टकोरौं ।
सेना सहित राम होइ धावौं । लंक हेत चित बिलम न लावौं ।

इंद्रजीत कहँ लच्छन हौं रावन कहँ राम ।
भए भभीखन चेतनि का पावै बिसराम ॥

[६३७अ]

तृ० २—

देखत साहि भयो पछितावा । औस पुरुख कस मारि नसावा ।
पुनि सुलतान आयसु सुनि कीन्हा । औ सब कहँ बीरा अस दीन्हा ।
जैसे जाइ न पावै राजा । तुरुक रिसाइ पाछि नहिं बाजा ।
औ जित कुँवर जियत हैं आछे । ठाढ़ भए बादिल के पाछे ।
भा परलौ अस सबहीं जाना । काढ़ा खरग सरग तर आना ।
जो जासौ होइ सनमुख भिरा । होइ बगमेल जूझ सो गिरा ।
ठाठरि फूटि दूट सिर तासू । जनु सुमेर सौं दूट अकासू ।

जाइ न पावै राजा औ बादिल रन राव ।
बेगि दुवौ हथियावहु जैसे करत रहाव ॥

[६३७आ]

तृ० २—

औ राने जे करहिं तराहीं (?) । ते मोपै तस जाइ न कहीं ।
साका कटक टेकि भै ठाढ़े । भै पहार भार लै गाढ़े ।
है भै सेन जो कटक भलाई । जिमि सैयद मेदिनि अधिकाई ।
जो चह होइ तस खेत न आवा । हिंदू तुरुक जो चह तस लावा ।
बाढ़ ते उतरि आनि जो आए । बाजहिं सोइ चले अगवाए ।
बादिल लै राजहिं गढ़ बाजा । चितउर गढ़ सो बिचित्र (?) सम साजा ।
खरग नवहिं दौवानि दिखानी । परहिं बान जिमि बरसै पानी ।

हिंदू तुरुक सु बाजे सनमुख फिरे बिचारि ।
लै आयौ बादल घर राजहिं खरग सँभारि ॥

[६३७इ]

तृ० २—

बरनौ कोटि गाढ़ गढ़ भारी । बज्रसिला गढ़ लागि केवारी ।
 अस गढ़ सिरिजा सिरजनहारा । कब उतंग तस बाढ़ पहारा ।
 अगम बाँक गढ़ घेरि सो खाई । जाकर बहुत घेर गहराई ।
 चहुँ दिसि खोह परी तस बाँकी । काँपै जीव जाइ नहिं भाँकी ।
 जो तह परै न निकसै पारा । गढ़ कोट जस ठाढ़ पहारा ।
 तस बिधि बाहन जोरि निरावा । जिसु आए जुरि करहिं बनावा ।
 अति उतंग साजे परवाजे । दो केवार सब बज्र के साजे ।

तस गढ़ गाढ़ा साजि कै रचे बुरुज तेहि ठाउँ ।
 राज बुरुज का बरनौ जस उत्तिम ओहि ठाउँ ॥

[६३७अ^१]

प्र० १, २, द्वि० ३, (तृ० १)—

चले प्रान गोरा गिउ बाटा । उत्तरि तुरिय ते धा - जो भाटा ।
 दलपति राउ भांट कर नाऊँ । जैतराव जाना मव ठाऊँ ।
 धरि गोरा कोरा कै लीन्हा । बिरद बोलि बह अस्तुति कीन्हा ।
 तुरुक कहै गोरा सिर याटा । मारौं ताहि सीस लहु फाटा ।
 कोई धाहै पावन छाहीं । दल की पति राखी रन माहीं ।
 जेहि क सामि सरजा अस जूमे । तेहि कहँ जियन कौन बिधि जू भै ।
 अखतियार सरजा क खवासू । एकै तेग गनै रन तासू ।

दब दबाइ दलपति कहँ दौरे लटपटाइ रहे ज्वेत ।
 सामि काज जूमे दोउ कै राता मुख सेत ॥

[६४०अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

नागमती अँग माइ न खरी । आइ पाइँ लपटाइ कै परी ।
 तुमते हम लाखन्ह बर लहा । कनकोई कौड़ी आठ न कहा ।
 लाख टके कर जो अस होई । बिनु गथ हाथ लेइ नहिं कोई ।

बहुरे नैन देखि भै जोती । पानिप बहुरि चढ़ी नग ओती ।
बहुरे श्रवन सुनत मधु बैना । बहुरे चाइ चित्त सुख चैना ।
बहुरी नीम भूख रस रसा । कुँजरा जगत जानु फिरि बसा ।
बहुरे प्रान बास जिमि पावा । बहुरि तुचा पिउ जिउ घट आवा ।

अंग अंग सब बहुरा बहुरि भएउ औतार ।
तखन्ह सौं (?) माजि कै नैनन्ह ते न उतार ।

[६४०आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल गिरिह दुंदुभी बाजा । प्रानमती कर खोडस साजा ।
मंगल विरद वरनि कत जाई । हस्ती चढ़े आइ ग्रिह माई ।
नेवछावरि काजा सो माता । पहिराए पहिरन सब राता ।
कुटुंब सो आइ मिले रहसाता । अंदर के वैसे बिहँसाता ।
अंत्रित पाँच मेले बहु दीन्हा । जो जेहि तेहि क मान तस कीन्हा ।
मंदिर सेज बहु भाँति सँवारी । पौढ़े जाइ जहाँ चित सारी ।
प्रानमती आरति लै आई । प्रानौ चाहि अधिक जिउ भाई ।

गही बाँह बैसारि सेज पर सगढ़ अलिंगन देइ ।
अलक भुवंगिनि कर गही अधर अमी रस लेइ ॥

[६४०इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल आपु कुँवर भुज पूजा । जै जै भुज पुनि विक्रम दूजा ।
जै जै भुज नमसेनि कुमारा । जिन्ह भुज छतिसौ लाख बिदारा ।
जिन्ह भुज गज सँडा फल पेला । जिन्ह भुज बीर परिग काहि मेला ।
जिन्ह भुज सँकट छोड़ावा मोहीं । जिन्ह भुज रहे सिंघ रन कोही ।
जिन्ह भुज भरत अंग वा कोपी । जिन्ह भुज जाँघ अंगद होइ रोपी ।
जिन्ह भुज अंग नित सैन सँवारा । जिन्ह भुज मुहमद साहि पछारा ।
जिन्ह भुज साहि अलावलि मोरा । जिन्ह भुज चितउर राज बहोरा ।

ते भुजराज गले लै वा भेटे हिरदै लाइ ।
कँवलसेनि गहि डर लपटाए आइ गहे जनु पाइ ॥

[६४१अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

खँडित कपोल दसन रस लेई । सुरति माँग वह सुरति न देई ।
 कंदै हंस मान कर करुना । नवै न नाए जीवन तरुना ।
 रही समाइ गले जनु माला । महा चतुर बल अति रस बाला ।
 लागे नख कुच मंत उभस्थल । जेहि डरछपे आइ तजि असथल ।
 दुआँ औ अनि सनमुख होइ रचीं । नाभिहि नाभि लाइ जनु मचीं ।
 रहै लपटाइ गात जनु एकै । दूसर निरखि जाइ नहिँ सकै ।
 परी सो स्वाति बूँद पिव बरसा । तन पलुहा नौतन जग दरसा ।

गौने गौनि जो पिउ गए साल रहे हिय बीच ।

चुंबक चुँबन सुरति सौं काढ़ि अमी रस सींच ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

इहाँ की धार हनै देवपालू । बाँधौ बलिहि जो बैठ पतालू ।
 जौ समुंद राखै देइ हाथी । लै आवौ कारी जिमि नाथी ।
 जौ भगि जाइ इंद्र के पीछे । जीतौ सहित ऐरापति पीछे ।
 जौ इंद्र सहस तौ नैन देखावौ । फोरौ नैन जाइ कहँ पावौ ।
 सहस बाहु होइ सहसौं भुजा । बाँधौ कहाँ जाइ भजि दूजा ।
 जौ निसियर होइ दरस सिर धरौ । काटौ रुंड मुंड भुइँ परौ ।
 अहुठ बअ होइ बरिसै सारू । होइ अगस्त सोखौ देवपालू ।

बरखा जाइ सरद रितु लागै तुरियन्ह परै पलानि ।

उवै अगस्त जु जल सुखै सुखै पवन औ पानि ॥

[६४४आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

गौन सुदिन पदुमावति पासा । नागमतिहिं पिय केर पियासा ।
 भइ निसि नागमती पहुँ आए । नागमति स्वाति बूँद जनु पाए ।
 बिहैसहिं सम आलिगंन देहीं । पान्हि खँडि अधरन रस लेहीं ।

खिनक हँसहि हँसि कै कँठ लागा । खिनु करि हँसीसबन्हि सुख लागा ।
दुख कहि उरध साँस मन मागहिं । सामी पास न कबहूँ खाँगहिं ।
अति आनंद हितु कै पिय बरसा । तनु पलुहा नौतन जग दरसा ।
नव जोवन फिरि नइ होइ काया । खोवा रतन फेरि कै पाया ।

सब निसिं रंग रहस म हँ करबट भएउ बिहान ।
प्रात उठहिं असनान कहँ कर बीरा मुख पान ॥

[६४४इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

पान खात बिहँसत गौ सभा । बैठे रतन मंदिर अठखँभा ।
दहिनि भुजा नगसेन कुमारू । बाँई कँवलसेन बरियारू ।
दहिने तेहि ते राउ बादिला । कँवल ते गोरा सुत साहिमला ।
भैया बेटा बैठि ओरगाना । उँचगर बिरिद बोल ओहि बाना ।
इंद्र सोस भो देखि लजाई । चाँद के निकट तरई सब आई ।
तुरिय जो दै दै सब पहिराए । दस गुन ओरग बगुराए ।
बादिल कहँ चौघरिया दीन्हा । औ गोरा सुत कहँ बहु कीन्हा ।

दान दीन्ह अगनित अस राँक रहा नहिं देस ।
दिस दिन गीत निरत ते भाव आन नहिं भेस ॥

[६४४ई]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

एक पहर निसि निरित करावा । सभा बहोरि मँदिर पहुँ आवा ।
देखि मँदिर पदुमावति केरा । परगट गुपुत जासो मन मेरा ।
चित से ध्यान टरै नहिं कैसेहु । चलत खरेहु पुनि बोलत बैसेहु ।
तन मन धन पदुमावति जीऊ । जियन के ठौर जानि पिउ पीऊ ।
एक बिनती औ पीउ परारा । उतरि सेज सो कीन्ह जोहारा ।
कर गहि सेज बैठि लै किया । मुख मोरे कहँ छाँडौ पिया ।
बिहँसत गाढ़ अलिगंन कीन्हा । मान छूट पर पिय कहँ लीन्हा ।

अधर अधर सो उर उरते कटि नाभिहिं नाभि ।
चोप चिहुटि अस होइ मिले जो समुझि परैनहिं काभि ॥

[६४४३]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

पिय के समिप पावस रितु आई । घटा गरजि तरपी अति भाई ।
 स्याम घटा मौं बग की पाँती । पहिरे कुसुंभी सोभ रँग राती ।
 कबहुँ हँसहि कंत अँग मोरा । अति सोहाग बोलहिं पिव कोरा ।
 कबहुँ सेज पर बैठहिं जाई । करहिं भरनि तेहि लाग सोहाई ।
 परत बँद लागत कस नीके । फूल भरी खेलत जस जीके ।
 रचि चंदन कहि सेज नचावहि । सुरस बिभास मलार ते गावहि ।
 रीमे घन बरसत असूवाती । नर परवीन की कौन गनाती ।

मेह बरिस बिख धारा दीपक बरहिं छँछार ।

मिलत सुरति रति बाढ़ बैसक करहिं अपार ॥

[६४४४]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

प्रीतम पासु मास जड़ काला । नवल नेह नित जोषन बाला ।
 हेम के भेस जनम लिय कामी । सबही सोभ भई असि बामी ।
 पियहिं पेम मा बालहिं बाला । चयन अधर चख केर पियाला ।
 जेवहिं पाँच अंत्रित बहु भाँती । पान खाहिं जागहिं सब राती ।
 खाहिं सुगंध सुवास लगावहिं । सुनहिं नाद और नित करावहिं ।
 सारि सेज फूलन सौं साजहिं । लटपटात सो अधिक बिराजहिं ।
 गात ते अंतर छिनौ न भावै । अंकमालि कै लागि जगावै ।

देखब सुनब कहब रस तन मन रही न गति ।

भजि पटुमावति रतन भो रतन सो पटुमावति ॥

[६४४५]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

रतन साथ आवौ धुपकाला । अँग अरगजा परम रसाला ।
 सीतल मँदिर अनूपम बासा । सेत सेज सौं पालक डासा ।
 सीतल राठा कठै अरु सारँग । बिना हाथ को रहे न नारँग ।

रबि ढलिके सीतल अति छाहीं । करहिं कलोल बैठि परछाहीं ।
खलहल लेहि लाल औ लाला । खोलि कै पहिरहिं फूलन माला ।
पिय तिन तोरि नौलासी दीन्हीं । नारि गूँदि गेंदिरस लीन्हीं ।
तैसि निरमली निसि उजियारी । आलिंगहिं फिरि फिरि पिउ नारी ।

परम चतुर दोउ परम सुख परम हेतु हितु पीउ ।
निति समीप औ हँसि मिलनि पावहिं धनि धनि जीउ ॥

[६४४ पे]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

राजहिं अति देखत नित भावा । साँझ होइ तौ निरत करावा ।
औसर पाँच नाच नित होई । नतवत सा भूला सब कोई ।
तंति बेतंति घन सिखर वजावहिं । छंद प्रवध धुरंधर गावहिं ।
मंठ सरमंठ गीत भनकारहिं । धुरपरु संकर मति औ मारहिं ।
षडज रिखभ गंधार जु धमा । धैवत अरु निषाद सुर पँचमा ।
नाभि ग्राम तिय कंठ कपाली । एक ताली कठताल अठताली ।
सोरह सहस नाद होइ तहाँ । आडव षाडव सपूरन जहाँ ।

तउ बाला औ सुरगंध गावै पोत सुदेसी चाल ।
नाचहिं तब तिर पाडर थिरकि लेहि मन छाल ॥

[६४४ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७ —

पुरुष नाच नाचहि अति बाँका । नेम मैं होई धिर मन थाका ।
ससिहर कला सिंगार बनि अंगा । भूषन भान कला दुपरंगा ।
कछनी जटित जराउ जगमगी । रति औ तासु उपमा तरगी (?) ।
नखसिख सोभें केरि सँवारी । मधुलितु बास तजी फुलवारी ।
नाचहिं नाच बाज गहगहा । देवता ठगि रहे मानुस कहा ।
कँवल जानि कुच ऊपर वैसै । बाँधा बास बेधि कर तैसै ।
मुख मोती कर चक्र भवौवहिं । सीस कलस पग नाचत आवहिं ।

जस जस सीस चढ़ावहिं याकुल व्याकुल होइ ।
साँस साधि ढहि पौन धरि धरि पटकिन्ह सोइ ॥

[६४४ औ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

गति रीमे जहँ नाच महँ भला । सो सब करहिं अनूपम कला ।
 परस परी औ चित औड़िया । आड़िय अड़वर नाच पौड़िया ।
 भैरोचंद नालिचंद नाचहिं । अधर अंग जानहु धरि टाँचहिं ।
 राधा कान्ह पुलक छंद लावहिं । अधर नारि नाटे सुभ गावहिं ।
 कटरी गुन संगीत हत जेते । ते गावहिं नाचहिं थातेते ।
 सुरंग निरित ध्यान जे तहहीं । ताल ध्याइ सव्द सब कहहीं ।
 उपजहिं तान रंग रंगरंगा । नाचत अति भनखात सुरंगा ।

अस औसर निति देखै मन मोहन बहु भेख ।
 नायक जैस नचावहिं तस तस नाचहिं सेख ॥

[६४४अं]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

पदुमावति सो रंग रस मानै । नागमती सु प्रीति बहु ठानै ।
 पदुमावति कह मै सब कीना । नागमती कह रंग हम भीना ।
 जो जैसेहिं सो तैसेहिं मिला । कबहुँ मौन रहै रस खिला ।
 पुरुष सो बानि पानि अस होई । जेहि रंग मिलै ताहि रंग होई ।
 राउ राँक कोउ दुखी न देखिय । धरमराज सबही कर लेखिय ।
 बहुत देवस सुख भूँजेन्ह राजू । नेगी सब चलावै काजू ।
 कोड निरित सुख खेल सब भावा । दुख की बात न कोइ सुनावा ।

जस दुख देखि साहि बनि विधि सुख दीन्ह अपार ।
 जेहि कारन कोइ ध्यावै सो पुरवै करतार ॥

[६४४अः]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

विधिना सत्रु न सिरजै काऊ । सत्रु न छाड़ै आपन डाऊ ।
 रतन क सत्रु महा देवपालू । मिटै न कबहुँ सत्रु हिय सालू ।
 दूती साह पठाए बेगी । जाइ साहि लै गुदरहु नेगी ।

चितउर चहुँ ओर असि बाँकी। पुरुष ओर ताकि मैनाकी।
तेहि नाकी चढ़ि रतन सँहारौ। साहि के काज पाइ प्रति पारौ।
पटुमिनि पकरि देऊँ तौ साँचा। वरम्हा बिस्नु सीव ही बाँचा।
दूनउ कुँवर जियत धरि देऊँ। बादिल सहित प्रतिंगा लेऊँ।

आई साह गढ़ छेकहु बिलम न लावहु नेक।
सै रनिवास पटुमिनी चितउर तोरि देऊँ दँड एक॥

[६४५अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

सुभट सुभट सौं महि परचारै। कमनैतहँ कमनैत हँकारै।
साँगि सुँगि सौ उठै ठंठारी। खाँडहिं खाँड होइ मनकारी।
कमनैतहँ कमनैत बिदारै। छुरी छुरी सौं एक एक मारे।
गुरिभ गुरिभ सौ लागै बाजा। जानहुँ तरपि परै रन गाजा।
सिर सिर सौ पर ठेलिक ठेला। बीर बीर सौ पेला क पेला।
सुँडाहल सुँडाहल पेलहिं। गहहिं जाहि ताहि गहि मेलहिं।
कध कमंध गिरै असरारा। सलिता सौन बही जु अपारा।

भएउ महा भारत रन परेउ सुहद सो बीर।
गीध कराल सियार सब वहि बहि लागहिं तीर॥

[६४५आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

महा मसान भयावन परा। सौन क सरवर लोथिन भरा।
हा थितिपाल (?) भुजा पवनारू। कया सूखि उलथहिं जेहि भारू।
पुरइन कीच कँवल भौ सीसा। अवध चमंक मँछ बहु दीसा।
लोथिन्ह मगर गोह उत्तिराहीं। रथ बोहिथ जनु भौर भवाँहीं।
केस सेवार आँत बहु नारा। प्रात के घर बहु पटुप पसारा।
जंबुक खेलहिं चमका धूमा। परहिं भूत लोथिन्ह पर उभा।
बोल मसान सो उठै अँदोरा। मारु मारु सुनिए चहुँ ओरा।

भैरो भूत असनान करि रुद्र बजावहिं घंट।
चरनोदक जोगिनि पियहिं पूजा कंटक कंट॥

[६४६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, (तृ० १)—

नैन उघारि कुँवर हँकराए । तुनौ कुँवर छाती लै लाए ।
 बादिल और साहिमल बोले । राम नाम लै जीभ उघेले ।
 आए सब नेगी हँकराए । भैया वेटा ओरगान बोलाए ।
 कँवलसेनि कहँ टीका दीन्हा । भार सबै नगसेन सु लीन्हा ।
 तुम्ह नगसेन पिता के ठाऊँ । मोहि गए रहिहै एक भाऊँ ।
 राज सरज सो सौपौ बादिला । किहेहु नेति जस कीन्ह आदिला ।
 भरि भरि नैन सबै कँठ लावा । दिया पान बाहर बहुरावा ।

बोले सब रनिवारौ दुऔ रानी कँठ लाइ ।
 सोइ करहु रहै जस जैसे हम तुम्ह साथहिं जाइ ॥

[६४७अ]

प्र० २—

नागमती पदुमावति कहा । तुम्ह सो सब पावा जो चहा ।
 तुम्ह सामी परदेस सिधारू । अब हम कौन जु करै बिचारू ।
 जौ तुम्ह तौ हम भाव सिंगारा । तुम्ह बिनु सब अलँकार भै छारा ।
 जौ राजा तुम्ह कह अस बानी । बिना सँग जीअँ क्यूँ धनी ।
 नागमती रोदन अनुसारा । घर घर नगर भएउ भनकारा ।
 रोवै मालिनि गाँथै फूला । वरइन होइ अधिक तन सूला ।
 रोदन करहिं आइ सब चेरी । अब एहि मँदिल करै को फेरी ।

रोवै सबै जु नारी घर घर भा भनकार ।
 भरै सबै लो फूल सो कहहु कहै को पार ॥

[६४७आ]

प्र० १, २ : (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० आ है)—

सब राजा मिलि आइ पुछारी । निस्चै यह राजा जे सिधारी ।
 आवहिं जाहिं सब बोध कराही । रानी अंध बहिर भै जानी ।
 यह जग ऐसा आहि बिहूना । जैसे मिलौ पानि महुँ घूना ।

गेइ आपन जग कहै न कोई । जौ बिसाल कर मानिक होई ।
पानी क बूँद अइस परिवारा । रतन करहि बाहर तेहि बारा ।
रागज पानी जैसे मेराए । गा हेराइ खोजत केहि पाए ।
नेस्तौ एहि जग सिद्धन तजा । दिस्टि फिरी पै आइ न भजा ॥

कोइ आवहिं कोइ जाहिं फिरि भौभँग नैन चढ़ाइ ।
आए बोधै ताहि कहँ चले आपु समझाइ ॥

[६४७इ]

।० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० इ है) —

अब रानिन्ह जनु राहु गरासा । अरु मूमरि रोवहिं एक पासा ।
गरि भरि कूक रुहिर छिहरावै । एक आपु सँग पाँच नचावै ।
प्राप आपु महुँ पाँचौ रोई । ई नायक हम पाँच बिछोई ।
हम पाहुन इन लेखे जाना । भोर भए सो कीन्ह पयाना ।
अहुत बुझाइ बुझावहिं रानी । पदुमावति भइ गूँगि देवानी ।
रोजन निद्रा तासु क हरा । ह्वै गै साँच जे नर कै करा ।
रतन छड़ा रतनारि रिमाहा (?) । पीय पदारथ पावै कहा ॥

भएउ जनक रिपु रावन चितउर सो देवपाल ।
छया जाइ चित होइ रिपु भएउ रतन कहँ काल ॥

[६४७अ^१]

द्वे० १, तृ० १—

आजु सीस की टरि गइ रती । आजु नागमति होइहि सती ।
आजु सो उर बन जग अंधियारा । आजु कँवल उकठै मै छारा ।
आजु इंद्र इंद्रासन खसा । आजु सूर कैलासहिं बसा ।
आजु चतुर्भुज चकता करौ (?) । आजु चलाए सदन सारौ (?) ।
आजु चला बहु ठाहर छाँड़ा । आजु समुंद्र भएउ जल गाढ़ा ।
आजु सुमेर डोल भा हाला । आजु तयार होइ धौ काला ।
आजु गगन जनु चाहै फटा । आजु पतन औ होइहि कटा ।

आजु महा परलौ भा आजु जगत जनु भेंट ।

आजु रतन घरती पर परा आजु भइ भेंट ॥

[६४८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यद छंद यथा ६५० अ है—

परे जु कुँवर सहस सँग जूझी । चली सती किछु परै न बूझी ।
खुले मूँड बहु सेंदूर सीसा । पहिरन रात सबै जग दीसा ।
सेंदूर भरे अलक जनु नागिनि । सेस के मुए होइ सहगामिनि ।
कजरी माँझि परी जनु आगी । कै सुमेर दिबारि जनु लागी ।
दुंद मृदंग भाँझ बहु बाजहिं । नाचत चलहिं ते अधिक बिराजहिं ।
कै जु रतन जोगी होइ चला । सब सिर मारि रोइ कर मला ।
प्रीति बचा प्रति सिर पहुँचावौ । ओहू जनम सामी कंठ लावौ ।

आस पास (जो ?) सररचे भा फर चौ सुर नाथ(?) ।

मुहमद जन्मे एक संग मरत गमेड लै साथ ॥

[६५० अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) : (प्र० १ में दो छंद यहाँ और अतिरिक्त हैं, किंतु वे ऊपर के छंद ६४७ आ, इ हैं)—

जरी जु पिउ के रँग रस राती । जेउँ जेउँ फार लाग तेउँ राती ।
राते जोगी जती संन्यासी । राते पुहुप ओप बनवासी ।
राते कुसुम मँजीठ महावर । राते नैन पेम रँग बाडर ।
राते एगुर सेंदूर रोई । राते हेम हंस की जोई ।
राते मेघ भानु मंसूरु । राते रायमुनी तमचूरु ।
राते ठौर कंठ जहँ ताई । राती बीर बहूटि सुहाई ।
राते धनुख और बनसपती । राते बिंब प्रेम की पाती ।

राते केस हरदि मिलि चूना पीक परेवा नैन ।

राते अस्व सिंघली हाथी गेरू रीझहिं मैन ॥

[६५१ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

माटी धूरि ठौर भौ कटक सबै बौरान ।

जेहि देखि असेहि (?) नठा गाठ साहि सुलतान ॥

माटी इहै जगत बौरावा । माटी इहै परम पद पावा ।
 माटी इहै जोति परगटी । माटी इहै लागि सब ठटी ।
 माटी इहै हंस सौं खेला । माटी इहै जु चेटक मेला ।
 माटी इहै रूप रँग पावा । माटी इहै जु अलख लखावा ।
 माटी इहै दहूँ जग राजा । माटी इहै जु करत न छाजा ।
 माटी इहै रचा सो रचा । माटी इहै नचाव सो नचा ।
 माटी इहै पेम पै लहा । माटी इहै कहाउ सो कहा ।

[६५१आ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

माटी आपु आपु माटी होइ रहा सो पावै जोति ।
 माटी निकट निरंतरि माटी आन न होति ॥

साहिमल्ल राजहिं लै जाही । हौं बादिल गढ़ छाँड़ौं नाहीं ।
 चंदपाल सुत सब परिवारा । तोहहिं भार नगसेन कुमारा ।
 रामपाल देवपाल क बेटा । आइ साह पहुँ लोग समेटा ।
 कबहुँ अँसु न पैहु पारी । जाइ लेहु कुंभल गढ़ मारी ।
 उतरि कै दौरि जाइ गढ़ घेरा । भएउ सार बाजा चहुँ फेरा ।
 चढ़ा साहिमल लै नगसेनी । रानिन्ह चली साजि कै सेनी ।
 पूत सपूत गने ते साँचे । टाटक बैर लिए रिपु नाचे ।

[६५१इ]

प्र० १, २, द्वि० ७ (तृ० १)—

रैनि दूटि जौहर भा जूझा सुत सिसुपाल ।
 हस्ति घोर गढ़ पावा औ पावा धनपाल ॥

ढोवा कीन्ह साहि गढ़ छँका । धनि बादिल समुहा होइ टेका ।
 अबला बली अलावलि साही । सहसा बादिल गनै न ताही ।
 खोली पँवरि जभाऊ बाजहिं । हाँकहिं बीर सिंघ जनु गाजहिं ।
 लरहिं निसंक सामि के काजा । टाहत (?) सुभट दोहाई राजा ।
 बरसै आगि कोट चहुँ फेरा । जरि भस्मंत होइ जहँ हेरा ।
 मतवारे अस गिरि दहराहीं । कचरे जाहिं सो थिर न रहाहीं ।

जूझहिं तुरुक करहिं गोहराऊ । चाँपत जाहिं पगहिं पग पाऊ ॥

[६५१ ई]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

गढ़ समुंद भौ सार को बूड़ै लहरि अपार ।

निकसहिं धाड़ समाहिं फिरि बोरहिं लोहैं धार ॥

चपरि साह ढोवा कै देखा । जूझा कटक बहुत अनलेखा ।
आपुहिं साह अलंगै बाँटी । चहुँ ओर गढ़ घेरा घाटी ।
लागे रहहिं खान औ बीरा । बाजै सार परै जहँ भीरा ।
सबहिं माँग करकच कर साजा । कोपा कटक धरी मन लाजा ।
सिगरी रैन सो गरगज बाँधहिं । होत बिहान कमानै साधहिं ।
गोलन्ह मारि देहँ ओहि ढाही । किलकिलाइ औ खीझै साही ।
रात दिवस बाजत रह सारू । रहै सो जिहि राखै करतारू ॥

[६५१ उ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

बाजै दुंद भयावन होइ महा रन मार ।

धनि ओहि सूर सराहिए जो अँगवै अस भार ॥

खानजहाँ सरजा कर बेटा । लोह लंगर सिरमौर अमेंटा ।
जहाँगीर कर अजमत खानू । रन महँ तपै जेठ कर भानू ।
महमद साह केर वह जोढ़ । लागे जाइ बिखम गढ़ पोढ़ ।
भीमसेन नेगी जेहि ओरा । तिन्ह सो बिखम परा कै जोरा ।
करहिं टूक दुइ तुपक की चोटा । लोटहिं तुरुक जो करहिं खसोटा ।
सब दिन साहि फिरै चहुँ हेरा । चाँपि लीन्ह चितउर गढ़ घेरा ।
लाग कटक गढ़ आव न आँटी । जस लपटाइ जाइ गुर चाँटी ।

[६५१ ऊ]

प्र० १, २, द्वि० ७ (तृ० १)—

भा गरगज जस अजगर ठाढ़ भएउ सिर काढ़ि ।

भएउ कोट पर खलभलि लील चाह गढ़ बाढ़ि ॥

बादिल भीमसेन हँकराए । बेटा भैया सबन्हि बोलाए ।
बरिस देवस लगि हम गढ़ राखा । भा गढ़ बिचल भार जस राखा ।
ठाहर ठाहर जौहर साजहिं । करहिं भगति रामहिं अवराधहिं ।
ग्रानमती बादिल के काना । तजि पतिबरता भाउ न आना ।
होत अग्याँ तेहिं जौहर सजा । चंदन अगर मलय अरगजा ।
सरजा जौहर चाँचरि जोरी । फागु खेलि कै लावहिं होरी ।
ऐसन दाउ बहुरि कब पाउब । बहुरि कि एहि जग खेलै आउब ।

[६५१ए]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

पुरखन खरग सँभारा मेहरिन माँझ अवास ।
खेलहिं महा अनंद सौं रानी ओहि रनिवास ॥

बाजहिं ढोल मृदंग पखाउज । बाजहिं डफ सुरमंडल आउझ ।
बाजहिं बंस उपंग किनारी । बाजहिं जंत्र पिनाक बिसारी ।
बाजहिं ताँब माँझ झनकारा । दुंद भेरि करताल औ थारा ।
बाजहिं सहनाई बाँसुरी । गावहिं कोकिल कंठ जा सुरी ।
अति सुंदर खोडस रस बाला । भीगी पहिरे सोंधै माला ।
छिटकहिं कुसुम उड़ावहिं बूका । चाँचरि गढ़ मों चहुँ दिसि कूका ।
नारि पुरुख गलबाहाँ जोटी । सहजेहिं माते लोटहिं लोटी ।

[६५१ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

खेलहिं सबै अनंद सौं रात मात कै भेस ।
गाइ नाचि गढ़ समदिया रहहिं सो जगत अदेस ॥

एक मासु लगि चाँचरि पारी । सब कोइ खेलहिं आपनि पारी ।
कोई पुरुख जूझि कै आवहिं । सोइ आइ खेलहिं औ गावहिं ।
सोई आइ बजावहिं सारू । सोई आइ देखहिं झनकारू ।
सोइ उहाँ ढाहि अरि आवन । सोई आइ देख मन भावन ।

बरत एकादसि जब जब कीन्हा । खेलत हँसत दान बहु दीन्हा ।
कै असनान दंडवत पूजा । बाजे सबद संख गढ़ गूँजा ।
पुरुख कै चरन माथ लै धरहीं । कूदहिं जाहिं माफ सर परहीं ।

[६५१ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

अग्नि परी चितउर महँ जौहर भा पछिराति ।
खोलि दीन्ह दरवाजा भा ढोवा परभाति ॥

चढ़ि गजराज साहि गज पेला । समू न गगन सरग सौं खेला ।
बादिल गढ़ बाहेर होइ लीन्हा । भीमसेन मुख ऊपर दीन्हा ।
जेहि कहँ धरि आगे कै लेहीं । खिनु एक लरहिं पीठि पुनि देहीं ।
भारत गए जाहिं जहँ ताईं । चले चिकारि गज सुँड छिपाईं ।
बादिल ऊपर मुरवै पीठी । भई साह सौं समुँही दीठी ।
साहि ताकि कै आपुन धावा । बीचहिं महिमा साह उठावा ।
भई कारि अस कठिन अपारा । मेरु पहार जाइ नहिं टारा ।

[६५१औ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

भएउ बहुत संग्राम भयावन भई बहुत उरभेरि ।
कै कलबल बहु बाढ़े जाइ लीन्ह गढ़ फेरि ॥

जातहिं जाइ हने सब घोड़ा । आपुन साह कीन्ह पग जोरा ।
कोइ न काहू पाछे परहीं । लरहिं साथ पुनि सँग एक मरहीं ।
साहि क सैन निकट गढ़ बाजा । काहू पहुँ न चपै दरवाजा ।
हुकुम भया छाँड़हु सब घोड़ा । चढ़ि गरगज कूदहु चहुँ ओरा ।
कूदा खान जहाँ बर बीरा । कूदा अजमति खौ रनधीरा ।
कूदा महमद साहि बरिबंडा । भीमसैन सौं बाजा खंडा ।
भीमसेन भै कीचक मारु । भीमसेन अँगएउ बर भारु ।

[६५१अं]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

भएउ जूझि बादिल सौं पँवरहि ठहा न जाइ ।

तुरुक पैठ घर भीतर लीन्ह मँदिर तब आइ ॥

दौरहिं जिधरि ओकर(?)सिर काढ़े । परि भरहरि कोइ रहै न ठाढ़े ।
महा मल्ल टोडर बादिला । भएउ जुद्ध जस हमजा आदिला ।
अलह अलह होइ रामहिं रामा । कहि दौरहिं जूझहिं संग्रामा ।
तुरुक मारि दीन्हा गढ़ बाहर । परी लोथ कोइ रहै न ठाहर ।
भीमसेन जूझा जहँ बाँका । परा कँवर सहसा केतु चौका(?) ।
धनि बादला मींचु अस काँधी । साहि सैन सो परा सो आँधी ।
जूझे कुँवर अगनित असूझा । बादिल जहाँ पँवरि होइ जूझा ।

[६५२अ]

प्र० १, २, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यह छंद यथा ६५१अ है —

पाछे जूझि मुए सब संगी । जस सौं लागि सीतल आँगी ।
जस कहँ प्रान देत नहि बारा । जस कहँ जाइ समुंदहिं पारा ।
जस कहँ दुख सहै सो भानू । जस कहँ करिय करिय तप दानू ।
जस कहँ सहै सो नीका लागा । जस कहँ प्रान दुख जो भागा ।
जस कहँ साथ मीत संसारा । जस कहँ धरम उतारै पारा ।
जस कहँ नेम धरम जो करै । जस कहँ कबहिं जोहरां परै ।
जस कहँ मन मानुस देहिं तापा । जस कहँ राम नाम मन जापा ।

जस चमकहिं देहिं तारन निच्छल अचल सँभार ।

जस सौं प्रभु जग राखा जस सों कर संसार ॥

[६५२आ]

प्र० १, २, (तृ० १)—

जस जग महुँ जेहि कर सो भला । कहाँ सकबँधी गोरा बादिला ।
कहाँ सो राम औ सीता सती । कहाँ त्रिनेन कहाँ गिरजती ।
कहाँ लोरिक कहाँ चौदा मैना । कहाँ अनिरुध उखा कहसैना ।

कहाँ सो राजकुँवरि मिरगावति । कहँ राजा नल कहँ दमावति ।
 कहाँ भर्तहरि कहाँ सो पिगँली । कहाँ सो रावन कहाँ चंद्रावली ।
 कहाँ सो अरजुन कहाँ द्रौपदी । कहाँ सो रावन कहाँ मँदोदरी ।
 कहाँ सो बलि हू, कहाँ चँपावति । कहाँ माधौनल कहाँ दमावति ।

कहाँ जूधिष्ठिर धरमवत कहाँ प्रान अंगारमति ।
 कहाँ जुरजोधन मानमति कहँ बिक्रम सपनावति ॥

[६५२३]

प्र० १, २, (तृ० १) —

तरनापै सम रतन न आना । जेहि बिनु राँक बिरुद होइ बाना ।
 कहाँ केस नग बिसहर कारे । देखत जगत माहँ हत्यारे ।
 कहाँ अस नैन तीख अनियारे । पैग न चलत सैन सर मारे ।
 कहाँ सो भौह धनुख जेहि तानहि । बरछे रहै बहुत हठ मानहि ।
 कहाँ अमिय पान अघर सो सूखा । कहाँ सो अमृत हरं जु दूखा ।
 कहाँ सु दसन बीजु कै पाँती । कहाँ सो गाढ़ अलिगन राती ।
 कहाँ कपोल भोल आरसी । कहाँ सो बदन सुधारस बासी ।

मंडरीक कुच अबला बली लिए काम की लूटि ।
 उरहु न गाढ़ अलिग ते मत निसरै हिय फूटि ॥

[६५२३]

प्र० १, २, (तृ० १) —

कहँ कुच तीख अनी अलि पीना । कहँ नितंब बिसा कटि छीना ।
 कहँ गजचाल चलत गरगती । कहँ जोबन उनमद मदमती ।
 कहँ कोकिल कँठ बचन रसाला । कहाँ कटाछ सो बिहसन बाला ।
 कहँवा कनक लता सो लागू । कहाँ लिलाट दिपै मनि भागू ।
 कहँ मन गरब सो रूप निरासा । कहँ चतुराई मन चित बासा ।
 कहाँ छत्र दीसै पर पाया । कहाँ दुवादस खोडस भाया ।
 कहँ जोबन जस सुरधुनि धारा । बढ़त घटत कछु लागि न बारा ।

मुहमद जैसा नगर बसि होइ उजार रह चीन्ह ।
तस तरुनापै तन तजा जुरा जो खाखरि कीन्ह ॥

[६५३ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

तुम्ह करुनामै दीम दयाला । आप पवनपति अति प्रतिपाला ।
आएसु भएउ परम निधि भारी । देखौ तोहि जेहि माह चिन्हारी ।
अरस कहै मै आहि अजीमा । मोहि छाँड़ि किहि देइ करीमा ।
कर सीवै से जिय महँ करी । तेहि गुमान अभिमत चित धरी ।
जौ न समाउ होत असमाना । तेहि के ऊपर जानि गुमाना ।
एहि बरती कछु मन महँ आना । उतर देइ चुकी(?)चित केहि माना ।
बेचारगी चहँ दिसि भाई । जौ मसु रतन खिलाफत पाई ।

पंचरसी कर सलपटा मानुस लीन्हौ दौरि ।
पान पुहुप सिर राखौ जौ अग्यां होइ तोरि ॥

[६५३आ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

ऐ जगदीस जगत गुरु मेरे । मुहमद चरन गहै दृढ़ नेरे ।
ऐ पूरब प्रभु तू पै पूरे । मानुस कौन बात कहँ करै ।
ऐ सकती सकता सब बिधी । मारि नरेस दीन्ह रँक सिधी ।
ईसुर ईसुर तै पै ईसा । दानी तू जग मंगन कैसा ।
अंतरजामी घट तू माहाँ । ऐ नटवर सब तोही छाहाँ ।
ऐ करतार तुही करतारा । तु ही करै भवसागर पारा ।
ऐ दयाल किरपाल गोसाईं । अपराधिन्ह तू बकसहि साईं ।

चिरघिन पापी अपकारी मोहिं आस सब ठाँउँ ।
नित हाँकै जस काँट महँ मुख आवै तोर नाउँ ॥

[६५३इ]

प्र० १, २, (तृ० १) —

रे किंचित अपराधी देवा । होइ प्रसन्न मानहि मोरि सेवां ।

कर जोरे भुइँ लाए सीसा । राति दिवस मागौँ जगदीसा ।
 जियतहिं मुएँ आस बिधि तोरी । तू बिरद रसना लागी मोरी ।
 जियतहिं मुएँ लेत ओहि नामू । खुदा एक मुहमद मोर कामू ।
 यह जो कछु मोसों कहवावा । मैं न कहा तुम सों सब पावा ।
 कद के महमद होत कबूलू । जौ लहि जगत सो तौ लहि मूलू ।
 कलमा कहतै तजौँ परानू । मुख राता कै चलौँ निदानू ।
 मुहमद मुहमद सरनि गहि डिगहि न मन ते सोइ ।
 बिधि किरपा कौनिहु जुगुति जौ मन महुँ सो होइ ॥

अ ख रा व ट

[१]

गगन हुता नहिं महि हुती हुते चंद नहिं सूर ।
 अैसेइ अंधकूप मह रचा मुहम्मद नूर ॥

साईं केरा नावँ हिया पूर काया भरी ।
 मुहमद रहा न ठाँव दूसर कोइ न समाइ अब ॥

आदिहु तें जो आदि गोसाईं । जेइ सब खेल रचा दुनियाई ।
 जस खेलेसि तस जाइ न कहा । चौदह भुवन पूरि सब रहा ।
 एक अकेल न दूसर जाती । उपजे सहस अठारह भाँती ।
 जौ वै आनि जोति निरमई । दीन्हेसि ग्याँन समुझि मोहिं भई ।
 औ उन्ह आनि बार मुख खोला । भइ मुख जीभ बोल मैं बोला ।
 वै सब किछु करता किछु नाहीं । जैसे चले मेघ परछाहीं ।
 परगट गुपुत बिचारि सो बूझा । सो तजि दूसर और न सूझा ।

कहाँ सो ग्याँन ककहरा सब आखर महँ लेखि ।
 पंडित पढ़ि अखराबटी दूटा जोरेहु देखि ॥

हुता जो सुन्न-म-सुन्न नाँव ठावँ ना सुर सबद ।
 तहाँ पाप नहिं पुनि मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[२]

आपु अलख पहिले हुत जहाँ । नाँव न ठाँव न मूरति तहाँ ।

पुर पुरान पाप नहिं पुनू । गुपुत ते गुपुत सुन्न ते सुन्नू ।
 अलख अकेल सबद नहिं भाँती । सूरुज चाँद देवस नहिं राती ।
 आखर सुर नहिं बोल अकारा । अकथ कथा का कहौ बिचारा ।
 किछु कहिए तौ किछु नहिं आखौ । पै किछु मुहँ महुँ किछु हिय राखौ ।
 बिना उरेह अरंभ बखाना । हुता आपु महुँ आपु समाना ।
 आस न बास न मानुस अंडा । भए चौखंड जो अँस पखंडा ।

सरग न धरति न खंभमय बरम्ह न बिसुन महेस ।
 बजर बीज बीरौ अस ओहि न रंग न भेस ॥
 तब भा पुनि अंकूर सिरजा दीपक निरमला ।
 रचा मुम्मद नूर जगत रहा जजियार होइ ॥

[३]

अँस जो ठाकुर किय एक दाऊँ । पहिले रचा मुहम्मद नाऊँ ।
 तेहि के प्रीति बीज अस जामा । भए दुइ बिरिछ सेत औ सामा ।
 होतै बिरवा भए दुइ पाता । पिता सरग औ धरती माता ।
 सूरुज चाँद देवस औ राती । एकहि दूसर भएउ सँघाती ।
 चलि सो लिखनी भइ दुइ फारा । बिरिछ एक ऊपनी दुइ डारा ।
 भेटोन्ह जाइ पुनि औ पापू । दुख औ सुख आनँद संतापू ।
 औ तब भए नरक बैकूँटू । भल औ मंद साँच औ भूँटू ।

नूर मुहम्मद देखि तौ भा हुलास मन सोइ ।
 पुनि इबलीस सँचारेउ डरत रहै सब कोइ ॥
 हुता जो एकहि संग हौं तुम्ह काहे बीछुरा ।
 अब जिउ उठै तरंग मुहमद कहा न जाइ किछु ॥

[४]

जौ उतपति उपराजै चहा । आपनि प्रभुता आपु सौँ कहा ।
 रहा जो एक जल गुपुत समुँदा । बरसा सहस अठारह बुँदा ।
 सोई अंस घट घट मेला । औ सोइ बरन बरन होइ खेला ।
 भए आपु औ कहा गोसाईं । सिर नावहु सगरिउ दुनियाई ।
 आने फूल भाँति बहु फूले । बास बेधि कौतुक सब भूले ।

जिया जंतु सब अस्तुति कीन्हा । भा संतोख सबै मिलि चीन्हा ।
तुम्ह करता बड़ सिरजन द्वारा । हरता धरता सब संसारा ।

भरा भँडार गुपुत तहँ जहाँ छाँह नहिँ धूप ।
पुनि अनबन परकार सौँ खेला परगट रूप ॥
परै प्रेम के मेल पिउ सहुँ धनि मुख सो करै ।
जो सिर सेंती खेल मुहमद खेल सो प्रेम रस ॥

[५]

एक चाक सब पिंडा चढ़ै । भाँति भाँति के भाँड़ा गढ़ै
जबहीं जगत किएउ सब साजा । आदि चहेउ आदम उपराजा ।
पहिलेई रचे चारि अढ़वायक । भए सब अढ़वैन के नायक ।
भइ आयसु चारिहु के नाऊँ । चारि वस्तु मेरवहु एक ठाऊँ ।
तिन्ह चारिहु कै मँदिर सँशारा । पाँच भूत तेहि महुँ पेसारा ।
आपु आपु महुँ अरुभी माया । अस न जानै दहुँ केहि काया ।
तब द्वारा राखे मँझियारा । दसवँ मूँदि कै दिएउ केवारा ।

रक्त माँसु भरि पूरि हिय पाँच भूत कै संग ।
प्रेम देस तेहि ऊपर बाज रूप औ रंग ॥

रहेउ न दुइ मह बीचु बालक जैसे गरभ महुँ ।
जग लेइ आई मीचु मुहमद रोएउ बिछुरि कै ॥

[६]

उहँई कीन्हेउ पिंड उरेहा । भइ सँजूत आदम कै देहा ।
भइ आयसु यह जग भा दूजा । सब मिलि नवहु करहु एहि पूजा ।
परगट सुना सबद सिर नावा । नारद कहँ बिधि गुपुत देखावा ।
तू सेवक है मोर निनारा । दसई पँवरि होसि रखवारा ।
भइ आयसु जब वह सुनि पावा । उठा गरब कै सीस नवावा ।
धरिमिहि धरि पापी जेहि कीन्हा । लाइ संग आदम के दीन्हा ।
उठि नारद जिउ आइ सँचारा । आइ छीक उठि दीन्ह केवारा ।

आदम हौवा कहँ सृजा लेइ घाला कैलास ।
पुनि तहँवाँ ते काढ़ा नारद के बिसवास ॥

आदि किएउ आदेस सुअहिं तें अस्थूल भए ।
आपु करै सब भेस मुहमद चादर ओट जेउँ ॥

[७]

का-करतार चहिय अस कीन्हा । आपन दोख आन सिर दीन्हा ।
खाएनि गोहूँ कुमति भुलाने । परे आइ जग महुँ पछिताने ।
छोड़ि जमाल जलालहि रोवा । कौन ठाँव तेँ दैउ बिछोवा ।
अंधकूप सगरउँ संसारु । कहाँ सो पुरुख कहाँ मेहरारु ।
रैनि छ मास तैसि भरि लाई । रोइ रोइ आँसू नदी बहाई ।
पुनि माया करता के भई । भा भिनुसार रैनि हटि गई ।
सुरुज उए कँवल दल फूले । दूवौ मिले पंथ कर भूले ।

तिन्ह संतति उपराजा भाँतिन्ह भाँति कुलीन ।
हिंदू तुरुक दुवौ भए अपने अपने दीन ॥
बुंदहि समुँद समान यह अचरज कासौँ कहाँ ।
जो हेरा सो हेरान मुहमद आपुहि आपु महुँ ॥

[८]

खा-खेलार जस है दुइ करा । उहै रूप आदम अवतरा ।
दूहूँ भाँति तस सिरिजा काया । भए दुइ हाथ भए दुइ पाया ।
भए दुइ नयन स्रवन दुइ भाँती । भए दुइ अधर दसन दुइ पाँती ।
साथ सरग धर धरती भएऊ । मिलि तिन्ह जग दूसर होइ गएऊ ।
माटी माँसु रक्त भा नीरु । नसैँ नदीँ हिय समुँद गंभीरु ।
रीढ़ सुमेरु कीन्ह तेहि केरा । हाड़ पहार जुरे चहुँ केरा ।
बार बिरिछ रोवाँ खर जामा । सूत सूत निसरे तन चामा ।

सातौँ दीप नवौँ खंड आठौँ दिसा जो आहिं ।
जो बरम्हंड सौ पिंड है हेरत अंत न जाहिं ॥

आगि बाउ जल धूरि चारि मेरइ भाँड़ा गढ़ा ।
आपु रहा भरि पूरि मुहमद आपुहि आपु महुँ ॥

[६]

गा- गौरहु अब सुनहु गियानी । कहौ ग्याँन संसार बखानी ।
नासिक पुल सरात पथ चला । तेहि कर भौहैं हैं दुइ पला ।
चाँद सुरुज दूनौ सुर चलहीं । सेत लिलार नखत झलमलहीं ।
जागत दिन निसि सोवत माँझा । हरख भोर बिसमय होइ साँझा ।
सुख बैकुंठ भुगुति और भोगू । दुख है नरक जो उपजै रोगू ।
बरखा रुदन गरज अति कोहू । बिजुरी हँसी हिवंचल छोहू ।
घरो पहर बेहर हर साँसा । बोटै छत्रो अतु बारह मासा ।

जुग जुग बीतै पलहि पल अवधि घटति निति जाइ ।

मीचु नियर जब आवै जानहुँ परलय आइ ॥

जेहि घर ठग हैं पाँच नवौ बार चहुँदिसि फिरहिं ॥

सो घर केहि मिस बाँच मुहमद जौ निसि जागिए ॥

[१०]

घा- घट जगत बराबर जाना । जेहि महुँ धरती सरग समाना ।
माथ ऊँच मक्का बन ठाऊँ । हिया मदीना नबी के नाऊँ ।
सरवन आँखि नाक मुख चारी । चारिहु सेवक लेहु बिचारी ।
भावै चारि फिरिस्ते जानहु । भावै चारि यार पहिचानहु ।
भावै चारिहु मुरसिद कहऊ । भावै चारि कितावैं पढ़ऊ ।
भावै चारि इमाम जे आगे । भावै चारि खंभ जे लागे ।
भावै चारिहु जुग मति पूरी । भावै आगि बाउ जल धूरी ।

नाभि कैवल तर नारद लिए पाँच कोटवार ।

नवौ दुवारि फिरै निति दसईं कर रखवार ॥

पवनहु ते मन चाँड़ मन तें आसु उतावला ।

कतहुँ मेड़ न डाँड़ मुहमद बहु बिस्तार सो ॥

[११]

ना- नारद तस पाहरू काया । चारा मेलि फाँद जग माया ।
नाद बेद औ भूत सँचारा । सब अरुभाइ रहा संसारा ।
आपु निपट निरमल होइ रहा । एकहु बार जाइ नहिं गहा ।

जस चौदह खंड तैस सरीरा । जहँवै दुख है तहँवै पीरा ।
 जौन देस महँ सँवरै जहँवाँ । तौन देस सो जानहु तहँवाँ ।
 देखहु मन हिरदय बसि रहा । रुन महँ जाइ जहाँ कोइ चहा ।
 सोवत अंत अंत महँ डोलै । जब बोलै तब घट महँ बोलै ।

तन तुरंग पर मनुआ मन मस्तक पर आसु ।

सोई आसु बोलावई अनहद बाजा पासु ॥

देखहु कौतुक आइ रूख समाना बीज महँ ।

आपुहि खोदि जमाइ मुहमद सो फल चाखई ॥

[१२]

चा- चरित्र जौ चाहहु देखा । बूझहु बिधिना केर अलेखा ।
 पवन चाहि मन बहुत उताइल । तेहि तें परम आसु सुठि पाइल ।
 मन एक खंड न पहुँचै पावै । आसु भुवन चौदह फिरि आवै ।
 भा जेहि ग्याँन हिए सो बूझै । जो धर ध्यान न मन तेहि रूझै ।
 पुतरी महँ जो बिंदि एक कारी । देखै जगत सो पट बिस्तारी ।
 हेरत दिस्टि उघरि तसि आई । निरखि सुन्न महँ सुन्न समाई ।
 पेम समुँद सो अति अवगाहा । बूझै जगत न पावै थाहा ।

जबहिं नींद चख आवै उपजि उठै संसार ।

जागत अस न जानै दहँ सो कौन भँडार ॥

सुन्न समुँद चख माँहि जल जैसी लहरै उठहिं ।

उठि उठि मिटि मिटि जाहिं मुहमद खोज न पाइए ॥

[१३]

छा- छाया जस बुंद अलोपू । ओठई सौँ आनि रहा करि गोपू ।
 सोइ चित्त सौँ मनुवाँ जागै । ओहि मिलि कौतुक खेलै लागै ।
 देखि पिंड कहँ बोली बोलै । अब मोहिं बिनु कस नैन न खोलै ।
 परम हंस तेहि ऊपर देई । सोऽहँ सोऽहँ साँसै लेई ।
 तन सराय मम जानहु दीया । आसु तेल दम बाती कीया ।
 दीपक महँ बिधि जोति समानी । आपुहि बरै बाति निरबानी ।
 निघटे तेल मूरि भइ बाती । गा दीपक बुझि अंधियारि राती ।

गा सो प्राण परेवा कै पीजर तन छूँछ ।
मुए पिंड कस फूलै चेला गुरु सन पूछ ॥
बिगरि गए सब नावँ हाथ पाँव मुँह सीस धर ।
गोर नावँ केहि ठावँ मुहमद सोइ बिचारिए ॥

[१४]

जा- जानहु अस तन महुँ भेदू । जैसे रहै अंड महुँ मेदू ।
बिरिछ एक लागीं दुइ डारा । एकहिं ते नाना परकारा ।
मातु के रक्त पिता के बिंदू । अपने दुवौ तुरुक औ हिंदू ।
रक्त हुतें तन भए चौरंगा । बिंदु हुतें जिउ पाँचौ संग ।
जस ये चारिउ धरति बिलाहीं । तस वै पाँचौ सरगहि जाहीं ।
फूलै पवन पानि सब गरई । अग्नि जारि तन माटी करई ।
जस वै सरग के मारग माहाँ । तस ये धरति देखि चित चाहा ।

जस तन तस यह धरती जस मन तैस अकास ।
परमहंस तेहि मानस जैस फूल मँह बास ॥
तन दरपन कहँ साजु दरसन देखा जौ चहै ।
मन सौं लीजिय माँजि मुहमद निरमल होइ दिया ॥

[१५]

भा- भाँखर तन महुँ मन भूलै । काँटन्ह माँझ फूल जनु फूलै ।
देखेउ परमहंस परछाहीं । नयन जोति सो बिछुरति नाहीं ।
जगमग जल महुँ दीखै जैसे । नाहिं मिला नहिं बेहरा तैसे ।
जस दरपन महुँ दरसन देखा । हिय निरमल तेहि महुँ जग देखा ।
तेहि संग लागीं पाँचौ छाया । काम कोह तिस्ना मद माया ।
चख महुँ नियर निहारत दूरी । सब घट माँह रहा भरिपूरी ।
पवन न उड़ै न भीजै पानी । अग्नि जरै जस निरमल बानी ।

दूध माँझ जस घीड है समुँद माहँ जस मोति ।
नैन मीजि जौ देखहु जमकि उठै तस जोति ॥

एकहि ते दुइ होइ दुइ सौं राज न चलि सकै ।
बीचु ते आपुहि खोइ मुहमद एकै होइ रहू ॥

[१६]

ना-नगरी काया बिधि कीन्हा । जेइ खोजा पावा तेइ चीन्हा ।
 तन महँ जोग भोग औ रोगू । सूफि परे संसार सँजोगू ।
 रामपुरी और कीन्ह कुकरमा । मौन लाइ सोधै अस्तर माँ ।
 पै सुठि अगम पंथ बड़ बाँका । तस मारग जस सुई क नाका ।
 बाँक चढ़ाव सात खंड ऊँचा । चारि बसेरे जाइ पहुँचा ।
 जस सुमेरु पर अमृत मूरी । देखत नियर चढ़त बड़ि दूरी ।
 नाँधि हिवंचल जो तहँ जाई । अमृत मूरि पाइ सो खाई ।

एहि बाट पर नारद बैठ कटक कै साज ।

जो ओहि पेलि पईठै करै दुवौ जग राज ॥

हौं कहतै भए ओट पियै खंड मो सौं किएउ ।

भए बहु फाटक कोट मुहमद अब कैसे मिलहिं ।

[१७]

टा-दुक भाँकहु सातौ खंडा । खंडै खंड लखहु बरम्हंडा ।
 पहिल खंड जो सनीचर नाऊँ । लखि न अँटकु पौरी महँ ठाऊँ ।
 दूसर खंड ब्रिहस्पति तहवाँ । काम दुवार भोग घर जहँवाँ ।
 तीसर खंड जो मंगल जानहु । नाभि कमल महँ ओहि अस्थानहु ।
 चौथ खंड जो आदित अहई । बाईं दिसि अस्तन महँ रहई ।
 पाँचवें खंड सुक उपराहीं । कंठ माहँ औ जीभ तराहीं ।
 छठएँ खंड बुद्ध कर बासा । दुइ भौहन्ह के बीच निवासा ।

सातवें सोम कपार महँ कहा सो दसवें दुवार ।

जो वह पँवरि उघारै सो बड़ सिद्ध अपार ॥

जौ न होत अवतार कहाँ कुटुम परिवार सब ।

मूँठ सबै संसार मुहमद चित्त न लाइए ॥

[१८]

ठा-ठाकुर बड़ आप गुसाईं । जेइ सिरजा जग अपनिहि नाईं ।
 आपुहि आपु जौ देखै चहा । आपनि प्रभुता आपु सौं कहा ।
 सबै जगत दरपन कै लेखा । आपुहि दरपन आपुहि देखा ।

अपुहि बन औ आपु पखेरू । आपुहि सौजा आपु अहेरू ।
 आपुहि पुहुप फूलि बन फूले । आपुहि भँवर बास रस भूले ।
 आपुहि फल आपुहि रखवारा । आपुहि सो रस चाखनहारा ।
 आपुहि घट घट महँ मुख चाहै । आपुहि आपन रूप सराहै ।

आपुहि कागद आपु मसि आपुहि लेखनहार ।

आपुहि लिखनी आखर आपुहि पंडित अपार ॥

केहु नहिं लागिहि साथ जब गौनब कैलास महँ ।

चलब भारि दोउ हाथ मुहमद यह जग छोड़ि कै ॥

[१६]

डा-डरपहु मन सरगहि खोई । जेहि पाछे पछिताव न होई ।
 गरब करै जौ हौं हौं करई । नैरी सोइ गोसाईं क अहई ।
 जो जानै निहचय है मरना । तेहि कहँ मोर तार का करना ।
 नैन नैन सरवन बिधि दीन्हा । हाथ पाँव सब सेवक कीन्हा ।
 जेहि के राज भोग सुख करई । लेइ सवाद जगत जस चढ़ई ।
 सो सब पूछिहि मैं जो दीन्हा । तैं ओहि कर कस अवगुन कीन्हा ।
 कौन उतर का करब वहाना । बोवै बबुर लवै कित धाना ।

कै किछु लेइ न सकत तब नितिहि अवधि नियराइ ।

सो दिन आइ जो पहुँचै पुनि किछु कीन्ह न जाइ ॥

जेइ न चिन्हारी कीन्ह यह जिउ जौ लहि पिंड महँ ।

पुनि किछु परै न चीन्हि मुहमद यह जग धुंध होइ ॥

[२०]

ढा-ढारै जो रक्त पसेऊ । सो जानै एहि बात क भेऊ ।
 जेहि कर ठाकुर पहरै जागै । सो सेवक कस सोवै लागै !
 जो सेवक सोवै चित देई । तेहि ठाकुर नहिं मया करेई ।
 जेइ अवतरि उन्ह कहँ नहिं चीन्हा । तेइ यह जनम अँबिरथा कीन्हा ।
 मूँदे नैन जगत महँ अबना । अंधधुंध तैसे पै गवना ।
 लइ किछु स्वाद जागि नहिं पावा । भरा मास तेइ सोइ गँवावा ।
 रहै नींद दुख भरम लपेटा । आइ फिरै तिन्ह कतहुँ न भेटा ।

धावत बीते रैन दिन परम सनेही साथ ।
तेहि पर भएउ बिहान जब रोइ रोइ मीजै हाथ ॥

लछिमी सत कै चेरि लाल करै बहु मुख चहै ।
दीठि न देखै फेरि मुहमद राता प्रेम जो ॥

[२१]

ना-निसता जो आपु न भएऊ । सो एहि रसहि मारि बिख किएऊ ।
यह संसार मूठ थिर नाहीं । उठहिं मेघ जेउँ जाइ बिलाहीं ।
जो एहि रस के बाएँ भएऊ । तेहि कहँ रस बिख भर होइ गएऊ ।
तेइ सब तजा अरथ बेवहारू । औ घर बार कुटुम परिवारू ।
खीर खाँड़ तेहि मीठ न लागै । उहै बार होइ भिच्छा माँगै ।
जस जस नियर होइ वह देखै । तस तस जगत हिया महँ लेखै ।
पुहुमी देखि न लावै दीठी । हेरै नजै न आपनि पीठी ।

छोड़ि देहु सब धंधा काढ़ि जगत सौँ हाथ ।
घर माया कर छोड़ि कै धरु काया कर साथ ॥

सौँई के भँडारु बहु मानिक मुकता भरे ।
मन चोरहि पैसारु मुहमद तौ किछु पाइए ॥

[२२]

तान्तप साधहु एक पथ लागे । करहु सेव दिन रात सभागै ।
ओहि मन लावहु रहै न ऊठा । छोड़हु भगवा यह जग मूठा ।
जब हँकार ठाकुर कर आइहि । एक घरी जिउ रहै न पाइहि ।
ऋतु बसंत सब खेल धमारी । दगला अस तन चढ़ब अटारी ।
सोइ सोहागिनि जाहि सोहागू । कंत मिलै जो खेलै फागू ।
कै सिंगार सिर सेंदुर मेलै । सबहि आइ मिलि चाँचरि खेलै ।
औ जो रहै गरब कै गोरी । चढ़े दुहाग जरै जस होरी ।

खेलि लेहु जस खेलना ऊख आगि देइ लाइ ।
मूमरि खेलहु मूमि कै पूजि मनोरा गाइ ॥

कहाँ ते उपने आइ सुधि बुधि हिरदय उपजिए ।
पूनि कहँ जाहिं समाइ मुहमद सो खँड खोजिए ॥

[२३]

था- थापहु बहु ग्याँन बिचारू । जेहि महुँ सब समाइ संसारू ।
जैसी अहै । परथिमी सगरी । तैसिहि जानहु काया नगरी ।
तन महुँ पीर औ बेदन पूरी । तन महुँ बैद औ ओखद मूरी ।
तन मह बिख औ अमृत वसई । जानै सो जो कसौटी कसई ।
का भा पढ़े गुने ओ लिखे । करनी साध किए औ सिखे ।
आपुहि खोइ ओहि जो पावा । सो बीरौ मनु लाइ जमावा ।
जो ओहि हेरत जाइ हेराई । सो पावै अमृत फल खाई ।

आपुहि खोए पिउ मिलै पिउ खोए सब जाइ ।

देखहु बूझि बिचार मन लेहु न हेरि हेराइ ॥

कटु है पिउ कर खोज जो पावा सो मरजिया ।

तहुँ नहिँ हँसी न रोज मुहमद ऐसै ठाँव वह ॥

[२४]

दा-दाया जाकहुँ गुरु करई । सो सिख पंथ समुझि पग धरई ।
सात खंड औ चारि निसेनी । अगम चढ़ाव पंथ तिरबेनी ।
तौ वह चढ़ै जौ गुरु चढ़ावै । पाँव न डगै अधिक बल पावै ।
जो बरु सकति भगति भा चेला । होइ खेलार खेल बहु खेला ।
जो अपने बल चढ़ि कै नाँधा । सो खसि परा दूटि गइ जाँधा ।
नारद दौरि सग तेहि मिला । लेइ तेहि साथ कुमारग चला ।
तेली बैल जो निसि दिन फिरई । एका परग न सो अगुसरई ।

सोइ सोधु लागा रहै जेहि चलि आगे जाइ ।

नतु फिरि पाछे आवई मारग चलि न सिराइ ॥

सुनि हस्ती कर नावँ अधरन्ह टोवा धाइ कै ।

जेइ टोवा जेहि ठाँव मुहमद सो तैसै कहा ॥

[२५]

धा-धावहु तेहि मारग लागे । जेहि निस्तार होइ सब आगे ।
बिधिना के मारग हैं तेते । सरग नखत तन रोवाँ जेते ।
जेइ हेरा तेइ तहुँवै पावा । भा संतोख समुझि मन गावा ।

तेहि महुँ पंथ कहौ भल गाई । जेहि दूनौ जग छाज बड़ाई ।
 सो बड़ पंथ मुहम्मद केरा । है निरमल कैलास बसेरा ।
 लिखि पुरान बिधि पठवा साँचा । भा परवान दुवौ जग बाँचा ।
 सुनत ताहि नारद उठि भागै । छूटै पाप पुनि सुनि लागै ।

वह मारग जो पावै सो पहुँचै भव पार ।

जो भूला होइ अनतहि तेहि लूटा बटवार ।

साईं केरा बार जो चिर देखै औ सुनै ।

नइ नइ करै जोहार मुहम्मद निति उठि पाँच बेर ॥

[२६]

ना-नमाज है दीन कथनी । पढ़ै नमाज सोइ बड़ गूनी ।
 कही सरीयत चिसती पीरू । उधारित असरफ औ जहँगीरू ।
 तेहि के नाव चढ़ा हौं धाई । देखि समुद जल जिउ न डेराई ।
 जेहि के अँसन सेवक भला । जाइ उतरि निरभय सो चला ।
 राह हकीकत परै न चूकी । पैठि मारफत मार बुड़ूकी ।
 ढूँढ़ि उठै लेइ मानिक मोती । जाइ समाइ जोति महुँ जोती ।
 जेहि कहँ उन्ह अस नाव चढ़ावा । कर गहि तीर खेइ लेइ आवा ।

साँची राह सरीअत जेहि बिसवास न होइ ।

पाँच राखि तेहि सीढ़ी निभरम पहुँचै सोइ ।

जेइ पावा गुरु मीठ सो सुख मारग महुँ चलै ।

सुख अनंद भा डीठ मुहम्मद साथी पोढ़ जेहि ॥

[२७]

पा-पाएउँ गुरु मोहदी मीठा । मिला पंथ सो दरसन दीठा ।
 नावँ पियार सेख बुरहानू । नगर कालपी हुत गुरु थानू ।
 औ तिन्ह दरस गोसाईं पावा । अलहदाद गुरु पंथ लखावा ।
 अलहदाद गुरु सिद्ध नवेला । सैयद मुहम्मद के दै चेला ।
 सैयद मुहम्मद दीनहि साँचा । दानियाल सिख दीन्ह सबाचा ।
 जुग जुग अमर सो हजरत खाजे । हजरत नबी रसूल नेवाजे ।
 दानियाल तहँ परगट कीन्हा । हजरत खाज खिजिर पथ दीन्हा ।

खड़ग दीन्ह उन्ह जाइ कहँ देखि डरै इबलीस ।
 नावँ सुनत सो भागै धुनै ओट होइ सीस ॥
 देखि समुँद महँ सीप बिनु बूढ़े पावै नहीं ।
 होइ पतंग जलदीप मुहमद तेहि धँसि लीजिए ॥

[२८]

फा-फल मीठ जो गुरु हुँत पावै । सो बीरौ मन लाइ जमावै ।
 जो पखारि तन आपन राखै । निसि दिन जागै सो फल चाखै ।
 चित मूलै जस मूलै उखा । तजि के दोउ नींद औ भूखा ।
 चिंता रहै उख पहँ सारू । भूमि कुल्हाड़ी करै प्रहारू ।
 तन कोल्हू मन कातर फेरै । पाँचौ भूत आतमहि पेरै ।
 जैसे भठी तप दिन राती । जग धंधा जारै जस बाती ।
 आपुहि पेरि उड़ावै खोई । तब रस ओट पाकि गुड़ होई ।

अस कै रस ओटावहु जामत गुड़ होइ जाइ ।
 गुड़ तें खाँड़ मीठि भइ सब परकार मिठाइ ॥
 धूप रहै जग छाई चहुँ खँड संसार महँ ।
 पुनि कहँ जाइ समाइ मुहमद सो खँड खोजिए ॥

[२९]

बा-बिनु जिउ तन अस अंधियारा । जो नहिं होत नयन उजियारा ।
 मसि क बुंद जो नैनन्ह माहीं । सोई प्रेम अस परिछाहीं ।
 ओहि जोति सौं परखै हीरा । ओहि सौं निरमल सकल सरीरा ।
 उहै जोति नैनन्ह महँ आवैं । चमकि उठै जस बीजु दिखानै ।
 मग ओहि सगरे जाहिं बिचारू । साँकर मुँह तेहि बड़ बिस्तारू ।
 जहँवाँ किछु नहिं है सत करा । जहाँ छूँछ तहँ वह रस भरा ।
 निरमल जोति बरनि नहिं जाई । निरखि सुन्न महँ सुन्न समाई ।

माटी तें जल निरमल जल तें निरमल बाउ ।
 बाउहिं तें सुठि निरमल सुनु यह जाकर भाउ ॥
 इहै जगत कै पुनि यह जप तप सत साधना ।
 जानि परै जेहि सुन्न मुहमद सोई सिद्ध भा ॥

[३०]

भा-भल सोइ जो सुन्नहि जानै । सुन्नहि ते सब जग पहिचानै ।
 सुन्नहि तें है सुन्न उपाती । सुन्नहिं ते उपजै बहु भाँती ।
 सुन्नहिं माँझ इन्द्र बरम्हंडा । सुन्नहि ते टीके नवखंडा ।
 सुन्नहिं ते उपजे सब कोई । पुनि बिलाइ सब सुन्नहि होई ।
 सुन्नहि सात सरग उपराहीं । सुन्नहि सातौ धरति तराहीं ।
 सुन्नहि ठाट लाग सब एका । जीवहि लाग पिंड सगरे का ।
 सुन्नम सुन्नम सब उतिराई । सुन्नहि महुँ सब रहै समाई ।

सुन्नहि महुँ मन रूख जस काया महुँ जीउ ।
 काठी माँझ आगि जस दूध माहुँ जस घीउ ॥

जावँन एकहि बूँद जामै देखहु छीर सब ।
 मुहमद मोति समुंद काढ़हु मथन अरंभ कै ॥

[३१]

मा-मन मथन करै तन खीरु । दुहै सोइ जां आपु अहीरु ।
 पाँचौ भूत आतमहि मारै । दरब गरब करसी कै जारै ।
 मन माठा सम अस के धोवै । तन खैला तेहि माहुँ बिलौवै ।
 जपहु बुद्धि कै दुइ सन फेरहु । दही चूर अस हिया अभेरहु ।
 पछवाँ कदुई कैसन फेरहु । ओहि जोति महुँ जोति अभेरहु ।
 जस अंतरपः साढ़ी फूटै । निरमल होइ मया सब छूटै ।
 माखन मूल उठै लेइ जोती । समुंद माँह जस उलथै मोता ।

जस घिउ होइ जराइ कै तस जिउ निरमल होइ ।
 महै महेरा दूर करि भोग करै सुख सोइ ॥

हिया कँवल जत फूल जिउ तेहि महुँ जस बासना ।
 तन तजि मन महुँ भूल मुहमद तब पहिचानिए ॥

[३२]

जा- जानहु जिउ बसै सो तहँवाँ । रहै कँवल हिय संपुट जहँवाँ ।
 दीपक जैसे बरत हिय आरे । सब घर उजियर तेहि उजियारे ।

तेहि महँ अंस समानेउ आई । सन्न सहज मिलि आनै जाई ।
जहाँ उठै धुनि आउंकारा । अनहद सबद होइ भनकारा ।
तेहि महँ जोति अनूपम भाँती । दीपक एक बरै दुइ बाती ।
एक जो परगट होइ उजियारा । दूसर गुप्त सो दसवँ दुवारा ।
मन जस टेम प्रेम जस दीया । आसु तेल दम बाती किया ।

तहँवा जिउ जस भँवरा फिरा करै चहुँ पास ।
मींचु पवन जब पहुँचै लेइ फिरै सो बास ॥
सुनहु बचन यह मोर दीपक जस आरे बरै ।
सब घर होइ अँजोर मुहमद तस जिउ हीय महँ ॥

[३३]

रा-रातहु अब तेहि के रँगा । बेगि लागु प्रीतम के संग ।
अरध उरध अस है दुइ हीया । परगट गुप्त बरै जस दीया ।
परगट मया मोह जस लावै । गुप्त सुदरसन आप लखावै ।
अस दरगाह जाइ नहिँ पैठा । नारद पँवरि कटक लेइ बैठा ।
ताकहुँ मंत्र एक है साँचा । जो वह पढ़ै जाइ सो बाँचा ।
पंडित पढ़ै सो लेइ लेइ नाऊँ । नारद छाँडि देइ सो ठाऊँ ।
जेकरे हाथ होइ वह कूँजी । खोलि केवार लेइ सो पूँजी ।

उघरै नैन हिया कर आछे दरसन रात ।
देखौ भुवन सो चौदहौ औ जानै सब बात ॥

कंत पियारे भेंट देखौ तूलम तूल होइ ।
भए बयस दुइ हैंठ मुहमद निति सरबर करै ॥

[३४]

ला-लखई सोई लखि आवा । जो एहि मारग आपु गँवावा ।
पीउ सुनत धुनि आपु बिसारै । चित्त लखै तन खोइ अडारै ।
हौँ हौँ करब अडारहु खोई । परगट गुप्त रहा भरि सोई ।
बाहर भीतर सोइ समाना । कौतुक सपना सो निजु जाना ।
सोइ देखै औ सोई गुनई । सोई सब मधुरी धुनि सुनई ।
सोई करै कीन्ह जो चहई । सोइ जानि भूमि चुप रहई ।

सोई घट घट होइ रस लेई । सोइ पूँछै सोइ ऊतर देई ।

सोई साजै अंतर पट खेलै आपु अकेल ।

वह भूला जग सेती जग भूला ओहि खेल ॥

जौ लगि सुनै न मींचु तौ लगि मारै जियत जिउ ।

कोई हुतेउ न बीचु मुहमद एकै होइ रहै ॥

[३५]

वावह रूप न जाइ वखानी । अगम अगोचर अकथ कहानी ।

छंदहि छंद भएउ सो बंदा । छन एक माहँ हँसी रोवंदा ।

बारे खेल तरुन वह सोवा । लउटी बूढ़ लेइ पुनि रोवा ।

सो सब रंग गोसाईं केरा । भा निरमल कैलास बसेरा ।

सो परगट महँ आइ भुलावै । गुपुत में आपन दरस देखावै ।

तुम अनु गुपुत मते तस सेऊ । ऐसन सेउ न जानै केऊ ।

आपु मरे बिनु सरग न छुवा । आँधर कहहि चाँद कहँ उवा ।

पानी महँ जस बुल्ला तस यह जग उतिराइ ।

एकहि आवत देखिए एक है जात बिलाइ ॥

दीन्ह रतन बिधि चारि नैन बैन सरवन्न मुख ।

पुनि जब मेटहि मारि मुहमद तब पछिताव मै ॥

[३६]

सा-साँसा जौ लहि दिन चारी । ठाकुर से करि लेहु चिन्हारी ।

अंध न रहहु होहु डिठियारा । चीन्हि लेहु जो तोहि सँवारा ।

पहिले सो जो ठाकुर कीजिय । ऐसे जियन मरन नरिं छीजिय ।

छाँड़हु घिउ औ मछरी माँसू । सूखे भोजन करहु गरासू ।

दूध माँसु घिउ करु न अहारू । रोटी सानि करहु फरहाऊ ।

एहि बिधि काम घटावहु काया । काम क्रोध तिस्ना मद माया ।

तब बैठहु बआसन मारी । गहि सुखमना पिंगला नारी ।

प्रेत तंतु तस लाग रहु करहु ध्यान चित बाँधि ।

पारधि जैस अहेर कहँ लाग रहै सर साधि ॥

अपने कौतुक लागि उपजाएन्हि बहु भाँति कै ।
चीन्हि लेहु सो जागि मुहमद सोइ न खोइए ॥

[३७]

खा-खेलहु खेलहु ओहि भेंटा । पुनि का खेलहु खेल समेटा ।
कठिन खेल औ मारग सँकरा । बहुतन्ह खाइ फिरे सिर टकरा ।
मरन खेल देखा सो हँसा । होइ पतंग दीपक महँ धँसा ।
तन पतंग कै भिरिंग कै नाई । सिद्ध होइ सो जुग जुग ताई ।
बिनु जिउ दिए न पावै कोई । जाँ मरजिया अमर भा सोई ।
नीम जो जामै चंदन पासा । चंदन बेधि होइ तेहि बासा ।
पावँन्ह जाइ बली सन टेका । जौ लहि जिउ तन तौ लहि भेका ।

अस जानै है सब महँ औ सब भावहि सोइ ।
हौँ कोहँर कर माटी जो चाहे सो होइ ॥
सिद्ध पदारथ तीनि बुद्धि पाँव औ सिर कया ।
पुनि लेइहि सब छीनि मुहमद तब पछिताव मैं ॥

[३८]

सा-साहस जाकर जग पूरी । सो पावा वह अमृत मूरी ।
कहौ मंत्र जो आपनि पूँजी । खोलु केवारा ताला कुँजी ।
साठि बरिस जो लपई भपई । छन एक गुप्त जाप जो जपई ।
जानहु दुवौ बराबर सेवा । ऐसन चलै मुहमदी खेवा ।
करनी करै जो पूजै आसा । सँवरै नावँ जो लेइ लेइ साँसा ।
काठी धँसत उठै जस आगी । दरसन देखि उठै तस जागी ।
जस सरवर महँ पंकज देखा । हिय के आँखि दरस सब लेखा ।

जासु कया दरसन कै देखु आप मुँह आप ।
आपुइ आपु जाइ मिलु जह नहि पुनि न पाप ॥
मनुवाँ चंचल ठाँप बरजे अहथिर नारहै ।
पाल पेटारे साँप मुहमद तेहि बिधि राखिए ॥

[३९]

हा-हिय ऐसन बरजे रहई । बूढ़ि न जाइ बूढ़ अति अहई ।

सोइ हिरदय कै सीढ़ी चढ़ई । जिमि लोहार घन दरपन गढ़ई ।
 चिनगि जोति करसी तें भागै । परम तंतु परचावै लागै ।
 पाँच भूत लोहा गति लावै । दुहूँ साँस भाठी सुलगावै ।
 क्या ताइ केकरि दर (?) करई । प्रेम के सँड़सी पोढ़ कै धरई ।
 हनि हथेव हिय दरपन साजै । छोलनी जाप लिहै तन माँजै ।
 तिल तिल दिस्टि जोति सहुँ ठानै । साँस चढ़ाई कै ऊपर आनै ।

तौ निरमल मुख देखै जोग होइ तेहि ऊप ।
 होइ डिठियार सो देखै अंधन के अंधकूप ॥

जेकर पास अनफाँस कहु हिय फिकिर सँभारि कै ।
 कहत रहै हर साँस मुहमद निरमल होइ तब ॥

[४०]

खा-खेलन औ खेल पसारा । कठिन खेल औ खेलन हारा ।
 आपुहि आपुहि चाह देखावा । आदम रूप भेस घरि आवा ।
 अलिफ एक अल्ला बड़ सोई । दाल दीन दुनिया सब कोई ।
 मीम मुहम्मद प्रीति पियारा । तिनि आखर यह अरथ निचारा ।
 मुख बिधि अपने हाथ उरेहा । दुइ जग साजि सँवारा देहा ।
 कै दरपन अस रक्षा बिसेखा । आपन दरस आप महँ देखा ।
 जो यह खोज आप महँ कीन्हा । तेइ आपुहि खोजा सब चीन्हा ।

भागि किया दुइ मारग पाप पुनि दुइ ठाँव ।
 दाहिने सो सुठि दाहिने बायें सो सुठि बाधँ ॥

भा अपूर सब ठाँव गुड़िला मोम सँवारि कै ।
 राखा आदम नाव मुहमद सब आदम कहै ॥

[४१]

औ उन्ह नावँ सीखि जौ पावा । अलख नावँ लेइ सिद्ध कहावा ।
 अनहद ते भा आदम दूजा । आप नगर करवावै पूजा ।
 घट घट महँ होइ निति सब ठाऊँ । लाग पुकारै आपन नाऊँ ।
 अनहद सुन्न रहै राँग लागे । कबहुँ न बिसरे सोए जागे ।
 लिखि पुरान महँ कहा बिसेखी । मोहिं नहि देखहु मैं तुम्ह देखी ।

तू तस साइँ न मोहिं बिसारसि । तू सेवा जंतै नहिं हारसि ।
अस निरमल जस दरपन आगे । निसि दिन तोरि दिस्टि मोहि लागे ।

पुहुप बास जस हिरदय रहा नैन भरिपूरि ।
नियरे से सुठि नीयरे ओहट से सुठि दूरि ॥

दुबौ दिस्टि टक लाइ दरपन जौ देखा चहै ।
दरपन जाइ देखाइ मुहमद तौ मुख देखिये ॥

[४२]

छा-छाँड़हु कलंक जेहि नहिं । केहुन बराबरि तेहि परछाहीं ।
सूरुज तपै परै अति घामू । लागे गहन गस्त होइ सामू ।
ससि कलंक का पटतर दीन्हा । घटै गढ़ै औ गहनै लीन्हा ।
आगि बुझाइ जौ पानी परई । पानि सूख माटी सब सरई ।
सब जाइहि जो जग महँ होई । सदा सरबदा अहथिर सोई ।
निहकलंक निरमल सब अंगा । अस नहिं केहु रूप न रंगा ।
जो जानै सो भेद न कहई । मन महँ जानि बूझि चुप रहई ।

मत ठाकुर कै सुनि कै कहै जो हिय मझियार ।
बहुरि न मत तासौ करै ठाकुर दूजी बार ॥

गगरी सहस पचास जौ कोउ पानी भरि धरै ।
सुरुज दिपै अकास मुहमद सब महँ देखिए ॥

[४३]

ना-नारद तब रोइ पुकारा । एक जोलाहैं सौं मैं हारा ।
प्रेम तंतु नित ताना तनई । जप तप साधि सैकरा भरई ।
दरब गरब सब देइ बिथारी । गनि साथी सब लेहि सँभारी ।
पाँच भूत माँड़ी गनि मलई । ओहि सौं मोर न एकौ चलई ।
बिधि कहँ सँवरि साज सो साजै । लेइ लेइ नावँ कूँच सौं माँजै ।
मन मुरीं देइ सब अंग मारै । तन सों बिनै दोउ कर जारै ।
सूत सूत सो कया मँजाई । सीमा काम बिनत सिधि पाई ।

राउर आगे का कहै जो सँवरै मन लाइ ।
तेहि राजा निति सँवरै पूँछै धरम बोलाइ ॥

तेहि मुख लावा लूक समुझाए समुझै नहीं ।
परै खरी तेहि चूक मुहमद जेइ जाना नहीं ॥

[४४]

मन सौं देइ कढ़नी दुइ गाढ़ी । गाढ़े छीर रहै होइ साढ़ी ।
ना ओहि लेखे राति न दिना । करगह बैठि साट सो बिना ।
खरिका लाइ करै तन घीसू । नियर न होइ डर इबलीसू ।
भरै साँस जब नावै नरी । निसरै छूँछी पैठे भरी ।
लाइ लाइ कै नरी चढ़ाई । इलालिलाह कै ढारि चलाई ।
चित डोलै नहिं खूटी ढरई । पल पल पेखि आग अनुसरई ।
सीधे मारग पहुँचै जाई । जा एहि भाँति कर सिधि पाई ।

चलै साँस तेहि मारग जेहि से तारन होइ ।

धरै पाँव तेहि सीढ़ी तुरतै पहुँचै सोइ ॥

दरपन बालक हाथ मुख देखे दूसर गए ।

तस भा दुइ एक साथ मुहमद एकै जानिए ॥

[४५]

कहा मुहम्मद प्रेम कहानी । सुनि सो ग्याँनी भए धियानी ।
चेलै समुझि गुरु सौं पूछा । देखहु निरखि भरा औ छूँछा ।
दुहँ रूप है एक अकेला । औ अनबन परकार सौं खेला ।
औ भा चहै दुवौ मिलि एका । को सिख देइ काहि को टेका ।
कैसे आपु बीच सो मेटै । कैसे आप हेराइ सो भेटै ।
जौ लहि आपु न जीयत मरई । हसै दूरि सौं बात न करई ।
तेहि कर रूप बदन सब देखौ । उहै घरी महँ भाँति बिसेखौ ।

सो तौ आपु हेरान है तन मन जीवन खोइ ।

चेला पूछै गुरु कहँ तेहि कस अगरे होइ ॥

मन अहथिर कै टेकु दूसर कहना छाँड़ि दे ।

आदि अंत जो एक मुहमद कहु दूसर कहाँ ॥

[४६]

सुनु चेला उत्तर गुरु कहई । एक होइ सो लाखन लहई ।

अहथिर कै जो पिंडा छाँड़ै । औ लेइ कै धरती महुँ गाड़ै ।
 काहू कहाँ जस तू परिछाहीं । जौ पै किछु आपन बस नाहीं ।
 जो बाहर सो अंत समाना । सो जानै जो ओहि पहिचाना ।
 तू हेरै भीतर सौँ मिता । सोइ करै जेहि लहै न चिता ।
 अस मन बूझि छाँड़ु को तोरा । होहु समान करहु मति मोरा ।
 दुइ हुँत चलै न राज न रैयत । तब वेइ सीख जो होइ मग अयत ।

अस मन बूझहु अब तुम करता है सो एक ।
 सोइ सूरत सोइ मूरत सुनै गुरु सौँ टेक ॥

नवरस गुरु पहुँ भीज गुरु परसाद सो पिउ मिलै ।
 जामि उठै सो बाज मुहमद सोई सहस बुँद ॥

[४७]

माया जरि अस आपुहि खोई । रहै न पाप मैलि गइ धोई ।
 गौ दूसर भा सुन्नहि सुन्नू । कहँ कर पाप कहाँ कर पुन्नू ।
 आपुहि गुरु आपु भा चेला । आपुहि सब औ आपु अकेला ।
 अहै सो जोगी अहै सो भोगी । अहै सो निरमल अहै सो रोगी ।
 अहै सो कडुआ अहै सो मीठा । अहै सो आमिल अहै सो सीठा ।
 वै आपुहि कहँ सब महुँ मेला । रहै सो सब महुँ खेलै खेला ।
 उहै दोउ मिलि एकै भएऊ । बात करत दूसर होइ गएऊ ।

जो किछु है सो है सब ओहि बिनु नाहिंन कोइ ।
 जो मन चाहा सो किया जो चाहै सो होइ ॥

एक से दूसर नाहिं वाहर भीतर बूझि ले ।
 खाँड़ा दुइ न समाहिं मुहमद एक मियान महुँ ॥

[४८]

पूछौ गुरु बात एक तोहीं । हिया सोच एक उपजा मोहीं ।
 तोहि अस कतहुँ न मोहि अस कोई । जो किछु है सो ठहरा सोई ।
 तस देखा मैं यह संसारा । जस सब भाँड़ा गदौ कोहरा ।
 काहू माँझ खाँड़ भरि धरई । काहू माँझ जो गोबर भरई ।
 वह सब किछु कैसे कै कहई । आपु बिचारि बूझि चुप रहई ।

मानुस तौ नीके सँग लागै । देखि घिनाइ त उठि कै भागै ।
सीम चाम सब काहू भावा । देखि सरा सो नियर न आवा ।

पुनि साईं सब जग रमै औ निरमल सब चाहि ।

जेहि न मैलि किछु लागै लावा जाइ न लाहि ॥

जोगि उदासी दास तिन्हहि न दुख औ सुख हिया ।

घर हीं माहँ उदास मुहमद सोइ सराहि ॥

[४६]

सुनु चेला जस सब संसारु । ओही भाँति तुम किया बिचारु ।
जौ जिउ कया तौ दुख सौं भीजा । पाप के ओट पुनि सब छीजा ।
जस सुरुज उअ देख अकासू । सब जग पुनि उहै परगासू ।
भल औ मंद जहाँ लगि होई । सब पर धूप रहै पुनि सोई ।
मंदे पर वह दिस्टि जो परई । ताकर मैलि नैन सौं ढरई ।
अस वह निरमल धरति अकासा । जैसे मिली फूल महँ बासा ।
सबै ठाँव औ सब परकारा । ना वह भिला न रहै निनारा ।

ओहि जोति परछाहीं नवौ खंड उजियार ।

सुरुज चाँद कं जोती उदित अहै संसार ॥

जेहि कै जोति सरूप चाँद सुरुज तारा भए ।

तेहि कर रूप अनूप मुहमद बरनि न जाइ किछु ॥

[५०]

चेलै समुभि गुरु सौं पूछा । धरती सरग बीच सब छूँछा ।
कीन्ह न थूनी भीति न पाखा । केहि बिधि टेकि गगन यह राखा ।
कहाँ से आइ मेघ बरिसानै । सेत साम सब होइ कै धावै ।
पानी भरै समुंद्रहि जाई । जहाँ से उतरै बरसि बिलाई ।
पानी माँझ उठै बजरागी । कहीं से लौकि बीजु भुईं लागी ।
कइवाँ सूर चंद औ तारा । लागि अकास करहि उजियारा ।
सुरुज उठै बिहानहि आई । पुनि सो अथै कहीं कहँ जाई ।

काहे चंद घटत है काहे सुरुज पूर ।

काहे होइ अमावस काहे लागै मूर ॥

जस किछु माया मोह तैसै मेघा पवन जल ।
बिजुरी जैसे कोह मुहमद तहाँ समाइ यह ॥

[५१]

सुनु चेला एहि जग कर अबना । सब बाहर भीतर है पवना ।
सुन्न सहित विधि पवनहि भरा । तहाँ आप होइ निरमल करा ।
पवनहि महँ जो आप समाना । सब भा वरन ज्यों आप समाना ।
जैसे डोलाए बेना डोलै । पवन सबद होइ किछहु न बोलै ।
पवनहि मिला मेघ जल भरई । पवनहि मिला बुँद भुईँ परई ।
पवनहि माहँ जो बुल्ला होई । पवनहि फुटै जाइ मिलि सोई ।
पवनहि पवन अंत होइ जाई । पवनहि तन कहँ छार मिलाई ।

जिया जंतु जत सिरिजा सब महँ पवन सो पूरि ।
पवनहि पवन जाइ मिलि आगि बाउ जल धूरि ॥

निति जो आयसु होइ साईं जो अग्याँ करे ।
पवन परेवा सोइ मुहमद बिधि राखै हरी ॥

[५२]

बड़ करतार जिवन कर राजा । पवन बिना किछ करत न छाजा ।
तेहि पवन सौं बिजुरी साजा । ओहि मेघ परबत उपराजा ।
उहै मेघ सौं निकरि देखावै । उहै माँझ पुनि जाइ छपावै ।
उहै चलावै चहुँ दिसि सोई । जस जस पावँ धरे जो कोई ।
जहाँ चलावै तहवाँ चलई । जस जस नावै तस तस नवई ।
बहुरि न आवै छिटकत भाँपै । तेहि मेघ सँग खन खन काँपै ।
जस पिउ सेवा चूके रुठै । परै गाज पुहुमी तपि कूटै ।

अग्नि पानि औ माटी पवन फूल कर मूल ।
उहई सिरिजन कीन्हा मारि कीन्हा अस्थूल ॥

देखु गुरु मन चीन्ह कहाँ जाइ खोजत रहै ।
जामि परै परबीन मुहमद तेहि सुधि पाइए ॥

[५३]

चेला चरचत गुरु गुन गावा । खोजत पूछि परम रस पावा ।

गुरु बिचारि चेला जेहि चीन्हा । उत्तर कहत भरम लेइ लीन्हा ।
जगमग देखे उहै उजियारा । तीनि लोक लहि किरिन पसारा ।
ओहि ना बरन न जाति अजाती । चंदन सुरुज देवस नाराती ।
कथा न अहै अकथ भा रहई । बिना बिचार समुझि का परई ।
सोऽहं सोऽहं बसि जो करई । जो बूझै सो धीरज धरई ।
कहै प्रेम कै बरनि कहानी । जो बूझै सो सिद्ध गियानी ।

माटी कर तन भौंड़ा माटी महँ नव खंड ।
जे केहु खेलै माटि महँ माटी प्रेम प्रचंड ॥

गलि सरि माटी होइ लिखने हारा बापु रा ।
जौ न मिटावै कोइ लिखा रहै बहुतै दिना ॥



परिशिष्ट

श्री गोपालचंद्र सिंह की प्रति के पाठांतर

छंद-संख्याएँ वर्गाकार कोष्ठकों में दी हुई हैं । शेष संख्याएँ पक्तियों और उनके अंशों की हैं । प्रत्येक पंक्ति दो अंशों में विभाजित है—पूर्वार्द्ध और उत्तरार्द्ध; उसी के अनुसार पंक्ति-संख्या देने के अनंतर-१ तथा-२ की संख्याएँ दी हुई हैं । प्रत्येक अंश में उल्लिखित पाठांतर किस स्थान पर आता है, यह बताने के लिए यदि वह अंश के प्रारंभ से ही नहीं आता है, उतने शब्दों के लिए बिंदु दे दिए गए हैं जितने शब्द उसके पूर्व उक्त अंश में आते हैं । और यदि पाठांतर प्रारंभ में आता है, तो उक्त अंश में उसके बाद आने वाले शब्दों की संख्या के अनुसार बिंदु दिए गए हैं ।

[१] १,२ पक्तियों में आने वाला दोहा नहीं है । ३-२ हियेँ... ५-१...आगु ।
५-२...कीन्ह । ६-१ तस... ६-१...जस । ७-२...साथी ।
८-१...आना तौ हैं आवा । ८-१...मैं गावा । ९-१ औ वै बचन
बार जब । १०-१ तीसरा शब्द नहीं है । १०-१...कीना । १०-२ चलत ।
१२-२ कहै ध्यान के आखर । १२-२...मन । १३-२ जोरहु टूटत । १४-१
हतेउ... ।

[२] १-१ पहला शब्द नहीं है । १-१...तहां । १-२...जहां । २-१ पूरा पुरन... ।
३-१ अन भौंती । ४-१...हंकारा । ५-१...अहा । ५-२...मोभकुच्छ होइ
रहा । ७-१ अंसन बंस... ७-२ बाजहि खंड औस पाखंडा । ८-१...धरती
करंभ नहि । ९-१ पांच... ९-२ जाना मैं... १०-१...बीज ।

[३] १-१ औसै को रातो भा ठाऊँ । २-२...बरन । ५-१ भइ... ५-१...रोइ । ६-१
मैटि न... ८-२ भर निचित जिय छोइ । ९-२...तहँ कोइ । १०-२ हाँ तूँ
कहँ तैं बीछुरे । ११-१ बिच ।

[४] १-१ औ... १-१...जो इच्छे । १-२ होइ सो । २-१ हतेउ... ४-१ भा आयसु
हो सब क... ५-१ कहाँ... ५-१...भौतिन्ह । ६-१...मिलि । ६-१...कीन्ही ।
६-२ भर आयसु सबही नहि चीन्ही । ७-१ तूँसौंचा... ७-२ करता हरता...
८-१...हुत । ९-१ अनौन (हिंदी मूल) । १०-२ पिउ मुकतै धनि संकरे ।
११-२...खिलार सो । १०,११ छंद ६ का सोरठा इस छंद में दिया हुआ है ।

[५] २-१ जौहीं (हिंदी मूल) । २-१...लीन्ह । २-२ जे सब अइवै कीन्हे । ४-१

- [१३] १-१० अस पिंड । १-२ उट्टै अनहद कैबर कोपू । २-१ सोवै चिता० । २-२ वडई घट मिलि० । ३-२००० जीभ । ४-१ परम अस तहँ उत्तर । ४-२० अस जो । ५-१ तन सरवा मन० । ५-२ अस००० । ५-२००० हिया । ६-१० बड़ि । ६-२ पानि अपानि बानि० । ८-१ आं ग०० । ९-१ को बोले । १०-१ बेहर बेहर ।
- [१४] २-२ एक हुतें नहिं दोइ नियारा । ३-१ मता००० । ३-२ सिरिजे००० । ४-१०० भातन जेहि अंगा । ४-२००० भा जेहि । ५ तन चारिउ लिउं धरति बिलाई । जिउ पाँचो सिउं संग चलाई । ६-१ भूला००० । ६-१००० कोई । ५-२ ६-२ चारि पुनि माटी छोई । ७ जस ये चारौ धरति बिजाहीं । तस वै पाँचो संग समाहीं । ८-१००० है । ९-१ परम अस तेहि मई । १०-१ तन आरसि कर । १०-२०० चवसि । ११-१० लै तेहि । ११-२००० तब ।
- [१५] ८-१ परम अस । ८-२००० बिछुही । ३-१ मिलमिल अंतरिख तैसे । ३-२००० जैसे । ४-१००० कर दरसन लेखा । ४-२००० मुख तेहि मई । ५-१००० काया । ५-२००० मन । ६-२ दिगै००० । ७-२० न जरै सो । ९-१ मीचि । ९-२००० सो । १०-१ एक कहत होहि दोइ । १०-२ हुन० । ११-१ बिच हुत० । ११-२००० रहिं ।
- [१६] १-१० ना कर । १-१००० वड़ कीन्है । १-२००० सब चीन्है । २-१ जेहि मई भोग रोग औ सोगू । ३-१ राज साज सुभ अस्सुभ करमा । ३-२ मौन बाक सुर आसुर संगमा । ५-१ चदन ऊँच । ६-१००० अमित्र । ६-२००० चलन सुठि । ७-२ अमर मूरि सोई पै । ८-१ तहाँ बटपरा नारद । ८-२००० कठिन । ९-१००० कै पडै । १०-२ पिय पावंड००० । ११-१००० भाति के । ११-२००० वडु ।
- [१७] १-१० नांवि म्वडु । १-२००० कबी । २-२००० नाटिका । ३-२००० बडु गदर । ४-१००० रग । ४-२००० ताकर । ५-२००० तर । ७-२००० अवासा । ८-१००० तालुका । ८-२००० कहिय००० । ९-२००० बारयार । १०-२००० हुन । ११-१ भूँठा यह ।
- [१८] १-२००० ताई । ३-१००० कर । ३-२ अपुन००० । ४-१००० पंखि बसेरी । ४-१००० सौजा आपु अहेरी । ५-१००० खन फूला । ५-२००० भूला । ६-२००० फर । १०-१००० कोउ न । १०-२००० कहै । १०-१००० सब जग छाड़ि कै ।
- [१९] १-१ हा-डराइ मन बिनबदि सेई । १-२ पुनि००० । ३-१ जो पै जग छाड़ब००० । ३-२००० मेर । ५-१००००० रहई । ५-२ कीन्ह सवाद जगत सब । ६-१००० जो पूछिदि मैं तोहि । ६-२ तैं मोहि कहैं दहुं कागुन । ७ कौन उतर पाउब निस्तारा । बैरी बोउव अपने द्वारा । ८-१००० सकहु तो लहु कै । ९-२००० किया । १०-१ तब००० । १०-२०००० जिउ । ११-१००० सो । ११-२००० बट छाड़ि कै ।
- [२०] ३-१००० सेवा जिउ । ३-२ ताकहैं ठाकुर००० । ४-१००० जग सो । ५ यह पंक्ति प्रति मे नही है । ६-१ व१०००० । ६-२ जरमा सो जहैं नींद । ७-१००० पा । ७-२०००

पिय कंठ न भैंठा । ८-१ आजु निघटि बीती सब । ९-१ जेई गया निघटि होइ । ११-१ देखेन्हि । ११-२ राती ।

- [२१] १-१ नासति जो आपु न । १-२ सो वहि मिलि एक होइ गएऊ । २-२ औ जैस । ३-१ जो वहि रस कर लागू । ३-२ थह रस बिख । ४-१ मंडारू ।

इस छंद की पाँचवी पंक्ति से लेकर छंद २४ की ९ वी पंक्ति तक का अंश प्रति में छटा हुआ है ।

- [२४] १०-२ अंधरन्ह धरा सो दूर कै । ११-१ जेई टेका जो ठावै । ११-२ तिन्ह ।
 [२५] ३-१ जेई हेरन जो जहँवाँ । ३-२ तेहि तहाँ दयावा । ४-२ जेहि चलि दुहुँ जग पाव । ६-२ बिरह के पैगहि धरम कै । ७-१ सुनत सास्तर । ६-२ सब । ८-१ जो पावा । ८-२ पहुँचा । ८-२ सो लूटा बटपार । १०-२ नयन जो देखो औ सुनौ । ११-१ करौ । ११-२ बारभा ।
 [२६] १-१ पुनी । ४-१ करिया अस खेदक । २-२ उतरा जाइ तरीकत । ५-२ लेहू । १-१ हूँदै वहै लेइ गजमेती । ७-१ ओह अस नाव चढ़ावहि । ७-२ महँ गहँ तीर लेइ आवहि । ८-२ पहुँचा । १०-२ चला । ११-१ निदान । ११-२ जो ।
 [२७] १-१ सुहमद । २-२ कलपी नगर कीन्ह अस्थान । ४-१ जग । ५-१ महरी । ५-२ सिध आयत बाँचा । ६-१ जो । ७-१ जो । ८-१ लेहँ । ८-१ जा कहँ । ९-१ जाप जपत । ९-२ ओइठ भा । ११-१ होइ पंतग दीप ।
 [२८] १-१ फर मीठ गुरू हुत । २ यइ पंक्ति प्रति में नहीं है । ३-१ तन मन भूर सँवारै । ४ त्रियत होइ मर औगुन चारू । तन खरबरी करै औ डारू । ५ पाँच भूत आनमा नेवारै । गरब दरब करसी कै जारै । ६-१ तन भौंटी टपकै । ६-२ जिमि । ७-१ आपुहि मैठि औ डारै । ७-२ तौ (दिदी मूल) । ८-१ अस होइ धरै जो साँचै । ९-१ गुड़ हुन खौंड खौंड हुन बहुरै । ११-२ हेरिप ।
 [२९] १-१ तप अस सब । १-२ होइ तौ सव । २-१ मसि बिदिका जो पुतरिन्ह । २-२ सोई परम जोति की छाहीं । ४-१ आवा । ४-२ लखावा । ५ मुकुतहि साँकर जबहि सँचारा । सँकरे मुकुन बहुत बिस्तारा । ६ जहँ वहि नग जो तिहि कछु केरा । जहँवहि जहँवहि भर सब फेरा । ८-१ हुन । ९-१ बाउ हुते । ९-२ सहज सुन्न कर । १०-१ महँ पुनि । १०-२ रहै सवै तप ।
 [३०] १-२ सुन्न हुते सव किछु । २-१ फूल औ पानी । २-२ सुन्न हुते । ३-२ सों टीके सब खंडा । ४-१ महँ । ५-२ सुन्न सात सब । ६-१ डंट । ६-२ जस टेका । ७-१ समुद गहँ । ७-२ रहा सब धरति ।

सातवीं पंक्ति के दोनो अंश परस्पर स्थानांतरित हैं। ८-१ सुन्न माँझ तस निर-
खहु। ९-१ काठहि...। ११-२० महा अरंभ०।

- [३१] १-१ मा—मथनी जो...। २-१...सारै। २-२...धरि जरै। ३
मही महंदा करि तन छोवै। मन खेलनि तेहि घालि बिलोवै। ४ यह
पंक्ति नहीं है, किंतु पंक्ति २ और ४ के बीच में निम्नलिखित पंक्ति और है,
अवाटि दूध हिय निरमज कौनै। बचन गुरू कर जावन दीजै। ५-१
चाप डेढ़ दुइ साँसहि फेरहु। ५-२...तस हि...। ६ यह पंक्ति प्रति में नहीं है।
८-१...सिराय...। ९-१ महीर पाप धोइ कै। ९-२...वहु। १०-१...देखु।
११-२० तौ (हिंदीमूल)।

- [३२] १-१...बास सा कहाँ। १-२ हिया कँवल बहु संपुट जहाँ। ४-१ तहाँ
उठै हुनि आउ हंकारा। ५-१...अरूप अर्भाती। ६-१...मँझियारा। ७-१...
टेंब तेल सन। ७-२ स्वँमा वाती सरवा हिया। ८-१ जम। ८-२ भँवा...।
९-१...जब। ९-२ लेत चलै तस०।

- [३३] १-१...अस पिय के रंगा। १-२ जेहि लागउ...। २-१ अरध औ
ऊरध दुइ मुख०। २-२...कहा। ३-१...जग। ३-२...सो आपन
रूप देखावै। ४ एक सो परगट भा जग कहा। दूसर गुपुत जोति अति
महा। ५-१...मुख। ५-२...सिखा। ६-१ पादित पदत लेत जो नाऊँ।
७-१...खीली। ७-२ मो राजा और तासों डीली। १०-१ कंत पियारा
धून। १०-२ देखौ। ११-१ भएउँ परस दुइ ईठ। ११-२...
करत।

- [३४] १-१ लखाव सोई लखि पावा। १-२ जेई तेहि। २ पिउ सँवरा धनि
आपु बिसारा। चिहा लखा मन मारि सो टारा। ३-१...करब अडारसि।
४-२ जागत सपना बराबरि जाना। ५-१...पुनि सोई सहे। ५-२...सबद
मधुरी धुनि दहै। ६-१...कहै जस। १०-१...मुपसिन। १०-२ तौ
लहि मरि लै चान्हि ओहि। ११-१ जैसे रहै०। ११-२...
होहि दुइ।

- [३५] २-१ जैसहि भेस और छंदहि छंद। २-२...ताहि नौ नंदा। ३ बाले
खेलै तरुने रोवै। लउटि बूढ़ होइ बहुरै डोवै। ४-२ सो निनार निरमल
सुठि बेरा। ५-१ जो...। ५-२...भुलाई। ५-२...राखत दरस लुकाई।
६-१ तू पुनि गुपुत भाँति। ६-२ अँसन भेद...। ७-१...मुवे। ७-२
अंधहि काह चौद जेउँ०। ८-१...बुरबुरा। ९-२ एकै जाहि बिलाइ।
१०-२...नासक स्रवन।

- [३६] १-१ सा-सूरत। १-२...सों। २-१...झिठियारी। २-२...जेई तोहि
अवतारी। ३-१ जो वह करनी०। ३-२...जीउ मरे नहि। ४-२ सुख भोजन

सब तजहु । ५-१ दूध भात किछु करहु । ५-२ रोटि साग किछु फरवारु ।
६-१० घटै पुनि । ७-१ तौ (द्विती मूल) । ७-२ आनि घटहि घट
सुखभना नारी । ८-१०० लागहु । ९-१० अहे रैं । ९-२ ताकि०० ।
१०-२ उपजे सब परकार होइ ।

[३७] १-१० खेलवार भेटे । १-२ बहुरि न खेलव खेल समेटे । ३-१० दुख
मंद जो बसै । ३-२००० धंसै । ५ यह पंक्ति प्रति में यथा ३ है ।
६-१० आछै । ७-२० होइ बेधि । ७ जौ लहि अंतर तौ लहि टेकै ।
पावत कहतै होइ मिलि एकै । ८-१० हौ । ७-२ औ मो मई सब
कोइ । ९-१० है । ९-२० चाहैं । १०-२ बुधि पावसि
साहस कहैं ।

[३८] १-१० करु जिउ भरपूरी । १-२ जेहि पावै रस अमृत । २-२० तारी ।
३-१ सात बरिस जो पुकारै लिहैं । ३२००० चहै । ४-२० मढदी कर ।
५-२० सो । ६-२० सती अति । ७-१ जस संवरन प्रीतम चलि देखा ।
७-२ रूप के सौतुख होइ सो पेखा । ८-१ साजु००० । ८-२ देखहु
आपुहि आपु । ९ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । १०-१० लौब । ११-१
जेई रे ।

[३९] १ हा-दिय काढ़ि न बरजै ताही । लोहे चाहि पेड़ सुटि आषी । २-२
जेउ०००० । ३-१ जाकर जोति करनी ते मोगै । ४ दुहुँ सांसन्ह हाथी अम
धोवै । पाँच भूत लोहार खट तोवै । ५-१०० सो गंद । ५-२० संडासी ।
६-१ मन हतौर इनि । ६-२० मुखारी । ७ ध्यान दिस्टि सो वृक्षा
जानी । सिम्टि निडाई ऊपर आनी । ८-२००० जोनि । ९-२ अधियर भानु
अलोपि । १०-१ जिकर पास अनपास । १०-२ कहत रहै तस जीव जी ।
११-१० तव ।

[४०] १-१ खानखट खेन औ खेलनदारा । १-२ एकै सो जेई खेल पसारा ।
२-१ आपुहि चादसि आपु० । ६-२ आपुन दरसन आपुनि० । ७-१ जरे
अस०००० । ७-२० छुटि और न चौन्दा । ८-१ यहि काया०० । ८-२ धरम ।
१०-२ सिरिजा मीम०० ।

[४१] १ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । २ अहद हुनें अहमद भा दूजा ।
आपन लाग करे सब पूजा । ३-१०००० तस भा ठाँवि ठाऊँ । ४-१०००० सबद
रहै तम० । ५-१०००० मो रेखू । ५-२ हौं तोहि देखहुँ तूँ मोहि देखू ।
६ तूँ अमि सूरति जोइ निहारसि । तूँ मेवा जोनेमि तन मारेसि ।
७-२००० रहै दिस्टि मई । ८, ९ जप तप नेम बरत गेदो वो सो खेल ।
जौ लहि एक न रस निभै चखी ती लौं उन पिथहि मेल ।

[४२] १-१ अस वह किछु००० । १-२ कोइ न००० । १-२ मिलतहि सेत जाइ
औ सामू । ३-१ चौंद कलंकी वा पटर दोजे । ३-२००० बदै औ गहनै

लीजै । ५-१ ०० चित । ६-१ तहँ कलंक ०० । ६-२ ना काहू के ०० ।
७-१ ०० निरखि । ७-२ ०० बूझि चुण कौ ० । ९-१ ० मत्तै न हँकारै ।
११-२ ०० घट ।

[४३] १-१ ना-नारद सँग ०० । २-१ परम ००० । २-२ ०० सोंस सब केरा
गुनहँ । ३-२ गुरु साथी भल खेल ० । ४ यह पंक्ति प्रति में नहीं है ।
५-१ ०० काज सब । ५-२ ००० सब मौजै । ६ यह पंक्ति प्रति में
नहीं है । ८ राव राँक जो काल है जो सेवै चित लाइ । ९-२ बात
बनाइ । १०-१ ०० खावा । ११-१ घरी परी ०० ।

[४४] १-१ ०० दीन मन गाँठा । १-२ पोढ़े राख पेम सो सौँठा । २-२ ००
सत्त । ३-१ खरिक लाइ कोपा अब केम् । ४-१ ०० ते लै । ५-१
लाइ लाइ कै ताढ़ [?] । ५-२ ०० गदि हाथ कुंजी । ६-१ चित न
डोल जो गड़ी ० । ६-२ ०० जिय ते । ७-१ सिध मारग वह ०० ।
७-२ ०० करै सत । ८-१ चला राइ न शरीअत काहू किछु न बसाइ ।
९-२ ०० जाइ । १०-२ ०० गहै । ११-२ ०० जानु मिजु । १०, ११ इस
छंद में सोरठा अगले छंद का है ।

[४५] १-१ कही ०० । २-२ ०० कौ । ३-१ ०० बोहि । ३-२ औ ताना
पुरुखारथ खेला । ४-२ ०० कडाँ । ५-१ केहि बिधि आपुहि विच हुन
मेंटै । ५-२ ०० हेराएँ । ६-२ ०० दूसर । ७-१ ताकर बरन रूप सब
देखै । ७-२ वह पिरीत बहु ०० । ८-२ ०० जा विन खोइ । ९-२
पहुँचा अगार । १०, ११ इस छंद में सोरठा पूर्ववर्ती छंद का है ।

[४६] २-१ औस फिरै ०० । ३ इस पंक्ति के दोनों अंश परस्पर स्थानान्तरित हैं ।
४ गुनवंत सो जो हिरदै ध्याना । मीत औ दारी हैं हीं कहना । ५-१ ०००
सुनता । ५-२ ०० जो बोहि बड़ चिंता । ६-१ ०० ब्याडु हिय जोरा ।
६-२ ०० कहै जग बौरा । ७ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ८-१ ०० आन
तजि । ८-२ ०० रहै । ८-१ ०० कौ भोज । ९-१ ०० जस । ९-२ ०
आप जस सहस गुन ।

[४७] १-१ भा आपर अस आपुहि खाएँ । १-२ ०० मैत्र पाप के धोएँ ।
३ हैं ही गुरू सो हैं ही चेला । हैं ही सब औ हैं ही अकेला ।
४-१ हैं ही सो जोगी हैं ही ०० । ४-२ हैं ही सो निरमल हैं ही ०० ।
५-१ हैं ही सो कहुवा हैं ही ०० । ५-२ हैं ही सो अमिल हैं ही ०० ।
६-१ हैं ही माँझ सब भा दहुँ ० । ६-२ हैं ही सब मुख खैलै ० ।
७-१ हैं तूँ दोउ मिलि एक भए । ७-२ करत जो दूसर सो मति गए ।
८-१ ००० हैं ही । ८-२ मोहि ००० । ९-१ ०० मैं । ९-२ अब जो
करीं । १०-२ ०० तूँ । ११-१ खडि । ११-२ ०० पुरयार ।

[४८] १-२ ०० जस औ पुनि मोहीं । २-१ ००० ओहि । २-२ जत किछु

सब ठाईं । ३-१ जब देखौं ... । ४-२ ... औ । ५-१ ... ठाई
कैसे । ५-२ ऐसे बिचारि अब बूझा कहई । ६-१ ... सौं । ६-२ ...
को ठाउँ हिये वह भाग्ये । ७-१ सोध चरंत तेहि तहाँ भावा । ७-२ ...
सराध नियर नहिं । ८-१ वह तू गोसाईं जग कर । १०-१ जो रे ...
१०-२ ना होइ दुख न सुख कछु ।

[४९] १-१ ... अस । २-१ ... ग्यान दुख सुख कहैं सजा । २-२ पेट परार
न कौ दिन तजा । ३-२ ... होइ किरन परगासू । ४-१ ... जेत किछु ।
४-२ ... पर देखौं । ५-१ ... ऊपर । ५-२ ... न ऊभर भरई ।
७-२ ... होइ निनारा । ७ प्रति में यथा ३ है । ८-१ देखि बुहै ।
८-२ सुरुज चंद । ९-१ ... परिछाहीं । ९-२ भा उजियर । १०-१
ताकर मेजि रूप । १०-२ ... अहै ।

[५०] २१ तहैं नहिं । २-२ काहें सरग गगन विधि । ३-१ कहैं हुत
उपजि मेघ सब आवहिं । ३-२ ... कहैं हुत होइ धावहिं । ४-१ समुंद्र
समाहीं । ४-२ ... उतरहिं बरसि बिलाहीं । ५-२ ... सोइ ।
६-२ ... के हैं अधिकारा । ७-१ ... उहाँ दिन आई । ७-२ पुनि अथवै
निसि कहां सो जाई । ९-१ ... गहन गई दिन । १०-२ ... मेद औ ।
११ यह पंक्ति प्रति में न १ है ।

[५१] १-१ ... जब आई अवना । २-१ ... सहज । २-२ रहा आपु होइ
बौनिउ । ३-१ पवन कीन्ह अस ... । ३-२ सब कहैं बरतै सबहिं
नियाना । ४-१ जहाँ डोलावै पौनै डेला । ४-२ ... सब किछु बोला ।
५ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ६-१ ... काहें बुलबुला । ६-२ ... हूत ।
७-१ ... सो । ७-२ ... बिन तन । ८-२ राखा ... । ९-१ देखु
पवन बिनु नाहीं । ८, ९ परस्पर स्थानांतरित हैं । १०-२ आपका
आप प्रथम करै । १०, ११ परस्पर स्थानांतरित है ।

[५२] १-२ आछ पवन बिन आगि । २-१ ताकई ताजान ... । २-२ ... बिन हुत ।
३-१ पवन मेघ होइ जो जग छाई । ३-३ ... बिलाई । ३ के
दोनों अंश परस्पर स्थानांतरित हैं ।
इसके अनंतर प्रति खंडित हो गई है ।

आ खि री क ला म

[१]

पहिले नावँ दैउ कर लीन्हा । जेइ जिउ दीन्ह बोल मुख कीन्हा ।
 दीन्हेसि सिरा सँवारे पागा । दीन्हेसि क्या जो पहिरै बागा ।
 दीन्हेसि नयन जोति उजियारा । दीन्हेसि देखै का संसारा ।
 दीन्हेसि खवन बात जेहि सुनै । दीन्हेसि बुधि गियान बहु गुनै ।
 दीन्हेसि नासिक लीजै बासा । दीन्हेसि सुमन सुगंध बिरासा ।
 दीन्हेसि जीभ बैन रस भाखै । दीन्हेसि भुगुति साध तेहि राखै ।
 दीन्हेसि दसन सुरंग कपोला । दीन्हेसि अधर जो रछै तबोला ।

दीन्हेसि बदन सुरूप रंग दीन्हेसि माथे भाग ।
 देखि दयाल मुहम्मद सीस नाइ पय लाग ॥

[२]

दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहाँ । दीन्हेसि भुजाडंड वल बाहाँ ।
 दीन्हेसि हिया भोग जेहि जामा । दीन्हेसि पाँच भूत आतमा ।
 दीन्हेसि बदन हीत (सीत?) औ घामू । दीन्हेसि सुख नींद बिसरामू ।
 दीन्हेसि हाथ चाह अस कीजै । दीन्हेसि कर परलौ पल्लव(?) गहि लीजै ।
 दीन्हेसि रहस कोइ बहुतेरा । दीन्हेसि हरख हिया औ थोरा ।
 दीन्हेसि बैठक आसन मारै । दीन्हेसि बूत जो उठै सँभारै ।
 दीन्हेसि सबै सँपूरन काया । दीन्हेसि दोइ चलने का पाया ।

दीन्हेसि नौ नौ नाटका (फाटका?) दीन्हेसि दसवँ दुवार ।
 सो अस दानि मुहम्मद तिनकै हौ बलिहार ॥

[३]

मरम नैन कर अँधरै बूझा । तेहि बिय (बिन?) रेसुं सार न सूझा ।
 मरम स्रवन कर बहिरै जाना । जो न सुनै किछु दीजै साना ।
 मरम जीभ कै गूँगै पावा । साधहि मरै पै निकर [न] नावाँ ।
 मरम बाँह कर लूलै चीन्हा । जेहि बिधि हाथन्ह पाँगुर कीन्हा ।
 मरम क्या कै कुस्ती भेंटा । नित चिरकुट जो रहै लपेटा ।
 मरम बैठ उठ तेहि पै गुना । जो रे मिरिग कस्तूरी पहाँ ।
 मरम पावँ कै तेहि पै दीठा । जो अपया भुइँ चलै बईठा ।

अति सुख दीन्ह बिधाते औ सब सेवक ताहि ।
 आपन मरम मुहम्मद अबहूँ समुझ कि नाहि ॥

[४]

भा औतार मोर नौ सदी । तीस बरिख ऊपर कबि बदी ।
 आवत उधतचार बड़ ठाना । भा भूकंप जगत अकुलाना ।
 धरती दीन्ह चक्र बिधि भाई । फिरै अकास रहट कै नाई ।
 गिरि पहार मेदिनि तस हाना । जस चाला चलनी भल चाला ।
 मिरित लोक जेहि रचा हिंडोला । सरग पताल पवन घट (खट?) डोला ।
 गिरि पहार परबत ढहि गए । सात समुंद्र कहच (कीच?) मिलि भए ।
 धरती छात फाटि भहरानी । पुनि भइ मया जौ सिस्टि हठानी (दिठानी?) ।

जो अस खंभहि पाइ कै सहसजीब (जीभ?) गहिराई ।
 सो अस कीन्ह मुहम्मद तो अस बपुरे काइ ॥

[५]

सूरुज सेवक वाके अटै । आठौ पहर फिरत जो रहै ।
 आयसु लिहँ राति दिन धावै । सरग पताल तुवौ फिरि आवै ।
 दगधि आग महँ होइ अँगारा । तेहि कै आँच धिकै सुं सारा ।
 सो अस बपुरे गहनै लीन्हा । औ धरि बाँधि चँडाले दीन्हा ।
 गा अलोप होइ भा अँधियारा । दीखै दिनहि सरग माँ तारा ।

उवतौ भाँप्पि लीन्ह घुप चापै । लाग सरप (सरब?) त्रिउ थर थर काँपै ।
जिउ का परै क्या (ग्याँन?) सब छूटै । तब भा मोख गहन जौ छूटै ।

ताको अता तरासै जो सेवक अस मित ।
अबहुँ न डरसि मुहम्मद काह रहसि निहंचित ॥

[६]

ताकरि अस्तुति कीन्हि न जाई । कौनो जीभि मै करौ बड़ाई ।
जग पताल जो सैतै कोई । लेखनी परखि समुँद्र मसि होई ।
लागै लिखै सिस्टि मिलि जाई । समुद घटै पै लिखि न सिराई ।
साँचा सोइ और सब मूठे । ठाव न कतहुँ ओन के रुठे ।
आयसु हूँ इबलीस जौ टारै । नारद होइ नरक महँ पारै ।
सौदुइ कटक कइउ लख घोरा । फरऊँ रौदि नील महँ बोरा ।
जौ सदाद बैकुठ सँवारा । पैठत पोरि बीच गहि मारा ।

जो ठाकुर अस दारुन सेवक तइँ निरदोख ।
माया करै मुहम्मद तौ पै होइहि मोख ॥

[७]

रतन एक बिधनै अवतारा । नावँ मुहम्मद जग उजियारा ।
चारि मीत चहुँ दिसि गजमोती । माँझ दिपै मनि मानिक मोती ।
जेहि इहत सिरिजा सात समुँदा । सातहु दीप भरे एक बुदा ।
ता पर चौदह भुवन दसरं (?) । बिच बिच खंड बिखंड सँवारे ।
धरती औ गार मेरु पहारा । सरग चाँद सूरुज औ तारा ।
सहस अठारह दुनिया सेरी (?) । आवत जात जातरा फेरी ।
जेइ नहिं लीन्ह जनम माँ नाऊँ । तेहि कहँ कीन्ह नरक माँ ठाऊँ ।

सो अस दैव न राखा जेहि कारन सब कीन्ह ।
दहुँ तुम काह मुहम्मद एहि प्रिथिमी चित दीन्ह ॥

[८]

वावर साह छत्रपति राजा । राज पाट उन का बिधि साजा ।
मुलुक सुलेमाँ का अस दन्हा । अदल दून (दुनी?) उम्भर जस कीन्हा ।
अली केर जस कीन्हेसि खाँडा । लीन्हेसि जगत समुँद भा डाँडा ।

बल हमजा कर जैस सँभारा । जो बरियार उठा तेहि मारा ।
 पहलवान नाए सब आदी । रहा न कतहुँ बादि का बादी ।
 बड़ परताप आप तप साधे । धरम के पंथ दई चित बाँधे ।
 दरब जोरि सब काहुँ दिए । आपुन बिरह (?) आपुजस लिए ।

राजा होइ करै तब (तप) छाँड़ि जगत माँ राज ।

सब अस कहै मुहम्मद नै कोन्हा किछु काज ॥

[६]

मानिक एक पाएउँ उजियारा । सैयद असरफ पीर पियारा ।
 जहाँगीर चित्ती निरमरा । कुल जग माँ दीपक बिधि धरा ।
 औ निहंग दरिया जल माहाँ । बूडत कहँ धरि काढ़त बाहाँ ।
 समुँद माँझ जो बोहित फिरई । लैतै नावँ सहुँ होइ तरई ।
 तिन घर हौ मुरीद सो पीरू । सँवरत बिन गुन लावै तीरू ।
 कर गहि धरम पंथ देखराएउ । गा भुलाइ तेहि मारग लाएउ ।
 जो अस पुरुसै मन चित लाए । इच्छा पूजै आस तुलाए ।

जो चालिस दिन सेवै बार बुहारै कोइ ।

दरसन होइ मुहम्मद पाप जाइ सब धोइ ॥

[१०]

जायस नगर मेर अस्थानू । नगर क नावँ आदि उदयानू ।
 तहाँ देवस दस पहुने आएउँ । भा बैराग बहुत सुख पाएउँ ।
 सुख भा सोच एक दुख मानौ । ओहि बिनु जिवन मरन कै जानौ ।
 नैन रूप सों गएउ समाई । रहा पूरि भरि हिरदै छाई ।
 जहँवै देखौ तहँवै सोई । और न आवै दिस्टि तर कोई ।
 आपुन देखि देखि मन राखौ । दूसर नाहिं सो कासौ भाखौ ।
 सबै जगत दरपन कर लेग । आपुन दरसन आपुहि देखा ।

अपने कौकुत कारन मीर पसारिन हाट ।

मलिक मुहम्मद भिनहीं हाइ निकसिन तेहि बाट ॥

[११]

धूत एक भारत घन गुना । कपट रूप नारद कर जना ।

नावँ असाधु साधु कहवावै । तहाँ लगि चलै जौ गारी पावै ।
भाव गाँठि अस मुख कर भाँजा । कारिख तेल घालि मुख माँजा ।
परत [हि] दीठि छरत मोहि लेखे । दिनहि माँझ अँधियर मुख देखे ।
लोन्है चंग राति दिन रहई । परपँच कीन्ह लोगन माँ चहई ।
भाइ बंधु माँ लाई लावै । बाप पूत माँ घटी करावै ।
मेहरी मनुस रैन का आवै । तरपड़ कै पूरुख अन्हवावै ।

मन मैलै कै ठग ठगै ठगै न पाण्ड काहु ।

वरजेउ सबहिं मुहम्मद अस जिनि तुम पतियाहु ॥

[१२]

अंग छड़ा औ सूरी भारा । जाइ कहौ अति चंग अधारा ।
जौ काहु सौँ आनि न छूटै । सुनहु मोर बिधि कैसे छूटै ।
उहै नावँ करता करै लेऊ । पढ़े पलीता धूवाँ देऊ ।
जौ यह धुवाँ नासिक माँ लागै । मिनती करै औ उठि उठि भागै ।
धरि बाई लट सीस झकोरै । करिया बरग जो हाथ मरोरै ।
तबहि सँकोच अधिक वै दोनै । छाँड़ौ छाँड़ौ कहि कै रोवै ।
धरि बाहीं लै थुवाँ उड़ावै । तासौँ डरै जो अस छड़ावै ।

है नरकी औ पापी टेढ़ बदन औ आँखि ।

चीन्हत उहै मुहम्मद मूठि भरी सब साखि ॥

[१३]

नौ सै बरस छतीस जो भए । तब एहि कबिता आखर कहे ।
देखौ जगत धुंध कलि माहाँ । उवत धूप धरि आवत छाहाँ ।
यह सँसार सपने कर लेखा । माँगत बदन नैन भरि देखा ।
लाभ दिए बिनु भोग न पाउब । परें डाँड़ जहाँ [मूर!] गँवाउब ।
राति कर सपन जागि पछिताना । ना जानौ कब होइ बिहाना ।
अस मन जानि बेसाहौ सोई । मूर न घटै लाभ जेहि होई ।
ना जानौ बाढ़त दिन जाई । तिल तिल घटै आइ नियराई ।

अस जिन जानेहु ओहट है दिन आवत नियरात ।

कहै सो बूझि मुहम्मद फिर फिर कहौ असि बात ॥

[१४]

जबहिं अंत कर परलौ आई। धरमी लोग रहै ना पाई।
जबहीं सिद्ध साधु गा तपा। तबहीं चलै चोर औ जपा।
जाई मया मोह सब केरा। मच्छ रूप कै आई बेरा।
उठिहैं पंडित बेद पुराना। दत्त सत्त दोउ करिहि पयाना।
धूम बरन सूरज होइ जाई। क्रिसन बरन सिस्टिहि दिखाई।
दो अद(?) पुरुष दिसि उइहै जहाँ। पुनि फिरि आई अथइहै तहाँ।
चढ़ि गदहा निकसै दर जालू। हाथ खंड होइ आए कालू।

जो रे मिलै तेहि मारै फिरि फिरि आई अकाज।

सबई मारि मुहम्मद भूँजि अदतिया राज ॥

[१५]

पुनि धरती का आयसु होई। उगिलै दरब लोग सब लेई।
मेर मेर कै उठिहैं मारी। आपु आपु माँ करिहैं मारी।
अस न केउ जानै मन माहाँ। जो यह सचा अहै सो काहाँ।
सैंति सैंति लेइ लेइ घर भरहीं। रहस कोइ अपने ज़िउ करहीं।
मनै उतंग खनै बर साँती। नितहि हुलंव उठै बहु भाँती।
पुनि एक अचरज संचरै आई। नावँ मजारी भँवा बिलाई।
ओहि के सूँघे जियै न कोई। जो न मरै तेहि भक्खै सोई।

सब सुंसार सिराइ औ तेहि में केरी (?) घात।

उनहूँ कहैं मुहम्मद बार न लागै जात ॥

[१६]

पुनि मैकाइल आपसु पाए। अनबन भाँति मेघ बरसाए।
पहिले लागै परै अँगारा। धरती सरग होइ उजियारा।
लागी सबै पिरिथिमीं जरै। पाछे लागे पाथर परै।
सौ सौ मन कै एक एक सिला। चलै विंद (पिंड?) घुटि आवै मिला।
बजर गोट तस छूटै भारी। दूटै रुख बिरिख सब भारी।
परत दमाग (धमाक?) धरति सब हालै। ओदरत उठै सरग लै सालै।
अधाधार बरसै बहु भाँती। लाग रहै चालिस दिन राती।

जिया जंतु सब मरि घटे जित सिरिजा सुंसार ।
कोउ न रहै मुहम्मद होइ बीता संघार ॥

[१७]

जिबरईल पाउव फरमानू । आइ सिस्टि देखव मैदानू ।
जियत न रहा जगत केउ ठाढ़ा । मारा भोरि कचरि सब गाढ़ा ।
मरि गंधाई साँस नहि आवै । उठै बिगंध सड़ाई ध आवै ।
जाइ दैउ से करहु बिनाती । कहब जाइ जस देखव भाँती ।
देखहु जाइ सिस्टि बेवहारू । जगत उजाड़ सून सुंसारू ।
अस्ट दिसा उजारि सब मारा । कोउ न रहा नाव लेनिहारा ।
मरि माजरि पिरथिमी पाटी । परै पिछानि न दीखै माटी ।

सून पिरथिमी होवै धरती दहुँ सब लीप ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबै भाइ जल दीप ॥

[१८]

मकाईल पुनि कहब बुलाई । बरसौ मेघ पिरथिमी जाई ।
अनै मेघ भरि उठिहैं पानी । गरजि गरजि बरसैं अति बानी ।
भरी लागि चालिस दिन राती । घरी न निमुसै एकै भाँती ।
छूट पानि परलौ कै नाई । चढ़ा छापि सगरी दुनियाई ।
बूड़हिं परबत मेरु पहारा । जलहल उमड़ि खलै असरारा ।
जहुँ लगि मरि माजरि जत होई । लेइ बहाइ जाइहि भुइँ धोई ।
पुनि घटि नीर भँडारै आई । जनौ न बरसा तैस सुखाई ।

सून पिरथिमी होइहि बूझै हँसै ठठाइ ।
एतनि जो सिस्टि मुहम्मद सो कहँ गएउ हेराइ ॥

[१९]

पुनि ईसराफील फरमाए । फूँके सब सुंसार । उड़ाए ।
द्वै मुख सूर भरै जो साँसा । डोलै धरती लुपुत अकासा ।
भुवन चौदहौं गिरि बन डोला । जानौ घालि भुलाएसि हिंडोला ।
पहिले एक फूँक जो आई । ऊँच नीच एक सम होइ जाई ।
नदी नार सब जैहैं पाटी । अस होइ मिले जो ठारे(?) बाटी ।

दूसर फूँक जो मेरु उड़ै हैं । परबत समुँद एक होइ जै हैं ।
चाँद सुहज तारा घट दूटै । परतहि खभ सेसहि घट फूटै ।

तस रे बजर मयाउब अस भुइँ लेब मयाइ ।
पूरुब पछिउँ मुहम्मद एक रूप होइ जाइ ॥

[२०]

अजराइल कहँ बेगि बुलाए । जीउ जहाँ लगि सबै लिवाए ।
पहिले जिउ जिवरैल कै लेई । लौटि जीउ मैकाइल देई ।
पुनि जिउ देई इसराफील । तीनिहुन का मारै अजराईल ।
काल फिरिस्तन केर जौ होई । कोइ न जागै निसि होइ सोई ।
पुनि पूँछत जम सब जिउ लीन्हा । एकौ रहा बाच जिउ दीन्हा ।
सुनि अजाराइल आगे होइ आउब । उत्तर देव सीस भुइँ नाउब ।
आयसु होइ करौँ अब सोई । की हम की तुम और न कोई ।

जो जम आनि जिउ लेत हैं संकर तिनहू कर जिउ लेव ।
सो अवतरे मुहम्मद देखु तहूँ जिउ देब ॥

[२१]

पुनि फुरमाए आप गोसाईं । तुमहूँ देउ जिवाइहिं नाहीं ।
सुनि आयसु पाछे का धाए । तिसरी पौरि नाँघि नहिं पाए ।
परत कीन्ह जिउ निसरन लागे । होई कस्ट घड़ी एक जागै ।
प्रात देत सँवरे मन माहाँ । उवत धूप धरि आवत छाहाँ ।
जस जिउ देत मोहिं दुख होई । औसै दुखिया भा सब कोई ।
जौ जनतेउ जिउ अस दुख देता । तौ जिउ काहू केर न लेता ।
लौटि काल तिनहूँ कर होवै । आइ नींद निधरक होइ सोबै ।

भंजन गढ़न सँवारन जिन खेला सब खेल ।
सब का टारि मुहम्मद अब हूँ रहा अकेल ॥

[२२]

चालिस बरिख जबहि होइ जै हैं । उठिहि मया पछिले [सब] औ हैं
मया मोह कै किरपा आए । आपुहि कहें आपु फुरमाए
मैं सुँसार जो सिरिजा एता । मोर नाबँ कोऊ नहिं लेता

जेतने परे अब सबहि उठावौ । पुल सिलवात के पंथ रेगावौ ।
पाछे जिए पूछौ सब लेखा । नैन माद (माहँ?) जेता हौं देखा ।
जस वाकर सरवन बिन सुना । धरम पाप गुन अँगुन गूना ।
कै निरमल बौसर अन्हवावौ । पुनि जीवन बैकुंठ पठावौ ।

मरन गँजन धन होइ जस जस दुख देखत लोग ।
तस सुख होइ मुहम्मद दिन दिन मानै भोग ।

[२३]

पहिले सेवक चारि जियाउब । तिन्ह सब काबै काज पठाउब ।
जिवरईल औ मैकाईल । असराफील औ अजरा'ल ।
जिवरईल प्रिथिमी माँ आए । जाइ मुहम्मद का गोहराए ।
जिवरईल जग आइ पुकारव । नावँ मुहम्मद लेत हँकारव ।
होइहँ जहाँ मुहम्मद नाऊँ । कइउ लाख बोलिहँ एक ठाऊँ ।
ठाढ़ि रहै कतहँ ना पावौ । फिरि के जाइ मारि गोहरावौ ।
कहै गोसाइँ कहाँ वै पावौ । लाखन बोलैं जौ रे बोलावौ ।

सब धरती फिरि आएऊँ जहाँ नावँ सो लेउँ ।
लाखन उठै मुहम्मद केहि कै उत्तर देउँ ॥

[२४]

जिवराइल पुनि आयसु पाए । सूँघै जगत ठाँव सो पाए ।
बास सुवास लीन है जाहाँ । नावँ रसूल पुकारसि ताहाँ ।
जिवरईल फिरि प्रिथिमी आए । सूँघत जगत ठाँव सो पाए ।
उठहु मुहम्मद होहु बड़ नेगी । देन जुहार बोलाएँ बेगी ।
बेगि हँकारे उमत समेता । आवहु तुरँत साथ सब लेता ।
एतने बचन जबहि मुख काढ़े । सुनत रसूल भए उठि ठाढ़े ।
जहँ लगि जीउ मोख सब पाए । अपने अपने पिंजरे आए ।

कइउ जुगन के सोवत उठे लोग मत जागि ।
अस सब कहैं मुहम्मद नैन पलक ना लागि ।

[२५]

उठत उमत कहँ आलस लागै । नौद भरी सोवत ना जागै ।
पौढ़त वार न हम का भएऊ । अबहीं अवधि आइ कब गहेऊ ।

जिबर्ईल तब कहब पुकारी। अबहुँ नींद ना गई तुम्हारी।
 सोवत तुम्हैं कइउ जुग बीते। ऐसे तौ तुम हौं नहिं चीते।
 कइउ करोरि बरस भुइँ परे। उठहु न बेगि मुहम्मद खरे।
 सुनि कै जगत उठी सब भारी। जेतना सिरजा पुख्ख औ नारी।
 नंगा नाँग उठिहै संसारु। नैना होइहैं सब के तारु।

कोउ न कतहुँ पुनि बेरै ? दिस्टि सरग सब केरि।
 ऐसे जतन मुहम्मद सिस्टि चलै सब घेरि ॥

[२६]

पुनि रसूल जहई होइ आगे। उमत चलै सब पाछै लागे।
 अध गियान होइ सब केरा। ऊँच नीच जहँ होइ अभेरा।
 सबहीं जियत चहै सुंसार। नैनन नोर चलै असरारा।
 सो दिन सँवरि उमत सब रोवै। ना जानौं आगे कस होवै।
 जो न रहै तेहि का यह संग। मुख सूखै तेहि पर यह दंग।
 जेहि दिन का नित करत डरावा। सोइ दंवस अब आगे आवा।
 जौ पै हमसे लेखा लेबा। का हम कहब उतर का देबा।

एत सब सँवरि कै मन माँ चहैं जाइ सो भूलि।
 पैग पैग मुहम्मद चित्त रहै सब भूलि।

[२७]

पुल सिलवात पुनि होइ अभेरा। लेखा लेब अंब (उमत?) सब केरा।
 एक दिसि बैठि मुहम्मद रोइहैं। जिबर्ईल दूसर दिसि होइहैं।
 वार पार किछु सूक्त नाहीं। दूसर नाहिं को टेकै बाहीं।
 तीस सहस्र कोस कै बाटा। अस साँकर जेहि चलै न चाँटा।
 बारहु ते पतरा अस भीनी। खड़ग धार से अधिकौ पैनी।
 दोउ दिसि नरक कुंड कै भरे। खोज न पाउब तेहि माँ परे।
 देखत काँपे लागै जाँघा। सो पँथ कैसे जैहै नाँघा।

तहाँ चलत सब परखब को रे पूर को उन।
 अबहुँ को जानै मुहम्मद भरे पाप औ पून ॥

[२८]

जो धरमा होइहि संसारा । चमकि बीजु गहब जौ पारा ।
बहुतक जानु तुरंग भल धैहैं । बहुतक जानु पखेरु उड़ैहैं ।
बहुतक चाल चलै माँ जैहैं । बहुतक मरि मरि पावँ उठैहैं ।
बहुतक जानु पखेरु उड़ैहैं । पवन कि नाई जिय माँ जैहैं ।
बहुतक जानौ रंगँ चाँटी । बहुतक रहैं दाँत धरि माटी ।
बहुतक नरक कुँड माँ पड़िहीं । बहुतक रक्त पी माँ पड़िहीं ।
जेहि कँ जाँघ भरोस न होई । सो पंथी निभरोसी रोई ।

परै तराप सो नाँघत को रे बार को पार ।
कोउ तरि रहा मुहम्मद कोउ बूड़ा मँझधार ॥

[२९]

लौटि हँकारब यह जब भानू । तपै कहैं होइहि फुरमानू ।
पूँछब कटक जहाँ ते आवा । को सेवक को बैठे खावा ।
जेहि जस आहि जियन मैं दीन्हा । तेहि तस संमर चहाँ मैं लीन्हा ।
अब लगि राज देस कर भूँजा । अब दिन आइ लिखा कर पूजा ।
छः मास कर दिन करौ आजू । आउ क लेउँ औ देखौ साजू ।
से चौराहा बैठै आवै । एक एक जनो का पूँछि पकरावै ।
नीर खीर हुँत काढ़ब छानी । करब निनार दूध औ पानी ।

घरम पाप फरियाउब गुन औगुन सब दोख ।
दुखी न होहु मुहम्मद जोखि लेब धरि जोख ॥

[३०]

पुनि कस होइहि दिवस छ मामू । सूरज आइ तपहि होइ बाँसू ।
कै सउहै नियरे रबि हाँकै । तेहि कै आँच गूद सिर पाकै ।
बजरागिनि अस लागै तैसे । [बि]लखै लोग पियासन बैसे ।
उनौ अगिनि अस बरसै घामू । भूँजि देह जरि जाए चामू ।
जेइ किछु धरम कीन्ह जग माहाँ । तेहि सिर पर किछु आवै छाहाँ ।
धरमिहि आनि पियाउब पानी । पापी बपुरहि छाहँ न पानी ।
चोरा जपा सो काज न आवै । इहाँ का दीन्ह उहाँ सो पावै ।

जो लखपती कहावै लहै न कौड़ी आधि ।
चौदह धजा मुहम्मद ठाढ़ करहिं सब बाँधि ॥

[३१]

सवा लाख पैगम्बर जेते । अपने अपने पाए तेते ।
एक रसूल न बैठहिं छाहाँ । सबही धूप लेहिं सिर माहाँ ।
घामै उमत दुखी जेहि केरो । सो का मानै सुख अबसेरी ।
दुखी उमत तौ पुनि मैं दुखी । तेहि सुख होइ तौ पुनि मैं सुखी ।
पुनि करता कै आयसु होई । उमत हँकारु लेखा मोहि देई ।
कहव रसूल कि आयसु पावौ । पहिले सब धरमी लै आवौ ।
होइ उत्तर तिन्ह ही ना चाहौ । पापी घालि नरक महँ पाहौ(?)बाहौ ।

पाप पुत्रि केते खरे होइ चहत है पोच ।
अस मन जानि मुहम्मद हिरदै मानेउ सोच ॥

[३२]

पुनि जैहैं आदम केरे पासा । पिता तुम्हारि बहुत मोहि आसा ।
उमत मोरि गाढ़े है परी । भा न दान लेखा का धरी ।
दुखिया पूत होत जो अहै । सब दुख पै बापै से कहै ।
बाप बाप, कै जो कछु खाँगै । तुमहि छाँड़ि कासैं चित बाँधै ।
तुम जठेर पुनि सबहीं केरा । अहै सतति मुख तुम्हरै हेरा ।
जेठ जठेर जो करिहैं भिनती । ठाकुर जबहीं सुनिहैं भिनती ।
जाइ दैउ सै बिनवौ रोई । मुख दयाल दाहिन तोहि होई ।

कहहु जाइ जस देखै जेहि होवै उदघाट ।

बहु दुख दुखी मुहम्मद बिधि संकर तेहि काट ॥

[३३]

सुनौ पूत आपन दुख कहऊँ । हौँ अपने दुख बाउर रहऊँ ।
होइ बैकुंठ जो आयसु ठेलौं(ठेलैँ) । दूत के कहे मुख गोहूँ मेलौं(मेलैँ) ।
दुखिया पेट लागि सँग धावा । काढ़ि बिहिस्त से मैल ओढ़ावा ।
परलौ जाइ मँडल सुंसारा । नैन न सूँझ निमि अंधियारा ।
सकल [ज]गत मैं फिरि फिरि रोवा । जीउ जान बाँधि कै खोवा ।

मैं मुए मानुस बहुत जियावा । औ बहुतै जिउ दान दिवावा ।
 इब्राहिम कहा कस ना कहतेउँ । बात कहै बिन मैं ना रहतेउँ ।
 मोसौ खेल हिंदू जो खेला । सर रचि बाँधि अगिनि माँ मेला ।
 तहाँ अगिनि हब (हुत?) भइ फुलवारी । अपउर डरौ न बिरह सँभारी ।
 नूह कहिन जब परलौ आवा । सब जग बूड़ रहेउँ चरि चढ़ि(?) नावा ।

केउ कहै काहु से सबै उड़ाउब भार ।

जस कै बनै मुहम्मद करु आपन निस्तार ॥

[३७]

सब भार अस मेलि उड़ाउब । फिर फिर कहब उतर ना पाउब ।
 पुनि रसूल जैहँ दरबारा । पैग मारि भुईँ करब पुकारा ।
 तैं सब जानसि एक गोसाईँ । कोउ न आव मोरी उमत के ताईँ ।
 जेइ से कहाँ सो चुप होइ रहई । उमत लाइ केउ बात न कहई ।
 मेरे चाँड़ केउ नहिँ चाँड़ा । देखा दुख सबहीं मोहिँ छाड़ा ।
 मोहिँ अस तुहीं लाग करतारा । तुहिँ होई भल सोइ निस्तारा ।
 जो दुख चहरि उमत का दीन्हा । सो सब मैं अपने सिर लीन्हा ।

लेखि जोखि कहियावन (?) मरन गँजन दुख दाहु ।

सो सब सभै (सहै?) मुहम्मद दुखी करौ जनि काहु ॥

[३८]

पुनि रिसाइ कै कहै गोसाईँ । फातिम कहँ ढूँढ़हु दुनियाईँ ।
 का मोसौ उन भगरि बिसारा । हसन हुसैन कहाँ को मारा ।
 ढूँढ़े जगत कतहुँ ना पैहँ । फिरि कै जाइ मारि गोह रँहँ ।
 ढूँढ़ि जगत दुनिया सब आएउँ । फातिम खोज कतहुँ ना पाएउँ ।
 आयसु होइ अहँ पुनि ताहाँ । उठै नाथ हैं धरती माहाँ ।
 मूँदै नयन सकल सुंसार । बीबी उठै करै निस्तार ।
 जो कोउ आव देखै नैन उघारी । तेहि कहँ छाह करौ धरिजारो ।

आयसु होइ दैउ कर नैन रहै सब माँपि ।

एक ओर डरै मुहम्मद उमत मरै डर काँपि ॥

[३६]

उठिन बीबी तब रिस किहँ । हसन हुसेन दुबौ संग लिहँ ।
तैं करता हरता सब जानसि । मूँठै फुरै नीक पहिचानसि ।
हसन हुसेन दुबौ मोर बारै । दुनहु यजीद कौने गुन मारै ।
पहिले मोर नियाव निबारू । तेहि पाछे जेतना सुंसारू ।
समुझौ जीउ आगि महँ दहऊँ । देहु दादि तौ चुप कै रहऊँ ।
नाहिं त देउँ सराप रिसाई । मारौं आहि अर्स जहिर जाई ।

बहु संताप उठै जिया कतहूँ समुझि न जाइ ।
बरजहु मोहि मुहम्मद अधिक उठै दुख दाइ ॥

[४०]

पुनि रसूल कहँ आयसु होई । फातिमा कहँ समुझावहु सोई ।
मारै आहि अर्स जरि जाई । तेहि पाछे आपाहि पछिताई ।
जौ नहिं बात क करै बिबादू । जानौ मोहिं दोन्ह परसादू ।
जौ बीबी छाँड़िहियह दोखू । तौं में करौं उमत कै मोखू ।
नाहिं तौ घालि नरक महँ जारौं । लौटि जियाइ मुए पर मारौं ।
अग्नि खंभ देखहु जस आगे । हिरकत छार होइ तेहि लागे ।
चहुँ दिसि फेरि सरग लै लावौं । मुंगरिन मारौं लोब(लोह?)चटावौं ।

तेहि पाछे धरि सारौं घालि नरक के काँट ।
बीबी कहँ समुझावै जौ रे उमत कै चाँट ॥

[४१]

पुनि रसूल तलफत तहाँ जैहँ । बीबी आइ बार समुझैहँ ।
बीबी कहव घाम कत सहौ । कस ना बैठि छाहँ माँ रहौ ।
सब पैगंबर बैठे छाहाँ । तुम कस तपौ बजर अस माहाँ ।
कहव रसूल छाहँ का बैठौ । उमत लागि धूपहु नहिं नैठौ ।
तेहँ सब बाँधि घाम महँ मेले । का भा मोरे छाहँ अकेले ।
तुम्हरे कोह सबहि जो मरै । समुझहु जीउ तबै निस्तरै ।
जो मोहिं चहौ निवारहु कोहु । तब बिधि करै उमत पर छोहू ।

बहु दुख देखि पिता कर बीबी समुझा जीउ ।
जाइ मुहम्मद बिनषा ठाढ़ पाक (पाग) कै गीउ ॥

[४२]

तब रसूल [के] कहें भइ माया । जिन चिंता मानौ भइ दाया ।
जौ बीबी अबहूँ रिसियाई । सबहि उमत सिर आनि विसाई ।
अब फातिमा का बेगि बोलावौ । देउ दाद तौ उमत छोड़ावौ ।
फातिमा आइ कै पार लगावा । धरि यजीद माँ गोवा [आवा ?] ।
अंत कहा धरि जान से मारै । जिउ देइ देइ पुनि लौटि पछारै ।
तस मारव जेहि भुईं गड़ि जाई । खन खन मारै लौटि जियाई ।
बजर अगिनि जारव कै छारा । लौटि धोवै (दहै ?) जस धोवै (दहै ?) लोहारा ।

मारि जारि घिसियावौ धरि दोजख माँ देव ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबहि प्रकारै लेव ॥

[४३]

पुनि सब उम्मत लेव बुलाई । हरू गरू लागव बहिराई ।
निरखि रहौती कारव (गारव) झानी । करव निनार दूध औ पानी ।
बाप पूत ना पूतै बापू । पाप पुत्रि ना पुत्रै पापू ।
आप [हि] आप आइ कै परी । क्वाउ न क्वाउ क धरहरि करी ।
कागज काढ़ि लेव सब लेखा । दुखसुख जो पिरथिमी महुँ देखा ।
पौन पियाला लेखा माँगव । उत्तर देत उन पानी खाँगव ।
नैन का देखा सवन का सुना । कहब करव औगुन औ गुना ।

हाथ पाँव मुख काया सवन सीस आ आँखि ।
पाप न छपै मुहम्मद अते भरै सब साँखि ॥

[४४]

देह का रोवाँ बैरी होइहैं । बजर बिया एहि जीउ के बोइहैं ।
पाप पुत्रि निरमल कै धोउव । राखव पुत्रि पाप सब खोउव ।
पुनि कौसर पउब अन्हवाए । जहाँ कया निरमल सब पाए ।
खुडकी देव देह सुख लागी । पलुइव उठि सेवत अस जागी ।
खोरि नहाइ धोइहैं सब दुंदू । होइ निकरहि पुनिवाँ कै चंदू ।

सब के सरीर सुवास बसाई। चंदन के अस खानी आई।
मूठै सबहि आप पुनि साँचे। सबहि नबी के पाछे बाँचे।

नबी छाँड़ि सब होई बरह बरिस कै राह।

सय अस जानौ मुहम्मद होइ बरिस कै राह ॥

[४५]

पुनि रसूल नेवतब जेवनारा। बहुत भाँति होई परकार।
ना अस देखा ना अस सुना। जौ सरहौं तौ है दस गुना।
पुनि अनेक बिस्तर जहाँ डासब। बास सुवास कपूर से बासब।
हांइ आएसु जौ पैग(वेगि?)बोलाउब। औ सब उमत साथ लेइ आउब।
निबरईल आगे होइ जइहैं। पग डारै का आयसु होइहैं।
चलब रसूल उमत लै साथ। परग परग पर नावत माथा।
आवै भीतर बेगि बोलाउब। बिस्तर जहाँ तहाँ बैठाउब।

भारि उमत सब बैठे जोरि कै एकै पाँति।

सब के माँझ मुहम्मद जानौ दुलह बराति ॥

[४६]

पुनि जैवन का आवन लागै। सब [के] आगे धरत न खाँगै।
भाँति भाँति के देखब थारा। जानब ना दहूँ कौन प्रकार।
पुनि फुरमाउब आपु गुसाई। बहुतै दुख देखौ (देखेउ?)दुनियाई।
हाथन से जैवनार मुख डारब। जीभ पसारत दाँत उघारब।
कूँचत खात बहुत दुख पावौ। तहँ ऐसै जेवनार जेबायौ।
अब जिनि लौटि कस्ट जिउ करौ। मुख संवाद औ इंद्री भरौ।
पाँच भूत आतमा सेराई। बैठि अघाइ और ना भाई।

औस करब पहुनाई तब होई संतोख।

दुखी न ह्वाव मुहम्मद पोखि लेहु धरि पोख ॥

[४७]

हाथन्ह से केउ कौर न लेई। सेइ जाइ मुख पैठै जोई।
दाँत जीभ मुख किछु न डोलाउब। जस जस रुची तस तस खाउब।

जैस अन्न बिनु कूंचे रूंचे। तैस सिठाइ जौ कोऊ कूँचै।
 एक एक परकार जौ आए। सत्तर सत्तर स्वाद जो पाए।
 जहँ जहँ जाइ के परै जुड़ाई। इच्छा पूजै खाइ अघाई।
 अन चाखे वाते (?) फिर चाखा। सब अस लेब अपरस रस राखा।
 जनम जनम कै भूख बुझाई। भोजन केरे साथै जाई।

जेंवन अँचवन होइ पुनि पुनि होई खिलवान।
 अमृत भरा कटोरा पियौ मुहम्मद पानि॥

[४८]

एक अमृत औ बास कपूरा। तेहि कहँ कहा शराब न थूरा।
 लागव भरि भरि देइ कटोरा। पुरुब ग्याँन अस फरै महोरा।
 ओहि कै मिठाइ भाति एक दाऊँ। जनम न मानब होइ अब काहूँ।
 सचु मतवार रहव होइ सदाँ। रहस [औ] कोइ सदा सरबदाँ।
 कबहुँ न खोवै जनम खुमारो। जनौ बिहान उठै भरि मारी।
 ततखन बासि [बासि] जनु घाला। घरी घरी जस लेब पियाला।
 सबहि क भा मन सो मधु पिया। तब औतार भवा औ जिया।

फिरै तँबोल माया से कहब आपुन लेइ खाउ।
 भा परसाद मुहम्मद उठि बिहिस्त माँ जाउ॥

[४९]

कहब रसल बिहिस्त ना जाऊँ। जब लै दरस न तुम्हार न पाऊँ।
 उघर न नैन तुमहि बिनु देखेँ। सबहि अँबिरथा मोरे लेखे।
 तौ लै केउ बेकुंठ न जाई। जौ लै तुम्हरा दरस न पाई।
 करु दीदार देखौँ मैं तोही। तौ पै जीउ जाइ सुख मोहीं।
 देखे दरस नैन भरि लेऊँ। सीस नाइ पै भुईँ कहँ देऊँ।
 जनम मोर लागा सब यारा। पलुहै जीउ जो गीउ उभारा।
 होइ दयाल करु दिस्टि फिरावा। तोहि छाँड़ि मोहिँ और न भावा।

सीस पाइ भुईँ लावौँ जो देखौँ तोहि आँखि।
 दरसन देखि मुहम्मद हिये भरौँ तोरि साँखि॥

[५०]

सुनौ रसूल होत फुरमानू। बोल तुम्हार कीन्ह परमानू।
तहाँ हुतेउँ जहँ हुतेउ न ठाऊँ। पहिले रचेउँ मुहम्मद नाऊँ।
तुम बिनु अबहुँ न परगट कीन्हेउँ। सहस अठारह का जिउ दीन्हेउँ।
चौदह खंड उतर क राखेउँ। नाँद चलाइ भेद बहु भाखेउँ।
चार फिरिस्ते बड़े औतारेउँ। सात खंड बैकुंठ सँवारेउँ।
सवा लाख पैगंबर सिरिजेउँ। कहि करतूति उन्हहि धै बंधेउँ।
औरन्ह का आगे निति लेखा। जेतना सिरजा के ओहि देखा।

तुम तन एता सिरिजा आइ कै अंतर हेत।
देखहु दरस मुहम्मद आपनि उमत समेत ॥

[५१]

सुनि फुरमान हरख जिउ बाढ़े। एक पावँ से भए उठि टाढ़े।
भारि उमत लागी तब नारी(तारी?)। जेवा सिरिजा पुरख औ नारी।
लागै सब से दरसन होई। ओहि बिनु देखे रहै न कोई।
एक चमकार होइ उजियारा। छपै बीजु तेहि के चमकारा।
चाँद सुरुज छपिहँ बहु जोती। रतन पदारथ मानिक मोती।
सो मन दिपे जो कीन्ह धिराई। छए सो रंग घात पर आई।
ओहु रूप निरमल होइ जाई। और रूप ओहि रूप समाई।

ना अस कबहुँ देखा न केऊ ओहि भाँति।
दरसन देखि मुहम्मद मोहि परे बहु भाँति।

[५२]

दुइ दिन लहि कोउ सुधि न सँभारे। बिनु सुधि रहे ना नैन उघारे।
तिसरे दिन जिबरेल जो आए। सब मधु माते आनि जगाए।
जेहि भेदियहि सुदरसन राते। पड़े पड़े लोटै जस माते।
सब अस्तुति कै करै बिसेखा। औसा रूप हम कतहुँ न देखा।
अब सब गएउ जनम दुख धोई। जो चाहिय हठि पावा सोई।
अब निहंचित जीउ बिधि कीन्हा। जौ पिय आपन दरसन दीन्हा।
मन कै जेति आस सब पूजी। रहे न कोउ औ आस गति दूजी।

मरन गँजन औ परिहँस दुख दलिद्र सब भाग ।
सब सुख देखि मुहम्मद रहस कोइ जिया लाग ॥

[५३]

जिबराईल कहँ आयसु होई । अछरिन्ह आइ आगे पथ जोई ।
उमत रसूल केर बहिराउव । कै असवार बिहिस्त पहुँचाउव ।
सात बिहिस्त बिधिनै ओतारा । औ आठए सदाद सँवारा ।
सो सब देव उमत का बांटी । एक बराबरि सब का आँटी ।
एक एक का दीन देवसू । जगत लोक गिरसै कैलासू ।
चालिस चालिस हूरै सोई । औ सँग लागि बियाही जोई ।
औ सेवा का अछरिन केरी । एक एक जनि का सौ सौ चेरी ।

औसे जतन बियाहँ जस साजै बरियात ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त चले बिहँसात ॥

[५४]

जिबराईल तात कहँ धाउव । जौलहि आनि उमत पहिनाउव ।
पहिरहु दगल सुरँग रंग राते । करहु सोहाग जनहु मद माते ।
ताज कुलाह सिर मुहम्मद सोहै । चंदन बदन औ कोकब(कोकिल?)मोहै ।
न्हाइ स्तोरि जस बनी बराता । नबी तंबोल खात मुख राता ।
तुम्हरे रुचे उमत सब आनव । औ सँवारि बहु भाँति बखानव ।
खड़े गिरत उधमाते औहँ । चढ़ि कै घोड़न का कुदरैहँ ।
जिन भरि जनम बहुत हिय जारा । बैठइ पाँएउँ दुइ जन पारा ।

जैसे नबी सँवारै तैसे नबी पुनि साज ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त करै सुख राज ॥

[५५]

तानब छत्र मुहम्मद माथे । औ पहिरै फूलन्ह बिनु गाँथे ।
दूलह जतन होब असवारा । लिए बरात जैहँ संसारा ।
रचि रचि अछरिन्ह कीन्ह सिंगारा । बास सुबास उठै महकारा ।
आज रसूल बियाहन औहँ । सब दूलह दुलहिनि सो नैहँ ।
आरति करि सब आगे औहँ । नंद सरोद पुनि सब मिलि गैहँ ।

मँदिलन्ह होइहि सेज बिछावन । आजु सबहि के मिलिहैं रावन ।
बाजन बाजै बिहिस्त दुवारा । भीतर गीत उठै मनकारा ।

बनि बनि बैठी अछरीं बैठि जोहैं कैलास ।
बेगइ आउ मुहम्मद पूजै मन कै आस ॥

[५६]

जिबरईल पहिले से जैहैं । जाइ रसूल बिहिस्त नियरैहैं ।
खुलिहैं आठौ पँवरि दुवारा । औ पैठै लागे असवारा ।
सकल लोग जब भीतर जैहैं । पाछे होब रसूल सीधरै(सिधैहैं?) ।
मिलि हूरें नेवछावरि करिहैं । सबके बदन फूल रस भरिहैं ।
रहसि रहसि तिन करब किरीरा । अगर कुमकुमा जो भरि सरीरा ।
बहुत भाँति कर नंद सरोदू । बास सुबास उठै परमोदू ।
अगर कपूर बेना कस्तूरी । मँदिल सुबास रहब भरपूरी ।

सोवन आजु जो चाहै साजन मरदन होइ ।
दीन सोहाग मुहम्मद सुख बिरसै सब कोइ ॥

[५७]

पैठि बिहिस्त जौ नौ निधि पैहैं । अपने अपने मंदिल (सीधरैसिधै हैं?) ।
एक एक मंदिल सात दुवारा । अगर चन्दन के लाग केवारा ।
हरे हरे बहु खंड सँवारे । बहु [त] भाँति दइ आपु सँवारे ।
सोनै रूपै घालि उँचावा । निरमल कुहुकुहु लाग गिलावा ।
हीरा रतन पदारथ जरे । तेहिक जोति दीपक जस बरे ।
नदी दूध कै अंतरिख कै बहैं । मानिक मोति परे भुइँ रहैं ।
औ परि गा अब छाहँ सोहाई । एक एक खंड चहा दुनियाई ।

तात न जूड़ न गुनगुन दिवस राति नहिं दुक्ख ।

नींद न भूख मुहम्मद सब बिरसै अति सुक्ख ॥

[५८]

देखत अछरिन केरि निकाई । रूप ते मोहि रहत मुरझाई ।
लाली करत मुख जोहत बासा । कीन्ह चाहैं किछु भोग बिलासा ।
हैं आगे बिनौँ सब रानी । और हम सब चेरिन्न की रानी ।
यहि सब आगौँ मोरे निवासा । तुम आगे तो अपनि कैलासा ॥

जहाँ अस रूप पाट परधानी । औ सबहिन्ह चेरिन कै रानी ।
बदन जोति मनि माथे भागू । औ बिधि आगर दीन्ह सोहागू ।
साहस करै सिंगार सवारी । रूप सुरूप पदुमिनी नारी ।

पाट बैठि बैठी जो हिये हँसि जारै माँस ।

दीन दयाल मुहम्मद मानौ भोग विलास ॥

[५६]

सुनि अस रूप बिहसी बहु भाँती । इनहिं चाहि जो हैं रुपवाँती ।
सातौ पवँरि नखत मन भेखत (पेखब?) । सातौ आयसु कौकुत देखब ।
चले जाब आगे तेहि आसा । जाइ परब भीतर कैलासा ।
तखत बैठि सब देखब रानी । जीबहि सब चाहि पाट बरु मानी ।
दरसन जोति उठै चमकारा । सकल बिहिस्त होइ उजियारा ।
बारह बानी सरि हो सुबाना । तेहि का चाहि रूप अति लोना ।
निरमल बदन चंदन कै जोती । सबकै सरीर दिपै जस मोती ।

बास सुबास तस छूवै बेधि भँवर कहि जात ।

बर सो देखि मुहम्मद हिरदै माँ न समात ॥

[६०]

पैग पैग जस जस नियराउब । अधिक सवाद मिलै कर पाउब ।
नैन समाइ रहे चुप लागे । सब के आइ लेइहैं होइ आगे ।
त्रिरसहु दुलहिनि जोवनबारी । पाएउ दुलहिनि राजकुमारी ।
एहि माँ सो कर गहि कै जैहैं । आधे तखत पर लै बैठैहैं ।
सब अछूत तुम का भरि राखे । यहै सवाद जोरे जौ चाखै ।
निति परीति नित नव नव नेहू । निति उठि चौगुन जोरे सनेहू ।
नित्त अनित्त जो बारि बियाहै । बीसौ बीस अधिक ओहि चाहै ।

तहाँ न मीचु न नींदु दुख रह न देह माँ रोग ।

सदा अनंद मुहम्मद सब सुख माते (मानै?) भोग ॥

म ह री वा ई सी

[१]

सुनो बिनति मैं किरति बखानौ महरा जस महराई रे ।
 गयेउ केवट को नाव चलावै को लागेउ गहराई रे ॥
 कोइ गुन लाइ पंथ सिर धुनहू चला डोर गुन खींचइ रे ।
 तीर नीर उथलै भै सोई गहिरें तो फल पाँचइ रे ॥
 कोइ तरवार सूति अस कहतौ भाव भीर मन माने रे ।
 काहू फंद तिरिस्ना देखा परा जाल अरुमाने रे ॥
 काहू समुंद माँह बुड़कावा ढूँढि सिस्ट लै आनेउ रे ।
 कोइ टकदोरि छूँछ होइ बहुरा हाथ छार पछतानेउ रे ॥
 कोई औघट हारिगा बहुरत रहा बीच होइ ठाढ़ो रे ।
 कोइ अवगाह परा गहिरे में सो भल आहि जो काढ़ो रे ॥
 कोइ लै थाह उठा पानी खों तीर तीर बहि लागें रे ।
 कोइ सत छोड़ि दिसउ गहिरे पुनि गा हर दिसि चह खाएँ रे ॥
 कहै मुहम्मद रहो सम्हारे पाव पानि में घालें रे ।
 टोइ टोइ भुईँ पाँव उठाओ नाहिं तो परिहौ खालें रे ॥

[२]

वार भए जो पंथ तिहारे अहै पार जेहि जाना रे ।
 चढ़ेउ जो नाव पार सो उतरेउ नाहिं तो मन पछिताना रे ॥
 ऊभि बाँह कै ठाढ़ पुकारै केवट बेगि न पावसि रे ।
 लहै लोक बहु मूरख आया पै पुनि कहँ चढै बतावसि रे ॥
 दूरि गौन साँभर जहँ ताई तू बुड़हा (?) भा डोलै रे ।
 चेति चलावै सोइ न थोई केवट गरब न बोलै रे ॥
 जेहि अस ब्रूभ सूभ मारग कै गाँठि सोधि कै आवा रे ।
 माँगत दान दीन्ह जेहि पहिले तेहि धरि बाँह चढ़ावा रे ॥
 और अस्तुती पाँव परि बिनवै बिनती किए न मानै रे ।
 रंचहु रहा न कीन्ह चिन्हारी अब कैसे पहिचानै रे ॥

भाइ बंधु औ मीत सँघाती सो न मिलै जेहि ज्ञाहै रे ।
 दरब हुते मन भुरवै अकेला कोई तेहि निरबाहै रे ॥
 कहै मुहम्मद पंथ न भूलउ आगें अइस उतारा रे ।
 सो कै चलहु पार जेहि उतरहु नत बूझहु मँझधारा रे ॥

[३]

चढ़ि कै लाव भरम जेहि माहीं जौ लगि पार न लागै रे ।
 मारै मँझ जाइ भरि भोंका मँझधार होइ खाँगै रे ॥
 बहुत पाट भइ भादौ नदिया गुरु बूझि जनि बूझहु रे ।
 फैलब कहाँ कहाँ होइ लागै यहु मन सोचन सोचहु रे ॥
 उठहि पवन औ समुँद हिलोरै पवन बात खट डोलै रे ।
 देखि वार जित दिन खिन कपै कौन भरोसैं बोलै रे ॥
 कछु औ सूस चहुँ दिसि उठौ मगरगोइ घरियारा रे ।
 होइ मँझधार डरावन लागै कैमें उतरब पारा रे ॥
 करिया पोढ़ करहु जिनि डोलै सिअर डाँड़ तेहि लाइहि रे ।
 केवट हीं गहू लाइ चित्त कहूँ गुन गहि तीर लगाइहि रे ॥
 ऊँच करार चढ़त दुख होइहि धाइ तीर जनु खाइहि रे ।
 जेहि खान तीर लै [?] लाइहि पैठि पेट जित आइहि रे ॥
 कहै मुहम्मद धुंध सवाई सुनौ मूढ़ बुधि अइसैं रे ।
 छाड़हु मोह एक चित बाँधहु पार उतारैं जइसैं रे ॥

[४]

धीमे चलहु धीर मन कीन्हें जस बक नाउँ उचारी रे ।
 धरम करै लीलै सैं काटैं को ओहि जाहि न टारी रे ॥
 जौ लगि राति नींद नहिं साथै दिन नहिं करहि रहतरा रे ।
 तौ लगि मछरी वार पार नहिं लागै जो कीजै सो पहरा रे ॥
 मेलि सिस्टि चारहि चित बाँधहु रहै दिस्टि मन लाउँ रे ।
 जस दुख देखि रहँट बहु ऊँर तस सुख होइहि बाएँ रे ॥
 जौ खुटकार बेगि ना लागै हिउँ निवारहु कोहू रे ।
 गाढ़ डोर ढील कै खींचहु तौ पै पावहु रोहू रे ॥
 नाहिं तो घोर रूप लै भेंटउ नदी भई जहाँ सूते रे ।
 कहूँ कीऔ सवार सब नगरी पावहु खेत किमि मूते रे ॥

कहै मुहम्मद यह समझौता समझु मूरुख अब ताई रे ।
चैन नाही आए ढिगा वासों तैं बैठो सुस्ताई रे ॥

[५]

जेहि अस साध होइ गहि की औ चाहै जो राखा रे ।
चढ़हि तुरंगै तौ बौराई लीन्हें हाथ बचाखा (?) रे ॥
कौड़िया लोभ मरत मछरी के अमर जाल धरि घाला रे ।
बहुत पसार सकति वहि भँबरी परा जीउ कर लाला रे ॥
महरहिं भली खेल यहु चाँचरि जेइ रे खेल अस खेला रे ।
मछरी डारि मेलि पाले (पानी?) में देखै चरत अकेला रे ॥
लै लौका रे जाल पसारै रहै खंड खंड ताना रे ।
लावै फंद दूट तस मेरवै तिरवारी और छाना रे ॥
लै एक चाल मेलि बाने पानी?) में तस धरि हाथ फिरावै रे ।
पढ़िना परा जाइ जल तजि कै सत कै जाइ फँदावै रे ॥
चा (?) भेद रूप लाइ भुइँ डाँड़ा सकति हॉक लै आवै रे ।
जो पुनि माँछ जाइ कै छूटै सत जिउ जाइ गँवावै रे ॥
कहै मुहम्मद काल अहेरी वहि सों काउ न बाँचो रे ।
सबहीं तारि रहा थिर अपुना सौह बोल बहु साँचो रे ॥

[६]

जेइ रे टोह मछरी बड़ि पाई सो तीरे लाग छनावै रे ।
गुरु घेरि तीनहि लै जो रे हिलि कै कतहुँ खसावै रे ॥
गरुवे ताप लाइ भुइँ जो रे [?] संग औ मुकरी रे ।
घालि हाथ ढूँढ़हु सौ जेहि के नाथ छहंदह अँगुरी रे ॥
बार पार लै लावहि भौरा जोट बड़े सब नैठे रे ।
खिन एक देखि चलै खुटकारी पुनि सब घालि समेटै रे ॥
पलना अहै पाल चलि आगे तीर तीर कस टोवसि रे ।
उलले रहसि बरिस जिन घर बिनु मंत हाथ भुकि घोरसि रे ॥
गहे गहाइ तीर लै लाएसि लाग लोग सब बीनै रे ।
जे पावा तेहि तहाँ छपावा बरनि न पावै छीनै रे ॥
जे संजुत अगुमन कै राखा फिरा मछ लै दहरी रे ।
जेहि के हाथ पाँव कछु नाही लाग धरै सो सहरी रे ॥

कहै मुहम्मद तहाँ न पारै जहाँ न लहरि बुडाई रे ।
जहाँ मान आपन नहि देखै लाखन छाँड़ पराई रे ॥

[७]

है कापर भाँगर अरुमाना सकहुँ त चलहु छँडाई रे ।
एक राह जो गुरू बताई साथ पाँच समुहाई रे ॥
बरजत रहहु होइ जनि करकच करहुँड कौन भँकारै रे ।
... ... *

मनुवहिं गहौ रहिअ मन मारे खीभहु खीभि न बोलिअ रे ।
मनुवा मीत मिलाइ न छोड़ै कामों(?)काहुँ न खोलिअ रे ॥
भोगहिं भूलि भुगुति नहिं भूलहु जोग जुगुति पुनि साधहु रे ।
जो एहि भाँति करहु मतवारे तौ मद सौं चित बाँधहु रे ।
नाहिं तौ ठाकुर है अति दारुन करहु चार कोइ चारी रे ।
मारहु बाँधि डाँड़ कै लेहू निसरहि सब मतवारी रे ॥
जबहिं सोंटिया आइ तुलाइहि सांगि परह पर दूटिहि रे ।
भाइ बंधु ठाढ़हिं सब देखै काहू के कहे न छूटिहि रे ॥
लै घिसियाइ चलहिं राउर कहँ उतर देत मुँह मारिहि रे ।
कुड़वा लोग कहा नहिं लागै कहै न को उर पारिहि रे ॥
कहै मुहम्मद सो मतवारा जो पिउ के मदमाते रे ।
ताकर पिया नीक मोहिं लागै नाहीं तो मूठे नाते रे ॥

[८]

हुडु क भाँभ सब बाजत आवहिं औ घेरा सब नाचै रे ।
चढ़ि कै दूलह व्याहन आवै दुलहिनि बहु रंग राचै रे ॥
रहस कोड सब महरी गावहिं सब कर अइस बियाहू रे ।
नैहर छाँड़ि चलव अब सोहरें समुभि परै नहिं काहू रे ॥
बात सुनहु तुम्ह सखी सहेली सत गोलौं तुम आगे रे ।
सँवरि सेज मन पियकै डरपौं रहै खुरुक जिम लागे रे ॥
गीत बाद मोहि कछु न भावै हौं तेहि संग सगाई रे ।
कंत बाँह घरि पूँछै बैना कहा कहव तेहि ठाई रे ॥

इहाँ खेलि लेहु जो खेलन उहाँ खेल कस होई रे ।
 सास ननैद देइहैं उलहाना लाज रहब मुँह गोई रे ॥
 देवर जेठ केर सुनतहि सनका निसरि होब तहीं ठाढ़ी रे ।
 गुनवर ससुर देखि कस बोलब निसि दिन घूँघट काढ़ी रे ॥
 कहै मुहम्मद सोइ सुहागिनि जो अइसै पिउ रावै रे ।
 नैहर केर होइ गुनवंती तब ससुरें सुख पावै रे ॥

[६]

सखी सहेली सुनहु सोहागिनि सब कोउ अइसि बियाही रे ।
 नैहर दिवस चारि लै रहन! ससुरें ओर निबारी रे ॥
 जनमत दुइ बटवा होइ जाहीं अस चरित्र बिधि खेला रे ।
 दुइ दुइ लाइ जगत सब जोरा आपुन रहा अकेला रे ॥
 सरग लाइ धरती सों जोरा चंद सूर दुइ कीन्हे रे ।
 दिन औ राति भोर औ साँझा सेत स्याम दुइ चीन्हे रे ॥
 भै इस्तिरी पुरुख दुइ हौं लै ईसर गौरा सानेउ रे ।
 उहाँ सबद एक सुना सवन दुइ जब दुइ मथवा बाजेउ रे ॥
 चले लखपती होइ दुइ भारा भारदुख सुख कर लीन्हा रे ।
 जो नहिं होत बरन तुइ प्रगटे कहा कहिअ तो कीन्हा रे ॥
 हिंदू तुरुक दोउ पर देखौं जो बारा सो व्याहा रे ।
 बूझि बिचारि देखु मन अपने भए जनम कर लाहा रे ॥
 कहै मुहम्मद दुइ जग तारे लीन्हे पिउ कर आपसु रे ।
 जेहिं जेहिं पँथ चलावै सजना हठि हठि मारग जाएसु रे ॥

[१०]

सुनि रे अयाने होइ हुसियाले गुरु ग्यान मति लीन्हे रे ।
 चलि पनिहारी परग सँभारी पानि भरन जब दीन्हे रे ॥
 होइ सँग साथी घालै माथै रहसि चतुर भइ नागरि रे ।
 मारग आवत बाँह डोलावत चित सों टरै न गागरि रे ॥
 बात सखी सों मन गागरि सों तेहि बिधि चित्तन डोलै रे ।
 जो जब छूटै गागरि फूटै पानी जाइ पिउ बोलै रे ॥
 गुपुत रहहु तस लखै न कोई रौनि चोर दिन साहू रे ।
 करनी के खेत न होइ बरक्कत हसद न दीजै काहू रे ॥

मन महुँ चहिअहि करै मंत यह करि खिन काहु पूँछै रे ।
 भरी जो ढारी सकति अधारी भरे बहुत दुख छूँछै रे ॥
 भई जनावन सुनि पिय रावन बूझहि मतह बिचारी रे ।
 हिरदै राखहु सब रस चाखहु होहु सोहागिनि नारी रे ॥

[११]

देखहु पिय खेवक जेहि सह सेवक बदै न काहु घेरा रे ।
 तौ पिउ पाइअ जो मन लाइअ रहिये निम दिन सोरा रे ॥
 जिन जग वाहै सब मुख चाहै भेंटै दै कै निबाहै रे ।
 जो निस्तारै पार उतारै नत बूझै अवगाहे रे ॥
 कोइ एक टेकै अइस आइकै अपने रँग कर राजा (राचा? रे ।
 जीउ आहि अस राज रजाएसु तेहि सिंगार सब छाजा रे ॥
 सब सिंगार पुनि करब करब जनु अधिक भएउ हो आगे रे ।
 टार सोहागिनि करै दोहागिनि अंग दुख नहि लागै रे ॥
 कहै मुहम्मद बेगि करहु सुधि सुनहु न बचन हमारा रे ।
 पग पग तेरे आवै देरी बेगि करहु सिंगारा रे ॥

[१२]

साजहु माँग भारि दुइ पाटी चतुरि न चीर सँवारहु रे ।
 बेनी गूँथहु ईगुर लावहु रचि रचि सेंदुर सारहु रे ॥
 अंजन तैस करहु दुइ नैना खंजन उपमा पूजै रे ।
 केहरि लंक बनी छुद्रावलि कुँजर सिंघ सो गूँजै रे ॥
 दुइ भौहनि सारँग अस्थापहु दुइ कर कँगन कलाई रे ।
 निहकलंक ससि तिलक सँवारहु चहुँदिसि नखत तराई रे ॥
 दुइ कानन कुंडल पहिरहु औ लाइ बिज्जु चमकारा रे ।
 भीतर नाक दिपै गज मोती सोहै सोहिल तारा रे ॥
 कोकिल कंठ सँपूरन अभरन हिरदै हार बिसाला रे ।
 दोउ कुच बीच बनी रोमावलि चंप कुसुम कै माला रे ॥
 दुइ पायन पायल औ चूरा अस कै कीन्ह सिंगारा रे ।
 काया साजि माँजि कै दरपन देखै सबहि सितारा रे ॥
 कहै मुइम्सद कौन सुने दुइ दुइ जग से सब जानेउ रे ।
 दाहिन बावँ बूझि कै होइ रहु तौ आपुहि पहिचानेउ रे ॥

[१३]

साजहु साजहु होउ चहूँ दिसि गै बरात निअराई हो ।
 सुनि पिय केर गहगहे बाजन धिक धिक जीउ चुराई हो ॥
 खिन खिन असुवा दुरि दुरि आवहिं लै चला मँदिर गोसाईं रे ।
 बिछुरहिं बाप भाइ महतारी समुझि न रहै रोवाई रे ॥
 लाग बराती भीतर पैठै अब मिलि लेहु सहेली रे ।
 तुम ठाढ़े सब घूँघट देखहु हौं धनि देव अकेली रे ॥
 चाहिअ चित्र भोग मत बिसरहु बाउर होइ जिउ जाई रे ।
 हँसि हँसि कंत बात जो पूँछहि रोइ रोइ उत्तर पाई रे ॥
 तासां प्रीति पेट भरि करिही जो ओहि के मन भाई रे ।
 पिय कर खेल मरन धनिआ कर बोले कछु न बसाई रे ॥
 जा तिस नगर ठौर है मुहमद मनुवाँ सो निति जूमै रे ।
 मारे मारे न मान मनोरथ बाउर कभी न पूजै रे ॥

[१४]

निचिंत रहिउँ जानि नहिं पाइउँ आए खटोलिनहारा रे ।
 ठावँहिं ठावँ रहा सब अस पुनि सुनि पिय केर कहाँरा रे ॥
 समदि तू लोक को मीत भाइ बंधु तैं [न ?] नियर ठहरावै रे ।
 अब नैहर तजि भई पराई चला लोग पहुँचावै रे ॥
 ये ही पर दिन दस परहेली रही पीउ आचारी रे ।
 अस्थिर ठाउँ तहाँ अब गौना जहाँ जाइ जम बारी रे ॥
 डाँड़ी फाँदि बेगि तहँ आनी चलहु चलहु सब आखै रे ।
 लै चढ़ाइ पिउ चला सूख रस घटहि जो कित कोउ राखे रे ॥
 करवत देइ बहुरि नहिं पारै साँकर होइ खटोला रे ।
 बोलि न सकै सजन जन गोहने घूँघट जाइ न खोला रे ॥
 कहै मुहम्मद सुदिन राँवारहु घरी न जो बिसराहू रे ।
 सो कै चलहु पार जो उतरहु न त पाछें पछिताहू रे ॥

[१५]

खेत जाइ आगे भा घेरा जस आगे बहि सूफे रे ।
 अगुवा कहै करै सो पिछुवा आगू कहै सो पछै रे ॥

गहि लगि दहिने भुईं टेकौ बूढ़ा पाउँ उठावहु रे ।
 अंधा रे मन के है जागे सो तेहि लाभहि पावहु रे ॥
 उपर घाम तर भूँभुर होइहि छाँह न कतहूँ पाई रे ।
 लगतै भकोला अखिल दुख बाजा भेंट जा पुनि महतारी रे ॥
 कस अस जानि पसीजहु कछु कस ना छतरी जहँ ताई रे ।
 धूम बरन धुँधरा सब दीखै सो रे सजन कर गाऊँ रे ॥
 तहवाँ जात नीक मोहिं लागै जो निबहत तेहि ठाऊँ रे ।
 त्रिस्ता नगर नाँघत दुख होई पैग पैग बिसँभारी रे ॥
 कहै मुहम्मद भार न लीजै खिन अपने गरुवाई रे ।
 चलत बाट फुनि दूभर होई समुझि परै तेहि ठाई रे ॥

[१६]

आइहि सुतार जो सत्ता बना है नैहर में लरिकाई रे ।
 बारि बैसि कै खोट गहे लिहै अब तस करब गोसाईं रे ॥
 जो समुझहि ना तूँ मन बहुता तब कै गरब तो लाए रे ।
 कहा न सुनते ओइ फिर दहते कछु न होइ पछिताए रे ॥
 कहन न ओता रिस का बूझा रिस अरे राँड़ की लहुराई रे ।
 नैन लरे जो देखन पौदहि(?) यह कस दोसरि साईं रे ॥
 भूँजत तेरें उर भा हेरे राखहि सीर(?) गोसाईं रे ।
 महरी गावत हुडुक बजावत रात करब सब आई रे ॥
 खिन खिन काँपै ओ मुख भाँपै तहाँ न आपन कोई रे ।
 चहुँ दिसि बूझै कहूँ न सूझै तेहि दुक्ख हौं रोई रे ॥
 कंत पियारा हो कनहारा हौं धनि निरखन हारी रे ।
 जो हँसि बैठि सब दुख मेटै तौ पै कुसल हमारी रे ॥
 कहै मुहम्मद पिउ मद मातेउ कहौ मोर कछु नाहीं रे ।
 भार जो लादहु सो सत छाँड़हु पुनि पाछे पछिताहीं रे ॥

[१७]

सबहीं सेवा दुख मा जीवाँ कासों कहौं को साखी रे ।
 घरी जस होई लाग तस...*फिरि नहि धंधा राखी रे ॥

*प्रति में यह शब्द छूटा हुआ है ।

भयेउ नियान तहाँ मति(?) मंडप महँ सकति आनि हिय केरी रे ।
 पूजा पांती देवस न राती सब मानें चहुँ फेरी रे ॥
 कंत निबाहै दुलहिनि चाहै पहिलै तस बहि पासा रे ।
 संग सहेली रहौ अकेली तौ पूजै मन आसा रे ॥
 अवधू अथिरे बूढ़हू सतरे जौ लहि हो भिनुसारा रे ।
 पुनि हम आउब आनि उठाउब ले जाउब घर बारा रे ॥
 अस कहि कोई रात दरोबे (?) देखै बअ किवारा रे ।
 मंडप महँ मैं फिरब सकाना नगर आव अंधियारा रे ॥
 कहै मुहम्मद सँवरहु ओदी जो बहि भार बहु खँचे रे ।
 मुबसि न जौलहि मरा न तौ लहि जा मरि जिअे सो नाँचै रे ।

[१८]

आए जन दोइ देखत हौं जोइ आइ रहे मोरे द्वार रे ।
 धरि हथिवारन आवहिं मारन पूछन पिअ के सिवार रे ॥
 कंत तुम्हारे को कहु नाऊँ बसै तोर जिउ काहे रे ।
 का गुन गहती गहि जत दहती अपने नैहर माहे रे ॥
 कहँ संग खेली कस दिन पेली हास जो बारी भोरी रे ।
 कै संजुत अब चलहु बहुत पै चहुँ पिउ लावै खोरी रे ॥
 को तोर आगु आगु तोर पछुवा को आहै दिसि तोरी रे ।
 कौन पेम जो कुसल खेम आए अन्हवारा जोरी रे ॥
 हिय बहु मान केवट पुनि जागै उहाँ चाह सब काहू रे ।
 जो मोहिं परसै सब सुख विरसै कहा गौन जिमि ब्याहू रे ॥
 पूछौं हौं अब उत्तर देइत मोख मुकुति नहिं देऊँ रे ।
 नातर एक कला उन ताहीं मारि मारि जिउ लेऊँ रे ॥
 कहै मुहम्मद समुझहु मूख सो बेदन सो पीरा रे ।
 सोइ सम्हारहु आपुहिं तारहु गुन गहि लावहु तीरा रे ॥

[१९]

अस फिरि घाव अँगइत पावा मूढ़ सँवारहि ठाऊँ रे ।
 सो सँवरत खिन उठहि अगति मन जेहि खेलै पिय नाऊँ रे ॥
 पिय मोर महरा गुन मोर गहरा जिउ मोहि दीन्ह गोसाईं रे ।
 एक जो कहेउँ और नहिं चीन्हहुँ दीन्ह कस दोस रिसाई रे ॥

बैठहु पुरुष कै निग्रहुर पच्छिम उत्तर दखिन भी सोई रे ।
 यहि बिधि चिंता रहती निंता सदा इहै दुख रोई रे ॥
 अगुवा खेवक पिउ के सेवक सूध मारग लं आनेउं रे ।
 गुरु जो पढ़ाइउं नाउ चढ़ाइउं तीर घाट मै पाइउं रे ।
 अस रंग राती तहाँ न जाती सुनै जहाँ कोउ बोलै रे ।
 औ पग परिया बिनती करिया कबहुँ नाँव नहिं डोलै रे ॥
 गहै मुहम्मद बूझि करहु सुधि नेहि चित आँखिन्ह बाँधे रे ।
 सवति न दूसर बाबुल ओसर अस कै पिउ अवराधे रे ॥

[२०]

भा भिनुसार अधिकारा होतहिं [*] पाछिल पहरा रे ।
 दूलह बोलावहु चौक पुरावहु ओ हँसि बोला महरा रे ॥
 हूडुक तगला भाँझ मँजीरा महुवर बाँसुरि बाजै रे ।
 सबद सोहावा मेहरिन गावा घर घर महरा साजै रे ॥
 पूजा पाती दुलहिनि राती दूलह भा असवारा रे ।
 बाजन बाजे कियेउ सब साजे भा सब तत्त पसारा रे ॥
 मंगलचारा भा चहकारा चले गरब सब केली रे ।

सुंदरि लै लै महरा दही दही राती सबहीं डोली रे ।
 महा सत भीनेउ भोला तीनौ (?) जस फागुन कै होली रे ॥
 कहै मुहम्मद मोइ सो रहहु जो दिन आगे आवै रे ।
 है एकै नग मुँदरी सब जग दीन्ह सोहाग को पावै रे ॥

[२१]

जोग चढ़ाइ काँप तब जोरै जो मुख दीपक बारें रे ।
 कहा सो नारी खेलनवारा प्रेम प्रीति उजियारें रे ॥
 नाउँ ओइ सारा दुवा सम्हारा पूरा सोहार सो वारी रे ।
 जस भादौ होइ नदिया भारी पुरुष जिता धनि हारी रे ॥
 सो धनि बारी है कलवारी सँवरि बेल अस चाखै रे ।
 जेउं जेउं कलियाँ औ रस रलियाँ सेज साजि धनि राखै रे ॥

*प्रति में यहाँ शब्द छूटा हुआ है ।

+ प्रति में यह पंक्ति छूटी हुई है ।

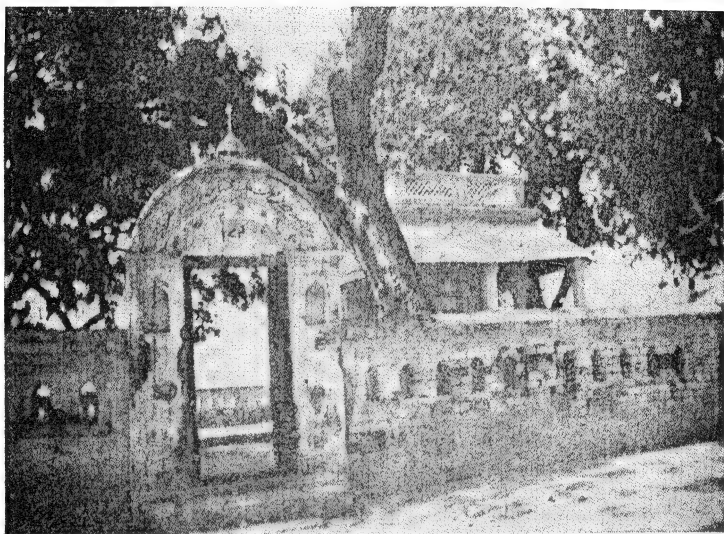
कान्ह चले तजि सब गयेउ भागी को बजागि [करै?] बासा रे ।
 गोकुल छाँड़ा छाए मधुवन किए कुब्जा घर बासा रे ॥
 कहै मुहम्मद नारि होइरा [ती?] कंत दिस्टि जो बहुरै रे ।
 अधिक बादि(?) कै रहै भक्ख दै आनि निवाजै चेरै रे ॥

२२

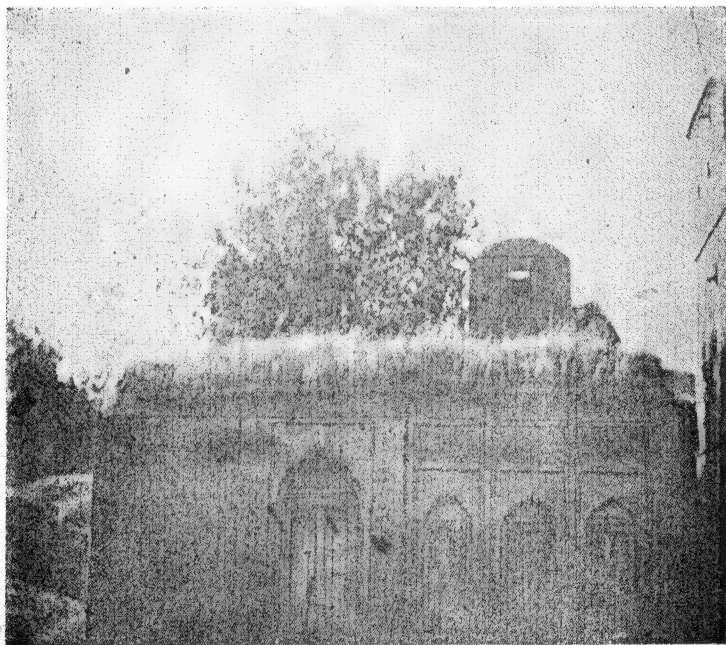
दीन्ह बसेरा गाउँ अस पावा भलै भई जस धामै रे ।
 बेधा भँवर बास रस भूला चहुँ दिसि कँटवा जामै रे ॥
 बिधि का चरित देइ नहिं जो गति जस भरि तस न बिदार रे ।
 तरवर डारि देहि लै बैरै बैरै दीन्ह को भँडार रे ॥
 जोग सेवक आपुन कै जानै तेहि धरि भीख मँगावै रे ।
 कहता पंडित दुख दरद महँ मुरुख राज बड़ जावै रे ॥
 चंदन जहाँ नाग तहाँ बदि कै जहाँ फूल तहाँ काँटा रे ।
 मधु जहवाँ किन माखी तहवाँ गुर जहवाँ तहँ चाँटा रे ॥
 करि कुबेर तिरसूल कीन्ह धरि समुँद खार किय पानी रे ।
 छपद छन्नाख अकेला कीए मेटिका रावत गहि मानी रे (?) ॥
 कहै मुहम्मद जो रे भलो बड़ धनी गरब धरि चूरा रे ।
 निहकलंक बस आपु गोसाईं बारह बानी पूरा रे ॥



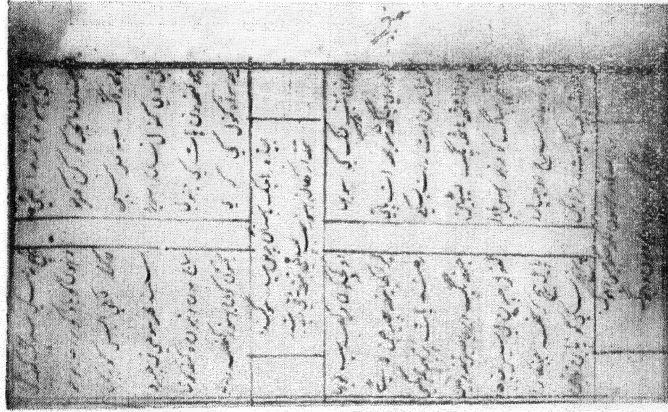
१—मलिक मुहम्मद जायसी (एक प्राचीन चित्र)



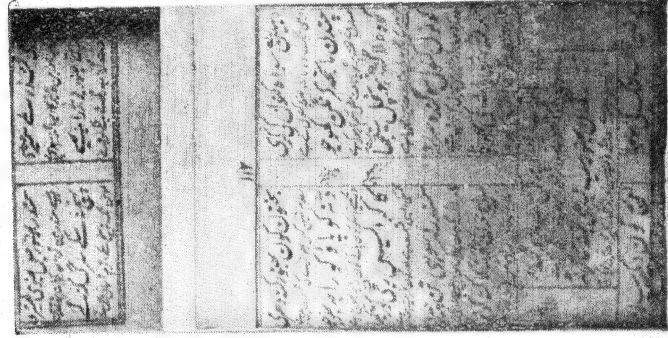
२—जायसी का घर



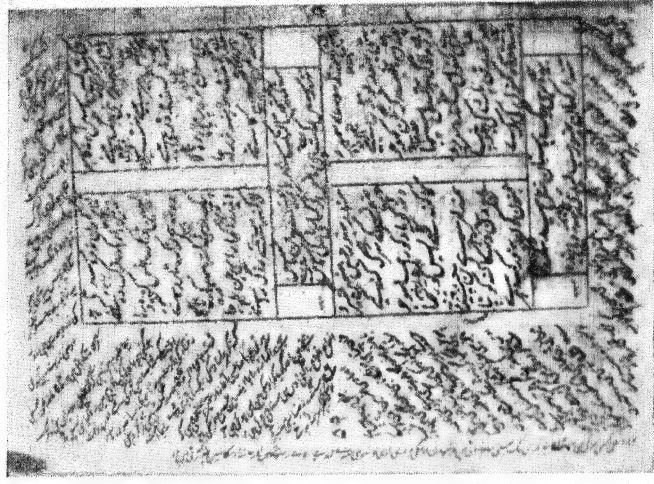
३—जायसी की समाधि



६—'पदमावत' की प्रति दि० २ में वही



१०—'पदमावत' की प्रति दि० ४ में वही



११—'पदमावत' की प्रति दि० ५ में वही

१२—'पदमानवत' की प्रति द्वि० ६ में वही
 १३—'पदमानवत' की प्रति द्वि० ७ में वही
 १४—'पदमानवत' की प्रति तृ० १ में वही (१)

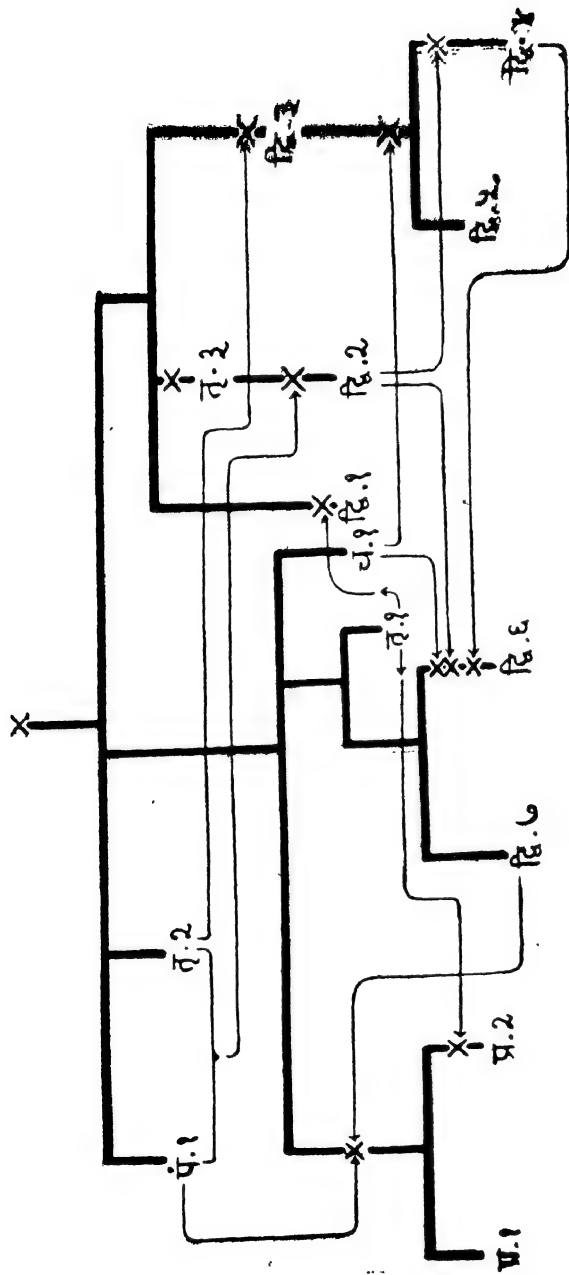
केहलिकेनहोर धरिताह
 तेहिलेअधिकाऊकइहलीह
 लीहलकनागल्हइडा
 उरवीचलकसारहिबरे॥
 पेगदेतानिशतश बल्लभा॥
 इदअधाराआइउरुशाजा
 लगहिशेरागामीनी॥१॥
 जिंघिदिजीतालंकुशीहारातागिलीन्दवनवाइ
 तेहिगिमाकतपीअमनुसकपादभारिकेमागिके
 माभीकाजीका
 नाभीकोरमलेपाभीअ॥
 वहुतेभवरेंदगभये॥०॥
 चेदनमाहकुरागिनिघोअ॥
 कोवीहलियागिहिवलसहस
 तीइदकवलपगधशरीर॥
 महभंभंशरोमावलिगलीर
 अवरिशोआहजवलकेरी
 देभहाजगमाशनापीमसमेदछगध॥१॥
 तोइअरागिअइअराहउरुशेतअरिअरिअ

१७—'पदमावत' की प्रति तु० ३ में वही

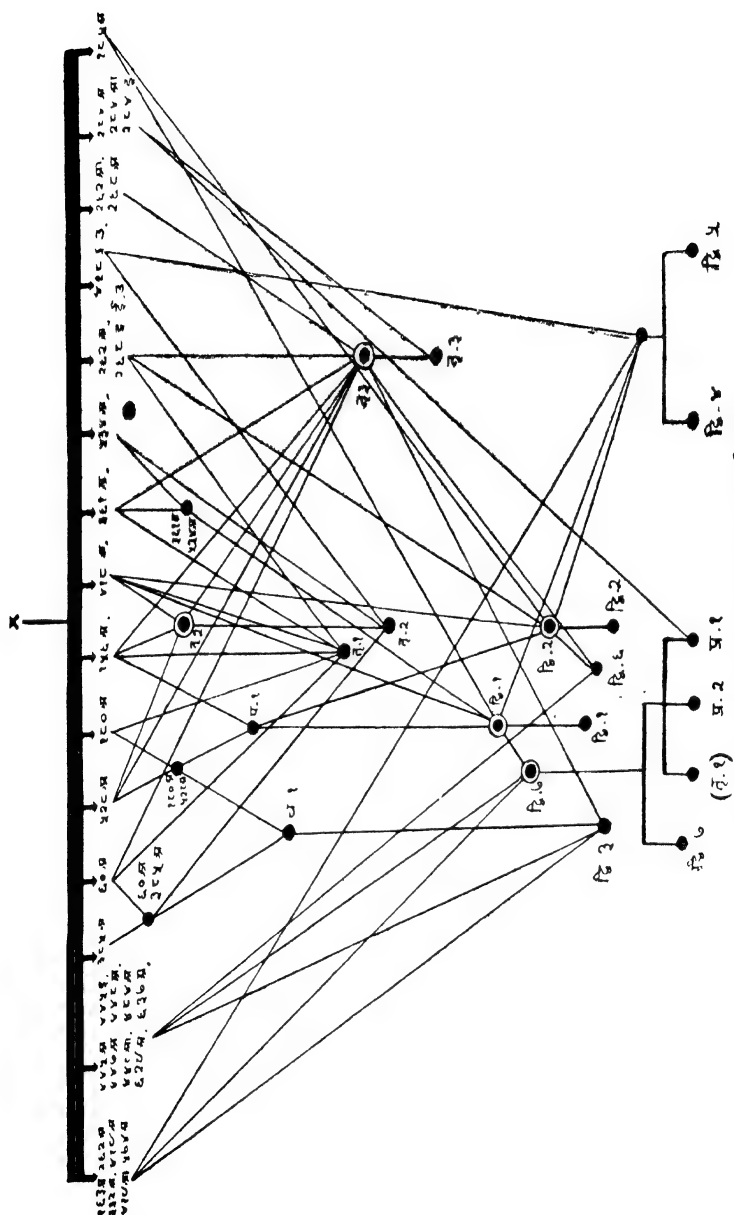
मसलकनहोर धरिताह
 तेहिलेअधिकाऊकइहलीह
 लीहलकनागल्हइडा
 उरवीचलकसारहिबरे॥
 पेगदेतानिशतश बल्लभा॥
 इदअधाराआइउरुशाजा
 लगहिशेरागामीनी॥१॥
 जिंघिदिजीतालंकुशीहारातागिलीन्दवनवाइ
 तेहिगिमाकतपीअमनुसकपादभारिकेमागिके
 माभीकाजीका
 नाभीकोरमलेपाभीअ॥
 वहुतेभवरेंदगभये॥०॥
 चेदनमाहकुरागिनिघोअ॥
 कोवीहलियागिहिवलसहस
 तीइदकवलपगधशरीर॥
 महभंभंशरोमावलिगलीर
 अवरिशोआहजवलकेरी
 देभहाजगमाशनापीमसमेदछगध॥१॥
 तोइअरागिअइअराहउरुशेतअरिअरिअ

१८—'पदमावत' की प्रति च० १ में वही

मसलकनहोर धरिताह
 तेहिलेअधिकाऊकइहलीह
 लीहलकनागल्हइडा
 उरवीचलकसारहिबरे॥
 पेगदेतानिशतश बल्लभा॥
 इदअधाराआइउरुशाजा
 लगहिशेरागामीनी॥१॥
 जिंघिदिजीतालंकुशीहारातागिलीन्दवनवाइ
 तेहिगिमाकतपीअमनुसकपादभारिकेमागिके
 माभीकाजीका
 नाभीकोरमलेपाभीअ॥
 वहुतेभवरेंदगभये॥०॥
 चेदनमाहकुरागिनिघोअ॥
 कोवीहलियागिहिवलसहस
 तीइदकवलपगधशरीर॥
 महभंभंशरोमावलिगलीर
 अवरिशोआहजवलकेरी
 देभहाजगमाशनापीमसमेदछगध॥१॥
 तोइअरागिअइअराहउरुशेतअरिअरिअ



२२—'पदमावत' की प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध



२३—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

शुद्धि-पत्र

अ. भूमिका और मूल पाठ

पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४१-२०	लकवनी	लक्खनी	२०८-७	होइह	होइहि
४७-२०	८ २१२.७-९	२१२.७-९	२०९-५१	जोगिन्ह	जोगिहिं
४७-२६	रकता	रकत	२२०-१६	अगुमनवू ^१ आ	अगुमन ^१ बूआ
६२-२८	५२८३	५२८ उ	२३०-१५	राख	राखै
८१-२३	२६८ अ, इ	२६८ अ, आ, इ	२३२-३	नमो नमो नमो	नमो नमो
८३-२८	२६८ अ	२६८ अ, आ, इ	२४३-३	बिछरन	बिछुग्न
८६-४	६४१ अ,	६४१अ, ६४४अ, आ,	२४८-६	पहुँ	चहुँ
		इ, ई, उ, ऊ, अं,	२४९-६	लन्ह	लीन्ह
		अः, ६४५ अ, आ,	२४९-१५	कीन्ह	कीन्दि
१०८-१४	प्रतिमा	प्रति	२५२-१०	होइ	होउँ
१०९-२४	पेखन	पेखन	२६०-१०	जियन	जियत
१११-२३	'गथ'	'गठि'	२६७-४	हथि	हाथ
११२-२९	'ओरिग'	'ओरगि'	२७२-९	रात	राति
११४-११	हृदय	हृदय	२७२-१८	धाइ	घाइ
११४-२२	संस्मरण	संस्करण	२८३-२	गरु	गुरू
१२४-१	टटि	टूटि	२९०-११	ललि	लगि
१४४-१२	हँथोड़ा	हँथोड़ा (हटौरा ?)	२९४-९	होऊँ	होउ
१४७-१५	सत ^{१६} सत	सत ^{१६}	२९८-१२	किस्न	किरसुन
१४८-७, १५१-८	नित	निति	३०२-८	का	की
१५२-६	उँजियारी	उजियारा	३०९-५	सूरज	सूरुज
१५४-१०	दिया	दिपा	३१०-१३	कँत	कँत
१६४-३, १७०-५	छँछा	छूँछा	३११-१८	तइ	तहाँ
१६८-२	कछु	किछु	३१६-७	सत	सात
१६८-४	साखा	साजा	३१९-८	हुति	हुँति
१७१-१	ददुँ	दहुँ	३२०-१२	जान	जानु
१७१-१६	रजा	राजा	३२५-१०	। ईं	साईं
१८५-१६	बुँधुरवारि	बुँधुरवारि	३६१-४	मेखहु	मेरवहु
१८७-६	दइ	दुइ	३६३-११	करे	करी
१८९-७	ठंख	ढंख	३७०-६	दख	दुख
१८९-१५	दखि	देखि	३७३-६	तुन्ह	तुम्ह
१९२-१०	तेहते	तेहिते	३७४-१४	जीभ	जीभि
१९८-७	का पहुँ	का कहँ	३८०-५	परिखि	परखि
१९८-१०	नीवी ^{१६} बंध	नीवी ^{१६} बंध ^{१६}	३८४-१	घरं	परं
२०८-४	काकर	काकरि	३८४-१२	स्त्री	स्त्री

पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३९०-१०	करि	कर	४९०-१	मरोठा	गरोठा
३९३-४	बँध	ब'ध	४९८-९	नरि	नहि
३९६-७	न सैंता	नहि सैंता	५१२-१४	एक	एह
३९८-९	सेबा	सेत्रा	५१७-७	प्रीत	प्रीति
३९९-१४	समँद	समुँद	५२५-१३	५२६-९	सूरज
४०१-१६	स	सो	५२६-१४	मत सुनि हम	मति सुनि हम
४२६-४	चेतन	चेतनि		आइ	आप
४३०-१	पसेरू	पसेऊ	५३९-१	पुरखन्ह	पुरुखन्ह
४३३-८	दीन्ह	दीन्हि	५४०-५	स्वामि सँकर	स्यामि सँकर
४३६-४	सिरी	सि	५८८-१४	[४८ इ]	[४१८ इ]
४३८-१२	अघन्ह	अघरन्ह	६५९-२५	घोड	घोउ
४४८-१३	रतनसेन	रतनसेनि	६६१-१	अपुहि	आपुहि
४५१-१४	सुरितानी	सुलतानी	६७१-१०	गढ़े	बढ़े
४७१-२	उवा	उवा	६७२-६	डर	डर
४७४-२	कहे, गइगइ	कड़ी, गहगड़ी	६७४-८	किया	कया
४७८-१४	हरायँ	परायँ	७०४-२४	लागा सब यारा	लागै सब धारा
४७९-५,	५३३-१०	जूझ जूझि	७०७-८	(सीधर)	सीधर

आ. पादटिप्पणी

२९-१	दि० १,३,७,	दि० १,७,	४०६-५	प्र० १ में इसके	प्र० १,
	तृ० १,२,	तृ० १,२,३,		अनंतर चार,	
१७८-५	८. ०३ गए	८. दि०३ गए	४१८-१५	दि० ४,५,६,७,	दि० ४,५,६,७
				तृ० ३	
१९८-११	नीवी	तीवी	४३७-१०	'करना'	'करन'
१९८-१४	(नेहि) संग ब'ध संग		४७६-९	अ [नही है]	*दि० १ में इसके अनंतर
२८१-१९	पं० दिनहि	दिनहि			तीन अतिरिक्त छंद हैं।
२९६-१३	दि० ६ में एक	दि०६, तृ०३ में एक	५१४-५	[५५१]	[५९१]
२९६-१३	तृ० १,३ में दो	तृ० १ में दो	५२ ५-१	ती छंद हैं।	तीन छंद हैं।
२९८-९	दि० २ में दो	दि० २,३ में दो			(देखिए परिशिष्ट)
	तथा दि० ३		५४७-९	जिनमें से	जिनमें से दि० ६,
३०२-६	दि० २,५,७	दि० ४,५,६			७, तृ० १ में भी
३०२-७	पांच	पाँच तथा	५४८-४	दि० ६, (तृ० १)	दि० ६,७, (तृ० १)
		दि० २ में छः	५५२-९	पूर्वोक्ति	पूर्वोक्त
३०७-७	प्र० ३,५,७	दि० ३,५,६, ७	५५३-१	६४६	६५०
४०२-१४	इस	इन			

अनुस्वार और सानुनासिक ध्वनियों के चिह्न प्रायः दूट गए हैं, उन्हें पाठक कृपया

